

## SOUPIS ÚPLNÝCH DIVADELNÍCH TEXTŮ UVEŘEJNĚNÝCH V ROCE 2023 V ČASOPISECH PRAVIDELNĚ DOCHÁZEJÍCÍCH DO KNIHOVNY DÚ

### ČESKÁ REPUBLIKA

H 550,r.34,č.6

BEN YISHAI, Sivan: Spílání jevišti. Z anglického originálu *Offending the stage* do češtiny přeložila Barbora Schnele. *Svět a divadlo*, Roč. 34, č. 6 (2023), s. 121-150 dvousl.

H 608,r.34,č.3

Doktor Faust. Strašlivá komedie s čertem a ještě strašlivějším do pekla vzetím ubohého Fausta při strašlivém fajverku a hrůzyplném hromobití! Tvořivá dramatika, Roč. 34, č. 3 (listopad 2023), *Dětská scéna*, Č. 72 (2023), s. 1-40 v příl.

H 550,r.34,č.1

ECCLESHARE, Thomas: Pastorála. Z anglického originálu *Pastoral* přeložila Hana Pavelková. *Svět a divadlo*, Roč. 34, č. 1 (2023), s. 109-134 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 550,r.34,č.3

HALOUN, Karel: Doktoři. *Svět a divadlo*, Roč. 34, č. 3 (2023), s. 140-144 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0

H 608,r.34,č.1

HOMOLOVÁ, Michaela: Něco z Adriana. Některé epizody z knihy Sue Townsendové *Tajný deník Adriana Molea* zdramatizovala Michaela Homolová se souborem *Vydýcháno LDO ZUŠ*. Tvořivá dramatika, Roč. 34, č. 1 (únor 2023), *Dětská scéna*, Č. 70 (2023), s. 1-18.

H 550,r.34,č.3

KAFKA, Tomáš: Tyjátr musí pokračovat. *Svět a divadlo*, Roč. 34, č. 3 (2023), s. 135-139 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0, kompars

H 550,r.34,č.3

KLIMÁČEK, Viliam: Sofokles žiada o grant. *Svět a divadlo*, Roč. 34, č. 3 (2023), s. 124-127 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0, kompars

H 550,r.34,č.3

Král Karla Krále. *ChatGPT (March 14 version)*. *Svět a divadlo*, Roč. 34, č. 3 (2023), s. 145-148 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 550,r.34,č.5

LESÁK, Janek - PRESLOVÁ STRÝČKOVÁ, Natálie - MACHALOVÁ, Ivana - NOSÁLEK, Ondřej: *Hamletek*. Ilustrace Nikola Hoření. *Svět a divadlo*, Roč. 34, č. 5 (2023), s. 139-149 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 550,r.34,č.4

LEVÍNSKÝ, René: Celý život nestačí. (Renée Blanche Haute Coiffure). Svět a divadlo, Roč. 34, č. 4 (2023), s. 125-156 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4

H 608,r.34,č.3

MAŠATOVÁ, Milada: Císařovy nové šaty. [Předloha] Hans Christian Andersen. Podle překladu Gustava Pallase zdramatizovala Milada Mašatová. Tvořivá dramatika, Roč. 34, č. 3 (listopad 2023), Dětská scéna, Č. 72 (2023), s. 1-5.

H 608,r.34,č.3

MAŠATOVÁ, Milada: Johannes doktor Faust. Strašlivá komedie s čertem a ještě strašlivějším do pekla vzetím ubohého Fausta při strašlivém fajverku a hrůzyplném hromobití! Tradiční loutkářskou hru upravila Milada Mašatová. Tvořivá dramatika, Roč. 34, č. 3 (listopad 2023), Dětská scéna, Č. 72 (2023), s. 10-21.

H 608,r.34,č.2

NEMRAVA, Stanislav: Skelling. Román Davida Almonda v překladu Hany Petráčkové Tajemný Skelling zdramatizoval Stanislav Nemrava. Tvořivá dramatika, Roč. 34, č. 2 (září 2023), Dětská scéna, Č. 71 (2023), s. 1-9.

H 550,r.34,č.3

NIKL, Petr: Zlatá ručička. Svět a divadlo, Roč. 34, č. 3 (2023), s. 148-150 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0, kompars

H 550,r.34,č.5

PEŘINA, Vít: Supermaňasci. Svět a divadlo, Roč. 34, č. 5 (2023), s. 123-137 dvousl.

