

# SOUPIS ÚPLNÝCH DIVADELNÍCH TEXTŮ UVEŘEJNĚNÝCH V ROCE 2021 V ČASOPISECH PRAVIDELNĚ DOCHÁZEJÍCÍCH DO KNIHOVNY DŮ

## ČESKÁ REPUBLIKA

H 550,r.32,č.5

ČERMÁK, Jakub: Něžná. Dokumentární veršovaná freska o listopadové revoluci pro mladého diváka. Svět a divadlo, Roč. 32, č. 5 (2021), s. 133-149 dvousl.

Obsazení: muži: 12, ženy: 6, kompars, další: hlasy

H 550,r.32,č.5

ČERNÁ, Kateřina: Goya. Loutková feministická a vlastenecká fraška. Svět a divadlo, Roč. 32, č. 5 (2021), s. 121-131 dvousl.

Obsazení: loutky: 3

H 550,r.32,č.5

EURIPYLEVINÉS: Orestés na Kavčím plácku. Fragment. Svět a divadlo, Roč. 32, č. 5 (2021), s. 89-98 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 550,r.32,č.4

FINNIGAN, David: 44 sexuálních zážitků v jediném týdnu. Z anglického originálu 44 sexual acts in one week přeložila Ester Žantovská. Svět a divadlo, Roč. 32, č. 4 (2021), s. 109-141 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 6

H 791,r.15,č.3

LOTZ, Wolfram: Politici. Přeložila Jana Slouková. Moderní divadlo, Roč. 15, č. 3 (2021), s. 16-23.

H 608,r.32,č.1

MADĚRYČ, Vojtěch: Jakub a dvě stě dědečků. Stejnojmennou pohádkovou prózu Miloše Macourka zdramatizoval Vojtěch Maděryč. Tvořivá dramatika, Roč. 32, č. 1 (únor 2021), Dětská scéna, Č. 64 (2021), s. 7-11.

H 608,r.32,č.1

MADĚRYČ, Vojtěch: O sedmi bratřích ve studni. Stejnojmennou pohádku v podání Henriho Pourrata v překladu Jiřího Reynka zdramatizoval Vojtěch Maděryč. Tvořivá dramatika, Roč. 32, č. 1 (únor 2021), Dětská scéna, Č. 64 (2021), s. 1-4.

H 608,r.32,č.1

MADĚRYČ, Vojtěch: Tam, kde žijí Divočiny. Stejnojmennou obrázkovou knížku Maurice Sendaka v překladu Jana Jařaba zdramatizoval Vojtěch Maděryč. Tvořivá dramatika, Roč. 32, č. 1 (únor 2021), Dětská scéna, Č. 64 (2021), s. 18-21.

H 550,r.32,č.6

OSPALD, Leon: Pavel a úřad. Z evoluce revoluce a naopak. Z německého originálu Pavel und das Amt přeložila Barbora Schnelle. Svět a divadlo, Roč. 32, č. 6 (2021), s. 137-142

dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 550,r.32,č.6

POKORNÝ, Jiří: Rouen 44. Svět a divadlo, Roč. 32, č. 6 (2021), s. 117-135 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 550,r.32,č.3

RAVENHILL, Mark: Angela. Audio hra. Přeložil Jakub Škorpil. Svět a divadlo, Roč. 32, č. 3 (2021), s. 113-149 dvousl.

H 550,r.32,č.1

S.D.CH.: Camping. Slabá chvílka na cestě k moci - ornitologicky fázovaná pětiaktovka. Třetí díl havlovské trilogie. Svět a divadlo, Roč. 32, č. 1 (2021), s. 111-124 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 550,r.32,č.6

S.D.CH.: Stručná anatomie neopodstatněných obav, aneb, Upíří hrad, aneb, Paranoia stárnoucí herečky. Emailová esej inspirovaná budoucí skutečnou událostí. Svět a divadlo, Roč. 32, č. 6 (2021), s. 144-149 dvousl.

