

KRÁTKÁ VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2023 Institut umění – Divadelní ústav

Institut umění – Divadelní ústav (IDU)

Celetná 17, 110 00 Praha 1

ředitelka: Ing. Pavla Petrová

tel: 224 809 111

e-mail: info@idu.cz

www.idu.cz



Výše příspěvku zřizovatele:

Provozní dotace:	45 470 563 Kč
Kulturní aktivity:	41 795 254 Kč
Výzkum a vývoj:	2 674 000 Kč

Dotace:	
– investiční	0 Kč
– neinvestiční	0 Kč

Mimorozpočtové zdroje:

Granty a příspěvky z EU:	1 503 711 Kč
Grant GAČR:	563 000 Kč
Příspěvky ze zahraničí:	377 510 Kč
Příspěvky tuzemské:	2 755 409 Kč

Vlastní příjmy celkem: 10 907 060 Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2023:
51,195

PREZENTACE ČESKÉHO UMĚNÍ V ZAHRANIČÍ

Projekty jsou uskutečňovány za finanční podpory Evropské unie, v rámci Národního plánu obnovy.

PerformCzech LINKS OUT / Oddělení mezinárodní spolupráce (dále OMS)

Prezentace ČR na veletrzích scénických umění:

- **Internationale Kulturbörse Freiburg (Německo)** 22.–25. 1. 2023 / prezentace současného českého tance, nového cirkusu a činoherního, hudebního a loutkového divadla
- **Kongres Intheqa (Německo)** 12.–14. 6. 2023 / prezentace současného českého tance, nového cirkusu a činoherního, hudebního a loutkového divadla
- **Festival Rehearsal for Truth (USA)** 2.–5. 6. 2023 / prezentace českého divadla
- **Festival SAMPO (Finsko)** 22.–27. 8. 2023 / prezentace současného českého loutkového divadla
- **Czech Experimental Theatre Showcase (Mexiko)** 1.–24. 9. 2023 / prezentace českého experimentálního divadla v Museo Universitario del Chopo
- **Fira Tárrega (Španělsko)** 7.–10. 9. 2023 / prezentace současného českého tance a interdisciplinárních projektů

V roce 2023 probíhala příprava prezentace ČR na následujících veletrzích:

- **Kongres Intheqa (Německo)** 24.–26. 6. 2024

SVĚTOVÝ KONGRES MEZINÁRODNÍHO DIVADELNÍHO ÚSTAVU ITI (Spojené arabské emiráty) 20.–25. 2. 2023 / prezentace Českého střediska ITI

ASSITEJ Artistic Gathering (Srbsko) 20.–24. 11. 2023 / prezentace Českého střediska ASSITEJ

VÝZVY PerformCzech LINKS OUT / OMS

Podpora účasti českých divadelních a tanečních profesionálů na festivalech v zahraničí 2023:

- **AUGENBLICK MAL! 2023 (Německo)** 21.–26. 4. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **Kunstenfestival des Arts (Belgie)** 16.–18. 5. 2023 / 2 podpoření profesionálové
- **Wiener Festwochen (Rakousko)** 12. 5.–17. 6. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **Fira de Titelles (Španělsko)** 5.–7. 5. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **ImPulsTanz (Rakousko)** 6. 7.–6. 8. 2023 / 3 podpoření profesionálové
- **Mladi Levi (Slovinsko)** 18.–26. 8. 2023 / 3 podpoření profesionálové
- **Sampo (Finsko)** 23.–27. 8. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **Generation After (Polsko)** 7.–9. 9. 2023 / 2 podpoření profesionálové
- **Musiktheatertage Wien (Rakousko)** 13.–23. 9. 2023 / 2 podpoření profesionálové
- **ASSITEJ Festival (Norsko)** 12.–6. 9. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **dunaPart6 (Maďarsko)** 23.–26. 11. 2023 / 2 podpoření profesionálové

VÝZVY PerformCzech PROVISITS / OMS

Kurátorované mise do zahraničí pro skupiny divadelních a tanečních profesionálů / profesionálek zaměřené na navázání kontaktů a spolupráce v daném teritoriu.

- **ProVisit New York** 10.–18. 1. 2023 / 3 podpoření profesionálové
- **ProVisit USA** 24. 1.–4. 2. 2023 / 5 podpořených profesionálů
- **ProVisit Chile** 14.–25. 1. 2023 / 5 podpořených profesionálů
- **ProVisit Tchaj-wan** 7.–16. 4. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **ProVisit Japonsko a Jižní Korea** 19.–31. 7. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **ProVisit Japonsko** 3.–6. 8. 2023 / 3 podpoření profesionálové
- **ProVisit Mongolsko** 11.–18. 9. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **ProVisit Kazachstán** 20.–30. 9. 2023 / 2 podpoření profesionálové
- **ProVisit Singapur** 19.–29. 10. 2023 / 3 podpoření profesionálové
- **ProVisit Hong Kong – Macao** 11.–20. 11. 2023 / 3 podpoření profesionálové
- **ProVisit Hong Kong – Japonsko – Tchaj-wan – Jižní Korea – Spojené arabské emiráty – Omán** 20. 11.–10. 12. 2023 / 1 podpořený profesionál

