

# SOUPIS ÚPLNÝCH DIVADELNÍCH TEXTŮ UVEŘEJNĚNÝCH V ROCE 2010 V ČASOPISECH PRAVIDELNĚ DOCHÁZEJÍCÍCH DO KNIHOVNY DŮ

## ČESKÁ REPUBLIKA

H 608,r.21,č.1,příl.31

ANDERSEN, Hans Christian - MACHALÍKOVÁ, Jana: Sviňáček. V překladu Gustava Pallase zdramatizovala Jana Machalíková. Tvořivá dramatika. Roč. 21, č. 1 (2010), Dětská scéna, č. 31 (2010), s. 6-14.

H 608,r.21,č.3,příl.33

BRŮČEK, Josef: O hadu a Šivarovi. Arménskou pohádku v překladu Olgy Rovenské zdramatizoval Josef Brůček. Tvořivá dramatika. Roč. 21, č. 3 (2010), Dětská scéna, č. 33 (2010), s. 31-39.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0, kompars loutkový

H 608,r.21,č.3,příl.33

DOBŠINSKÝ, Pavol - GÁBRIŠOVÁ, Stanislava - ŠUBA, Emil: Tři dračí pera, aneb, Hledání zla a dobra. Přeložil Jaroslav Provazník. Tvořivá dramatika. Roč. 21, č. 3 (2010), Dětská scéna, č. 33 (2010), s. 22-30.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2, loutky: 9

H 608,r.21,č.1,příl.31

ERBEN, Karel Jaromír: Hrnečku, dost! Zdramatizovala Jana Machalíková. Tvořivá dramatika. Roč. 21, č. 1 (2010), Dětská scéna, č. 31 (2010), s. 1-4.

H 608,r.21,č.3,příl.33

ERBEN, Karel Jaromír - MAŠATOVÁ, Milada: Jak se hledají princezny. Tvořivá dramatika. Roč. 21, č. 3 (2010), Dětská scéna, č. 33 (2010), s. 12-21.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0, loutky: 8

H 676,r.2010,č.31

FRYDRYCHOVÁ, Magdalena: Vltavínky. Sny českých žen 20. století. Disk. Č. 31 (2010), s. 128-149 dvousl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 12, děti: 2

H 676,r.2010,č.31

GAJDOŠ, Július: Hluboce nahoru, vysoce dolů. (Z cyklu Tři úlety a jeden let. Úlet třetí). Disk. Č. 31 (2010), s. 150-154 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0, další: hlasy

H 550,r.21,č.6

GIESELMANN, David: Haló, what? Z německého originálu "Hallo What" přeložila Martina Černá. Svět a divadlo. Roč. 21, č. 6 (2010), s. 20-29 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 550,r.21,č.5

HARE, David: Jednoduše a na cokoli. Dramatikův pokus o pochopení finanční krize. Z

anglického originálu The Power of Yes přeložil Jakub Škorpil. Svět a divadlo. Roč. 21, č. 5 (2010), s. 129-162 dvousl.

Obsazení: muži: 23, ženy: 2

H 676,r.2010,č.34

CHVÁLOVÁ, Lenka: Les. Disk. Č. 34 (201012), s. 143-165 dvousl.

H 550,r.21,č.6

KLIMÁČEK, Viliam: Já v Praze, játra v Londýně. Opera pro tři hlasy beze zpěvu. Svět a divadlo. Roč. 21, č. 6 (2010), s. 16-19 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 549,r.21,č.3

Kyperský paschální cyklus. [Překlad Pavlína Šípková]. Divadelní revue. Roč. 21, č. 3 (2010), s. 180-195 dvousl.

H 676,r.2010,č.32

LANDOVSKÝ, Pavel: Protentokrát zbohatnem. (Gauerská komedie se zpěvy a tanci). Disk. Č. 32 (201003), s. 163-186 dvousl.

H 550,r.21,č.3

MAGNIN, Jean-Daniel: Leviathan Kostrič. Z francouzského originálu ... přeložili Lucie Málková a Jan Tošovský. Svět a divadlo. Roč. 21, č. 3 (2010), s. 137-157 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 608,r.21,č.3,příl.33

NĚMCOVÁ, Božena - MAŠATOVÁ, Milada: Bajaja. Tvořivá dramatika. Roč. 21, č. 3 (201011), Dětská scéna, č. 33 (2010), s. 1-9.

H 97,r.60,č.2

PAVEL, Ota - SYROVÁTKA, Tomáš: Pohádka o Raškovi. Loutkář. Roč. 60, č. 2 (2010), s. 83-88 dvousl.

Obsazení: loutky: 11, kompars loutkový

H 97,r.60,č.1

PEŘINA, Vítek: James Blond. Loutkář. Roč. 60, č. 1 (2010), s. 38-45 dvousl.

Obsazení: loutky: 4, kompars loutkový

H 732,r.2010,č.3

POKORNÝ, Vítek: Matka č. 87. Hybris. Č. 3, (2010), s. 46-61 dvousl.

H 608,r.21,č.1,příl.31

PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič - MACHALÍKOVÁ, Jana: Pohádka o rybáři a rybce. V překladu Zdenky Bergerové zdramatizovala Jana Machalíková. Tvořivá dramatika. Roč. 21, č. 1 (2010), Dětská scéna, č. 31 (2010), s. 6-14.