Obsazení: loutky: 15

H 550,r.34,č.3

PEŘINA, Vít: V krabičce. Svět a divadlo, Roč. 34, č. 3 (2023), s. 119-123 dvousl.

H 550,r.34,č.3

POKORNÝ, Jiří: Zahrádka. Svět a divadlo, Roč. 34, č. 3 (2023), s. 114-119 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 550,r.34,č.3

S.D.CH.: Po pitvě budeme moudřejší. Svět a divadlo, Roč. 34, č. 3 (2023), s. 128-135 dvousl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 2, kompars, další: mrtvola

H 550,r.34,č.2

VOLOŠINA, Asja: Crime. AlwaysArmUkraine. Próza nebo horizontální seskupení her pro displej. Svět a divadlo, Roč. 34, č. 2 (2023), s. 105-148 dvousl.

## **FRANCIE**

H 202,r.2023,č.1546

BENCHETRIT, Samuel: Lapin. L'avant-scène théâtre, No. 1546 (Septembre 2023), s. 3-70.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 202,r.2023,č.1551

FRAYN, Michael: Panique en coulisses. Adaptée par Stéphane Laporte. L'avant-scène théâtre, No. 1551 (Novembre 2023), s. 3-183.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 202,r.2023,č.1547

GAUDIN, Muriel: Un certain penchant pour la cruauté. L'avant-scène théâtre, No. 1547 (Septembre 2023), s. 3-83.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

H 202,r.2023,č.1544

GOLDONI, Carlo: L'impresario de Smyrne. Scènes de la vie d'opéra. Traduit et adapté par Agathe Mélinand. L'avant-scène théâtre, No. 1544 (Septembre 2023), s. 3-83.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3, kompars

H 202,r.2023,č.1549

LABICHE, Eugène - MICHEL, Marc: Un chapeau de paille d'Italie. Musique: Feu! Chatterton. L'avant-scène théâtre, No. 1549 (Septembre 2023), s. 3-99.

Obsazení: muži: 7, ženy: 6, kompars

H 202,r.2023,č.1541

LE NOUVEL, Isabelle: Une étoile. L'avant-scène théâtre, No. 1541 (1er avril 2023), s. 5-46.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2023,č.1540

LELOUCH, Salomé: Sur la tête des enfants. L'avant-scène théâtre, No. 1540 (15 mars 2023), s. 5-55.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars

H 202,r.2023,č.1550

NAVIDI, Aïla: 4211 km. L'avant-scène théâtre, No. 1550 (Septembre 2023), s. 3-68.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 202,r.2023,č.1548

NELSON, Richard: Notre vie dans l'art. Conversations entre acteurs du Théâtre d'Art de Moscou pendant leur tournée à Chicago, Illionois en 1923. Traduction: Ariane Mnouchkine. L'avant-scène théâtre, No. 1548 (Novembre 2023), s. 3-108.

Obsazení: muži: 6, ženy: 5

H 623,r.2023,č.74-75

NEZIRAJ, Jeton: A.y.l.a.n. = A.y.l.a.n. Jeton Neziraj et Sébastien Gricourt pour la traduction française. Ubu, No. 74/75 (2ème semestre 2023), s. 97-105.

H 202,r.2023,č.1545

SCHEBAT, Audrey: La note. L'avant-scène théâtre, No. 1545 (Septembre 2023), s. 3-81.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 202,r.2023,č.1542

TEULIÉ, Alain: Le mystère sunny. L'avant-scène théâtre, No. 1542 (Septembre 2023), s. 3-60.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 202,r.2023,č.1543

THIÉRY, Sébastien: Vidéo Club. L'avant-scène théâtre, No. 1543 (Septembre 2023), s. 3-86.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

## ITÁLIE

H 173,r.2023,č.871-872-873

ALTOMARE SARDELLA, Maria: Esci dall'indifferenza! Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 223-236 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5

H 567,r.36,č.2

BELLINI, Federico - LATELLA, Antonio: Zorro. Hystrio, Anno 36, n. 2 (aprile-giugno 2023), s. 96-111 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0

H 173,r.2023,č.871-872-873

D'AQUILA, Mara: L'incontro. Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 37-48 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 567,r.36,č.4

DANIA, Camilla: Ma-donna. Hystrio, Anno 36, n. 4 (ottobre-dicembre 2023), s. 104-115 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 173,r.2023,č.871-872-873

DI LALLA, Vincenzo: Commedia musicale L'uomo muffa. Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 81-98 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5

H 173,r.2023,č.871-872-873

DOSSI, Chicco: Out of the blue. Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 99-120 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 173,r.2023,č.871-872-873

GALLO, Flavia: Autodifesa di Ismene. Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 121-132 dvousl.

