

Mgr. Ľubica Krénová, PhD.

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ (výber po r. 1990)

AUTORSKÉ KNIŽNÉ PUBLIKÁCIE

Samostatné knižné publikácie / v Slovenskej republike

- Krénová Ľubica. *Martin Huba*. Edícia Osobnosti, Bratislava : Divadelný ústav a Slovart, 2020, 600 s. ISBN 978-80-8190-060-0.
- Krénová Ľubica. *Ladislav Chudík*. Edícia Osobnosti, Bratislava : Divadelný ústav a Slovart, 2009, 431 s. ISBN 978-80-8085-790-5.
- Krénová, Ľubica. *Milan Kňažko – Hráč*. Edícia Osobnosti, Bratislava : Divadelný ústav a Ikar, 2006, 199 s. ISBN 80-551-1273-8.
- Krénová, Ľubica. *Súčasná americká dráma* (autorská štúdiá a preklady hier – S. Shepard: *Mámenie mysle*; D. Mamet: *Glengarry Glenn Ross*; Larry Kramer: *Môj osud*), Bratislava : TÁLIA-press, 1996, 253 s. ISBN 80-85718-31-6.

Samostatné knižné publikácie / v zahraničí

- Ľubica Krénová: *Milan Kňažko – Hráč*, Praha : Eminent, 2004, 327 s. ISBN 80-7281-198-3.

NÁMETY, SCENÁRE, PREKLADY (doma i v zahraničí)

2023

Pomlčka – námet divadelnej hry Terezy Krčálovej a kol.; koprodukčná inscenácia Divadla Andreja Bagara v Nitre a Horáckeho divadla Jihlava, premiéra 20. 10. 2023 (Nitra), 4. 11. 2023 (Jihlava)

2021

Glengarry Glen Ross – preklad divadelnej hry Davida Mameta; inscenácia hry uvedená v Slovenskom národnom divadle, premiéra: 24. 9. 2021

2020

Storočnica SND (1920 – 2020) – námet a scenár k 10-dielnemu televíznemu dokumentárnemu seriálu k 100. výročiu Slovenského národného divadla (realizácia: RTVS a FURIA FILM s. r. o., 2020)

2005

Interview – český preklad a dramaturgická úprava rovnomennej hry slovenského autora Petra Gregora pre Český rozhlas

Dušan Hanák – Tři scénáře – český preklad filmového scenára *Ružové sny* v rámci knižnej publikácie (Praha : LIKA KLUB, 2005)

TEATROLOGICKÉ ŠTÚDIE

Knižné štúdie – vedecké

2024

KRÉNOVÁ, Ľubica. Arthur Miller. Po páde, 1964. In Podmaková, Dagmar a kol. *100 rokov Slovenského národného divadla 1920 – 2020. Činohra* (1. zväzok). Bratislava : SND a Slovart, 2024, s. 213 – 219. ISBN 978-80-556-4288-8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. Martin Huba, Martin Porubjak. Tančiareň, 2001. In Podmaková, Dagmar a kol. *100 rokov Slovenského národného divadla 1920 – 2020. Činohra* (1. zväzok). Bratislava : SND a Slovart, 2024, s. 382 – 388. ISBN 978-80-556-4288-8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. Lev Nikolajevič Tolstoj. Anna Kareninová, 2009. In Podmaková, Dagmar a kol. *100 rokov Slovenského národného divadla 1920 – 2020. Činohra* (1. zväzok). Bratislava : SND a Slovart, 2024, s. 398 – 405. ISBN 978-80-556-4288-8.

2022

KRÉNOVÁ, Ľubica. Višňový sad. Anton Pavlovič Čechov. SND, 1995. In *Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla*. Bratislava : Divadelný ústav, 2022, dostupné: <https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/visnovy-sad-2/>

2020

KRÉNOVÁ, Ľubica. Činohra v rokoch 1989 – 2000. In *Dejiny slovenského divadla II*. Bratislava : Divadelný ústav, 2020, s. 181 – 295. ISBN 978-80-8190-066-2.

KRÉNOVÁ, Ľubica. Ivanov. Anton Pavlovič Čechov. SND, 1961. In *Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla*. Bratislava : Divadelný ústav, 2020, dostupné: <https://zlatakolekcia.theatre.sk/>, ISBN 978 – 80 – 8190 – 075 – 4.