H 97,r.60,č.4

RICHTER, Luděk: Kudy cesta nevede VI. Dramaturgická svévole čili cochcálismus aneb Jeničku, dost! Loutkář. Roč. 60, č. 4 (2010), s. 182-183 dvousl.

H 550,r.21,č.1

SIKORSKA-MISZCZUK, Małgorzata: Zmizelé Československo. Polská hra. Přeložil Roman Sikora. Svět a divadlo. Roč. 21, č. 1 (2010), s. 105-122 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 5, kompars, další: 1 slepice

H 608,r.21,č.1,příl.31

SILVERSTEIN, Shel - MACHALÍKOVÁ, Jana: O nás. V překladech Zuzany Šťastné, Lukáše Nováka a Stanislava Rubáše. Tvořivá dramatika. Roč. 21, č. 1 (2010), Dětská scéna, č. 31 (2010), s. 6-14.

H 608,r.21,č.2,příl.32

SVOZILOVÁ, Dana - MACKOVÁ, Silva: Je to jenom hra. Na motivy hry Strašák, kterou Petr a Stanislava Weigovi napsali podle stejnojmenné novely Vladimira Karpoviče Železnikova. Tvořivá dramatika. Roč. 21, č. 2 (201009), Dětská scéna, č. 32 (2010), s. 1-17.

Obsazení: děti: 12

H 550,r.21,č.4

SYKES, Eric - MILLIGAN, Spike: Yetti. Přeložil Jakub Škorpiš. Svět a divadlo. Roč. 21, č. 4 (2010), s. 155-164 dvousl.

Obsazení: muži: 13, ženy: 0

H 613,r.2010,jaro

ŠEFRNOVÁ, Blanka - ŠEFRNA, Karel: Bláhodvé pohádky. Na motivy Bramborových řádku Carla Sandburga. Divadlo pro děti. Jaro 2010, s. [5-14].

H 676,r.2010,č.33

ŠÍPEK, Jiří - NOVÁKOVÁ, Barbora: Můj nejlepší příteli. Dramoleto, volně ze života Kláry Schumannové. Disk. Č. 33 (201009), s. 184-189 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 732,r.2010,č.2

ŠOTEK, Milan: Sukna. Hybris. Č. 2, (2010), s. 52-57 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 550,r.21,č.6

ŠVEJDA, Martin J.: Welcome to the intellectual's world. One-man-show. Svět a divadlo. Roč. 21, č. 6 (2010), s. 161-165 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 549,r.21,č.2

Tragédie Potrestaná bratrovražda, aneb, Princ Hamlet z Dánska. [Překlad Markéta Polochová]. Divadelní revue. Roč. 21, č. 2 (2010), s. 175-192 dvousl.

Obsazení: muži: 15, ženy: 6, kompars

H 699,r.2010,č.31

TRTÍLEK, Pavel: 17. listopad 2009. Rozrazil. Č. 31 (2010), s. 72-75 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0

H 550,r.21,č.2

VŮJTEK, Tomáš: S nadějí, i bez ní. Svět a divadlo. Roč. 21, č. 2 (2010), s. 129-153 dvousl.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 97,r.60,č.4

WEISSOVÁ, Daniela: Za každým rohem jeskyňka. Loutkář. Roč. 60, č. 4 (2010), s. 184-188 dvousl.

H 550,r.21,č.4

WILDE, Oscar - KOLEČKO, Petr - ŠPINAR, Daniel: Kauza Salome. Svět a divadlo. Roč. 21, č. 4 (2010), s. 136-148 dvousl.

## **FRANCIE**

H 202,r.2010,č.1278

ANOUILH, Jean: Colombe. L'avant-scène théâtre. No. 1278 (20100215), s. 5-107.  
Obsazení: muži: 11, ženy: 4

H 202,r.2010,č.1281

ARISTOFANÉS: Les oiseaux. Traduction, adaptation et mise en scène d'Alfredo Arias.  
L'avant-scène théâtre. No. 1281 (20100401), s. 5-59.

Obsazení: muži: 14, ženy: 4, kompars

H 202,r.2010,č.1289

BECQUE, Henry: La Parisienne. L'avant-scène théâtre. No. 1289 (20101001), s. 5-61 dvousl.  
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 202,r.2010,č.1288

BELLON, Loleh: Les dames du jeudi. L'avant-scène théâtre. No. 1288 (20100915), s. 5-62 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 202,r.2010,č.1279

CAMUS, Albert: Les Justes. L'avant-scène théâtre. No. 1279 (20100301), s. 5-61.  
Obsazení: muži: 6, ženy: 2

H 202,r.2010,č.1282

CAUBERE, Philippe: Le roman d'un acteur. L'avant-scène théâtre. No. 1282 (20100501), s. 19-21 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2010,č.1287

DELAPORTE, Matthieu - LA PATELLIERE, Alexandre de: Le prénom. L'avant-scène théâtre. No. 1287 (20100901), s. 5-67 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 202,r.2010,č.1282

Être acteur. Texte de Philippe Torreton, Denis Podalydes, Philippe Caubere, Jean-Claude

Grumberg, Victor Haim, Sacha Guitry, Jean-Michel Ribes. L'avant-scène théâtre. No. 1282 (20100501), s. 5-51 dvousl.