PerformCzech SKILLS: Workshopy loutkového divadla (Mexiko) 4.–19. 9. 2023 / OMS a Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil

Tvůrčí rezidence pro mladé divadelní kritiky ze zemí Visegrádu / OMS a České středisko AICT

- **Mezinárodní festival Divadelná Nitra** 22.–27. 9. 2023 / 2 podpoření profesionálové

PerformCzech SKILLS: Stáže pro divadelní kritiky a publicisty v zahraničních redakcích / OMS a České středisko AICT

- **Theater der Zeit, Berlín, (Německo)** 30. 10.–10. 11. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **kød, Bratislava, (Slovensko)** 27. 11.–8. 12. 2023 / 1 podpořený profesionál

PROGRAM GO AND SEE (VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA PODPORU ZAHRANIČNÍCH KONTAKTŮ V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO UMĚNÍ – KRÁTKODOBÁ MOBILITA)

(celoročně, celý svět) / OMS

- podpořeno 83 žadatelů z celkových 208 žádostí ve 2 vyhlášených kolech

PODPORA ONLINE PREZENTACE NEBO ÚČASTI UMĚLCŮ V ZAHRANIČÍ / SoundCzech

- **ESNS (Nizozemsko)** 18.–20. 1. 2023 / 10 podpořených profesionálů
- **MENT (Slovinsko)** 29. 3.–1. 4. 2023 / 10 podpořených profesionálů
- **SHARPE (Slovensko)** 20.–22. 4. 2023 / 10 podpořených profesionálů
- **JAZZAHEAD! (Německo)** 24.–27. 4. 2023 / 6 podpořených profesionálů
- **FIFTY LAB (Belgie)** 14.–18. 11. 2023 / 6 podpořených profesionálů
- **THE MOST WANTED: MUSIC (Německo)** 14.–16. 11. 2023 / 8 podpořených profesionálů
- **PIN CONFERENCE (Makedonie)** 30. 11.–2. 12. 2023 / 5 podpořených profesionálů
- **ELECTRONICA VISION OF SOUND (Velká Británie)** 1. 12. 2023 / podpora vystoupení českých umělců

V rámci výzvy MK-NPO – Status umělce a umělkyně, Mobilita I. proexportní kancelář SoundCzech realizovala tyto akce:

- **PROVISIT – Německo (Berlín)** 29. 8.–1. 9. 2023 / 10 podpořených profesionálů
- **PROVISIT – Německo (Hamburg)** 10.–13. 10. 2023 / 10 podpořených profesionálů
- **INDIE WEEK (New York, USA)** 12.–15. 6. 2023 / 10 podpořených profesionálů
- **ALL ABOUT MUSIC (Bombaj, Indie)** 6.–10. 9. 2023 / 10 podpořených profesionálů
- **M FOR MONTREAL (Kanada)** 14.–18. 11. 2023 / 10 podpořených profesionálů
- **MUSEXPO (Kalifornie, USA)** 19.–22. 3. 2023 / 10 podpořených profesionálů
- **SXSW (Texas, USA)** 10.–19. 3. 2023 / 10 podpořených profesionálů

KONFERENCE A PREZENTACE V ČR

PerformCzech SKILLS / OMS, Studio Alta a Asociace profesionálních divadel

- **Workshop PITCH pro umělce: Inspiruj tým, co děláš!** (Praha) 26. 1.–23. 3. 2023
- **Workshop Videoobsahy pro exportní aktivity v oblasti scénických umění s využitím sociálních sítí** (Hradec Králové) 26. 6.–23. 10. 2023
- **Workshop Sponzoring pro scénická umění: Sežeň si svého sponzora!** (Plzeň a Praha) 14. 9.–3. 11. 2023
- **Workshop Copywriting pro scénická umění: Dej o sobě vědět textem!** (Ostrava) 1.–2. 12. 2023

PerformCzech SKILLS: Drama Revival (1. 1.–15. 12. 2023) / tvorba, překlady a cirkulace současné dramatiky z regionu střední a východní Evropy / Scénická čtení 12.–13. 11. 2023, (Praha), Mezinárodní konference PerformCzech SKILLS: Drama Revival představila výsledky projektu, 13. 11. 2023 (Praha) / OMS, A Studio Rubín, Divadelný ústav Bratislava, National Union of Theatre Artists of Ukraine

KURZ PRO ŽADATELE O GRANT NA PROJEKTY EVROPSKÉ SPOLUPRÁCE (online), 5. 1., 12. 1. a 2. 2. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

WEBINÁŘ K VÝZVĚ OBĚH EVROPSKÝCH LITERÁRNÍCH DĚL 2023 (online), 19. 1. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

HAPPY HOUR KREATIVNÍ EVROPY (online) 9. 1., 30. 1., 13. 2. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

VELETRH DOTAČNÍCH PŘÍLEŽITOSTÍ A PODPORY PODNIKÁNÍ (České Budějovice) 21. 2. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

EVROPSKÝ PITCHING PROJEKTŮ K VÝZVĚ INNOVATION LAB 2023 (online) 2. 3. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