H 550,r.32,č.3

SIKORA, Roman: Česká revoluce. Z evoluce revoluce a naopak. Svět a divadlo, Roč. 32, č. 3 (2021), s. 153-161 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0

H 608,r.32,č.2

SKÁLA, Pavel: Soví zpěv. Stejnomený román Ivy Procházkové zdramatizoval Pavel Skála a soubor Všecky Barvy LDO ZUŠ Floriana Leopolda Gassmanna v Mostě. Tvořivá dramatika, Roč. 32, č. 2 (září 2021), Dětská scéna, Č. 65 (2021), s. 1-35.

H 791,r.15,č.5

ŠANDA, Michal: Paralelní život. Moderní divadlo, Roč. 15, č. 5 (2021), s. 24-25.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 550,r.32,č.2

UHDE, Milan: Co se stalo, když si Dorotka vzala Švandu. Svět a divadlo, Roč. 32, č. 2 (2021), s. 143-147 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 550,r.32,č.2

UHDE, Milan: Nanebevzetí doktora F. Hra o dvou dílech a dvaceti sedmi obrazech. Svět a divadlo, Roč. 32, č. 2 (2021), s. 113-142 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 3, kompars

H 608,r.32,č.3

ULRYCHOVÁ, Irina: Chudáci duchové. Stejnomenou pohádkovou prózu Gianniho Rodariho zdramatizovala Irina Ulrychová. Tvořivá dramatika, Roč. 32, č. 3 (listopad 2021), Dětská scéna, Č. 66 (2021), s. 13-16.

H 608,r.32,č.3

ULRYCHOVÁ, Irina: Trable s televizí. Pohádkovou prózu Dobrodružství s televizí Gianniho Rodariho zdramatizovala Irina Ulrychová. Tvořivá dramatika, Roč. 32, č. 3 (listopad 2021), Dětská scéna, Č. 66 (2021), s. 7-9.

H 608,r.32,č.3

VYDROVÁ, Miroslava: Cesta, která nikam nevedla. Návrh na scénář inspirovaný stejnojmennou povídkou Gianniho Rodariho připravila Miroslava Vydrová. Tvořivá dramatika, Roč. 32, č. 3 (listopad 2021), Dětská scéna, Č. 66 (2021), s. 22-26.

H 550,r.32,č.4

ŽANTOVSKÝ, Michael: Nominace. Z evoluce revoluce a naopak. Svět a divadlo, Roč. 32, č. 4 (2021), s. 147-156 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

## FRANCIE

H 202,r.2021,č.1496

BARBEAU, Thierry - BERRIAU, Pierre: Feydeau, Chambre 21. L'avant-scène théâtre, No. 1496 (15 janvier 2021), s. 5-79.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 202,r.2021,č.1511

BENTÉGEAT, Hervé: Élysée. L'avant-scène théâtre, No. 1511 (15 novembre 2021), s. 5-50.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 202,r.2021,č.1510

BUC, Brigitte: Les soeurs bienaimé. L'avant-scène théâtre, No. 1510 (1er novembre 2021), s. 5-49.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 202,r.2021,č.1509

CLUA, Guillem: L'hirondelle. L'avant-scène théâtre, No. 1509 (15 octobre 2021), s. 5-43.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 202,r.2021,č.1505

DRAGUTIN, Joël: Une vague espérance. L'avant-scène théâtre, No. 1505 (août 2021), s. 5-77.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 202,r.2021,č.1504

FRÈCHE, Émilie: Un prince. L'avant-scène théâtre, No. 1504 (juillet 2021), s. 5-36.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 202,r.2021,č.1506-1507

L'Île d'Or . Une création collective du Théâtre du Soleil. L'avant-scène théâtre, No. 1506-1507 (septembre 2021), s. 25-83.

H 202,r.2021,č.1499

KOHLER, Camille: La vie trépidante de Brigitte Tornade. L'avant-scène théâtre, No. 1499

(1er mars 2021), s. 5-59.

Obsazení: muži: 6, ženy: 5, kompars

H 202,r.2021,č.1512

KOCH, Clément: Times Square. L'avant-scène théâtre, No. 1512 (1er décembre 2021), s. 5-63.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 202,r.2021,č.1498

KRAMER, Larry: The normal heart. Traduction de Virginie de Clausade. L'avant-scène théâtre, No. 1498 (15 février 2021), s. 5-72.

