**Tisková zpráva** |9. 12. 2024

**Cena Erik putuje do Naivního divadla Liberec**

**Výsledky hlasování divadelních kritiků o nejinspirativnější počin v oblasti loutkového divadla v uplynulé divadelní sezóně 2023/24 jsou známé. Prestižní cenu Erik získala inscenace Červený balónek Naivního divadla Liberec. Na pomyslném druhém místě se umístila inscenace Třetí ruka souboru Handagote Research and Development a třetí příčku obsadila inscenace Horror vacui, rovněž z Naivního divadla Liberec.**

Vítězná inscenace **Červený balónek** je inspirovaná stejnojmenným francouzským filmem Alberta Lamorisse a okouzluje svým poetickým zpracováním příběhu o síle přátelství a dětské představivosti. Režisérka Michaela Homolová dokázala vytvořit působivou vizuální poezii, v níž se snoubí špičkové loutkoherecké výkony s nápaditým a funkčním výtvarným řešením Berty Doubkové a vynikající scénická hudba Filipa Homoly.

Obsazení prvního a třetího místa inscenacemi Naivního divadlo Liberec v letošním hlasování odborné veřejnosti českého loutkového divadla potvrzuje mimořádné kvality této liberecké scény, která letos slaví sedmdesátou pátou sezónu svého působení. Jeho vítězná inscenace **Červený balónek** získala v letošní sezóně hned několik významných ocenění. Například Cenu Divadelních novin v kategorii Loutkové a výtvarné divadlo za sezónu 2023/24 či nominaci herečky Veroniky Košvancové Khomové na Cenu Thálie v kategorii Alternativní a loutkové divadlo za ztvárnění hlavní role v této inscenaci.

Slavnostní předání ceny se mělo původně uskutečnit v sobotu 30. listopadu na půdě královéhradeckého Divadla DRAK před představením inscenace Válka světů. Tedy na domovské scéně loňského vítěze ceny Erik. Tu divadlo získalo za koprodukční projekt **Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a Zbojník**, který vznikl ve spolupráci s Bábkovým divadlem Bratislava.

Bohužel představení Válka světů muselo být z důvodu nemoci v souboru zrušeno, proto se nový termín slavnostního předání ceny Erik uskuteční až **v sobotu 25. ledna 2025** v rámci festivalu Císařovy nové šaty ve Vile Štvanice. Cena bude předána před představením letos oceněné inscenace Červený balónek ve 14 hodin.

**Erik** je putovní cena pro nejlepší loutkářskou inscenaci uvedenou v předchozí divadelní sezóně (premiéra či obnovená premiéra). Cenu vyhlašuje a uděluje [České středisko UNIMA](https://unima.idu.cz/ceske-stredisko-unima/#:~:text=Posl%C3%A1n%C3%ADm%20%C4%8Desk%C3%A9ho%20st%C5%99ediska%20UNIMA%20je,a%20udr%C5%BEovat%20tradice%20loutkov%C3%A9ho%20divadla.) (Mezinárodní unie loutkářů) na základě hlasování odborníků a kritiků loutkového divadla. O přízeň hlasujících odborníků se společně ucházejí inscenace zřizovaných a nezřizovaných profesionálních i amatérských loutkářských souborů a skupin, což v udílení divadelních cen (a nejen v oblasti loutkového divadla) není zcela běžná věc. Erik je plastika, jejímž autorem je výtvarník Jaroslav Doležal.

**Kontakt:** Barbora Formánková, [barbora.formankova@idu.cz](mailto:barbora.formankova@idu.cz), +420 721 844 525