

Matthew Covey

Matthew Covey se věnuje přeshraniční výměně umělců a hudebníků již od 90. let. Bohaté zkušenosti získal již jako člen uznávané americko-slovenské indie-rockové kapely Skulpey, pracoval jako booking agent amsterdamské nahrávací společnosti 'Knitting Factory Records', ale i jako manažer kapel oceňovaných Grammy. Přednášel a předsedal na mnohých konferencích týkajících se problematiky mobility umělců včetně SXSW, CMJ, WOMEX, Folk Alliance, APAP, The Great Escape, M4Music, YouBloom, SwN, Reeperbahn, HWCH, IndieWeek, Western Arts Alliance, Mundial Montreal, NXNE, The Edinburgh Fringe, Palestine Music Expo, Output Belfast, NY Winter Jazz, FimPro, či Eurosonic. Covey je zakladatelem neziskové organizace Tamizdat, která podporuje mezinárodní kulturní výměnu, prezidentem projektu Voices of a People's History of the United States Howarda Zinna a zakladatel společnosti ContraBanned. Je držitelem titulu J.D. z New York Law University, titulu M.A. zaměřeného na postkoloniální literární teorii z University College Dublin a nyní je členem newyorské advokátní komory New York Bar.

Anotace k workshopu v rámci Fair Art Festivalu:

26. dubna pořádá americký právník Matthew Covey interaktivní workshop zaměřující se na kulturní mobilitu, vízovou problematiku a specifické přístupy umělců na americký trh. Workshop se uskuteční od 10:00 v Pražském kreativním centru. Z důvodu omezené kapacity je nutná rezervace místa na martina@czechmobility.info.

[Více na jeho stránkách zde](#)

Fatima Avila

Fatima Avilla je členkou ASEF od května 2016. V současné době pracuje jako projektová manažerka v oblasti kultury. Má na starosti projekt ASEF zajišťující kulturní mobilitu – Mobility First!, který má pomoci překonávat finanční bariéry, zejména v kontextu spolupráce Asie – Evropa a Asie – Asie.

Fatima se podílí také na projektu ASEF Unplugged rozvíjející neformální diskusi mezi politiky a odborníky z prostředí kultury o umění v Asii a Evropě. Fatima rovněž podporuje činnost kulturního oddělení ASEM, které pořádá mezinárodní zasedání ministrů kultury a kulturní festival. Zabývala se též vizuálním uměním jako manažerka různých současných galerií, kde mohla směřovat k umělecké a institucionální spolupráci s jihovýchodní Asií skrze výstavy a komerční projekty.

Anotace ke konferenci:

Asia-Europe Foundation pokračuje ve své činnosti v České republice, jejíž součástí je grantový program Mobility First!, a zve na událost ASEF Unplugged, která se uskuteční 25. dubna 2019 v IDU od 15 do 17 hodin. Cílem setkání je diskuse o možných formách spolupráce a představení činnosti nadace, jež mimo jiné uděluje grant Mobility First! určený pro podporu kulturní mobility z Asie do Evropy, z Evropy do Asie a v rámci Asie.

Do 30. dubna 2019 lze podat žádost v rámci třetího kola grantové výzvy Mobility First!

[Více o projektu Mobility First! zde](#)

Marie Le Sourd

Marie Le Sourd je generální tajemnicí mezinárodní sítě informující o kulturní mobilitě On the Move působící v Evropě i ve světě. V letech 1999-2006 pracovala pro kulturní odbor asijsko-evropské nadace v Singapuru a od roku 2006 do roku 2011 vedla francouzské kulturní centrum v Yogyakartaě v Indonésii. Marie Le Sourd získala v průběhu let cenné zkušenosti a znalosti v oblasti mezinárodní kulturní spolupráce, financování mobility umělců a kulturních profesionálů či networkingu. Zajímá se také o celkové dopady mobility na umělce i kulturní odborníky a proces evaluace s tím spojený.

[Více o networku On The Move zde](#)

Kontakt:

Martina Pecková Černá

Vedoucí Oddělení mezinárodní spolupráce

Tajemnice Českého střediska ITI

Institut umění — Divadelní ústav

Arts and Theatre Institute

Celetná 17 | 110 00 Praha 1

T +420 224 809 173

M +420 775 858 794

E martina.peckova-cerna@divadlo.cz

Barbora Doležalová

CZECHMOBILITY.INFO

Institut umění — Divadelní ústav

Arts and Theatre Institute

Celetná 17, 110 00 Praha 1

M +420 775 665 632

E barbora@czechmobility.info

Martina Hájková

CZECHMOBILITY.INFO

Institut umění — Divadelní ústav

Arts and Theatre Institute

Celetná 17, 110 00 Praha 1

M +420 723 037 826

E martina@czechmobility.info

Barbora Jermanová

Oddělení komunikace a marketingu

Institut umění — Divadelní ústav

Arts and Theatre Institute

Celetná 17, 110 00 Praha 1

T +420 224 809 169

M +420 604 396 663

E barbora.jermanova@idu.cz

www.idu.cz