H 202,r.2010,č.1292

FO, Dario: Klaxon, trompettes - et pétardes. Traduction de Marie-France Sidet. L'avant-scène théâtre. No. 1292 (20101115), s. 5-75 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 7

H 202,r.2010,č.1283

Gens de théâtre. Spectacles composés de Madame de Sévigné ... [et al.]. L'avant-scène théâtre. No. 1283 (20100701), s. 5-45 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2

H 202,r.2010,č.1275

GOLDSTEIN, Lionel: David & Edward. Traduction d'Éliane Rosilio. L'avant-scène théâtre. No. 1275 (20100101), s. 5-52 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 202,r.2010,č.1282

GRUMBERG, Jean-Claude: Dreyfus. L'avant-scène théâtre. No. 1282 (20100501), s. 22-31 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

H 202,r.2010,č.1282

GUITRY, Sacha: Le comédien. L'avant-scène théâtre. No. 1282 (20100501), s. 37-44 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, další: 1 hlas

H 202,r.2010,č.1282

HAIM, Victor: Jeux de scène. L'avant-scène théâtre. No. 1282 (20100501), s. 32-36 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 202,r.2010,č.1286

IBSEN, Henrik: Solness, le constructeur. Adaptation de Martine Dolléans. L'avant-scène théâtre. No. 1286 (20100801), s. 5-75 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 202,r.2010,č.1280

PLIYA, José: Mon petit Poucet. L'avant-scène théâtre. No. 1280 (20100315), s. 40-59.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 202,r.2010,č.1282

PODALYDES, Denis: Voix off. L'avant-scène théâtre. No. 1282 (20100501), s. 17-18 dvousl.

H 202,r.2010,č.1280

RABEUX, Jean-Michel: La Barbe bleue. Texte et mise en scène de Jean-Michel Rabeux. d'après Charles Perrault. L'avant-scène théâtre. No. 1280 (20100315), s. 5-35.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 202,r.2010,č.1290

RASSOV, Gabor: Les amis du placard. L'avant-scène théâtre. No. 1290 (20101015), s. 5-53

dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2010,č.1282

RIBES, Jean-Michel: Tragédie. L'avant-scène théâtre. No. 1282 (20100501), s. 45-51 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 202,r.2010,č.1277

SAUGEON, Nathalie: Face au paradis. L'avant-scène théâtre. No. 1277 (20100101), s. 5-53 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 202,r.2010,č.1276

SIBLEYRAS, Gérald: Une comédie romantique. L'avant-scène théâtre. No. 1276 (20100115), s. 5-67 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 202,r.2010,č.1282

TORRETON, Philippe: Petit lexique amoureux du théâtre. L'avant-scène théâtre. No. 1282 (20100501), s. 9-16 dvousl.

H 202,r.2010,č.1291

ZELLER, Florian: La mère. L'avant-scène théâtre. No. 1291 (20101101), s. 5-60 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

## ITÁLIE

H 173,r.65,č.728-729

CALANDRA, Roberta: Annafreud. Un desiderio insaziabile di vacanze. Sipario. Anno 65, n. 728-729 (2010), s. 49-56 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 173,r.65,č.725-726

CASCINI, Etta: Il segreto di Cala dell'Oro. Commedia in due tempi. Dal libro omonimo di Emilio Carta. Sipario. Anno 65, n. 725-726 (2010), s. 71-79 dvousl.

Obsazení: muži: 12, ženy: 4

H 567,r.23,č.4

CASPANELLO, Tino: Malastrada. Hystrio. Anno 23, n. 4 (2010), s. 90-100 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 567,r.23,č.1

DANTE, Emma: Le pulle. Operetta amorale. Hystrio. Anno 23, n. 1 (2010), s. 102-110 třísl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 173,r.65,č.721-722

FORTI, Claudio: Le donne delle notti di luna. Atto unico. Da un'idea di Rosanna Bocchieri e Pippo Nativo. Sipario. Anno 65, n. 721-722 (2010), s. 71-85 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 567,r.23,č.4

GABRIELLI, Renato: Questi amati orrori. Antimonologo per attore solo. Hystrio. Anno 23, n. 4 (2010), s. 101-105 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 173,r.65,č.725-726

GRIFI, Luciana: Permette, conte Tolstoj, che le misuri il Cranio? Lombroso incontra Tostoj. Sipario. Anno 65, n. 725-726 (2010), s. 55-63 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 173,r.65,č.728-729

GROPALI, Enrico: La vedova di Pirandello. Monologo. Sipario. Anno 65, n. 728-729 (2010), s. 57-62 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 173,r.65,č.721-722

LALLA, Vincenzo di: Gerarda. Radiodramma autobiografico. Sipario. Anno 65, n. 721-722 (2010), s. 87-95 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 567,r.23,č.2

MAZZOCUT-MIS, Maddalena: Teatro Dubrovka di Mosca, 23-26 ottobre 202. Cardo roso. Hystrio. Anno 23, n. 2 (2010), s. 107-117 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4, další: sbor

H 173,r.65,č.723-724

MISTRETTA, Francesco: I nemici. Due atti. Sipario. Anno 65, n. 723-724 (2010), s. 69-94 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2

H 567,r.23,č.3

PIERATTINI, Sergio: Un mondo perfetto. Hystrio. Anno 23, n. 3 (2010), s. 108-117 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 567,r.23,č.2

SANTERAMO, Michele: Sequestro all'italiana. Hystrio. Anno 23, n. 2 (2010), s. 90-104 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 173,r.65,č.725-726

TRTÍLEK, Pavel: Cinquecento milioni di Cinesi si dirigono a ovest in cerca di moglie. Sipario. Anno 65, n. 725-726 (2010), s. 65-67 dvousl.