Obsazení: muži: 10, ženy: 1

H 202,r.2021,č.1508

KRIBUS, Serge: Clara Haskil. Prélude et fugue. L'avant-scène théâtre, No. 1508 (1er octobre 2021), s. 5-61.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2, další: piano

H 202,r.2021,č.1497

KUNDERA, Milan: Jacques et son maître. Hommage à Denis Diderot et trois actes. L'avant-scène théâtre, No. 1497 (1er février 2021), s. 5-67.

Obsazení: muži: 10, ženy: 6

H 202,r.2021,č.1500

LE NOUVEL, Isabelle: 88 fois l'infini. L'avant-scène théâtre, No. 1500 (15 mars 2021), s. 5-46.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 202,r.2021,č.1495

MENANT, Élodie: Je ne cours pas, je vole! L'avant-scène théâtre, No. 1495 (1er janvier 2021), s. 5-58.

Obsazení: muži: 7, ženy: 6, kompars

H 202,r.2021,č.1506-1507

MNOUCHKINE, Ariane: Le discours de Kyoto. L'avant-scène théâtre, No. 1506-1507 (septembre 2021), s. 5-23.

H 202,r.2021,č.1501

RAFFIER, Tiphaine: La réponse des hommes. Variation sur neuf oeuvres de miséricorde. L'avant-scène théâtre, No. 1501 (avril 2021), s. 5-84.

Obsazení: muži: 32, ženy: 21

H 202,r.2021,č.1513-1514

SHAKESPEARE, William: Comme il vous plaira. Adaptation de Pierre-Alain Leleu. L'avant-scène théâtre, No. 1513-1514 (15 décembre 2021), s. 5-67.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 202,r.2021,č.1502-1503

SHAKESPEARE, William: Richard III. Gloucester time. Matériau Shakespeare. Nouvelle traduction d'Olivier Cadiot. L'avant-scène théâtre, No. 1502-1503 (mai-june 2021), s. 5-93.

Obsazení: muži: 42, ženy: 5, kompars

## NĚMECKO

H 144,r.76,č.4

ABDEL-MAKSOU, Nora: Jeeps. Theater der Zeit, Jahrg. 76, Heft 4 (April 2021), s. 48-60  
třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 269,r.62,č.3 příl.

BEN YISHAI, Sivan: Wounds are forever (Selbstportrait als Nationaldichterin). Deutsch von  
Maren Kames. Theater heute, 62. Jahrg., Nr. 3 (März 2021), Das Stück, s. 1-31.

H 269,r.62,č.10 příl.

BENBENEK, Ewelina: Tragödienbastard. Theater heute, 62. Jahrg., Nr. 10 (Oktober 2021),  
Das Stück, s. 1-15.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 269,r.62,č.1 příl.

BUSCH, Dominik: Deinen Platz in der Welt. Theater heute, 62. Jahrg., Nr. 1 (Januar 2021),  
Das Stück, s. 1-15.

H 144,r.76,č.10

DATH, Dietmar - WIESEL, F.: Restworld. Theater der Zeit, Jahrg. 76, Heft 10 (Oktober  
2021), s. 66-73 třisl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 0

H 144,r.76,č.2

DECAR, Michel: Nachts im Ozean. Theater der Zeit, Jahrg. 76, Heft 2 (Februar 2021), s. 50-  
58 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 269,r.62,č.6 příl.

EISENACH, Alexander: Anthropos, Tyrann (Ödipus). Auszüge aus Sophokles' "König  
Ödipus", "Ödipus auf Kolonos" und "Antigone" übersetzt von Kurt Steinmann. Theater heute,  
62. Jahrg., Nr. 6 (Juni 2021), Das Stück, s. 1-11.

H 269,r.62,č.5 příl.

GMEYNER, Anna: Automaten-büfett. Ein Spiel in drei Akten mit Vorspiel und Nachspiel.  
Theater heute, 62. Jahrg., Nr. 5 (Mai 2021), Das Stück, s. 1-19.

Obsazení: muži: 6, ženy: 7, kompars

H 269,r.62,č.7 příl.

HÖLL, Wolfram: Nebraska. Hörspiel. Theater heute, 62. Jahrg., Nr. 7 (Juli 2021), Das Stück,  
s. 1-31.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 269,r.62,č.8-9 příl.

