**20 let Institutu umění**–**Přehled aktivit**

**Poslání**

Institut umění (IU) je informační, vzdělávací, poradenské a výzkumné centrum pro kulturu.

Podporuje a propojuje kulturní a kreativní organizace, pracovníky a umělce napříč obory a posiluje jejich profesní růst na národní i mezinárodní scéně.

Jeho ambicí je spolupracovat se státní správou a samosprávou na strategickém, demokratickém a transparentním přístupu ke kultuře.

**Cíle**

**Podporovat umělce, kulturní a kreativní pracovníky, soubory a organizace**

* Poskytovat granty pro profesní rozvoj a mezinárodní spolupráci
* Realizovat informační a vzdělávací aktivity
* Podněcovat spolupráci

**Propojovat státní správu, samosprávu a další poskytovatele podpory s kulturním a kreativním sektorem (KKS)**

* Mapovat a definovat potřeby
* Být mediátorem mezi KKS a veřejnou správou
* Připomínkovat a vytvářet nástroje řízení (strategické materiály, dotační programy apod.)
* Zabývat se výzkumem v oblasti kulturní politiky
* Otevírat a šířit aktuální témata a trendy

**AKTIVITY**

**Portály a platformy**

* [**Culturenet**](http://www.culturenet.cz/). Informační web pro kulturní profesionály napříč obory. Aktuality jsou zaměřeny na grantové výzvy, nabídky práce, příležitosti ke spolupráci, rezidence, nové publikace, akce. Web obsahuje adresář grantů a profesních organizací a knihovnu kulturněpolitické literatury.

2005–

* ***ArtsCzech.*** *Portál v angličtině podávající základní přehled o kultuře v ČR. Obsahoval seznam nejdůležitějších organizací a v jednotlivých oborech, odkazy na speciální weby, články o mezinárodní spolupráci a úspěších českých umělců.*

*2020*–*2023*

* ***Kreativní Česko.*** *Webová a komunikační platforma vznikla v rámci výzkumného projektu Mapování KKP v ČR (2011–2015). Stala se důležitým informačním zdrojem pro rozvoj podpory kulturního a kreativního sektoru. Po 10 letech úspěšného fungování byla na vyžádání předána do správy Ministerstvu kultury*

*2014*–*2024*

* [**CzechMobility.Info**](https://www.czechmobility.info/cs) Poskytuje poradenství, konzultace a workshopy v oblastech mezinárodní umělecké spolupráce a orientace v českém pracovně-právním prostředí. Pomáhá profesionálům v kultuře s praktickými otázkami jako jsou smlouvy, daně, víza, pojištění.

2017–

* ***Mezikulturní dialog.*** *Portál byl zaměřen na různé národnostní, kulturní a náboženské identity. Vznikl jako jeden z výstupů projektu podpořeného Evropskou komisí v Evropském roce mezikulturního dialogu.*

*2008*–*2019*

* ***CzechLit (Portál české literatury)****. Vznikl na Ministerstvu kultury a byl předán do správy IU v roce 2009. Po vzniku Českého literárního centra byl předán do správy Moravské zemské knihovně.*

*2009*–*2016*

**Rezidence**

* **Program tvůrčích rezidencí** ([vysílání českých umělců do zahraničí a přijímání zahraničních umělců](https://www.idu.cz/cs/o-nas/projekty-a-infoportaly/670-rezidence-v-zahranici) v ČR.

2004–

* **Program** [**tvůrčích rezidencí pro mladé české výtvarníky v Centru Egona Schieleho v Českém Krumlově**](https://www.idu.cz/cs/o-nas/projekty-a-infoportaly/671-rezidence-v-egon-schiele-art-centru).

2007–

* **Visegrádský program rezidenčních pobytů pro spisovatele (VLRP)**. IU zajišťuje pobyt zahraničních literátů v ČR.