H 173,r.2023,č.871-872-873

CHIARINI, Violetta: Come il colibri', o, Il coraggio di Eva. Intrattenimento teatrale in due tempi e un prologo. Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 23-36 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 173,r.2023,č.871-872-873

IRNEARI, Giulio: Nessun gineceo si addice a quelle quattro. Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 149-160 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 4, kompars

H 173,r.2023,č.871-872-873

LOFFARELLI, Giancarlo: I "Lieder" di Schumann. Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 161-178 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 173,r.2023,č.880-881-882

MANFREDONIA, Aldo: Cesare e Cleopatra. Sipario, N. 880-881-882 (2023), s. 65-78 dvousl.

H 173,r.2023,č.871-872-873

MEMOLA, Massimo Marino: In attesa. Atto unico. Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 49-56 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 567,r.36,č.3

PERROTTA, Mario: Come una specie di Vertigine. Il Nano, Calvino, la libertà. Hystrio, Anno 36, n. 3 (luglio-settembre 2023), s. 96-107 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 173,r.2023,č.871-872-873

PIVA, Letizia E. M.: Rosa canta e cunta. Il coraggio di Rosa Balistreri. Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 57-70 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 173,r.2023,č.871-872-873

QUINTI, Giacomo: Una lavagna piena di cerchi. Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 71-80 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 173,r.2023,č.871-872-873

RICOTTI, Emilia: Mandela life. Seconda parte della trilogia. Inspirato al "Lungo cammino verso la libertà" di Nelson Mandela. Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 179-204 dvousl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 3, kompars

H 567,r.36,č.1

RUSSO, Letizia: Neve di carta. Hystrio, Anno 36, n. 1 (gennaio-marzo 2023), s. 98-111 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 173,r.2023,č.871-872-873

RUSSO, Roberto: Mortal kabarett. Iberamente tratto da "Mein Kampf" di Adolf Hitler. Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 205-222 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1, děti: 1

H 173,r.2023,č.871-872-873

SICARI, Fabio: Nel nome del padre, del figlio e della suora. Dramma in un solo atto. Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 237-257 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 173,r.2023,č.871-872-873

TALIANO GRASSO, Rocco: Ultima lettera a Theo. Sipario, N. 871-872-873 (2023), s. 133-148 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1, kompars

## NĚMECKO

H 269,r.64,č.3 příl.

BARTON, Golda: Sistas! Nach "Drei Schwestern" von Anton Tschechow. Theater heute, 64. Jahrg., Nr. 3 (März 2023), Das Stück, S. 1-14.

Obsazení: muži: 1, ženy: 5

H 269,r.64,č.1 příl.

BEN YISHAI, Sivan: Bühnenbeschimpfung (Liebe ich es mehr oder liebe ich es zu sehr?). Aus dem Englischen von Maren Kames. Theater heute, 64. Jahrg., Nr. 1 (Januar 2023), Das Stück, S. 1-19.

H 269,r.64,č.10 příl.

BENBENEK, Ewelina: Juices. Theater heute, 64. Jahrg., Nr. 10 (Oktober 2023), Das Stück, S. 1-19.

Obsazení: muži: 0, ženy: 3

H 269,r.64,č.11 příl.

BERG, Sibylle: Es kann doch nur noch besser werden. Ein Stück mit Musik für diverse Leute. Theater heute, 64. Jahrg., Nr. 11 (November 2023), Das Stück, S. 1-11.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1, kompars

H 144,r.78,č.11

BUNGARTEN, Svenja Viola: Die Zukünftige. Stück. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 11 (November 2023), s. 39-58 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, děti: 2, kompars

H 144,r.78,č.9

CALDERÓN, Guillermo: Colina. Aus dem chilenischen Spanisch von Franziska Muche. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 9 (September 2023), s. 64-76 třisl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 144,r.78,č.12

FOSSE, Jon: "So ist das". Stück. Aus dem norwegischen von Hinrich Schmidt-Henkel. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 12 (Dezember 2023), s. 39-49 třisl.

Obsazení: muži: 1

H 269,r.64,č.12 příl.

GOETZ, Rainald: Baracke. Theater heute, 64. Jahrg., Nr. 12 (Dezember 2023), Das Stück, S. 1-31.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, děti: 1, kompars

H 144,r.78,č.1

HÜBNER, Lutz - NEMITZ, Sarah: Die fünf Leben der Irmgard Keun. Schauspiel. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 1 (Januar 2023), s. 43-66 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4, kompars

H 269,r.64,č.2 příl.