HI PERFORMANCZ: VISITORS' PROGRAM (Praha, Brno) 15.–19. 3. 2023 / OMS

PODPORA PROJEKTŮ OBČANSKÉ SPOLEČNOSTI (Praha) 15. 3. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

EVROPSKÉ PROGRAMY PRO KULTURNÍ A KREATIVNÍ ODVĚTVÍ (Praha) 13. 4. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

KREATIVITOU PROTI NEROVNOSTI (Praha) 18. 4. 2023 / Kreativní Česko

SVĚT KNIHY: ILUSTRACE A LITERATURA V EVROPSKÝCH PROJEKTECH (Praha) 11. 5. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

UDĚLENÍ CENY ČESKÉHO STŘEDISKA ASSITEJ za výjimečný umělecký počin či pro významnou osobnost v oblasti divadla pro děti a mládež (Liberec) 14. 6. 2023 / České středisko ASSITEJ

PROGRAM PQ+

- **PQ+ Visitors' program** (100 představení 38 souborů a uměleckých týmů z ČR) 8.–18. 6. 2023 (*Praha, Plzeň, Brno, Hradec Králové, Liberec*) / OMS a Česká střediska ASSITEJ a UNIMA
- **Zasedání výkonného výboru mezinárodního střediska AICT** / IATC a Konference Moc divadla / Divadlo moci (*Praha, Brno*) 10.–15. 6. 2023 / OMS a České středisko AICT
- **OISTAT Hub** (konference, zasedání exekutivy a komisí, výstava) (*Praha*) 11.–15. 6. 2023 / OMS a České středisko OISTAT

LETNÍ TEATROLOGICKÉ SYMPOZIUM (*Mikulov*)
28.–29. 7. 2023 / Kabinet pro studium čes. divadla

**KOLOKVIUM AUDIOVIZUÁLNÍ/FOTOGRAFICKÉ ZÁZNAMY
DIVADELNÍCH INSCENACÍ** (*Plzeň*) 14. 9. 2023

CREATIVE EUROPE GET-TOGETHER (*Linz, Rakousko*)
6.–10. 9. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

STŘED ZÁJMU: UDRŽITELNOST JAKO ZPŮSOB EXISTENCE
(*Praha*) 12.–13. 9. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

**GREEN MOVES EU MUSIC: EUROPEAN OPPORTUNITIES
FOR SUSTAINABLE SOCIETY** (*Šibenik, Chorvatsko*)
15. 9. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

ARTBOOK FAIR (*Praha*) 16.–17. 9. 2023 / OKAM

**CULTURE GET-TOGETHER: KONFERENCE O SPOLUPRÁCI
V KULTUŘE** (*Praha*), online, 25.–26. 9. 2023 / Nová síť ve spolupráci s Českým střediskem ITI a dalšími partnery

PREZENTACE IDU na MKČR (*Praha*) 28. 9. 2023 / OKAM

**KARIÉRA UMĚLCE IV – UPLATNITELNOST NA TRHU PRÁCE
V OBORU KLASICKÉ HUDBY – STAV A PŘÍLEŽITOSTI,**
23. 10. 2023/ IDU, ČHR ve spolupráci si HAMU

WEBINÁŘ K VÝZVĚ ZMĚNA: REBUILDING (online)
10. 10. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

PANELOVÁ DEBATA PRÁCE ZA ČASŮ AI (*Jihlava*)
28. 10. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

BOOKME (*Praha*) 2.–5. 11. 2023 / OKAM

**HI PERFORMANCZ: VISITORS' PROGRAM PUPPETS
PRODUCTIONS** (*Praha*) 2.–5. 11. 2023 / OMS, České středisko UNIMA, Spolek pro vydávání časopisu *Loutkář a Mezinárodní konference European Puppetry Tradition – Is It Still Alive?*

**CULTURE MOVES EUROPE: PŘEDSTAVENÍ DRUHÝCH
VÝZEV NA KRÁTKODOBOU MOBILITU** (online) 8. 11. 2023 /
Kancelář Kreativní Evropa Kultura

PROJEKTY SPOLUPRÁCE A DALŠÍ VÝZVY 2024 (online)
16. 11. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

NOC DIVADEL 18. 11. 2023 / OMS, 11. ročník na téma Hoří!

NÁRODNOSTNÍ MENŠINY A DIVADLO 23. 11. 2023 / Kabinet
pro studium českého divadla

**MĚŠŤANSKÁ SPOLEČNOST DISKUTUJE O UMĚNÍ.
INSTITUTE, SÍŤ A KRITICKÁ PRAXE V ČESKÝCH ZEMÍCH
V 19. STOLETÍ** 23.–24. 11. 2023 / Akademické konferenční
centrum v Praze / Kabinet pro studium českého divadla

**KARIÉRA UMĚLCE V – WELLBEING – KONDICE PRO UMĚ-
LECKOU PRAXI,** 24. 11. 2023 / BRNO KUMST/IDU-ČHR
ve spolupráci s JAMU a KUMST

MATCHMAKING PROJEKTŮ EVROPSKÉ SPOLUPRÁCE 2024
(online) 30. 11. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

