



Pražské Quadriennale  
Celetná 17, Praha 1, 110 00  
Česká republika

Telefon: +420 224 809 102  
Fax: +420 224 809 225  
E-mail: pq@pq.cz  
www.pq.cz

Tisková zpráva  
6. 3. 2019

## **Pražské Quadriennale 2019 na Výstavišti: 11 dní, 79 zemí, 800 umělců, 600 akcí (6. – 16. 6. 2019)**

Čtrnáctý ročník největší mezinárodní přehlídky divadla a scénografie se odehraje od 6. do 16. června 2019 v prostorách pražského Výstaviště. Během 11 dnů nabídne Pražské Quadriennale expozice ze 79 zemí, více než 800 umělců z celého světa a přes 600 performancí, workshopů a přednášek. Mezi hlavními hvězdami je například ilustrátorka Olivia Lomenech Gill, italský operní režisér a scénograf Stefano Poda, či audiovizuální umělec Romain Tardy. Programem celého PQ se prolínají tři tematické okruhy: Imaginace, Proměny a Reflexe. PQ představí tři soutěžní výstavní sekce: *Výstava zemí a regionů*, *Studentská výstava* a *Výstava divadelní architektury a prostoru*. Nebudou chybět ani performativní projekty ve veřejném prostoru – *Formace* a *Site specific festival*. *Fragmenty* představí ikonické objekty a artefakty. Audiovizuální projekt *36Q°* ovládne Malou sportovní halu. *Studio PQ* ukáže práce začínajících mladých tvůrců. V rámci *PQ Talks* se budou konat přednášky a diskuze s hvězdami světového divadla a scénografie. Připraven je i dětský program *PQ dětem*. Slavnostní zahájení proběhne 5. června v prostorách Výstaviště. Aktuální informace najdete na [www.pq.cz](http://www.pq.cz).

*„PQ je místo setkávání – sdružuje mezinárodní komunitu scénografů, režisérů, studentů, umělců, ale také návštěvníků z celého světa, kteří během 11 festivalových dní společně prožijí současný svět optikou scénického designu. „Prožívání“ je pro letošní ročník klíčové. Chceme ukázat, že scénografická přehlídka nemusí být pouhá výstava objektů. Scénografie nám díky lidské kreativě a fantazii umožňuje zažít jedinečné momenty,“* říká umělecká ředitelka PQ 2019 Markéta Fantová.

**//Hvězdy PQ: ilustrátorka Olivia Lomenech Gill, operní režisér Stefano Poda či audiovizuální umělec Romain Tardy**

Mezi hvězdy letošního ročníku patří ilustrátorka **Olivia Lomenech Gill**, kterou proslavila ilustrace knihy J. K. Rowlingové (*Fantastická zvířata a kde je najít*, 2017). V rámci *PQ Talks* představí svoji tvorbu a dokonce zařadí i přednášku určenou dětským návštěvníkům. Francouzský vizuální umělec **Romain Tardy**, známý jako zakladatel vizuální umělecké skupiny ANTIVJ, je uměleckým vedoucím audiovizuální sekce *36Q°*. Koordinuje skupinu významných umělců z mnoha oborů – od hudby přes VR technologie až po světelný design. Jádrem projektu bude instalace *Blue Hour* - experimentální, interaktivní prostředí, které zaplní Malou sportovní halu na Výstavišti. Dalším významným hostem je slavný operní režisér, kostýmní výtvarník a choreograf **Stefano Poda**. Do Prahy zavítá také výrazná kostýmní výtvarnice **Fruzsina Nagy**, která svou práci představila už během PQ 2011 v projektu *Extrémní kostým*.

# **Pražské Quadriennale**

---

## // Tematické okruhy PQ 2019: Imaginace, Proměny a Reflexe

Celým programem PQ se prolínají tři tematické okruhy, které umělecká ředitelka Markéta Fantová popisuje jako tři různé a cyklicky se opakující fáze kreativního procesu: **Imaginace, Proměny a Reflexe**. Okruh Imaginace bude zahrnovat *Studentskou výstavu* – své práce představí jak studenti, tak mladí scénografové a nové scénografické ateliéry, *Site specific festival*, program pro začínající divadelní tvůrce *PQ Studio* a program pro rodiny s dětmi *PQ dětem*. Okruh Proměny bude zahrnovat *Výstavu zemí a regionů*, *Výstavu divadelní architektury a prostoru*, performativní projekt *Formace* propojující architekturu, urbanismus, tanec a pohybové divadlo, projekt *36Q°*, věnovaný světelnému a zvukovému designu, a sérii prezentací, přednášek a diskuzí *PQ Talks*. Okruh Reflexe bude zahrnovat výstavu *Fragmenty*. Napříč všemi tematickými okruhy se prolíná projekt *Emergence*.