2018

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Juraj Nvota a Dodo Gombár (v pražských divadlách)*. In Ed. MIŠOVIC, K. *Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle po roku 1993*, Bratislava : Divadelný ústav, 2018, s. 29 – 40. ISBN 978-80-8190-028-0.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Martin Huba – Slovenský herec ako režisér na českých javiskách*. In Ed. MIŠOVIC, K. *Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle po roku 1993*, Bratislava : Divadelný ústav, 2018, s. 123 – 136. ISBN 978-80-8190-028-0.

2017

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Od groteskného realismu k „novému realismu“, od depatetizace k oživení recepčního patosu ve slovenském herectví*. In KONÝVKOVÁ, Tereza (ed.). *Tendence v současném herectví a herecké pedagogice*. Brno : JAMU, 2017. s. 112 – 117. ISBN 978-80-7460-128-6.

2016

KRÉNOVÁ, Ľubica. *The Slovak National Theatre in Bratislava*. In: Platform: An East European Performing Arts Companion (Ed. Krakowska, J., Odija, D.), Lublin : EEPAP, 2016, s. 144 – 153. In: <http://eepap.culture.pl/feuilleton/platform-east-european-performing-arts-companion-publication-eepap>

2015

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Rezonancie kategorického imperatívu v réžiách Martina Hubu*. In: *Divadlo v období hodnotovej krízy. Zborník referátov z XII. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU*, Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2015, s. 217 – 235. 1,0 AH.

2014

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Obštrukčné a difúzne v tvorbe Martina Čičváka*. In: *Divadelní režiséři na prelome tisícročí* (zborník, ed. E. Knopová), Bratislava : ZSDKT, ÚDFV SAV, 2014, s. 221 – 250. 1,2 AH.

2013

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Divadlo v totalite obrazu a „midcult-u“*. In: *Slovenské divadlo*, Ročník 61, 2013, č. 3, s. 250 – 260. 0,7 AH.

2010

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Portréty zúfalých existencií v tvorbe Arthura Millera*. In: Slovenské divadlo. Revue dramatických umení, roč. 58, 2010, č. 1, s. 13 – 32. 0,8 AH.

2009

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Čítanie z českej teórie drámy a divadla ako z pávieho vejára /Komunikácia v divadle a komunikácia v dráme/*. In: Slovenské divadlo. Revue dramatických umení, roč. 57, 2009, č. 4, s. 343 – 349. 0,5 AH.

Časopisecké štúdie – odborné**2023**

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Hneď ako mám kľúč k interpretácii, stáva sa realizácia pôžitkom*. Rozhovor s režisérom Michalom Vajdičkom. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2023, roč. 17, č. 3, s. 3 – 11.

2020

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Národy sobě IV. Dějiny SND v kontextu českého divadla*. In: Divadelní noviny, 2020, roč. 29, č. 17, s. 16.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Národy sobě III. Dějiny SND v kontextu českého divadla*. In: Divadelní noviny, 2020, roč. 29, č. 16, s. 16.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Národy sobě II. Dějiny SND v kontextu českého divadla*. In: Divadelní noviny, 2020, roč. 29, č. 15, s. 16.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Národy sobě I. Dějiny SND v kontextu českého divadla*. In: Divadelní noviny, 2020, roč. 29, č. 14, s. 16.

2019

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Javiská ako tribúny, námestia ako javiská*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2019, roč. 13, č. 10, s. 44 – 48.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Ballekovo obrazy človeka*. In: Divadelní noviny, 2019, roč. 28, č. 18 (29. 10.), s. 12 – 13.

2018

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Myšlenku nezabiješ. I Slovensko slaví 100 let Československa*. In: Divadelní noviny, 17. 4. 2018, roč. 27, č. 8, s. 13.

2015

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Slovenské národné divadlo – „mladý“ jubilant na vrchole dutej pyramídy*. (Druhá časť.) In: KØD /konkrétne o divadle/, 2015, č. 7, s. 39 – 44. 0,5 AH.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Slovenské národné divadlo – „mladý“ jubilant na vrchole dutej pyramídy*. (Prvá časť.) In: KØD /konkrétne o divadle/, 2015, č. 6, s. 62 – 72. 0,5 AH.

2012

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Obeť režisérovej obsesie. Štúdia o Čechovovej Čajke*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2012, č. 5, s. 15 – 22. 0,6 AH.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *„Tradícia“ Novej scény?* In: KØD /konkrétne o divadle/, 2012, č. 3, s. 41– 45. 0,5 AH.