2012–

* ***Halma****. Projekt sítě literárních center organizující rezidenční pobyty literátů*

*2006–2009*

**Programy na podporu exportu, mezinárodní spolupráce a vzdělávání**

* [**SoundCzech**](https://www.soundczech.cz/)**.** Kancelář pro podporu exportu a mezinárodní spolupráce současné konkurenceschopnéhudby vzniklé na území ČR v nejširším žánrovém záběru. Vznik kanceláře iniciovali sami aktéři českého hudebního sektoru v roce 2015. Kancelář postupně zavedla strategickou finanční podporu sektoru prostřednictvím konkrétních výzev. Její činnost je zaštítěna dramaturgickou radou a transparentním systémem hodnocení žádostí. Od svého vzniku je zapojena do mezinárodní spolupráce.

2017 –

* [**PerformCzech**](https://www.performczech.cz/)**.** Kancelář na podporu internacionalizace současného českého divadla, tance, současného cirkusu a multidisciplinárních projektů. Do IU byla začleněna v roce 2024. Její činnost je zaštítěna dramaturgickou radou a transparentním systémem hodnocení žádostí. Iniciovala a podílí se na řadě mezinárodních projektů. Kancelář navazuje na dlouholetou činnost Oddělení mezinárodní spolupráce Divadelního ústavu. V rámci IU byly od začátku do roku 2018 aktivní Taneční, Hudební a Literární sekce, které vytvořily a organizovaly mnoho akcí a propagačních materiálů. Kancelář koordinuje činnost mezinárodních nevládních organizací [ITI](https://www.instagram.com/jsme_idu/) (Mezinárodní divadelní ústav), [ASSITEJ](https://prospero.idu.cz/publikace/vysledky-mapovani-nezavislych-divadel-v-cr/) (Mezinárodní asociace divadel pro děti a mládež), [AICT](https://artsczech.cz/) (Mezinárodní asociace divadelních kritiků), [OISTAT](https://cosdat.idu.cz/) (Mezinárodní organizace scénografů, divadelních architektů a techniků), [UNIMA](https://unima.idu.cz/) (Mezinárodní loutkářské unie), ČHR (Česká hudební rada, která je součástí Mezinárodní hudební rady).

2024 –

* [**Go and See**](https://www.idu.cz/cs/o-nas/projekty-a-infoportaly/655-go-and-see)**.** Program podporující krátkodobé výjezdy jednotlivců do zahraničí na odborné konference, workshopy, setkání mezinárodních sítí, pozorovatelů na festivalech, přehlídkách, výstavách, veletrzích a dalších akcích.

2013–

* [**Program Kultura v rámci fondů EHP a Norska.**](https://www.idu.cz/cs/aktualne/aktuality/1045-fondy-ehp-a-norska-prilezitosti-a-planovane-vyzvy-v-oblasti-kultury)IU je partnerem při přípravě a realizaci programu (realizoval výzvy na podporu umělecké a kulturní kritiky a posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platforem).

2019–

* ***Program pro akce prezentující současné české výtvarné umění.***

*IU realizoval dvě výzvy pro pořadatele akcí jejichž obsahem nebo součástí byla prezentace současného výtvarné scény pro zahraničí.*

*2020–2021*

* [**Akademie IDU**](https://akademie.idu.cz/)**.** Vzdělávací program pro kulturní manažery. Zvyšuje dovednosti nezbytné pro efektivní řízení a rozvoj kulturních organizací. Každoročně pořádá intenzivní Manažerský program pro ředitele a vedoucí týmů zaměřený na strategické plánování a leadership. Vzdělávací aktivity jsou realizovány také v rámci programů SoundCzech a PerformCzech.

2016 –

**Akce a kampaně**

* **Národní koordinátor Evropského roku mezikulturního dialogu 2008.** IU byl pověřen MK a realizoval velký projekt pro Evropskou komisi [*Společně napříč kulturami*](https://www.idu.cz/dokumenty/vyrocni-zprava-idu-za-rok-2008.pdf).

2008

* **Středoevropské sympozium uměleckého managementu.** Dvoudenní sympozium s Michaelem Kaiserem, prezidentem Kennedyho centra ve Washingtonu. Přednášky a diskuze na téma plánování umělecké činnosti a chodu organizace, marketingu a fundraisingu. 350 účastníků.