H 173,r.65,č.727

URSELLI, Tommaso: Il taglio. Foto di famiglia senza madre. Sipario. Anno 65, n. 727 (2010), s. 39-62 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 173,r.65,č.725-726

VIEIRA MENDES, José Maria: L'ufficio. Sipario. Anno 65, n. 725-726 (2010), s. 68-70  
dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

## MAĎARSKO

H 358,r.43,č.9 příl.

ALMÁSSY, Bettina: A felhők is a mennyország részei? Színház. 43. évf., 9. sz. (201009),  
Drámamelléklet, s. 1-20 dvousl.

H 358,r.43,č.6 příl.

BORBÉLY, Szilárd: Akár Akárki. Amoralitás. Színház. 43. évf., 6. sz. (201006),  
Drámamelléklet, s. 1-24 dvousl.

H 358,r.43,č.12 příl.

ERDŐS, Virág: Kalocsa. Színház. 43. évf., 12. sz. (201012), Drámamelléklet, s. 1-24 dvousl.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 4

H 358,r.43,č.5 příl.

HALÁSZ, Péter: Bonnie és Clyde. Színház. 43. évf., 5. sz. (201005), Drámamelléklet, s. 1-6  
dvousl.

H 358,r.43,č.8 příl.

MARLOWE, Christopher: Doktor Faustus. Fordította: Szabó Stein Imre. Színház. 43. évf., 8.  
sz. (201008), Drámamelléklet, s. 1-20 dvousl.

H 358,r.43,č.4 příl.

MAROS, András: Hulladék. Színmű két részben. Színház. 43. évf., 4. sz. (201004),  
Drámamelléklet, s. 1-20 dvousl.

H 358,r.43,č.5 příl.

MÜLLER, Alice: Elvira és Petúnia. Színház. 43. évf., 5. sz. (201005), Drámamelléklet, s. 7-  
20 dvousl.

H 358,r.43,č.2 příl.

NÉMETH, Ákos: Deviancia. Színház. 43. évf., 2. sz. (201002), Drámamelléklet, s. 1-20  
dvousl.

H 358,r.43,č.7 příl.

SHAKESPEARE, William: Lear király. Fordította: Nádasdy Ádám. Színház. 43. évf., 7. sz.  
(201007), Drámamelléklet, s. 1-28 dvousl.

Obsazení: muži: 19, ženy: 3, kompars

H 358,r.43,č.3 příl.

SHAWN, Wallace: A siratóember. Fordította: Nagy András. Színház. 43. évf., 3. sz.  
(201003), Drámamelléklet, s. 1-16 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1



H 358,r.43,č.11 příl.

SOFOKLÉS: Oidipusz király. Fordította: Karsai György és Térey János. Színház. 43. évf., 11. sz. (201011), Drámamelléklet, s. 1-20 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 3, další: chór starců

H 358,r.43,č.1 příl.

SZÁLINGER, Balázs: Oidipusz gyermekei. Színház. 43. évf., 1. sz. (201001), Drámamelléklet, s. 1-24 dvousl.

H 358,r.43,č.10 příl.

ZÁVADA, Pál: Janka estéi. Történelmi játék két részben, zenével. Színház. 43. évf., 10. sz. (201010), Drámamelléklet, s. 1-24 dvousl.

## NĚMECKO

H 144,r.65,č.10

ARIAS, Lola: Traum mit Revolver. Theater der Zeit. Jahrg. 65, Heft 10 (201010), s. 49-52 třísl.

H 269,r.51,č.5 příl.

BERG, Sibylle: Hauptsache Arbeit! Theater heute. 51. Jahrg., Nr. 5 (201005), Das Stück, s. 1-16 třísl.

H 144,r.65,č.11

ERPULAT, Nurkan - HILLJE, Jens: Verrücktes Blut. Theater der Zeit. Jahrg. 65, Heft 11 (201011), s. 49-61 třísl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 144,r.65,č.5

FABRE, Jan: Der Diener der Schönheit. Theater der Zeit. Jahrg. 65, Heft 5 (201005), s. 71-78 třísl.

H 144,r.65,č.6

GREHN, Claudia: Ernte. Mit Texten von Lena Müller. Theater der Zeit. Jahrg. 65, Heft 6 (201006), s. 47-55 třísl.

H 269,r.51,č.6 příl.

Das hässliche Menschlein. Von Yelda Baskin ... [et al.]. Deutsch von Monika Demirel. Theater heute. 51. Jahrg., Nr. 6 (201006), Das Stück, s. 1-7 třísl.

H 269,r.51,č.12 příl.

JELINEK, Elfriede: Ein Sturz. Theater heute. 51. Jahrg., Nr. 12 (201012), Das Stück, s. 1-12 dvousl.

H 269,r.51,č.7 příl.

KATER, Fritz: We are blood. Theater heute. 51. Jahrg., Nr. 7 (201007), Das Stück, s. 1-18 třísl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 2

H 269,r.51,č.8-9 příl.

