**Tisková zpráva** |Praha, 12. 3. 2025

**Institut umění už 20 let podporuje český kulturní sektor**

**Institut umění, samostatný úsek Institutu umění – Divadelního ústavu (IDU), již dvacet let realizuje činnosti, projekty a programy, které reflektují aktuální potřeby současného umění a kultury. Podporuje a propojuje kulturní a kreativní organizace, pracovníky a umělce napříč obory, posiluje jejich profesní růst na národní i mezinárodní scéně a přináší do ČR aktuální témata a trendy kulturní politiky.**

Projektový způsob práce Institutu umění zahrnuje: mezinárodní prezentace a spolupráce, rezidence, informační servis a komunikační platformy, vzdělávání a profesní růst, výzkum a publikační činnost. Za dvacet let institut vybudoval silné aktivity jako jsou mj. [Akademie IDU](https://akademie.idu.cz/), [Culturenet](https://www.culturenet.cz/), [Kreativní Česko](https://www.kreativnicesko.cz/), [CzechMobility.Info](https://www.czechmobility.info/cs), [SoundCzech](https://www.soundczech.cz/cs), a od roku 2024 zahrnuje také oddělení [PerformCzech](https://www.performczech.cz/cs/).

Institut umění jako první do ČR přinesl a definoval pojem kulturních a kreativních odvětví a upozornil na přínos kreativity k rozvoji všech ostatních oblastí včetně vzdělávání. Podílel se na vytváření kulturních strategií. V posledních letech se Institut umění robustně podílel a dál podílí na péči o lidské zdroje – o umělce a pracovníky v kultuře. Právě Institut umění v pandemii našel funkční princip, jak doručit podporu lidem ve fatálně zasažených kulturních odvětvích a rozsáhlou kampaní #zakreativnicesko napomohl k nasměrování rozsáhlé finanční pomoci z Národního plánu obnovy do oblasti kultury.

*„Institut umění nejsou planí teoretici, ale odborníci, kteří komunikují s lidmi z praxe; zajímají se o jejich potřeby a pomáhají je řešit,“* říká Tereza Raabová, expertka na oblast kultury, veřejné správy, financování neziskové kultury a měření ekonomických dopadů.

Institut umění od svého vzniku intenzivně sleduje evropskou kulturní politiku a komunikuje a spolupracuje se zahraničními experty. Do českého prostoru díky tomu přinesl nová témata a trendy. Svým mezinárodním přesahem výrazně podporuje nadnárodní spolupráci a aktivně přispívá k vizibilitě českého umění v zahraničí. Umělce a kulturní pracovníky finančně podporuje v rámci na míru šitých podpůrných programů, ať už se jedná o krátkodobou mobilitu, rezidence, výjezdy souborů a kapel či vzdělávání.

*„V rámci NPO jsme měli v loňském roce příležitost vypsat 16 otevřených výzev v oblasti scénických umění.* *Tyto* *prostředky umožnily posílit**prezentaci českých scénických umění na prestižních zahraničních veletrzích a festivalech, čeští umělci se představili například v**USA, Kanadě, Hong Kongu, Chile a Brazílii. Podařilo se rovněž více rozvinout spolupráci nejen s evropskými partnery, ale i se vzdálenějšími kulturami a destinacemi, kde byly vztahy rozvíjeny především formou kurátorovaných misí do zahraničí pro skupiny divadelních a tanečních profesionálů/profesionálek***“**, říká za PerformCzech, vedoucí Institutu umění Michal Lázňovský.

Proexportní hudební kancelář Institutu umění SoundCzech v roce 2024 prostřednictvím NPO v rámci svých výzev podpořila výjezdy více než 80 hudebních profesionálů na konference a hudební akce.

***„Kultura pro nás nikdy nebyla samozřejmostí ani setrvačným mechanismem. Vždy jsme ji vnímali jako prostor pro setkávání, odbornou komunikaci a společný růst. Kreativitu chápeme jako hybnou sílu rozvoje napříč všemi odvětvími. Proto jsme se zaměřili na mapování kulturních oblastí, jejich postavení v regionech a podporu umělců i kulturních profesionálů. Nejdůležitější je pro mě otevřený a systematický přístup a propojování kulturního a kreativního sektoru s veřejnou správou,*“** říká dlouholetá vedoucí Institutu umění Eva Žáková.

**Institut umění – Divadelní ústav je přední česká kulturní, paměťová a výzkumná instituce, která poskytuje služby v oblasti divadla i ostatních uměleckých oborech.  Institut umění je informačním, propagačním, vzdělávacím a poradenským centrem především pro oblast živého umění. Institut podněcuje strategický přístup ke kultuře, podporuje a propojuje profesionály a umělce napříč obory a posiluje jejich profesní růst na národní i mezinárodní scéně. Projektový způsob práce zahrnuje: mezinárodní prezentace a spolupráce, rezidence, informační servis a komunikační platformy, vzdělávání a profesní růst, výzkum a publikační činnost. Jako příspěvkovou organizaci zřizuje IDU Ministerstvo kultury České republiky.**

**Kontakt pro média:**

Pavlína Svatoňová

Institut umění – Divadelní ústav

pavlina.svatonova@idu.cz

t. 739 077 956