

# LETNÍ TEATROLOGICKÉ SYMPOZIUM

zámek Mikulov / galerie Konvent

26. – 27. 7. 2024



Sympozium se koná v rámci Divadelního festivalu Mikulov  
Moravský Parnas Johanna Georga Gettnera

**Kabinet pro studium českého divadla, Institut umění – Divadelní ústav**

**Regionální muzeum v Mikulově**



REGIONÁLNÍ  
MUZEUM  
V MIKULOVĚ

## **Program sympozia 2024**

### **pátek 26. července – galerie Konvent**

17:00 – 17:15 zahájení sympozia

#### **První blok věnovaný vzpomínce na divadelní historičku Margitu Havlíčkovou**

17:15 – 18:15

Šárka Havlíčková Kysová: úvodní slovo

Iva Mikulová: *Surrealistický pohled na surreálnou dobu – brněnská experimentální divadla  
DEX '72 a Pirám*

Klára Škrobánková: *Z Opavy do Lince*

Miroslav Lukáš: *Divadelní ředitel a vinárník Robert Guttman*

19:00 **Moravský Parnas, Dietrichsteinská hrobka: ENSEMBLE VERSUS** a Kateřina  
Maňáková (vihuela) - *Iberská renesanční polyfonie*

### **sobota 27. července – zámek, vinárna**

#### **Druhý blok**

9:00 – 10:30

Magdalena Kolmanová: „*Styd' se, že já tebe o životě učím*“: *komický sluha rádcem v dramatu  
Lopeho de Vegy*

Václav Kapsa: *Holdovací slavnost a autor jejího programu na příkladu Josefa Ernesta  
Barisienu a přivítání hraběte Morzina na jeho panství ve Vrchlabí roku 1739*

Martin Hanoušek: *Otevření Královského městského divadla v Pešti 1812 dramaty Augusta  
Kotzebua s hudbou Ludwiga van Beethovena*

diskuze / přestávka s kávou

#### **Třetí blok**

10:45 – 12:15

Dalibor Tureček: *Chrám umění a hydra publika*

Jana Laslavíková – Jana Luková: *Štyri novoobjavené stropné maľby z historickej budovy SND  
ako nečakané svedectvo doby*

Lisa Peschel: „*Emoční společenství*“ a *divadelní představení v terezínském ghettu*

diskuze / polední přestávka s občerstvením

#### **Čtvrtý blok**

13:15 – 15:15

Kristýna Kovyřšínová: *Dadaistická hravost. Styčné body a proměnlivost tvorby Františka Zelenky*

Alena Sarkissian: *Karel Dostal expresionista?*

Otto Drexler: *Loni v Marienbadu*

diskuze / zakončení sympozia

17:00 **Moravský Parnas, galerie Konvent: TOY MACHINE: O Popelce**

18:00 **Komentovaná prohlídka zámeckých zahrad**

**20:00 Moravský Parnas, zámecký sál: GEISSLERS HOF COMOEDIAN TEN: *Horri-bili-cribri-fax*.** Autorsky “rozdivočelá” hra na motivy hry *Horribilicribrifax* od Andrese Gryphia z roku 1663.