**KURZ PRO ŽADATELE O GRANT NA PROJEKTY EVROPSKÉ
SPOLUPRÁCE 2024** (online) 27. 11. a 4. 12. 2023 / Kancelář
Kreativní Evropa Kultura

**UDĚLENÍ CENY ERIK – ceny ČESKÉHO STŘEDISKA UNIMA
za nejinspirativnější loutkové představení uplynulé sezóny**
(*Praha*) 1. 12. 2023 / České středisko UNIMA

**PRAGUE INNOVATION MIXXER: JAK USPĚT V EVROPSKÝCH
PROGRAMECH?** (*Praha*) 6. 12. 2023 / Kancelář Kreativní
Evropa Kultura

Fórum o budoucnosti kultury (*Praha*) 12. 12. 2023 /
Divadlo pod Palmovkou a OMS

Přednášky Teatrologické společnosti (*Praha, Brno*) celoročně /
Kabinet pro studium českého divadla

WORKSHOPY A VZDĚLÁVÁNÍ

WORKSHOPY NA PRACOVNĚ PRÁVNÍ TÉMATA /
CzechMobility.Info

**WEBINÁŘ PRACOVNĚ PRÁVNÍ MINIMUM PRO
UKRAJINSKÉ UMĚLCE V ČR** pro Česká centra (online)
27. 2. 2023/ CzechMobility.Info

DANĚ Z PŘÍJMU PRO UMĚLCE (online) 23. 3. 2023 /
CzechMobility.Info

DVA WORKSHOPY PRACOVNĚ PRÁVNÍ MINIMUM pro ATU
27. 3. a 7. 6. 2023 / CzechMobility.Info

**PQ TALK MOBILITA UMĚLCŮ V AFRICE / V SOUVISLOSTI
S AFRIKOU: REALITA, VÝZVY A POZITIVNÍ POSTUPY**
14. 6. 2023 / CzechMobility.Info

**WORKSHOP PRACOVNĚ PRÁVNÍ MINIMUM ve spolupráci
se SoundCzech pro finalisty Showcase** 18. 9. 2023 /
CzechMobility.Info

WORKSHOP PRACOVNĚ PRÁVNÍ MINIMUM pro Novou síť
(online) 2. 11. 2023 / CzechMobility.Info

PRÁVNÍ KONZULTACE PRO PROFESIONÁLY V KULTUŘE
(online i offline; 1. 12. 2023–31. 1. 2024) / CzechMobility.Info

ZÁKLADY RÉTORIKY – CESTA K PŘESVĚDČIVÉMU PROJEVU
23. 2., 24. 2., 2. 3. 2023 / Akademie IDU

UDRŽITELNOST KULTURNÍCH ORGANIZACÍ 3. 5. 2023 /
Akademie IDU

OCHOČTE SI UMĚLOU INTELIGENCI 30. 5. 2023 /
Akademie IDU

KURZ EMOČNÍ INTELIGENCE – Search Inside Yourself (SIY)
6. 9.–11. 10. 2023 / Akademie IDU

ONLINE MARKETING. Víte, co děláte? 23. a 24. 11. 2023 /
Akademie IDU

JAK VYJEDNÁVAT 11. 12. 2023 / Akademie IDU

SOUNDCZECH SKILLS, vzdělávací akce celoročně / SoundCzech / WORKSHOPY:

Sociální sítě pro venues a hudebníky: Jak na úspěšný content? (Praha) 26. 4. 2023

SOUNDCZECH MENTORING červenec–prosinec 2023

KONFERENCE A SPOLUPRÁCE MEZINÁRODNÍCH NETWORKŮ A PROJEKTŮ

SETKÁNÍ INFOPPOINTŮ PRO MOBILITU (online) 25. 1., 8. 3., 19. 4., 31. 5., 12. 7., 23. 8., 4. 10., 15. 11. 2023 a (živě) 8.–9. 5. (Tunis) a 19.–21. 11. 2021 (Brusel). Pravidelná setkání infopointů pro mobilitu byla v roce 2023 věnována převážně výzvám pro mezinárodní kulturní mobilitu a práci na projektu MIP AMPLIFIER, v rámci kterého vznikl nástroj pro sběr dat, společný web a metodologická příručka.

SETKÁNÍ PRACOVNÍCH SKUPIN ON THE MOVE (online) 21. 9. Funding, 26. 9. Well-being and Mental Health, 9. 10. Green Mobility, 18. 12. 2023 Com' Meeting.

MIP AMPLIFIER – 21. 11. 2023 Pianofabriek Brusel – prezentace výstupů půlročního projektu networku On the move podpořeného ECAS na zvýšení povědomí o Infopointech pro mobilitu (MIP).

