

Tisková zpráva | 3. 10. 2019

## Říjen je měsícem prezentace scénického umění. IDU vyveze české oborové zástupce na prestižní mezinárodní přehlídky

Zástupci českého baletu, opery, činohry i nového cirkusu budou v říjnu prezentovat česká scénická umění na světově významných oborových akcích. Za několik dnů se do jihokorejského Soulu na veletrh scénických umění PAMS vypraví delegace reprezentující hlavní vícesouborová divadla v ČR. Příležitost navazovat a prohlubovat zahraniční kontakty v oblasti nového cirkusu dostanou oboroví zástupci v druhé polovině října na festivalu CIRCA ve francouzském Auch. IDU společně s dalšími partnery pravidelně prezentuje česká scénická umění na významných zahraničních veletrzích již od roku 2010.

V jihokorejském Soulu se na veletrhu scénických umění [PAMS](#) česká delegace zaměří na prezentaci projektů vícesouborových divadel. „*Letos získal festival Janáček Brno prestižní ocenění The International Opera Awards, díky kterému je na něj upřena pozornost z celého světa. Mým cílem je festival propagovat i na veletrhu PAMS a získat pozornost k Janáčkovu opernímu dílu a produkcím Janáčkovy opery Národního divadla Brno ze strany nejen korejských, ale i dalších asijských festivalů včetně operních domů,*“ přibližuje svá očekávání od účasti na veletrhu PAMS umělecký šéf Opery Národního divadla v Brně Jiří Heřman. V delegaci je ředitelem Jiřím Nekvasilem zastoupeno Národní divadlo moravskoslezské a ředitelem Lukášem Průdkem Jihočeské divadlo. Významným partnerem, který pomáhá prezentovat Českou republiku, je [České centrum Soul](#).

Festival nového cirkusu [CIRCA](#) ve francouzském Auch kombinuje showcase profesionálních produkcí nového cirkusu a světových cirkusových škol, setkání oborových sítí FEDEC a Circostrada, prezentaci nových projektů a další profesní setkání nejen pro producenty a promotéry, ale také pro umělce, novináře a teoretiky. Letošní ročník je výjimečný tím, že se v rámci festivalu koná mezinárodní konference Fresh Circus, která se zaměří na téma rozvoje cirkusových umění a na jejímž konceptu se podílejí také zástupci zastřešující organizace pro podporu a rozvoj nového cirkusu v České republice Cirqueon. Český nový cirkus zde budou v letošním roce prezentovat Šárka Maršíková a Veronika Štefanová za Cirqueon, Petr Horníček z Loosers Cirque Company, Petr Husička ze souboru La Putyka, Libor Kasík z Kulturního a společenského centra UFFO a pořadatel Mezinárodního festivalu nového cirkusu Cirk-UFF v Trutnově a Jiří Turek, ředitel největšího tuzemského festivalu nového cirkusu Letní Letná. „*Kromě toho, že je CIRCA setkáním většiny profesionálů jak z řad programátorů, ředitelů institucí, manažerů souborů i různých projektů, je zároveň prezentací nejnovější tvorby a platformou pro prezentaci*

*připravovaných projektů. Letos je účast na něm pro nás výjimečnou příležitostí představit zde oficiálně přímo na pozvání organizátorů festival Letní Letná a také českou novocirkusovou scénu,*“ shrnuje význam české účasti na festivalu Jiří Turek.

Veletrhy scénických umění, oborové přehlídky a festivaly, popřípadě aktivity mezinárodních oborových sítí a platform slouží k tomu, aby si profesionálové z kultury mohli vyměňovat zkušenosti, navazovat cenné kontakty a domlouvat spolupráce. V některých případech se na místě setkávají až tisícovky zástupců profesionálních pracovníků z oblasti divadla, tance a hudby. Podle Martiny Peckové Černé, vedoucí Oddělení mezinárodní spolupráce, která v IDU koordinuje program Propagace českých scénických umění do zahraničí, vzrůstá důležitost prezentace na festivalech tohoto typu. Pecková Černá přibližuje, že manažeři z různých oblastí scénického umění stále častěji skloňují, v souvislosti s úspornými opatřeními, pokles příležitostí pro klasická turné. Důležitost prezentace prostřednictvím mezinárodních přehlídek proto vzrůstá. *„Zkušenosti českých delegací vysílaných na veletrhy scénických umění a obdobné akce ukazují, že účast je nejen prestižní záležitostí, podstatnou osobní zkušeností a motivací pro další práci, ale také nutností. Pro oblast divadla je osobní setkání a dialog zpravidla tím nejproduktivnějším propagačním nástrojem a právě veletrhy poskytují příležitost získat několik minut z cenného času zahraničních programmerů,*“ dodává Pecková Černá.

Veletrh PAMS se koná ve dnech 7. - 10. 10. 2019 v hlavním městě Korejské republiky Soulu.

<https://en.pams.or.kr>

Festival CIRCA se koná ve dnech 18. - 27. 10. 2019 ve francouzském Auch.

<http://www.circa.auch.fr>

## **Kontakt:**

**Barbora Jermanová**

*Oddělení komunikace a marketingu*

**Institut umění — Divadelní ústav**

**Arts and Theatre Institute**

Celetná 17, 110 00 Praha 1

**T** +420 224 809 169

**M** +420 604 396 663

**E** [barbora.jermanová@idu.cz](mailto:barbora.jermanova@idu.cz)

[www.idu.cz](http://www.idu.cz)