

V Praze, 3. února 2025

Pracovníci
Institutu umění – Divadelního ústavu
Celetná 17, Praha 1, 110 00
pracovnici@idu.cz

Ministru kultury ČR
Mgr. Martinu Baxovi
Ministerstvo kultury ČR
Maltézské nám. 1, Praha 1, 110 00

Na vědomí

- prof. Petru Fialovi, předsedovi vlády ČR
- Mgr. Jiřímu Růžičkovi, předsedovi Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice Senátu Parlamentu ČR
- Mgr. Matěji Ondřeji Havlovi, Ph.D., předsedovi Výboru pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR

Otevřený dopis pracovníků Institutu umění – Divadelního ústavu ministru kultury ČR Mgr. Martinu Baxovi ve věci návrhu na zrušení Institutu umění – Divadelního ústavu

Vážený pane ministře,

obracíme se na Vás jako pracovníci Institutu umění – Divadelního ústavu (IDU) s hlubokým znepokojením nad Vaším záměrem vydat v následujících dvou týdnech rozhodnutí o zániku naší instituce a převedení jejích aktivit pod NIPOS, a to již k 30. červnu tohoto roku. O tomto záměru nás informovalo vedení IDU na mimořádné poradě.

Toto rozhodnutí nás zaskočilo jak svou nenadálostí, tak obsahem. Nemáme jasné informace o strategii, z níž Ministerstvo kultury vychází, ani o důvodech, které k tomuto rozhodnutí vedou. Celý proces se nám jeví jako nedostatečně naplánovaný a překotný, což vyvolává nejistotu a obavy. U tak složité záležitosti, jako je transformace dvou různorodých institucí s vlastní, desítky let budovanou identitou, je jediným nám známým bodem termín zrušení jedné z nich. Postrádáme jakýkoli harmonogram a koncepci.

Doposud byly naše výsledky hodnoceny domácími expertními panely i mezinárodní odbornou veřejností jako excelentní. Pokud důvodem změny nejsou finanční úspory ani kvalita naší práce, ptáme se: Proč má IDU zaniknout? Jaké jsou cíle a přínosy tohoto kroku? Kdo a jak bude garantovat podmínky pro zachování odborné, analytické činnosti a mezinárodní spolupráce, kterou IDU dlouhodobě rozvíjí? Jakým způsobem bude zaručena kontinuita výzkumu?

Vážený pane ministře, je-li vůbec zvažovaný krok nutný a může-li být přínosný, žádáme Vás o jeho transparentní, odborně garantovanou a dobře komunikovanou přípravu v adekvátním časovém horizontu, včetně diskuse a zohlednění expertiz odborníků.

S pozdravem

Andrle, Jan

Bahníková, Zdenka

Benešová, Irena

Čepcová, Lucie

Čermák Zbuzková, Andrea

Černá, Kamila

Černá, Markéta

Černík, Zbyněk

Černý, Milan

Danzer, Matouš

Debnár, Viktor

Dolníčková, Markéta

Drexler, Otto

Dudek, Adam

Frančáková, Erika

Fučíková, Alena

Hajšman, Vladimír

Hanoušek, Martin

Hantáková, Helena

Hrádková, Alena

Honsová, Petra

Chlíbcová, Anna

Ježková, Petra

Kadlecová, Klára

Klementová, Monika

Kraus, Pavel

Koubková, Lenka

Kubart, Tomáš

Landovská, Andrea

Lukáš, Miroslav

Mansfieldová, Markéta

Mikulka, Vladimír

Musílková, Eva

Müllerová, Magdalena

Návratová, Jana

Novotná, Barbora

Pecková, Júlia

Petrmichlová, Radka

Poláková, Anna

Příhodová, Barbora

Rezková, Jana

Slaběňáková, Barbora

Součková, Alena

Svatoňová, Pavlína

Svoboda, Adam

Šanda, Michal

Ševčíková, Lucie

Šteflová, Květa

Štičková, Anna

Štorek, Pavel

Šťastná, Denisa

Trávníčková, Markéta

Vašek, Roman

Vedralová, Kateřina

Velemanová, Věra

Zahálka, Michal

Zemančíková, Kateřina

Zemanová, Berenika