2011

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Quo vadis, homo viator? Štúdia o Dodovi Gombárovi*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2011, č. 8, s. 25 – 32. 0,6 AH.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Jozef Budský (1911 – 1989). Človek, čo trpel „ivanovčinou“*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2011, č. 6, s. 73 – 78. 0,5 AH.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Miloš Pietor (1933 – 1991) svojím fluidom spôsoboval efekt kameňa vhozeného do vody*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2011, č. 3, s. 40 – 43. 0,5 AH.

2010

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Herec nie je mŕtvy!* In: KØD /konkrétne o divadle/, 2010, č. 10, s. 17 – 21. 0,6 AH.

2009

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Čo sa skrýva za „za“? (Zamyslenie sa nad prvým svetovým a prvým slovenským uvedením hry Václava Havla Odchádzanie).* In: KØD /konkrétne o divadle/, 2009, č. 1, s. 8 – 14. 0,6 AH.

2007

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Diagnóza a anamnéza rodiny v pražských inscenáciách Juraja Nvotu,* In: KØD /konkrétne o divadle/, 2007, č. 4, s. 23 – 25.

ČLÁNKY, RECENZIE, PRÍSPEVKY, ROZHOVORY (doma i v zahraničí)

2020

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Blahosklonne privreté oči.* In: *Náš pán profesor Fraňo Ruttkay. Pokus o skupinový portrét.* Bratislava : Perfekt, 2020, s. 111 – 117. ISBN 978-80-8046-957-3.

2019

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Muž s vysokosťou (Moderne zmýšľajúci starosvetský gentleman).* In: Eds. PÁTKOVÁ, J. – NÁBĚLKOVÁ, M. *Střední Evropa Rudolfa Chmela,* Praha : FF UK, Národní muzeum, 2019, s. 19 – 27. ISBN 978-80-7308-923-8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Přemýšlela v etických souřadnicích.* In: *Divadelní noviny,* 2019, roč. 28, č. 18 (28. 11.), dostupné: <https://www.divadelni-noviny.cz/premyslela-v-eticky-ch-souradnicich>

2018

KRÉNOVÁ, Ľubica. *# All For Dubček? aneb Být či nebýt demokratem?* In: *Divadelní noviny,* 2018, roč. 27, č. 11 (29. 5.), s. 12.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Žiadny spasiteľ neprišiel.* In: KØD /konkrétne o divadle/, roč. 12, 2018, č. 2, s. 24 – 29.

2017

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Nesnesiteľná mateřská limonáda.* In: *Divadelní noviny,* 12. 12. 2017, roč. 26, č. 21, s. 13.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Divadelné signály o fašizácii sveta.* In: KØD /konkrétne o divadle/, roč. 11, 2017, č. 2, s. 34 – 38.

KRÉNOVÁ Ľubica. *Zázraky v Londýně.* In: *Divadelní noviny,* 7. 3. 2017, roč. 26, č. 5, s. 13.

2016

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Oslavovaný Shakespeare a slávny Danny Myling.* In: KØD /konkrétne o divadle/, roč. 10, 2016, č. 9, s. 36 – 40.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Zkorumpovaní Caligulovi pohrobci.* In: *Divadlo na Vinohradech. Příloha Hospodářských novin,* 2016/III – Listopad, s. 3.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Na kamenném, kamenném poli očima teatroložky Dr. Krénové.* In: *Divadlo na Vinohradech,* 15. 9. 2016,

<http://www.divadlonavinohradech.com/aktuality/detail/288/I-Job>

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Zwanzig: Tradícia z netradičnosti.* In: KØD /konkrétne o divadle/, roč. 10, 2016, č. 2, s. 34 – 43.

2015

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Mravné diagnostikovanie súčasnosti na základe minulosti.* In: KØD /konkrétne o divadle/, roč. 9, 2015, č. 8, s. 43 – 49.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Odišiel arbiter elegantiarum hereckého stavu*. Nekrológ za Ladislavom Chudíkom. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2015, č. 7, s. 48 – 49.
KRÉNOVÁ, Ľubica. *Hravý, tvárny, vznešený*. Nekrológ za Ladislavom Chudíkom. In: Pravda, Víkend, 4. 7. 2015, s. 14 – 15.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Pásma sú „IN“ alebo Kde sa začína bezradnosť réžie?* In: KØD /konkrétne o divadle/, 2015, č. 3, s. 25 – 33.

2014

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Slovenské divadlobranie v českých vinohradoch*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2014, č. 10, s. 36 – 43.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Deväťdesiat rokov na svete, sedemdesiat rokov v Slovenskom národnom divadle*. In: Portál, 2014, č. 5, s. 30 – 31.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Divadelné vibrácie v Londýne*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2014, č. 2, s. 40 – 48.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Vytráca sa schopnosť myslieť, formulovať a zobrazovať?* In: KØD /konkrétne o divadle/, 2014, č. 1, s. 24 – 31.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Umenie je neustály mentálny proces. Rozhovor s Davidom Pountneyom*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2014, č. 1, s. 46 – 49.