ENICPA (Polsko) 9.–11. 10. 2023 / Meeting evropské sítě dokumentačních center pro scénická umění spojený se seminářem A puzzle box without a picture / DU

HEMI / SoundCzech
Konference ReConnect (Brno) 29. 5.–7. 10. 2023 / SoundCzech

Činnost českých středisek mezinárodních nevládních divadelních organizací ASSITEJ, AICT, ITI, OISTAT/ČOSDAT, UNIMA celoročně / OMS

PACE.V 4 – Performing Arts Central Europe / OMS

- diskusní a podcastový cyklus Show Off (3 epizody)
- **Projekt PerformCzech SKILLS: drama Revival** (celoročně)

VÝZVA PerformCzech CONNECT / OMS

- vzdělávací a networkingové akce v oblasti činoherního divadla s cílem dlouhodobé spolupráce s partnery ze SRN

Spolupráce v rámci evropských projektů

EMEE / SoundCzech / Nezisková asociace 29 národních a regionálních Music Export kanceláří projekt DEMEC

ESNS Exchange / SoundCzech / Evropský výměnný program podporující nové hudební talenty

DECONFINING / Deconfining arts, culture and policies in Europe and Africa/ 2022–2026

Digital Leap / OMS

Evropský vzdělávací projekt určený umělcům z oblasti tance anového cirkusu zaměřený na rozvoj znalostí a dovedností v oblasti digitálních platform a online marketingu. Mezinárodního projektu se účastnili partnerské organizace z České republiky, Litvy, Španělska, Francie, Norska, Švédska a Finska.

- Vzdělávací modul DIGITAL LEAP 2 (Francie) 3. 1.–29. 1. 2023 / 3 podpoření profesionálové z ČR
- Vzdělávací seminář Digitální produkce pro oblast scénických umění (Praha) 30. 3. 2023 / ve spolupráci s Českou taneční platformou
- Vzdělávací seminář Digitální distribuce a práce s publikem v oblasti scénických umění (Praha) 5. 5. 2023 / ve spolupráci se Studiem Alta

PUBLIKACE

ADOLPHE APPIA: POZNÁMKY O DIVADLE / Ediční oddělení

JANA PATOČKOVÁ: SVĚT NA DIVADLE UKÁZAT, A CELÝ ... / Ediční oddělení

BERENIKA ZEMANOVÁ: HRABĚ HRAJE DIVADLO. LEOPOLD II. LAŽANSKÝ Z BUKOVÉ (1854–1891) / Kabinet pro studium českého divadla

DIVADELNÍ REVUE /1-2/2023 / Kabinet pro studium českého divadla

ROMAN VAŠEK: ČESKÝ TANEC V DATECH: 10/ Mapování 2022 – taneční vzdělávání a zřizované soubory / IU

VĚRA VELEMANOVÁ, ZDENĚK A. TICHÝ, JANA JANSOVÁ: JOSEF PTÁČEK – 4. díl edice ČESKÁ DIVADELNÍ FOTOGRAFIE / OSA

MARTINA PECKOVÁ ČERNÁ A MATOUŠ DANZER, ED.: RARE CZECHS: CONTEMPORARY PERFORMING ARTS WITHIN AND BEYOND THE CZECH REPUBLIC (2019–2023) / OMS

MARTINA PECKOVÁ ČERNÁ A HASAN ZAHIROVIĆ, ED.: THE DAYS AFTER. THE DAYS AFTER: ETHICAL DILEMMAS OF INDUSTRIAL AND POST-INDUSTRIAL SOCIETY IN 20TH AND 21ST CENTURY THEATRE IN THE LIGHT OF KAREL ČAPEK'S PLAYS RUR AND THE WHITE PLAGUE / OMS

MARTINA PECKOVÁ ČERNÁ A KOL.: DIVADLO A DEMOKRACIE. ČESKÉ NEZÁVISLÉ DIVADLO PO ROCE 2000 V KONTEXTU ČTVRTSTOLETÍ SVOBODY / OMS

ROMANA ŠTORKOVÁ MALITI, ED.: DRAMA.BY. VĚTRNÉ MLÝNY / OMS

EVA ŽÁKOVÁ A KOL.: VYHODNOCENÍ PROGRAMŮ IDU NA PODPORU EXPORTU A MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE

TEREZA RAABOVÁ: VÝSLEDKY MAPOVÁNÍ NEZÁVISLÝCH DIVADEL V ČR / IU

EVA ŽÁKOVÁ A KOL.: STATUS UMĚLCE, PŘÍSPĚVKY K DISKUSI / IU

VÝSTAVY

3. ročník Přehlídky Divadelní Fotografie 2023

(PQ, Jatka 78, Praha) 8.–30. 6. 2023 / OSA

Jan Vančura: Portréty divadelních budov

(Divadlo A. Dvořáka, Příbram) 15. 10.–31. 12. 2023 / OSA

3. ročník Přehlídky Divadelní Fotografie 2023

(Divadlo Oskara Nedbala, Tábor) 10. 11.–31. 12. 2023 / OSA

Jana Zbořilová 70 (malý sál IDU) 18. 3.–15. 5. 2023 / OSA

14. ročník Pražského Quadriennale ve fotografii (malý sál IDU)

18. 5.–31. 12. 2023 / OSA

14. ročník Pražského Quadriennale ve fotografii

(Úřad městské části Praha 7) 4. 1.–31. 12. 2023 / OSA

VÝZKUM

IDU jako výzkumná organizace realizuje špičkový výzkum v oblasti teatrologie a kulturní politiky. Ten je financován z více zdrojů. Opakovaně se nám daří získávat podporu z národních i mezinárodních grantů (Erasmus+, GA ČR, TA ČR, Kreativní Evropa). IDU také čerpá podporu na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (IP DKRVO). V jeho rámci v roce 2023 uplatnil 7 výzkumných výsledků, dalších 17 výsledků uplatnil nad rámec financování IP DKRVO. Dále byla zpracována Koncepce výzkumu IDU na roky 2024–2028, která byla ze strany MK ČR velmi dobře hodnocena.