JELINEK, Elfriede: Lärm. Blindes Sehen. Blinde sehen! Theater heute, 62. Jahrg., Nr. 8-9  
(August/September 2021), Das Stück, s. 1-23.

H 269,r.62,č.2 příl.

KATER, Fritz: Come as you are. (Jokastematerial oder der Kapitalismus wird nicht siegen). Theater heute, 62. Jahrg., Nr. 2 (Februar 2021), Das Stück, s. 1-18.

Obsazení: muži: 8, ženy: 10

H 144,r.76,č.1

KRICHELDORF, Rebekka: Der goldene Schwanz. Eine Aschenputtel-Variante nach den Brüdern Grimm. Theater der Zeit, Jahrg. 76, Heft 1 (Januar 2021), s. 46-61 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, další: holubi

H 144,r.76,č.9

KURĚJČYK, Andrej Uladzimiravič: Die Beleidigten. Belarus(sland). Übersetzung: Georg Dox. Theater der Zeit, Jahrg. 76, Heft 9 (September 2021), s. 88-96 třísl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 269,r.62,č.11 příl.

MACI, Enis: Wüst, oder, Die Marguise von O. & Faster, Pussycat, Kill, Kill! Nach Kleist/Meyer. Theater heute, 62. Jahrg., Nr. 11 (November 2021), Das Stück, s. 1-14.

Obsazení: muži: 8, ženy: 5

H 144,r.76,č.6

NIKITIN, Boris: Erste Staffel. 20 Jahre Großer Bruder. Theater der Zeit, Jahrg. 76, Heft 6 (Juni 2021), s. 50-62 třísl.

H 144,r.76,č.3

NORÉN, Lars: Terminal 3. Deutsch von Angelika Gundlach. Theater der Zeit, Jahrg. 76, Heft 3 (März 2021), s. 54-63 třísl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 144,r.76,č.12

PARK, Bonn: Gymnasium. Premierenfassung. Theater der Zeit, Jahrg. 76, Heft 12 (Dezember 2021), s. 58-67 třísl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, kompars

H 269,r.62,č.4 příl.

SETZ, Clemens J.: Flüstern in stehenden Zügen. Ein Theaterstück. Theater heute, 62. Jahrg., Nr. 4 (April 2021), Das Stück, s. 1-14.

H 269,r.62,č.12 příl.

STEPHENS, Simon: Am Ende Licht. Deutsch von Barbara Christ. Theater heute, 62. Jahrg., Nr. 12 (Dezember 2021), Das Stück, s. 1-19.

H 144,r.76,č.11

TAHA, Dalia: Graduation/Abitur. Ins Deutsche übersetzt von Gerhild Steinbuch. Theater der Zeit, Jahrg. 76, Heft 11 (November 2021), s. 70-72 třísl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 144,r.76,č.11

URIBE, Laura: Campo. Aus dem mexikanischen Spanish von Franziska Muche. Theater der

Zeit, Jahrg. 76, Heft 11 (November 2021), s. 61-64 třísl.

## ITÁLIE

H 567,r.34,č.3

CASSERI, Elisa - RENDA, Filippo: Circeo, il massacro. Hystrio, Anno 34, n. 3 (luglio-settembre 2021), s. 98-113.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 567,r.34,č.4

DI FURIA, Christian: Amore storto. Hystrio, Anno 34, n. 4 (ottobre-dicembre 2021), s. 102-109.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 173,r.2021,č.856-857-858

DI LALLA, Vincenzo: Il tifoso. Commedia brillante in due atti. Sipario, N. 856-857-858 (2021), s. 101-113 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 173,r.2021,č.850-851-852

DI LALLA, Vincenzo: La trave. Sipario, N. 850-851-852 (2021), s. 87-118 dvousl.