2013

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Pražská „čechoviáda“ – nijakosť a inakosť*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2013, č. 5, s. 18 – 25.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Horké slzy a sladké bzučanie v nastavených zrkadlách*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2013, č. 1, s. 29 – 35.

2012

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Hamletovské variácie – otázky tých, ktorí neváhajú, a predsa tápu*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2012, č. 10, s. 17 – 21.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Obzri sa v pokore*. Rozhovor s Božidarou Turzonovovou k životnému jubileu. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2012, č. 6, s. 52 – 62.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Vajdičkov a Majlingov dokonalý vulgárny systém*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2012, č. 4, s. 20 – 24.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Nielen psy, hlavne „cvičené opice“!* In: KØD /konkrétne o divadle/, 2012, č. 1, s. 22 – 30.

2011

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Víťazstvo Coriolana a porážka coriolanovského dobyvateľa a pomstiteľa alebo Poučenie z krízového vývoja*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2011, č. 9, s. 27 – 31.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Zbližovanie ako etický zápas*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2011, č. 8, s. 13 – 15.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Keď z vrabca je hneď dravec... (Coriolanus v SND)*. In: Monitoring divadiel. Divadelný ústav Bratislava, 15. 5. 2011.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Starí herci sú pokladom divadla. Rozhovor s Michalom Dočekom*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2011, č. 2, s. 42 – 44.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *ZDÁ SA, že troskotanie hrdinov nespeje ku katarzii, ale JE zmierením s hamartiou. Správa o súčasnosti z 15. ročníku Pražského divadelného festivalu nemeckého jazyka*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2011, č. 1, s. 22 – 30.

2010

KRÉNOVÁ, Ľubica. *The Great Old Man of Europe – osloboditeľ, záletník a priateľ zopár Slovákov*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2010, č. 7, s. 20 – 24.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Aha! Čičvákovi Kupec benátsky!* In: KØD /konkrétne o divadle/, 2010, č. 5, s. 21 – 25.

2009

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Ploché zenity a hraničné pásma*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2009, č. 10, s. 23 – 26.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Kvapajúca tragédia*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2009, č. 9, s. 19 – 21.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Nič, len pár „nadpriemerných odstavcov“ (Zamyslenie sa nad súčasnou francúzskou drámou)*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2009, č. 8, s. 8 – 10.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Ladislav Chudík (1924)*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2009, č. 6, s. 50 – 61.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Zlätanina Havel (Cirkus Havel v Brne)*. In: KØD /konkrétne o divadle/, 2009, č. 1, s. 15 – 16.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *V Bratislave otvorili „ľudský zvěřinec“*. In: Hospodářské noviny, 25. 11. 2009.

2008

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Hra na realitu vetrí zločin*. In: Sme, 20. 11. 2008.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Osobnostné sólo v žánrovom leporele*, KØD /konkrétne o divadle/, 2008, č. 5, s. 20 – 22.

2007

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Prospero – tri fázy zmúdenia*, In: KØD /konkrétne o divadle/, 2007, č. 6, s. 6 – 11.

2006

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Selmino zrnko písku*. In: Lidové noviny, 3. 5. 2006.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Mám rád komplikované ženy. Rozhovor s Perom Olovom Enquistom*. In: Sme, 4. 5. 2006.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Vylíčil jsem se jako hrdina*. In: Lidové noviny, 2. 5. 2006.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Múdrost' starnutia a tolerance*. In: Sme, 19. 4. 2006, s. 8.

2004

KRÉNOVÁ, Ľubica. *„Pořád tančím, dokud mi to jen jde...“ Rozhovor s Ladislavem Chudíkem*. In: Divadelní noviny, 2004, č. 21, s. 8 – 9.

2001

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Nápad je důležitější než prostor. Rozhovor s Alešem Votavou*. In: Lidové noviny, 10. 5. 2001.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Anna Šišková. Slovenka, která zkrotila Českého Iva. Rozhovor s Annou Šiškovou*. In: Lidové noviny, 21.4.2001, s. 25 – 26.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Chcem, aby ľudia chodili do divadla na Langmajera. Herecký portrét Jiřího Langmajera*. In: Sme, 21. 4. 2001, s. 8.