2008

* **Státní cena za literaturu a překladatelské dílo, Ceny Ministerstva kultury** za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury. IU byl MK pověřen organizací a obsahovou náplní.

2007–2008

* **Mezinárodní výroční projekt Martinů Revisited.** Koordinace projektu a produkce sociálně-uměleckého hudebně-tanečního projektu a představení Špalíček.

2008–2009

* **Fórum pro kreativní Evropu**. IU z pověření MK vytvořil obsahovou náplňmezinárodní konference, která byla stěžejní akcí českého předsednictví v Evropské radě.

2009

* **Czechiana**. IU připravoval pro MK informační kulturní portál zastřešující všechny digitalizační projekty a portály v oblastí umění a kultury v ČR.

2009–2010

* **Cena EU za literaturu.** Organizace prvního ročníku v ČR ve spolupráci se Svazem knihkupců a nakladatelů.

2011

* **Creative Business Cup.** Zavedení a uspořádání 1. ročníku národního kola globální soutěže pro kreativní startupy. Pořádání soutěže bylo předáno CzechInvestu.

2016

* **Kultura a kreativita v ČR.** Studijní pobyt 26 manažerů, studentů a novinářů z Arménie, Gruzie, Moldavska a Ukrajiny v rámci programu Evropské unie pro Východní partnerství.

2017

* **Visegrad Academy of Cultural Management**. IU byl partnerem vzdělávacího projektu pro mladé kulturní manažery zemí V4 a Východního partnerství.

2018–2019

* **Mimořádná výzva MK na podporu zpřístupňování umění prostřednictvím digitálních médií.** IU připravil výzvu a realizoval výběrového řízení v době covidu.

2020

* [**#zakreativnicesko**](http://www.zakreativnicesko.cz)**.** Kampaň na získání financí z Národního plánu obnovy pro kulturu. 647 podpisů zahrnujících mnoho asociací, organizací, měst, krajů a jednotlivců.

2021

* **Střed zájmu.** Konference na aktuální témata. Výběr: [Kultura 360°](https://www.idu.cz/cs/aktualne/kalendar-akci/701-stred-zajmu-kultura-360deg) (2014); [Umělecká kritika (2017)](https://www.idu.cz/cs/aktualne/kalendar-akci/695-stred-zajmu-umelecka-kritika-2017), [Mobilita (2017), Umění a škola (2018), Spolupráce Asie – Evropa (2018), Covid jako příležitost](https://www.idu.cz/cs/aktualne/kalendar-akci/1783-stred-zajmu-covid-jako-prilezitost) (2021), [Status umělce a umělkyně (2022)](https://www.idu.cz/cs/aktualne/kalendar-akci/3313-mezinarodni-konference-status-umelce-a-umelkyne), [Umělci a kultura po covidu](https://www.idu.cz/cs/aktualne/kalendar-akci/6601-stred-zajmu-umelci-a-kultura-po-covidu) (2024)Umělci a kultura po covidu (2024)
* **Rok české hudby.** Koordinace a realizace