H 173,r.2021,č.850-851-852

FONTANELLA, Giuliano: Fantasmi a Venezia. Sipario, N. 850-851-852 (2021), s. 119-150 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 173,r.2021,č.850-851-852

GUIDO, Luciana: Malibu marriage. Sipario, N. 850-851-852 (2021), s. 55-68 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 173,r.2021,č.844-845-846

HOTT, Yannis: Edipo e la peste. Monologo. Sipario, N. 844-845-846 (2021), s. 75-78 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 173,r.2021,č.847-848-849

HOTT, Yannis: Giocasta. Ultimo atto. Sipario, N. 847-848-849 (2021), s. 108-110 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 173,r.2021,č.853-854-855

HOTT, Yannis: Lui e Lei, ovvero, Il gioco della vita. Monologo. Sipario, N. 853-854-855 (2021), s. 123-126 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 173,r.2021,č.850-851-852

MANFREDONIA, Aldo: Clochards. Sipario, N. 850-851-852 (2021), s. 69-85 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 173,r.2021,č.850-851-852

MAURO, Anna: Matrioska. (Monologo). Sipario, N. 850-851-852 (2021), s. 49-54 dvousl.  
Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 567,r.34,č.1

MUSSO, Giuliana: Dentro. Una storia vera, se volete. Hystrio, Anno 34, n. 1 (gennaio-marzo 2021), s. 88-99 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 173,r.2021,č.844-845-846

PIETRANTONI, Andrea: Metafisica fasica di un ipocondriaco delirante. Monologo. Sipario, N. 844-845-846 (2021), s. 71-72 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 173,r.2021,č.850-851-852

RÀIOLA, Marcella: La vita in-finita. Sipario, N. 850-851-852 (2021), s. 151-168 dvousl.

H 173,r.2021,č.850-851-852

RICOTTI, Emilia: Mandela life. Sipario, N. 850-851-852 (2021), s. 169-186 dvousl.

H 173,r.2021,č.850-851-852

SICARI, Fabio: Naturalmente colpevoli. Sipario, N. 850-851-852 (2021), s. 187-208 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 567,r.34,č.2

SINISI, Fabrizio: La gloria. Paesaggio di ragazzi verso l'alba. Hystrio, Anno 34, n. 2 (aprile-giugno 2021), s. 80-95 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

## **POLSKO**

H 129,r.66,č.7-8

BONARSKI, Andrzej - ŁUBIEŃSKI, Tomasz: Pożegnanie ojczyzny. Scenariusz. Dialog, Rok 66, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2021), s. 28-47.

H 129,r.66,č.3

BUSZEWICZ, Michał: Autobiografia na wszelki wypadek. Dialog, Rok 66, nr 3 (marzec 2021), s. 16-40.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

H 129,r.66,č.5

DANILOV, Dmitrij Aleksejevič: Zeznania świadków. Przełożyła Agnieszka Sowińska. Dialog, Rok 66, nr 5 (maj 2021), s. 61-77.

Obsazení: muži: 0, ženy: 0, kompars

H 129,r.66,č.5

DIMITRIJEVIĆ, Olga: Jak dobrze znowu cię widzieć. Przełożyła Gabriela Abrasowicz. Dialog, Rok 66, nr 5 (maj 2021), s. 145-182.

Obsazení: muži: 0, ženy: 4, kompars



H 132,r.2021,č.12

FIEDORCZUK, Natalia: Tłumaczenie dziecku, że jego dom nie przestaje istnieć. Teatr, Nr. 12 (2021), s. 46-47 dvousl.

H 129,r.66,č.10

FORTUNA, Karolina: Oczy motyla. Szpitalna baśń covidowa. Dialog, Rok 66, nr 10 (październik 2021), s. 21-43.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5, kompars

H 129,r.66,č.2

GROMEK, Karol: Ogrody. Dialog, Rok 66, nr 2 (luty 2021), s. 217-241.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 129,r.66,č.3

HERTMANS, Stefan: Antygona w Molenbeek. Przełożył Jerzy Koch. Dialog, Rok 66, nr 3 (marzec 2021), s. 143-174.

H 129,r.66,č.1

CHURCHILL, Caryl: Sinobrody. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 66, nr 1 (styczeń 2021), s. 69-75.

H 129,r.66,č.1

CHURCHILL, Caryl: Skrzat. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 66, nr 1 (styczeń 2021), s. 75-98.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 129,r.66,č.1

CHURCHILL, Caryl: Szkło. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 66, nr 1 (styczeń 2021), s. 61-65.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4, další: písek

H 129,r.66,č.1

CHURCHILL, Caryl: Zabić. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 66, nr 1 (styczeń 2021), s. 65-68.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 129,r.66,č.1

KOPKIEWICZ, Aldona: Febra. Dialog, Rok 66, nr 1 (styczeń 2021), s. 9-33.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2, kompars, další: hlas dcery

H 132,r.2021,č.6

MACIEJEWSKA, Małgorzata: Misericordia. Dramat bezinteresowny. Teatr, Nr. 6 (2021), s. 40-41 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 129,r.66,č.11-12

MAKOWSKX, Wera - PACZEŚNIAK, Piotr: Ludowa historia Polski. Dialog, Rok 66, nr 11-12 (listopad-grudzień 2021), s. 226-240.