2000

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Umění není žádná smyšlená konstrukce. Rozhovor s Jurajem Nvotou*. In: Lidové noviny, 27. 7. 2000, s. 25.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Česko-slovenské Skrotenie zlej ženy na Pražskom hrade*. In: Sme, 8. 7. 2000, s. 8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Martin Huba – život v paradoxech a harmonii. Herecký portrét Martina Huby*. In: Xantypa, duben 2000, s. 74 – 79.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Slovenský režisér uvede v Praze své pojetí Dostojevského*. In: Lidové noviny, 12. 2. 2000, s. 13.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Aby sme nezmeškali, ako to dopadne*. In: Sme, 8. 1. 2000, s. 8.

1999

KRÉNOVÁ, Ľubica. *„Theatermacherské“ divadlo J. A. Píťinského*. In: Javisko, 1999, č. 10, s. 32.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Ladislav Chudík – pětasedmdesátiletý. Herecký portrét*. In: Xantypa, červen 1999, s. 77-81, 122 – 124.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Česká dramaturgia dokáže prelomiť vlny*. In: Sme, 31. 3. 1999, s. 8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Aj v poznávaní treba poznať mieru. Rozhovor s Martinom Hubom*. In: Sme, 5. 2. 1999, s. 9.

1998

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Do smrti opotrebovaný. Rozhovor s J. A. Pitínským*. In: Kankán, október 1998, s. 94 – 97.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Divadelná Nitra '98*. In: Kankán, september 1998, s. 110.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Muž ukrytý v letokruzích stromu. Herecký portrét Milana Kňažka*. In: Xantypa, srpen 1998, s. 51 – 55, 123.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Neznesiteľná vôňa človečiny*. In: Sme, 10.5.1998, s. 8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Umenie kumštu*. In: Kankán, apríl 1998, s. 138 – 139.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Divadlo v Dlouhé. Thomas Mann: Čarovný vrch. Smrť – akoby ste povedali dobrý deň*. In: Kankán, marec 1998, s. 108 – 109.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Jiří Ornest je slušný človek. Rozhovor s Jiřím Ornestom*. In: Kankán, marec 1998, s. 78 – 81.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Sociálhoror z konca druhého milénia*. In: Sme, 16.3.1998, s. 8.

1997

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Dve reflexie z Prahy*. In: Javisko, 1997, č. 9, s. 27 – 28.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *„Tragédie“ Divadla Komédie*. In: Javisko, 1997, č. 9, s. 24 – 25.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Hravé fetišizovanie s Němcovej Babičkou*. In: Sme, 18. 10. 1997, s. 8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *William Shakespeare ako sci-fi*. In: Sme, 7. 8. 1997, s. 8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Príliš vzrušujúca nuda*. In: Sme, 14. 7. 1997, s. 10.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Podvod starý ako Rusko i ľudstvo*. In: Sme, 25. 4. 1997, s. 8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Zjav a jav Petr Lébl*. In: Sme, 7. 3. 1997, s. 8.

1996

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Duel Boha s Luciferom o Človeka*. In: Sme, 1. 2. 1996, s. 8.

1995

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Láskavé rúbanie višňových sadov*. In: Sme, 13. 12. 1995, s. 8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Na plné obrátky!* In: Sme, 12. 7. 1995, s. 8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Harmonické divadlo J. N. alebo aj v kabarete hľadaj človeka*. In: Javisko, 1995, č. 1, s. 14 – 15.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Zaujala ma téma ľudskej zrady. Rozhovor s Jánom Kronerom*. In: Sme na nedeľu, 26. 1. 1995, s. 5.

1994

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Defilé individualít*. In: Sme, 17. 10. 1994, s. 8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Mrazivá láska*. In: Sme, 12. 10. 1994, s. 8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Duet pre nenáročných*. In: Sme, 27. 7. 1994, s. 8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Tanec na rozlúčku*. In: Sme, 29. 5. 1994, s. 8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Polčas splnených snov*. In: Divadlo v medzičase, 1994, č. 1, s. 57 – 60.

KRÉNOVÁ-SIKOROVÁ, Ľubica. *Bratislava v prvom poločase*. In: Divadelní noviny, 1994, č. 6, s. 8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Od infantilizmu k scivilneniu*. In: Medzičasopis o divadle, 1994, č. 4, s. 63 – 64.

1993

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Jana a Salome na Seine*. In: Medzičasopis o divadle, 1993, č. 4, s. 32.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Cyrano ako sebakarikatúra*. In: Sme, 29. 12. 1993, s. 8.