PŘEHLED ČINNOSTI

ODDĚLENÍ KOMUNIKACE A MARKETINGU (OKAM)

Oddělení zajišťuje komunikační kampaně, tiskový servis, správu sociálních sítí a vnější i vnitřní komunikaci.

INSTITUT UMĚNÍ (IU)

IU je propagačním, informačním, vzdělávacím, poradenským a výzkumným centrem především pro oblast současného umění. IU realizuje činnosti, projekty a programy reflektující aktuální potřeby a přispívá tak k jejich rozvoji. Projektový způsob práce zahrnuje:

Mezinárodní prezentace a spolupráce, rezidence

V roce 2023 se uskutečnily dvě rezidence v Delfina Foundation v Londýně (kurátorka Monika Čejková a umělec Ondřej Vavrečka), jedna rezidence v Českém centru Bukurešť (výtvarný umělec Šimon Sýkora), rezidence na ostrově Sv. Anastázie a v Burgasu (multimediální umělec Ondřej Hunal), rezidence v La Casa v Mexico City (umělkyně Veronika Čechmánková) a další v Shelter Art Space v Alexandrii (kurátorka Daniela Kramerová). V Egon Schiele Art Centru v Českém Krumlově proběhlo osm rezidencí. IDU byl partnerem 12. ročníku Visehradského programu rezidenčních pobytů pro literáty (VLRP). V rámci programu na podporu akcí prezentujících současné české výtvarné umění v zahraničí byly podpořeny projekty šesti organizací.

Informační servis a platformy

Culturenet.cz je online platforma pro profesionály napříč obory; informuje o aktuálním dění (pracovní nabídky, grantové výzvy, nové publikace ad.) a spravuje databázi profesních sítí a profesních organizací, poskytovatelů grantů a kulturněpolitické literatury. Celkem bylo odesláno 49 newsletterů s počtem cca 4700 aktualit na cca 9000 adres.

Divadlo.cz je oborový informační portál zaměřený na odbornou veřejnost a divadelní profesionály s cílem poskytovat aktuální informace o české divadelní scéně a napomáhat předání zahraničních kontaktů českým divadelníkům. Obsah webu je průběžně aktualizován (přes 2 500 článků ročně).

Kreativní Česko je platforma zaměřená na zvýšení povědomí o významu kulturních a kreativních odvětví prostřednictvím článků, rozhovorů, reportáží, podcastů či bulletinů. Web Kreativní Česko nově hostí i Celostátní galerii kreativců pod správou MKČR.

ArtsCzech.cz v roce 2023 publikoval příležitosti a aktuality z české kultury v angličtině včetně pravidelného newsletteru. Také byly zoselány dva přehledové newslettery.

CzechMobility.Info podporuje mezinárodní i domácí uměleckou spolupráci. Prostřednictvím online portálu, konzultací (12) a workshopů (6) poskytuje pomoc profesionálům v kultuře s praktickými otázkami mobility (daně, víza, pojištění či autorské smlouvy).

PerformCzech je portál propagující česká scénická umění v zahraničí. V roce 2023 byl aktualizován katalog inscenací a zveřejňovány informace o současném českém divadle, novém cirkusu a tanci. Webové stránky PerformCzech fungují v české a anglické verzi. PerformCzech rozesílá nepravidelný newsletter v české a anglické verzi s nadstandardním dosahem a aktivně funguje na sociálních sítích.

Webový portál PACE.V4 je projekt kontinuální spolupráce mezi kulturními organizacemi v zemích Visegrádské skupiny, jehož cílem je stimulovat výměnu myšlenek a propojovat divadelní scény regionů střední a východní Evropy. Portál prezentuje aktivity networku, podcastový a diskusní cyklus Show Off a informace o současném divadle v zemích střední a východní Evropy.

Webový portál Noc divadel je určen zapojeným divadlům, médiím a návštěvníkům divadel. Důležitým komunikačním kanálem jsou facebookové stránky Noci divadel, které mají 10 000 sledujících.

SoundCzech kontinuálně aktualizuje databázi kontaktů, informuje o novinkách na mezinárodním hudebním trhu a zveřejňuje přehled nových možností podpory pro hudební sektor.

Profesní růst

V roce 2023 se uskutečnil 8. ročník vzdělávacího programu Akademie IDU. Manažerského programu zaměřeného na vytvoření strategického plánu se účastnilo 18 zástupců z 9 kulturních organizací vybraných na základě otevřené výzvy. Dále proběhlo 9 vzdělávacích akcí pro odbornou veřejnost, kterých se účastnilo cca 180 kulturních pracovníků a umělců.