KLUCK, Oliver: Warteraum Zukunft. Theater heute. 51. Jahrg., Nr. 8-9 (2010), Das Stück, s. 1-12 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 269,r.51,č.1 příl.

KLUCK, Oliver: Zum Parteitag Bananen. Theater heute. 51. Jahrg., Nr. 1 (201001), Das Stück, s. 1-12 třisl.

H 269,r.51,č.3 příl.

LOHER, Dea: Diebe. Theater heute. 51. Jahrg., Nr. 3 (201003), Das Stück, s. 1-19 třisl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 6

H 144,r.65,č.9

LÖHLE, Philipp: Die Überflüssigen. Ein Western nach wahren Begebenheiten. Theater der Zeit. Jahrg. 65, Heft 9 (201009), s. 62-75 třisl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 144,r.65,č.2

MARTIN, Christian: Moritz, oder, Das öde Land. Ein Spiel frei nach einer nubinischen Sage. Theater der Zeit. Jahrg. 65, Heft 2 (201002), s. 49-62 dvousl.

Obsazení: muži: 13, ženy: 0, kompars

H 144,r.65,č.12

MESTRES, Albert: Echtzeit. Theater der Zeit. Jahrg. 65, Heft 12 (201012), s. 47-56 třisl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 269,r.51,č.10 příl.

PALMETSHOFER, Ewald: Tier. Man wird doch bitte unterschicht. Theater heute. 51. Jahrg., Nr. 10 (201010), Das Stück, s. 1-16 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 144,r.65,č.4

PANTELEEV, Ivan: Krankenzimmer Nr. 6. Nach Anton Tschechow. Theater der Zeit. Jahrg. 65, Heft 4 (201004), s. 57-65 třisl.

H 144,r.65,č.3

POLLESCH, René: Ich schau dir in die Augen, gesellschaftlicher

Verblendungszusammenhang. Theater der Zeit, Jahrg. 65, Heft 3 (201003), s. 51-55 třisl.

H 144,r.65,č.1

STOCKMANN, Nis-Momme: Das blaue blaue Meer. Theater der Zeit. Jahrg. 65, Heft 1 (201001), s. 47-56 třisl.

H 269,r.51,č.11 příl.

SYHA, Ulrike: Herr Schuster kauft eine Strasse. Theater heute. 51. Jahrg., Nr. 11 (201011), Das Stück, s. 1-15 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 269,r.51,č.2 příl.

WALSER, Theresia: Herrenbestatter. Theater heute. 51. Jahrg., Nr. 2 (201002), Das Stück, s. 1-12 třísl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2

## **POLSKO**

H 129,r.55,č.9

BANASZKIEWICZ, Ewa - DYMEK, Mateusz: 3 w sypialni. Przełożył Mateusz Dymek. Dialog. Rok 55, nr 9 (201009), s. 46-66.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 129,r.55,č.9

BART, Andrzej: Boulevard Voltaire. Słuchowisko. Dialog. Rok 55, nr 9 (201009), s. 12-27.

Obsazení: muži: 1, ženy: 4

H 129,r.55,č.4

BŁASZCZYK, Darek - MAŃK, Piotr: Dom wesołej starości. Scenariusz słuchowiska radiowego. Dialog. Rok 55, nr 4 (201004), s. 30-42.

Obsazení: muži: 9, ženy: 3

H 129,r.55,č.3

BRADECKI, Tadeusz: Nokturn. Dialog. Rok 55, nr 3 (201003), s. 182-190.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 129,r.55,č.7-8

DUTKIEWICZ, Maciej - KOMAR, Michał: Co się komu śni. Scenariusz filmowy. Dialog. Rok 55, nr 7-8 (201008), s. 9-45.

Obsazení: muži: 25, ženy: 6

H 129,r.55,č.7-8

DUUS, Anders: Małpia góra. Przełożyła Dominika Górecka. Dialog. Rok 55, nr 7-8 (201008), s. 114-130.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars

H 129,r.55,č.10

ECER, Sedef: Na progu. Przełożyła Marzena Pieńkowska. Dialog. Rok 55, nr 10 (201010), s. 166-191.

H 129,r.55,č.3

FERTACZ, Magda: Białe baloniki. Sztuka magiczna. Dialog. Rok 55, nr 3 (201003), s. 5-25.

Obsazení: muži: 6, ženy: 7, další: 1 pes, 1 kočka, mluvící zlaté rybičky

H 129,r.55,č.7-8

IUNKER, Finn: Śmierć Orkhona. Przełożyła Ewa Partyga. Dialog. Rok 55, nr 7-8 (201008), s. 94-112.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

H 129,r.55,č.12

JAKUBOWSKI, Jarosław: Generał. Komedia polska. Dialog. Rok 55, nr 12 (201012), s. 28-80.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3, kompars

H 129,r.55,č.6

JESURUN, John: Brak zabezpieczeń. Przetłóżył Piotr Klinger. Dialog. Rok 55, nr 6 (201006), s. 142-164.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 129,r.55,č.12

KELLY, Dennis: Sieroty. Przetłóżyła Ewa Partyga. Dialog. Rok 55, nr 12 (201012), s. 97-136.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 129,r.55,č.7-8

KHEMIRI, Jonas Hessen: Pięć razy bóg. Przetłóżyła Elżbieta Frątczak-Nowotny. Dialog. Rok 55, nr 7-8 (201008), s. 138-166.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

H 129,r.55,č.10

KOWALSKI, Jerzy: Babie lato. Dialog. Rok 55, nr 10 (201010), s. 18-56.