JELINEK, Elfriede: Sonne/Luft. Theater heute, 64. Jahrg., Nr. 2 (Februar 2023), Das Stück, S. 1-27.

H 269,r.64,č.5 příl.

JEß, Caren: Die Katze Eleonore. Monolog. Theater heute, 64. Jahrg., Nr. 5 (Mai 2023), Das Stück, S. 1-15.

H 144,r.78,č.2

KILTER, Sarah - WERNER, Lars: "Daddy". Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 2 (Februar 2023), s. 43-56 třisl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

H 269,r.64,č.7 příl.

KÖCK, Thomas: Forecast: Ödipus. Living on a damaged planet. Theater heute, 64. Jahrg., Nr. 7 (Juli 2023), Das Stück, S. 1-31.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4, kompars

H 144,r.78,č.5

KOCH, Moritz Nikolaus: Unsere anarchistischen Herzen. Stückfassung der Uraufführung am Theater für Niedersachsen. Nach dem Roman von Lisa Krusche. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 5 (Mai 2023), s. 43-62 třisl.

Obsazení: muži: 15, ženy: 6, kompars

H 144,r.78,č.6

KOSODIĀ, Anastasija: Acht kurze Kompositionen über das Leben der Ukrainer:innen für das westliche Publikum. (8 Songs). Aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 6 (Juni 2023), s. 44-53 dvousl.

H 144,r.78,č.6

KOSODIĀ, Anastasija: Über Äußerlichkeiten. Zweite Komposition. Aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 6 (Juni 2023), s. 47-48.

H 144,r.78,č.6

KOSODIĀ, Anastasija: Über das Himmlische. Fünfte Komposition. Aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 6 (Juni 2023), s. 49-51.

H 144,r.78,č.6

KOSODIĀ, Anastasija: Über das was kommt. Achte Komposition. Aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 6 (Juni 2023), s. 52.

H 144,r.78,č.6

KOSODIĀ, Anastasija: Über den Anfang. Nullte Komposition. Aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 6 (Juni 2023), s. 45-46.

H 144,r.78,č.6

KOSODIĀ, Anastasija: Über die letzten Nachrichten. Vierte Komposition. Aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 6 (Juni 2023), s. 49.

H 144,r.78,č.6

KOSODIĀ, Anastasija: Über die visuelle Komponente. Sechste Komposition. Aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 6 (Juni 2023), s. 51.

H 144,r.78,č.6

KOSODIĀ, Anastasija: Über die Zeit. Siebte Komposition. Aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 6 (Juni 2023), s. 51.

H 144,r.78,č.6

KOSODIĀ, Anastasija: Über fünf Uhr morgens. Dritte Komposition. Aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 6 (Juni 2023), s. 48-49.

H 144,r.78,č.6

KOSODIĀ, Anastasija: Über Tapferkeit. Erste Komposition. Aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 6 (Juni 2023), s. 46-47.

H 269,r.64,č.6 příl.

KÜSPERT, Annalena - KÜSPERT, Konstantin: Die Mitbürger. Theater heute, 64. Jahrg., Nr. 6 (Juni 2023), Das Stück, S. 1-18.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 269,r.64,č.4 příl.

LAZAR, Maria: Die Eingeboren von Maria Blut. Theater heute, 64. Jahrg., Nr. 4 (April 2023), Das Stück, S. 1-10.

Obsazení: muži: 8, ženy: 5, kompars

H 144,r.78,č.4

MARTIN, Christian: Zinnwald. Ein Stück Volk in 5 Akten. Theater der Zeit, Jahrg. 78, Heft 4 (April 2023), s. 45-66 třisl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 6

H 269,r.64,č.8-9 příl.

ZELLER, Felicia: Antrag auf größt-mögliche Entfernung von Gewalt. Theater heute, 64. Jahrg., Nr. 8-9 (August/September 2023), Das Stück, S. 1-22.

Obsazení: muži: 0, ženy: 10, kompars

## **POLSKO**

H 129,r.68,č.2

AMEJKO, Lidia: Gadulia. I. Boleścinki polskie. Śpiewnik. Dialog, Rok 68, nr 2 (luty 2023), s. 5-22.

Obsazení: muži: 17, ženy: 5, další: chór

H 129,r.68,č.2

AMEJKO, Lidia: Gadulia. II. Pituto, czyli, Cosiś. Dialog, Rok 68, nr 2 (luty 2023), s. 22-42.