KRÉNOVÁ, Ľubica. *Sex s noblesou*. In: Sme, 1. 12. 1993, s. 8.
KRÉNOVÁ Ľubica. *C'est la vie. Rozhovor s Jiřím Menzлом*. In: Sme, 2. 6. 1993, s. 8.
KRÉNOVÁ, Ľubica. *Zápisky z ciest a návratov (Paríž...)*. In: Slovenské pohľady, 1993, č. 4, s. 125 – 129.

1992

KRÉNOVÁ-SIKOROVÁ, Ľubica. „*Pani Monmartová je vtipná dáma...*“ *Rozhovor s francúzskou teatrologičkou Danièle Monmarte*. In: Javisko, 1992, č. 12, s. 35 – 37.
KRÉNOVÁ-SIKOROVÁ, Ľubica. *Je to iba konjunktúra...* In: Javisko, 1992, č. 6.

1991

SIKOROVÁ Ľubica. *Výrečné mlčanie*. In: Verejnosť, 16. 11. 1991, s. 3.
SIKOROVÁ, Ľubica. *Divadlo je jen slovo. Rozhovor s Peterem Brookem*. In: Scéna, 1991, č. 23, s. 3.

1990

SIKOROVÁ, Ľubica. *V bode nula*. In: Dialóg, 1990, č. 21, s. 9.
SIKOROVÁ, Ľubica. „*Nová trnavská scéna*“. In: Signál, 1990, č. 29, s. 24.
SIKOROVÁ, Ľubica. *Horváthov dvojkonzert*. In: Signál, 1990, č. 29, s. 13.
SIKOROVÁ, Ľubica. *O priznaniach z donútenia*. In: Dialóg, 1990, č. 15, s. 9.
SIKOROVÁ, Ľubica. *Správa o nenarodenom dieťati*. In: Dialóg, 1990, č. 15, s. 3.
SIKOROVÁ, Ľubica. *Výtvarnosť vnímaná sluchom*. In: Dialóg, 1990, č. 14, s. 9.
SIKOROVÁ, Ľubica. *Kto hľadá, nájde*. In: Dialóg, 1990, č. 11, s. 9.
SIKOROVÁ, Ľubica. *Súkromné životy D. H.* In: Dialóg, 1990, č. 8, s. 9.
SIKOROVÁ, Ľubica. *Burke na dvoch stoličkách*. In: Dialóg, č. 8, 1990, s. 8.
SIKOROVÁ, Ľubica. *Akt sebazpoznania*. In: Nové slovo, 1990, č. 6, s. 14.
SIKOROVÁ, Ľubica. *Dovidenia v nebi, tvorcovia?* In: Dialóg, 1990, č. 5, s. 9.
SIKOROVÁ, Ľubica. *Prípád jedného suterénu alebo bolo ich jedenásť...* In: Dialóg, 1990, č. 3, s. 9.

CITÁCIE (výber)

Ohlasy na knižné publikácie

Krénová, Ľubica. *Martin Huba*. Edícia Osobnosti, Bratislava : Divadelný ústav a Slovart, 600 s. ISBN 978-80-8190-060-0.

- Machalická, Jana. *Martin Huba dvojím pohľadom*. In: Lidové noviny, rok 2021 (23. 12.), roč. 34, s. 8.
- Blaha, Anton. *Ceny E. E. Kischa za uplynulé dva roky*. In: Literárny týždenník, 2021 (20. 10.), roč. 34, č. 35 – 36, s. 14.
- Grusková, Anna. *Živý a vitálny kultúrny poklad*. In: Denník N, 2021 (8. 9.), roč. 7, č. 173, s. 11.
- Handzová, Zora. *Martin Huba, nehrdinský hrdina*. In: Pravda, 30. 6. 2021, roč. 31, č. 149, s. 36.
- RTVS. In: Správy, 29. 6. 2021 (oznam, rozhovor).
- Figurová, Bronislava. *Čitateľský denník*. In: Sme, Sme ženy, 2021, č. 6, s. 65.
- mk, In: Sme, Magazín o knihách December 2020, roč. 5, č. 12, s. 24.
- Tettingerová, Benita: *Berme krízu ako zdvihnutý prst*. In: Múza VŠMU, 2021, roč. 3, s. 62 – 63.
- Kičura Sokolová, Jana. *Aristokrat divadla a ducha*. In: Knižná revue. Mesačník o knihách, 2021, roč. 31, č. 1, s. 36 – 37.