SoundCzech

Links Out – cesty a networking 81 hudebních profesionálů a prezentace 17 hudebních umělců/kapel na mezinárodních hudebních showcase festivalech/konferencích

Connect – 9 výměnných koncertů se zahraničním partnerem

On Road – 31 zahraničních koncertních vystoupení/turné

ProVisit – 19 hudebních profesionálů

ČESKÁ HUDEBNÍ RADA

ČHR se podílela na hudebním kreativním vzdělávání na národní i mezinárodní úrovni v rámci Music Education Policy Group. Dále se věnovala i tématu *uplatnitelnost na trhu práce*. V roce 2023 udělila Cenu ČHR americkému klavíristovi ruského původu Eugenu Indjicovi.

ODDĚLENÍ MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE (OMS)

Aktivity OMS, které působí pod značkou PerformCzech, zahrnují programy Propagace českých scénických umění v zahraničí a Prezentace ČR na mezinárodních veletrzích a festivalech, v rámci nichž jsou realizovány prezentační, vzdělávací a networkingové aktivity. Tyto proexportní aktivity byly výrazně rozšířeny a inovovány díky podpoře z Národního plánu obnovy. V roce 2023 byly realizovány prezentace současného českého divadla, tance a nového cirkusu v USA, Kanadě, Mexiku, Německu a Finsku. V rámci výzev PerformCzech LINKS OUT a ProVisit OMS byly podpořeny cesty 60 českých umělců, manažerů, dramaturgů, choreografů, režisérů, kritiků a zástupců dalších divadelních a tanečních profesí na různé odborné akce v Evropě i ve světě. V programu krátkodobé mobility bylo vysláno 83 kulturních pracovníků na odborné akce v zahraničí v oblastech scénických umění, hudby, literatury a výtvarného umění. Jedním z hlavních cílů aktivit v roce 2023 bylo prohloubení spolupráce s partnery z Německa, Latinské Ameriky a Asie. V rámci PerformCzech ProVisits zástupci OMS navštívili USA, Chile, Tchaj-wan, Japonsko, Jižní Koreu, Kazachstán, Mongolsko, Singapur, Hongkong, Macao, Jižní Koreu a Spojené arabské emiráty. PerformCzech výrazně inovoval různé formáty vzdělávacích a networkingových akcí, kladl důraz na spolupráci dramaturgů a překladatelů ze střední Evropy a na dovednosti komunikačních manažerů a umělců v oblasti pitchingu, copywritingu, fundraisingu a práce s videoobsahem pro digitální prostředí. PerformCzech také koordinoval stáže divadelních kritiků v zahraničních časopisech. V rámci tří showcasových Visitors' programů v Praze a Brně dorazilo více než sto zahraničních profesionálů. V rámci Pražského Quadriennale scénografie a prostoru OMS vytvořilo platformu pro mezinárodní nevládní organizace AICT, ASSITEJ, ITI, OISTAT a UNIMA.

DIVADELNÍ ÚSTAV (DÚ)

V roce 2023 pokračovala realizace projektů v oblasti výzkumu divadelní historie. Stěžejním výstupem je online Česká divadelní encyklopedie (vzniklo 40 nových hesel). Probíhala digitalizace dokumentačního fondu: zpracováno je 54 051 inscenací, 13 383 akcí a festivalů, 503 244 fotografií (přírůstek 25 814) a 56 578 scénických a kostýmních návrhů (přírůstek 1 104). Kontinuálně je realizován projekt *Orální historie českého divadla*, celkem je k dispozici 141 (přírůstek 16). Provazuje se databáze DÚ s platformou Wikidata – tyto aktivity byly rozšířeny i na mezinárodní pole, kde DÚ koordinuje pilotní projekt 6 organizací pod hlavičkou mezinárodní sítě ENICPA. Proběhl 3. ročník soutěže Česká divadelní fotografie.

Informačně-dokumentační oddělení

Interní databáze *Divadlo* byla rozšířena v segmentu Inscenací o 770 premiér a o 581 záznamů starších inscenací. V segmentu Akce/Festivály/Hostování bylo vloženo dalších 138 festivalů, 65 výjezdů do zahraničí, 14 přijetí zahraničních souborů, 34 výstav a 74 akcí typu přednášky, ceny, konference atp. Nově

bylo digitalizováno 1100 divadelních akcí. Do fondu videotéky bylo zařazeno 793 inscenací a pořadů. Z fondu personálií byly naskenovány materiály k 255 osobnostem. V rámci projektu *Orální historie českého divadla* vzniklo 25 nových nahrávek.

Knihovna

Knihovna IDU disponuje unikátním fondem české a zahraniční odborné divadelní literatury, dramatických textů, literatury příbuzných oborů včetně odborných a kulturních periodik. Se svými cca 126 000 svazky patří k největším knihovnám svého druhu v Evropě. Prezentace zdigitalizovaných dokumentů na internetu probíhá v systému Kramerius a v Digitální knihovně katalogu Portaro. Počet evidovaných čtenářů: 8 552. Počet přírůstků fondu knihovny za uplynulý rok: 2 004. Knihovna IDU je členem SIBMAS (Mezinárodní společnost knihoven a muzeí divadelního umění), koordinuje činnost 27 členů a plní funkci sekretariátu národní organizace SIBMAS.