Obsazení: muži: 14, ženy: 28

H 129,r.55,č.4

LETTS, Tracy: Sierpień w Osage. Przetłóżył Krzysztof Puławski. Dialog. Rok 55, nr 4 (201004), s. 60-124.

Obsazení: muži: 7, ženy: 6

H 129,r.55,č.9

LÖHLE, Philipp: Niepewność stanu rzeczy. Przetłóżyły Monika Mikina i Monika Wąsik. Dialog. Rok 55, nr 9 (201009), s. 122-153.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0, kompars

H 129,r.55,č.10

ŁUCZAK, Agnieszka: Powiatowe związki partnerskie. Dialog. Rok 55, nr 10 (201010), s. 120-152.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 129,r.55,č.5

MALZAHN, Miłka: Korytarz. Dialog. Rok 55, nr 5 (201005), s. 5-19.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 129,r.55,č.1

MAYORGA, Juan: Himmelweg. Przetłóżyła Grażyna Wojaczek. Dialog. Rok 55, nr 1 (201001), s. 106-128.

H 129,r.55,č.11

NEVES, Abel: Nigdy nie byłem w Bagdadzie. Przetłóżył Michał Lipszyc. Dialog. Rok 55, nr 11 (201011), s. 58-80.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.55,č.11

PAKUŁA, Mateusz: Wejście smoka. Trailer. Dialog. Rok 55, nr 11 (201011), s. 14-33.

Obsazení: muži: 8, ženy: 0, kompars

H 129,r.55,č.2

PAŁYGA, Artur: Nieskończona historia. Na trzydzieści postaci, chór i orkiestrę dętą. Dialog. Rok 55, nr 2 (201002), s. 5-41.

Obsazení: muži: 14, ženy: 10, kompars, další: 2 hlasy

H 129,r.55,č.11

PIRES, Jacinto Lucas: Statyści. Przełożyła Marta Machowska. Dialog. Rok 55, nr 11 (201011), s. 84-116.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

H 129,r.55,č.5

PREBBLE, Lucy: Enron. Przełożyła Klaudyna Rozhin. Dialog. Rok 55, nr 5 (201005), s. 26-81.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 129,r.55,č.2

REZA, Yasmina: Bóg mordu. Przełożyła Barbara Grzegorzewska. Dialog. Rok 55, nr 2 (201002), s. 64-91.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 129,r.55,č.2

SALES, Pauline: Rumianek. Przełożyła Marzena Pieńkowska. Dialog. Rok 55, nr 2 (201002), s. 106-128.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 129,r.55,č.9

SCHIMMELPFENNIG, Roland: Złoty mok. Przełożyła Elżbieta Ogrodowska-Jesionek. Dialog. Rok 55, nr 9 (201009), s. 72-95.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 129,r.55,č.12

STEPHENS, Simon: Harper. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog. Rok 55, nr 12 (201012), s. 137-184.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3

H 129,r.55,č.3

SULAIMAN, Huzir: Cogito. Przełożyła Marta Waraszkiewicz-Ostrowska. Dialog. Rok 55, nr 3 (201003), s. 92-111.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 129,r.55,č.1

TOMASZUK, Piotr: Statek błaznów. Auto sacramental. Na motywam "Okrętu błaznów" Sebastiana Branta w przekładzie Andrzeja Lama. Dialog. Rok 55, nr 1 (201001), s. 43-71.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1, kompars

H 129,r.55,č.6

TOUFIQ, Fadi - MROUÉ, Rabih: Jak Nancy žalowała, že to wszystko nie jest primaaprilisowym żartem. Przełożyła Agata Zawrzykraj. Dialog. Rok 55, nr 6 (201006), s. 106-123.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 129,r.55,č.3

TURRINI, Peter: Mój Nestroy. Przełożyła Małgorzata Leyko. Dialog. Rok 55, nr 3 (201003), s. 122-157.

Obsazení: muži: 11, ženy: 5

H 129,r.55,č.5

VILLQIST, Ingmar: Oddychaj ze mną. Dialog. Rok 55, nr 5 (201005), s. 150-156.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.55,č.6

WOJCIESZEK, Przemysław: Piosenki o wierze i poświęceniu. Dialog. Rok 55, nr 6 (201006), s. 24-41.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.55,č.7-8

ZDUNIK, Michał: Lalki. Dialog. Rok 55, nr 7-8 (201008), s. 174-193.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

## RUSKO

H 507,r.29,č.2

ANOUILH, Jean: Buločnik, buločnica i podmasterje. Perevod s francuzskogo Alekseja Konovalova-Luval'. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 2 (2010), s. 229-253 dvousl.

Obsazení: muži: 12, ženy: 7, kompars

H 507,r.29,č.4

ANOUILH, Jean: Zolotyje rybki. Perevod s francuzskogo Alekseja Konovalova-Luval'. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 4 (2010), s. 205-234 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 10

H 507,r.29,č.1

BATURIN, Pafnutij: Sgovor. Komedija v trech dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 1 (2010), s. 234-248 dvousl.