Obsazení: muži: 0, ženy: 0, kompars, další: kocour

H 129,r.68,č.11-12



BITKA ZAPENDOWSKI, Paweł: Miłość na Miodrowej - Leo Lipski story. Dramat sceniczny z nasłuchiwaniami na podstawie prozy Leo Lipskiego. Dialog, Rok 68, nr 11-12 (listopad-grudzień 2023), s. 303-334.

Obsazení: muži: 9, ženy: 10

H 129,r.68,č.1

BŁAŻEWICZ, Andrzej: Któż tam będzie wisiał? Dialog, Rok 68, nr 1 (styczeń 2023), s. 69-98.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 129,r.68,č.11-12

BOLECKI, Włodzimierz: Po przerwie. (Scenariusz filmowy). Dialog, Rok 68, nr 11-12 (listopad-grudzień 2023), s. 7-96.

Obsazení: muži: 17, ženy: 5, další: chór

H 129,r.68,č.4

BOŁTUĆ, Andrzej - PUZYNA, Konstanty: Gość w dom, Bóg w dom. Komedia w trzech aktach. Dialog, Rok 68, nr 4 (kwiecień 2023), s. 215-231.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.68,č.3

BRUTOVSKÝ, Lukáš: D1 (tytuł roboczy). Wiersz, nad którym się pracuje. Przełożyła Katarzyna Dudzic-Grabińska. Dialog, Rok 68, nr 3 (marzec 2023), s. 179-189.

H 129,r.68,č.10

BUKAŁA, Julia: Nie możesz usłyszeć Boga. Krótka forma na jednego aktora. Dialog, Rok 68, nr 10 (październik 2023), s. 225-232.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2, kompars

H 132,r.2023,č.3

FAJFER, Zenon: Requiem dla Szarego Człowieka. Na dowolną grupę aktorów i instrumentów. Teatr, Nr. 3 (2023), s. 67-71.

H 129,r.68,č.3

GÁMEZ, Paco: Praga, 1941. Młodzi blondyni nie przestają krzyknąć pod moim domem. Przełożyła Paulina Eryka Masa. Dialog, Rok 68, nr 3 (marzec 2023), s. 122-141.

H 129,r.68,č.10

GRABOWSKI, Artur: Wyspa i helikopter. (Sztuka do kamery). Dialog, Rok 68, nr 10 (październik 2023), s. 166-201.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 129,r.68,č.10

HARATISCHWILI, Nino: Druga żona. Przełożyła Natalia Staszczak-Prüfer. Dialog, Rok 68, nr 10 (październik 2023), s. 125-150.

Obsazení: muži: 0, ženy: 3

H 129,r.68,č.10

HOLEWIŃSKI, Waclaw: Nim wypowiesz słowo, jesteś jego panem. Dialog, Rok 68, nr 10 (październik 2023), s. 5-39.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, další: hlas

H 132,r.2023,č.9

JAKLEWICZ, Karolina: Nie wszystko zasypie śnieg. Teatr, Nr. 9 (2023), s. 63-64.

H 129,r.68,č.9

JAKUBOWSKI, Jarosław: Koniec. Romans apokaliptyczny w dwóch aktach. Dialog, Rok 68, nr 9 (wrzesień 2023), s. 5-28.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2, kompars

H 129,r.68,č.2

JEŃ, Caren: Kotka Eleonora. Monolog. Przełożyła: Iwona Uberman. Dialog, Rok 68, nr 2 (luty 2023), s. 81-121.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 129,r.68,č.11-12

JUREK, Paweł - KRAWCZYK, Artur: Hotel Grand. Dialog, Rok 68, nr 11-12 (listopad-grudzień 2023), s. 208-258.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

H 129,r.68,č.11-12

KEMPINSKY, Grzegorz: Seksoholiczka. Na motywach książki Wiktora Krajewskiego Seksoholicy. Dialog, Rok 68, nr 11-12 (listopad-grudzień 2023), s. 187-207.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 129,r.68,č.10

KONIECZNY, Mirosław: Przygody szamana Światłosława w drodze do czarownika Dystopa. Dialog, Rok 68, nr 10 (październik 2023), s. 203-224.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

H 129,r.68,č.9

KOPROWICZ, Jacek: Mistyfikacja. Scenariusz filmu fabularnego. Dialog, Rok 68, nr 9 (wrzesień 2023), s. 39-152.

H 132,r.2023,č.5

KOTAS, Dorota: Pies mojego ojca. Teatr, Nr. 5 (2023), s. 58-59.