- Divadelní noviny. Nová ředitelka Slovenského institutu v Praze. In Divadelní noviny, 2021, roč. 30, č. 3, 5. 1. 2021, <https://www.divadelni-noviny.cz/nova-reditelka-slovenskeho-institutu-v-praze> (oznam).
- RTVS. Martin Huba Ľubice Krénovej, SRo Rádio Devín, Ranné ladenie, 7. 12. 2020 (ohlas, rozhovor).
- Košťálová, Miroslava. Martin Huba v tvojej knižnici. In Reflektor, 3. 11. 2020, <http://reflektor.vsmu.sk/iniciator/iniciator-detail/article/reflektoracke-knizne-tipy/> (recenzia).
- Dialóg ako princíp stretnutia s Martinom Hubom. In Portál. Divadelné noviny SND, september – december 2020, s. 40 – 41.
- RTVS. In SRo, Nočná pyramída, 27. 10. 2021 (rozhovor).
- RTVS. In Kultúra.sk, 14. 11. 2020 (ohlas, rozhovor).
- RTVS. In Správy, 13. 11. 2020 (oznam, rozhovor).
- Inštitutorisová, Dagmar. Hlasovanie: kniha roka, In Pravda, 4. 12. 2020.
- Pravda.sk. Vyšla kniha o Martinovi Hubovi. 27. 10. 2020, <https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/567031-vysla-kniha-o-znamom-hercovi-martinovi-hubovi/> (ohlas).
- TASR, Teraz.sk. Osobnosť M. Hubu priblíži nová publikácia Ľ. Krénovej, 27. 10. 2020 (oznam).
- RTVS. Ľubica Krénová pripravuje knihu o Martinovi Hubovi, In SRo Rádio Devín, Kultúrny denník, 10. 6. 2020

Krénová, Ľubica. Ladislav Chudík. Edícia Osobnosti, Bratislava : Divadelný ústav a Slovart, 2009, 431 s. ISBN 978-80-8085-790-5.

- Čavojský, Ladislav. *Kniha pravdy o hereckej legende.* In: Slovenské divadlo, roč. 58, č. 4, 2010, s. 643 - 644. ISSN 0037-699X (recenzia).
- Cabadaj, Peter. *Do vašej pozornosti. Ľubica Krénová. Ladislav Chudík.* In: Knižnica (časopis Slovenskej národnej knižnice), roč. 10, č. 8, 2009, s. 59 (recenzia).
- Opoldusová, Jana. *Kniha týždňa. O mužovi, ktorého pobozkala Thália.* In: Príloha denníka Pravda, 18. 7. 2009 (recenzia).
- Štefko, Vladimír. *Ľubica Krénová. Ladislav Chudík.* In: Knižná revue, roč. XIX., 24. 6. 2009 (ohlas).
- Bžoch, Jozef. *Kaleidoskop pohľadov na herecké knieža.* In: Sme, 12. 6. 2009 (recenzia).
- Denik.cz, 11.6.2009, In: https://www.denik.cz/film-a-televize/chudik_slovensko20090611.html

Krénová, Ľubica. Milan Kňažko – Hráč, Edícia Osobnosti, Bratislava : Divadelný ústav a Ikar, 2006, 199 s. ISBN 80-551-1273-8.

- Bžoch, Jozef. *Od divadla k politike a zasa naspäť.* In Sme, 27. 7. 2006 (recenzia).
- tasr, čtk. *Kňažko priznal: Som hráč.* In Sme, 16. 6. 2006.
- Aktuality.sk. *Z. Studenková a E. Horváth ml. pokrstili knihu o M. Kňažkovi.* 15. 6. 2006.
- SITA. *Ľ. Krénová predstaví slovenské vydanie knihy Milan Kňažko Hráč.* 7. 6. 2006.
- Švolík, Jozef. *Netúžim kŕmiť dunajské kačky.* (Rozhovor s Milanom Kňažkom.) In Pravda, 27. 8. 2005.

- Porubjak, Martin. *Tajomstvo tragického úškrnu*. In: Sme, 19. 1. 2005 (recenzia).

Krénová, Ľubica. *Milan Kňažko – Hráč*, Praha : Eminent, 2004, 327 s. ISBN 80-7281-198-3.

- Machalická, Jana. *Připomínka výtečného herectví Milana Kňažka*. In: Lidové noviny, 29. 11. 2004 (recenzia).
- kn. *Milan Kňažko – Hráč*. In: Knižní novinky, č. 23, 2004 (recenzia).
- vik. *Ďalší herec v knižke*. In: Sme, 27. 11. 2004 (ohlas).
- Hrdinová, Radmila. *Kňažko je povahou i profesí hráč*. In: Právo, 9. 11. 2004 (ohlas).