Obsazení: muži: 12, ženy: 2

H 507,r.29,č.4

BEKKER, Andrej - SMOLOVSKAJA, Jelena: Neodolimaja strast' Fundikovych. Komedija. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 4 (2010), s. 85-100 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 507,r.29,č.3

ČERLAK, Jegor: Soiskatel' tret'jej kategorii. Malodostovernaja istorija v dvuch dejstvijach.

Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 3 (2010), s. 24-41 dvousl.  
Obsazení: muži: 11, ženy: 2

H 507,r.29,č.3

ČULKOV, Georgij Ivanovič: Dušen'ka. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 3 (2010), s. 220-232 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.29,č.4

DORI, Gaspare: Dolgij put' slonov. Perevod s ital'janskogo Valerija Nikolajeva. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 4 (2010), s. 142-159 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 507,r.29,č.3

DUCHNOV, Aleksandr - RJABOV, Dmitrij: Kastrjulja osobogo režima. Podnadzornaja komedija v trech dejstvijach s epilogom. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 3 (2010), s. 42-68 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 507,r.29,č.2

ELLIS, Juliu Filippovič: Ston - kadr. Repeticija v dvuch častjach. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 2 (2010), s. 43-60 dvousl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 0

H 507,r.29,č.1

GONČUKOV, Arsenij: Byvsije. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 1 (2010), s. 94-101 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 507,r.29,č.4

GREKOV, German: Ventil'. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 4 (2010), s. 101-114 dvousl.

H 507,r.29,č.4

JUROV, Aleksandr: Mašinist. Monolog v odnom dejstvii. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 4 (2010), s. 115-121 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0, další: 2 děti, další: hlasy

H 507,r.29,č.3

KALITVJANSKIJ, Viktor: Utečka. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 3 (2010), s. 4-23 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 507,r.29,č.1

KARAPUZOV, Dmitrij: Kto ljubit Pankratova? Komedija. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 1 (2010), s. 60-74 dvousl.

H 507,r.29,č.4

KAŠTANOV, Aleksandr: Berezovyj sok. Tri vstreči. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29,

[č.] 4 (2010), s. 39-47 dvousl.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.29,č.4  
KISELEVA, Jevgenija: Tretij glaz. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 4 (2010), s. 29-38 dvousl.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 507,r.29,č.2  
KOZLOVA, Svetlana: Sanitarnaja norma. Epizod na četyre vystrela i dva patrona. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 2 (2010), s. 106-112 dvousl.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 0, kompars

H 507,r.29,č.3  
KRASNOGOROV, Valentin Semenovič: Legkoje znakomstvo. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 3 (2010), s. 93-111 dvousl.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.29,č.4  
KUČKINA, Ol'ga: Devstvenniki. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 4 (2010), s. 65-83 dvousl.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 507,r.29,č.1  
LETTS, Tracy: Avgust v okruge Osejdž. P'jesa v trech aktach. Perevod s anglijskogo i predislovije Romana Marcholia. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 1 (2010), s. 133-164 dvousl.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 6

H 507,r.29,č.4  
METEL'KOV, Andrej: Poroč. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 4 (2010), s. 18-28 dvousl.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 507,r.29,č.1  
MOLČANOV, Aleksandr: Ubijca. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 1 (2010), s. 47-59 dvousl.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.29,č.3  
MONTES, Gustavo: Avtobus. Jevgenij Štorn, perevody p'jes. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 3 (2010), s. 156-159 dvousl.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.29,č.3  
MONTES, Gustavo: Dvoje rabočich. Jevgenij Štorn, perevody p'jes. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 3 (2010), s. 149-151 dvousl.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 1



H 507,r.29,č.3

MONTES, Gustavo: Glaza. Jevgenij Štorn, perevody p'jes. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 3 (2010), s. 152-155 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 507,r.29,č.2

MROŽEK, Sławomir: Peškom. Sceny. Perevod s pol'skogo Jurija Lottina. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 2 (2010), s. 63-78 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

H 507,r.29,č.1

MURAVICKIJ, Jurij: Foma. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 1 (2010), s. 75-93 dvousl.

H 507,r.29,č.4

MYLLYAHO, Mika: Chaos. Komedija v dvadcati četyrech scenach. Perevod s finskogo Anny Sidorovoj i Aleksandry Belikovoj. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 4 (2010), s. 123-140 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 6, kompars

H 507,r.29,č.2

NIKIFOROVA, Viktorija: Predmety roskoši. P'jesa pro detej v dvuch aktach. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 2 (2010), s. 133-150 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.29,č.3

NOTHOMB, Amélie: Toplivo. P'jesa v trech dejstvijach. Perevod s francuzskogo Niny Chotinskoj. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 29, [č.] 3 (2010), s. 129-143 dvousl.

H 507,r.29,č.1

PETROV, Denis: Kommunikanty. P'jesa v šesti kartinach. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 1 (2010), s. 102-114 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 507,r.29,č.4

PUCHOV, Saša: Šuba. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 4 (2010), s. 48-53 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 507,r.29,č.2

RUBBE, Sergej: Žul'jeta. Komedija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 2 (2010), s. 81-105 dvousl.

Obsazení: muži: 12, ženy: 5

H 507,r.29,č.1

RUDKOVSKIJ, Nikolaj: Dožit' do premjery. Komedija v dvuch aktach. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 1 (2010), s. 3-22 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 507,r.29,č.3

RUDKOVSKIJ, Nikolaj: Ochota na klubniku. Freevol'naja komedija-polet v 2-ch dejstvijach.

Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 3 (2010), s. 71-91 dvousl.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 507,r.29,č.3

SHEPARD, Sam: Fazy Luny. P'evod s anglijskogo Sergeja Gordejeva. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 3 (2010), s. 113-126 dvousl.

H 507,r.29,č.1

STAVICKIJ, Arkadij: Limpo-poni. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 1 (2010), s. 117-131 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 5

H 507,r.29,č.2

STEPANYČEVA, Ksenija: Dni Pobedy. Monologi o vojne. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 2 (2010), s. 3-43 dvousl.

H 507,r.29,č.1

ŠČERBAK, Aleksej: Spjaščije krasavicy. Komediya v dvuch častjach. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 1 (2010), s. 23-44 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 7

H 507,r.29,č.4

TEPLEN'KIJ, Ipatij: "Tosi-bosi". P'jesa dlja ljubych podmostkov. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 4 (2010), s. 54-63 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 4

H 507,r.29,č.2

TOPOL', Eduard: Bratstvo Margarity. Komediya. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 2 (2010), s. 153-169 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1

H 507,r.29,č.2

TUL'ČINSKAJA, Majja: Strasti po divanu. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 2 (2010), s. 113-130 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 4

H 507,r.29,č.4

VDOVINA, Tat'jana: Dočen'ka. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 29, [č.] 4 (2010), s. 4-17 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 6

## **SLOVENSKO**

H 656,r.12,č.43

DURNENKOV, Michail: Odpad. Z ruského originálu ... preložila Eva-Maliti-Fraňová. Vlna. Roč. 12, č. 43 (2010), s. 54-68 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 5, kompars

H 337,r.42,č.1

KRET, Anton: O ružovej Aničke. Podľa slovenskej ľudovej rozprávky zo zbierok Pavla Dobšinského. Javisko. Roč. 42, č. 1 (2010), s. 25-27 dvouzl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3, ďalší: 6 koní

H 337,r.42,č.4

PETRÍK, Pavol: Violka Fialka a Móric modrý. Farebná bábková hra. Javisko. Roč. 42, č. 4 (2010), s. 36-38 dvouzl.

Obsazení: loutky: 7

H 656,r.12,č.42

SIKORA, Roman: Tank. Fraška se zpěvy a tanci. Erotická štriláčka. Volně navazující na frašku Manžel Dituš. Vlna. Roč. 12, č. 42 (2010), s. 114-130 dvouzl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4, kompars

H 656,r.12,č.44

ŠIMKO, Ján: Posledná historická úloha mladej generácie. Divadelná hra. Vlna. Roč. 12, č. 44 (2010), s. 92-105 dvouzl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

H 656,r.12,č.45

ŠULEJ, Peter: Pláž. Rozhlasová hra. Vlna. Roč. 12, č. 45 (2010), s. 78-86 dvouzl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4, kompars

## USA

H 281,r.54,č.2

AFZAL-KHAN, Fawzia - SHARIF, Bina: Jihad against violence. A one-act play. The drama review. Vol. 54, no. 2 = no. 206 (2010), s. 60-69 dvouzl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 281,r.54,č.2

AFZAL-KHAN, Fawzia - LANZILLOTTO, Lannie Rachel: Sext of Saudate. The drama review. Vol. 54, no. 2 = no. 206 (2010), s. 51-59 dvouzl.

H 523,r.27,č.10

ALBEE, Edward: Me, myself & i. American theatre. Vol. 27, no. 10 (201012), s. 59-74 třísl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 672,r.2010,č.38

AXLER, Rachel: Smudge. Theatre forum. No. 38 (2010), s. 18-34 třísl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 523,r.27,č.6

BAKER, Annie: The aliens. American theatre. Vol. 27, no. 6 (201007), s. 63-79 dvouzl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

H 523,r.27,č.4

BLANK, Jessica - JENSEN, Erik: Aftermath. American theatre. Vol. 27, no. 4 (201004), s.

61-74 třisl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3

H 672,r.2010,č.38

The closest farthest away - La entrnable lejanía. An international collaboration. Written by Boris Gonzales Arenas ... [et al.]. Theatre forum. No. 38 (2010), s. 76-106 třisl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 4, kompars

H 281,r.54,č.3

CORTINAS, Jorge Ignacio: Blind mouth singing. Introduction by Coco Fusco. The drama review. Vol. 54, no. 3 = no. 207 (2010), s. 13-53 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 523,r.27,č.7

FUGARD, Athol: The train driver. American theatre. Vol. 27, no. 7 (201009), s. 65-76 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 672,r.2010,č.36

KEENE, Daniel: The architect's walk. Theatre forum. No. 36 (2010), s. 38-51 třisl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 0

H 672,r.2010,č.37

MIYAGAWA, Chiori: I have been to Hiroshima mon amour. Theatre forum. No. 37 (2010), s. 73-91 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 672,r.2010,č.37

STEIN, Gertrude: God save Gertrude. Music by David Hanbury. Theatre forum. No. 37 (2010), s. 24-45 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 672,r.2010,č.36

SVICH, Caridad: The house of the spirits. A new play by Caridad Svich based on the novel by Isabel Allende. Theatre forum. No. 36 (2010), s. 76-104 třisl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 8