Oddělení bibliografie

Oddělení vytváří elektronickou databázi článkové bibliografie, která ke konci roku 2023 obsahovala 386 000 záznamů o českém a světovém divadle z českých a zahraničních periodik. Aktuálně bylo excerpováno 131 titulů českých tištěných a elektronických novin a časopisů a 90 titulů zahraničních periodik. Oddělení aktivně spolupracuje s Národní knihovnou ČR – vytváří Jmenné autority a přispívá do katalogu ANL.

Oddělení sbírek a archivu (OSA)

Hlavní náplní je získávat, uchovávat a prezentovat sbírkové a archivní artefakty a dokumenty týkající se divadla především na českém území. Za rok 2023 OSA digitalizovalo a do *Virtuální studovny* přidalo přes 26 000 záznamů divadelních fotografií a přes 1 000 artefaktů scénografie. Archiv obohatil soubor dokumentů, fotografií aj. mapujících Divadelní poutě na Střeleckém ostrově v 80. letech 20. století. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost schválil pořízení scénografických děl Františka Trösterera, Jana Duška a Agnieszky Páté-Olak. Byla vydána monografie Josefa Ptáčka (4. díl edice Česká divadelní fotografie).

Kabinet pro studium českého divadla (KČD)

Dlouhodobým úkolem KČD je lexikografický projekt Česká divadelní encyklopedie. V roce 2023 bylo na webu ČDE publikováno dalších 40 hesel v oddílech *Německá činohra, Česká činohra 1900–1945 a Česká činohra 1945–1989*. KČD se kromě účasti na konferencích a publikační činnosti věnoval také řešení dvou grantových projektů GA ČR: *Podvod Allamody* (dokončování monografie) a projektu *Spaßmacher: Laik a/nebo profesionál? Divadlo v prostředí české šlechty ve druhé polovině 17. století*. Ve spolupráci s Domem národnostních menšin, Divadlem Na zábradlí a HI. městem Prahou uspořádal KČD konferenci *Národnostní menšiny a divadlo*. KČD organizuje pravidelné přednášky Teatrologické společnosti a Letní teatrologické sympozium.

Ediční oddělení (EO)

Ediční oddělení vydává původní i přeložené práce z oblasti divadelní historie, teorie a kritiky v edicích *České divadlo* (její součástí je i řada *Eseje, kritiky, analýzy*) a *Světové divadlo*, ale i mimo tuto oblast. Dále vydává i edici dramatických textů *Divadelní hry*.

KANCELÁŘ KREATIVNÍ EVROPA KULTURA (KKEK)

Základními činnostmi kanceláře jsou informování o programu a poskytování konzultací potenciálním žadatelům o program. Velkou výzvou nejen v minulém roce bylo najít vhodné kanály, kdy je stále obtížnější vystihnout volný prostor v přeinformovaném světě. Více důrazu jsme kladli na průřezová témata EU – environmentální udržitelnost, rovnost pohlaví, inkluze a diverzita. Konzultační činnost nadále patřila ke klíčovým aktivitám loňského roku, ať už se jednalo o prezentace grantových výzev, poskytování konzultací, síťování nebo podpora při hledání partnerství v evropských projektech. Nejvýznamnější aktivitou byla mezinárodní konference *Střed zájmu: Udržitelnost jako způsob existence*. Již potřetí jsme provedli průzkum veřejnosti na téma konzumace kultury *Index kulturnosti*.

PRAŽSKÉ QUADRIENNALE SCÉNOGRAFIE A DIVADELNÍHO PROSTORU (PQ)

15. ročník největší světové přehlídky scénografie a performance designu se konal od 8. do 18. 6. 2023 v prostorách Holešovické tržnice, Veletržního paláce Národní galerie Praha, DAMU a na další desítky veřejných míst v Praze. PQ navštívilo celkem 81 000 návštěvníků: 6 630 akreditovaných profesionálů, studentů a dalších účastníků z řad světové odborné veřejnosti; přes 4 000 návštěvníků z řad širší veřejnosti; venkovní areál Holešovické tržnice, volně přístupné dějiště performancí a Studentské výstavy, navštívilo 50 000 návštěvníků; desítky tisíc lidí pak zbývající 2 hlavní lokace a akce v ulicích a parcích města.

Festival jednotilo mezinárodně srozumitelné téma RARE, ve smyslu unikátní, jedinečné nebo syrové. Klíčových soutěžních výstav – *Výstavy zemí a regionů* a *Studentské výstavy* – se účastnily týmy ze 67 zemí a regionů světa. V rámci 10 hlavních a 6 doprovodných programových linek výstav, instalací, performancí, diskuzí, workshopů, hudebních a audiovizuálních vystoupení, představilo 15. PQ přes 300 bodů programu, na kterých se podílelo téměř 3 000 tvůrců. V průběhu PQ 2023 také proběhly první rezidenční pobyty partnerů evropského projektu Active City(ZENS), který koordinuje tým PQ.