Krénová, Ľubica. *Súčasná americká dráma*. Bratislava : TÁLIA-press, 1996, 253 s. ISBN 80-85718-31-6.

- Dvořáková, Barbora: *Zapíňanie bielych miest*. In: Sme, 15. 1. 1997 (recenzia).

Ostatné citácie

Nadežda Lindovská. *Hráme Čechova!* Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2024, s. 67. ISBN 978-80-8195-124-4.

Lollok, Marek. *Kolokvium česká a slovenská vzájemnosť v profesionálnom divadle po roce 1993*. In:

https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/136347/1_Theatralia_20-2017-1_25.pdf?sequence=1.

Mišovic, Karol. In: *Javiskové osudy*. Bratislava : Divadelný ústav, 2017, s. 65 – 66. ISBN 978-80-8190-004-4.

Ľubica Omastová. *Bratislavská konferencia v kostce*. In: *Divá báze (vaše divadelní databáze)*. 1. 12. 2016, <https://divabaze.cz/bratislavska-konference-kostce> (ohlas na konferenčný príspevok).

SITA. *Verejnosc sa dnes rozluci s Ladislavom Chudikom*. In: Hospodárske noviny, 3. 7. 2015.

Hrdinová, Radmila. *Odešel aristokrat jeviště a filmu*. In: Právo, 30. 6. 2015.

Opoldusová, Jana. *Ladislav Chudík bol erbom slovenského divadla*. In: Pravda, 30. 6. 2015, s. 32 – 34.

Sme.sk, TASR, SITA. *Zomrel herec Ladislav Chudík*. In: Sme, 29. 6. 2015.

SITA. *Zomrela herecká legenda Ladislav Chudík*. In: Webnoviny.sk, 29. 6. 2015.

kul. *Ladislav Chudík bol erbom slovenského divadla*. In: Pravda, 29. 6. 2015.

Hrdinová, Radmila. *Ladislav Chudík slaví devadesát*. In: Právo, 27. 5. 2014.

Kičiňová, Miriam. *Ľubica Krénová: Hovoriť s hercami o práci je vzácnosťou*. In: Portál SND, Apríl 2014.

Mišovic, Karol. *Skromná, ale užitočná spomienka*. In: Reflektor, 13. 2. 2014, <http://reflektor.vsmu.sk/priestor/priestor-detail/article/skromna-ale-uzitocna-spomienka/>

Lajcha Ladislav. *Ladislav Chudík*. In: *Silueta generácie. Osobnosti činohry SND*. Bratislava : Divadelný ústav, 2013, s. 430. ISBN 978-80-89369-41-6.

Jurovská, Michaela. *Literárium Jozefa Bžocha – Kritika ako empatia*. In: Pravda, 7. 1. 2012.

Král, Karel. *Odejít? Nemožné!* In: Svět a divadlo, roč. XX., 2009, č. 2, s. 87.

kul. *Ladislav Chudík nebol len primár Sova*. In: Webnoviny.sk, 10. 6. 2009.

Uličianska, Zuzana. *Na seriály sa už neďívam, tvrdí Ladislav Chudík alias doktor Sova*. In: Sme, 24. 5. 2009.

Lindovská, Nadežda a kolektív autorov. *Magda Husáková-Lokvencová, prvá dáma slovenskej divadelnej réžie*. Bratislava : Divadelný ústav, 2008, s. 99. ISBN 978-80-88987-79-6.

Cinger, František. *Jsou hodnoty, které nepodléhají ročnímu období*. In: Právo, 13. 11. 2004.

Šebesta, Juraj. *Hry Sama Sheparda – výzva pre slovenské divadlá*. In: Sam Shepard. Hry. Bratislava : Divadelný ústav, 2000, s. 317. ISBN 80-88987-21-0.

OCENENIA

Prémia Literárneho fondu za pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu v kategórii literatúry faktu za odbornú monografiu *Martin Huba* (2021)

Medzinárodná Cena Egona Erwina Kische za literatúru faktu za odbornú monografiu *Martin Huba* (2021)

Výročná cena Literárneho fondu v oblasti teatrológie za *výnimočný počin v oblasti divadelnej monografie v podobe knihy Ladislav Chudík* (2009)

Cena J. M. Hurbana Slovenskej národnej knižnice (Národný biografický ústav) za *najlepšie pôvodné slovesné biografické dielo v roku* (2009)