H 129,r.68,č.11-12

KRASZEWSKI, Charles S.: Ismena. Przełożyła Agnieszka Maria Gernand. Dialog, Rok 68, nr 11-12 (listopad-grudzień 2023), s. 113-168.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

H 129,r.68,č.4

KWIECIEŃ, Maria: Baśnie braci Grimm. Dialog, Rok 68, nr 4 (kwiecień 2023), s. 41-61.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 132,r.2023,č.2

MAN, Tomasz: Błękitne oczy pełne miłości. Teatr, Nr. 2 (2023), s. 60-63.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 129,r.68,č.5

MAN, Tomasz: Mała Piętnastka. Dialog, Rok 68, nr 5 (maj 2023), s. 13-63.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 129,r.68,č.9

MICHALSKA, Karmelita: Sceny z życia przedszkolnego. Dialog, Rok 68, nr 9 (wrzesień 2023), s. 227-253.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 129,r.68,č.3

MOSIEWICZ, Magdalena - SKRZYPKOWSKI, Dominik: B. Dialog, Rok 68, nr 3 (marzec 2023), s. 71-83.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 129,r.68,č.5

MUELLER, Joanna: To nasz pies. Dialog, Rok 68, nr 5 (maj 2023), s. 105-127.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2, kompars, další: pes

H 129,r.68,č.11-12

MÜLDNER-NIECKOWSKI, Piotr: Ósmy dyżur. Słuchowisko radiowe (także tekst do jednoaktówki scenicznej). Dialog, Rok 68, nr 11-12 (listopad-grudzień 2023), s. 97-111.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, další: hlasy z rádia

H 129,r.68,č.4

NAPIÓRKOWSKI, Marcin - SZYNGIERA, Katarzyna - WLEKŁY, Mirosław: 1989. Dialog, Rok 68, nr 4 (kwiecień 2023), s. 73-133.

Obsazení: muži: 17, ženy: 11

H 132,r.2023,č.1

OPAREK, Joanna: Portret. Teatr, Nr. 1 (2023), s. 61-63 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 129,r.68,č.2

PILGRIM, Andreas - MAJEWSKI, Sebastian: Marta. Figura serpentinata. Dialog, Rok 68, nr 2 (luty 2023), s. 157-191.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 129,r.68,č.5

PISANO, Pier Lorenzo: Dla twojego dobra. Przełożyła: Kamila Straszewska. Dialog, Rok 68, nr 5 (maj 2023), s. 181-216.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 132,r.2023,č.7-8

PRZEŚLUGA, Malina: Miniatura dramatyczna z papierkiem po gumie, kawałkiem szkła, blond włosem i martwą biedronką. Teatr, Nr. 7-8 (2023), s. 99-102.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1, kompars

H 129,r.68,č.4

ROBSON, David: Prawo urodzenia. Przełożyła Kamila Jansen. Dialog, Rok 68, nr 4 (kwiecień 2023), s. 165-195.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.68,č.1

SMITH, Stef: Łyknać. Przełożyła Marta Orczykowska. Dialog, Rok 68, nr 1 (styczeń 2023), s. 184-208.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 129,r.68,č.3

SOBIK, Daria: Zmęczone. Dialog, Rok 68, nr 3 (marzec 2023), s. 15-41.

Obsazení: muži: 0, ženy: 4, kompars

H 129,r.68,č.1

STALETOWICZ, Sandra: Praktykowanie matematyki w biednym kraju. Dialog, Rok 68, nr 1 (styczeń 2023), s. 32-49.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2, kompars

H 129,r.68,č.9

TRACZYK, Robert: Planety Error. Dialog, Rok 68, nr 9 (wrzesień 2023), s. 160-189.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4, kompars

H 129,r.68,č.11-12

VILLQIST, Ingmar: Niebo. Dialog, Rok 68, nr 11-12 (listopad-grudzień 2023), s. 277-302.

Obsazení: muži: 7, ženy: 4

## **SLOVENSKO**

H 656,r.25,č.96

FORNAYOVÁ, Petra: Zelená je tráva. (Načo umývať pohárik od jogurtu, keď niekto štyrikrát za rok lieta do Thajska). Vlna, Roč. 25, č. 96 (2023), s. 74-81 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars

H 656,r.25,č.97

ŠMATLÁKOVÁ, Zuzana: Hic sunt leones. Tu sú levy. Hra v piatich obrazoch. Vlna, Roč. 25, č. 97 (2023), s. 50-65 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1