2004, 2014, 2024

**Výzkum a publikace**

* [Koncepce účinnější podpory umění na léta 2007–2013](https://www.culturenet.cz/knihovna/koncepce-ucinnejsi-podpory-umeni-2007-2013/).
* Studie stavu[, struktury, podmínek a financování umění v ČR (2006–2011).](https://www.idu.cz/cs/o-nas/veda-a-vyzkum/vedeckovyzkumne-projekty/710-studie-stavu-struktury-podminek-a-financovani-umeni-v-cri-v-cr)
* [Sociálně-ek](https://www.idu.cz/cs/o-nas/veda-a-vyzkum/vedeckovyzkumne-projekty/710-studie-stavu-struktury-podminek-a-financovani-umeni-v-cri-v-cr)onomický potenciál kulturního, resp. kreativního průmyslu v ČR (2007–2011)
* [Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR (2011–2015)](https://www.idu.cz/cs/o-nas/veda-a-vyzkum/vedeckovyzkumne-projekty/704-mapovani-kulturnich-a-kreativnich-prumyslu-v-cr). Mapovací dokumenty Metodika mapování, online kalkulačka Kulkal.
* [Analýza poskytování dotací Ministerstvem kultury v oblasti živého umění](https://www.culturenet.cz/knihovna/analyza-poskytovani-dotaci-ministerstvem-kultury-v-oblasti-ziveho-umeni-2012-2016/) 2012–2016
* [Český tanec v datech](https://www.idu.cz/cs/o-nas/veda-a-vyzkum/vedeckovyzkumne-projekty/706-cesky-tanec-v-datech) (2017–)
* [Potenciál módního sektoru ČR: Módní design–stav a potřeby](https://www.idu.cz/cs/o-nas/veda-a-vyzkum/vedeckovyzkumne-projekty/1085-potencial-modniho-sektoru-cr-modni-design-stav-a-potreby) (2017–2018)
* [Profesionální umění a COVID-19: aktuální dopady jako výzva pro inovace](http://umeni-covid19.cz/)
* [Status umělce](https://www.idu.cz/cs/o-nas/veda-a-vyzkum/vedeckovyzkumne-projekty/1906-status-umelce) (2019–2023)
* [Mapování nezávislého divadla](https://www.idu.cz/cs/o-nas/veda-a-vyzkum/vedeckovyzkumne-projekty/1934-mapovani-nezavisleho-divadla) (2019–2023)
* [Uplatnitelnost umělců na trhu práce v oboru klasické hudby v kontextu EU](https://www.idu.cz/cs/o-nas/veda-a-vyzkum/vedeckovyzkumne-projekty/4563-uplatnitelnost-umelcu-na-trhu-prace-v-oboru-klasicke-hudby-v-kontextu-eu) (2019–2023)
* [Post Covid Adaptation Models in Culture](https://www.idu.cz/cs/o-nas/veda-a-vyzkum/vedeckovyzkumne-projekty/3159-post-covid-adaptation-models-in-culture) (2022–2024)
* HEMI The Hub for the Exchange of Music Innovation (2020–2024)
* [Deconfining](https://www.idu.cz/cs/sluzby/projekty-podporene-z-programu-eu). Utváření referenční praxe mezi EU a Afrikou pro udržitelnou a spravedlivou mezikontinentální kulturní výměnu (2022–2026).
* [Theatre Translation Handbook A Brief Insight into a Central Discipline of International Theatre](https://www.performingartsv4.eu/drama-revival/theatre-translation-handbook/) (2024)
* RARE CZECHS: Contemporary Performing Arts in the Czech Republic (2024)
* Knižní edice IU – Kulturní politika a arts management – překlady (2014–2018)

**Data**

* **1 650** podpořených profesionálů v rámci projektů PerformCzech a SoundCzech podpořených z Národního plánu obnovy v letech 2023 a 2024
* **1 622** podpořených umělců/akcí /projektů v rámci programu SoundCzech v období 2017—2024
* **820** podpořených manažerů a umělců v rámci programu Go and See
* **346** podpořených umělců v rámci Programu tvůrčích rezidencí a Programu [rezidencí pro mladé výtvarníky v Centru Egona Schieleho v Českém Krumlově](https://www.idu.cz/cs/o-nas/projekty-a-infoportaly/671-rezidence-v-egon-schiele-art-centru) v období 2004—2022.
* **1 400** účastníků akcí; **182** absolventů manažerského programu Akademie IDU
* **15 000** odběratelů newsletteru Culturenetu.
* **96** podpořených zahraničních literátů v ČR, 96 českých literátů v zahraničí v rámci Visegrádského programu pro literáty (VLRP).
* **40** publikačních výstupů v rámci výzkumu v oblasti kulturní politiky
* **10** mezinárodních projektů financovaných z externích zdrojů v období 2019–2023
* **80** konzultací, **10** publikací,**30** workshopů v rámci infopointu CzechMobility.Info

Zdroj: [www.idu.cz](https://www.idu.cz), výroční zprávy