## // Zlatá triga

Koncepce letošního ročníku PQ je volně inspirována sousoším **Zlaté trigy**, tedy hlavní cenou, která je na PQ tradičně udělována za nejlepší expozici. „*Triga je pro nás metaforou propojení tří různých sil v jednu, vedoucí ke společnému cíli. Poukazuje na důležitost úzké spolupráce různých talentů, která vede k výsledkům, jichž by jedinec jen těžko dosáhl,*“ vysvětluje umělecká ředitelka Markéta Fantová. Prestižní ocenění *Zlatá Triga* za nejlepší expozici a také *Zlaté medaile* v několika kategoriích, které pokrývají rozmanité obory spadající pod scénografii (kostýmní, světelný, zvukový design a další). Ceny uděluje ministr kultury České republiky na základě doporučení mezinárodní poroty nebo organizátora PQ (s výjimkou ceny dětského návštěvníka, kterou uděluje Česká televize). Novou podobu sošky pro PQ 2019 navrhl architekt Petr Bakoš.

## // Mezinárodní tým kurátorů

Na přípravách PQ se podílí mezinárodní tým odborníků: Markéta Fantová (umělecká ředitelka PQ 2019 a spolukurátorka projektu *36Q°*), Serge Von Arx a D. Chase Angier (kurátoři projektu *Formace*), Pavel Drábek a Barbora Příhodová (kurátoři *PQ Talks*), Sophie Jump (kurátorka *Site specific festivalu*), Patrick Du Wors (kurátor projektu *PQ Studio*, spolukurátor projektu *PQ Studio: Festival*), Michal Lážňovský (spolukurátor projektu *PQ Studio: Festival*), Klára Zieglerová (kurátorka výstavy *Fragmenty*) a Jan K. Rolník (spolukurátor projektu *36Q°*).

## // PQ 2019 ovládne pražské Výstaviště

PQ se do holešovického Výstaviště vrací po dvanácti letech, aby oživilo nejen Průmyslový palác ale i celý přílehlý areál včetně Křížíkových pavilonů a Malé sportovní haly. S místem je PQ historicky spjata – proběhl zde i úplně první ročník v roce 1967. Pražskému Výstavišti, které vzniklo pro Jubilejní zemskou výstavu v roce 1891, dominuje právě budova Průmyslového paláce navržená architekty Bedřichem Münzbergrem a Františkem Prášilem. Zde se Pražské Quadriennale odehrávalo v letech 1995, 1999, 2003 a 2007. V roce 2008 však levé křídlo Průmyslového paláce shořelo a další ročníky PQ se přesunuly do Veletržního paláce či historického centra města.



Pražské Quadriennale  
Celetná 17, Praha 1, 110 00  
Česká republika

Telefon: +420 224 809 102  
Fax: +420 224 809 225  
E-mail: [pq@pq.cz](mailto:pq@pq.cz)  
[www.pq.cz](http://www.pq.cz)

## O PQ:

Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru vzniklo v roce 1967 za účelem dostat to nejlepší z divadelního designu, scénografie a divadelní architektury do popředí kulturních událostí a seznámit tak profesionální i začínající umělce a širokou veřejnost se současnou scénografií. Výstavy, festivaly a vzdělávací programy pořádané jednou za čtyři roky podporují experimentální tvorbu, networking, inovaci a budoucí spolupráci mezi umělecky činnými autory. PQ má za cíl oslavovat, posilovat a vyzdvihovat práci scénografů, umělců a architektů a zároveň inspirovat a vzdělávat diváky, kteří jsou tím nejdůležitějším prvkem jakéhokoli živého představení.

**Pořadatel:** MKČR

**Realizuje:** Institut umění – Divadelní ústav

**Za podpory:** Magistrát hl. m. Prahy, spolufinancováno z programu Evropské unie Kreativní Evropa

**Pod záštitou:** Primátor hl. m. Prahy, Městská část Praha 7

**Generální partner:** ROBE

**Generální mediální partner:** Česká televize

**Hlavní mediální partneři:** Český rozhlas, Soffa, Respekt

---

## PR a tiskový servis:

Eliška Míkovcová, e: [eliska.mikovcova@pq.cz](mailto:eliska.mikovcova@pq.cz), t: +420 606 774 435