H 129,r.66,č.9

MALISZEWSKI, Karol: Idące. Migawki ze środka Europy. Dialog, Rok 66, nr 9 (wrzesień 2021), s. 51-73.

Obsazení: muži: 6, ženy: 7, další: telefon

H 129,r.66,č.9

MAURITSAKĪS, Giannīs: Martwy punkt. Przełożyła Ewa T. Szyler. Dialog, Rok 66, nr 9 (wrzesień 2021), s. 145-179.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2, kompars

H 129,r.66,č.11-12

MIĘTUS, Marcin: Muzeum rzeczy zagubionych. Dialog, Rok 66, nr 11-12 (listopad-grudzień 2021), s. 5-38.

Obsazení: muži: 0, ženy: 0, další: divadelní propriety

H 129,r.66,č.11-12

NOTTAGE, Lynn: Bielizna osobista. Przełożyła Marta Orczykowska. Dialog, Rok 66, nr 11-12 (listopad-grudzień 2021), s. 65-106.

Obsazení: muži: 2, ženy: 4

H 129,r.66,č.3

PILGRIM, Andreas - MAJEWSKI, Sebastian: Pilnie kupię biografię. Dialog, Rok 66, nr 3 (marzec 2021), s. 59-125.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 129,r.66,č.10

RIML, Michele - SMITH, Michael St. John: Odstrzał. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 66, nr 10 (październik 2021), s. 104-158.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 129,r.66,č.3

SAIDI, Ismaël: Dżihad. Przełożył Piotr Olkusz. Dialog, Rok 66, nr 3 (marzec 2021), s. 186-214.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1, další: hlas

H 129,r.66,č.6

SCHIRACH, Ferdinand von: Bóg. Przełożyła Iwona Nowacka. Dialog, Rok 66, nr 6 (czerwiec 2021), s. 86-128.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 129,r.66,č.4

SIKORSKA-MISZCZUK, Małgorzata: Pisarz. Dialog, Rok 66, nr 4 (kwiecień 2021), s. 43-69.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2, kompars

H 129,r.66,č.9

SIKSA: O czynach niszczących opowieść. Dialog, Rok 66, nr 9 (wrzesień 2021), s. 5-20.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 129,r.66,č.5

SKRZYPEK, Agata M.: Na zaliczenie. Rewia udratyzowana. Dialog, Rok 66, nr 5 (maj 2021), s. 97-109.

Obsazení: muži: 0, ženy: 0, další: 6 osob

H 129,r.66,č.1

SMITH, Stef: Ludzie - zwierzęta. Przełożył Krsztof Puławski. Dialog, Rok 66, nr 1 (styczeń 2021), s. 116-156.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 129,r.66,č.6

STAŠKO, Maja: Influencer sztuka żony. Dialog, Rok 66, nr 6 (czerwiec 2021), s. 5-35.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 132,r.2021,č.11

SULIMA, Hubert: Koń i kamień (Koniec tragedii). Teatr, Nr. 11 (2021), s. 54-55 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 0, další: 2 osoby v kostýmech koně a kamene

H 129,r.66,č.4

SYHA, Ulrike: Dryf. Przełożyła Iwona Uberman. Dialog, Rok 66, nr 4 (kwiecień 2021), s. 129-167.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4, kompars

H 129,r.66,č.2

SZATRAWSKA, Ishbel: Totentanz. Czarna noc, czarna śmierć. Musica funebre na sopran, mezzosopran, alt, tenor, dwa barytony i bas. Dialog, Rok 66, nr 2 (luty 2021), s. 5-86.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 129,r.66,č.2

TANNAHILL, Jordan: Botticelli. Przełożyła Marta Orczykowska. Dialog, Rok 66, nr 2 (luty 2021), s. 101-155.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2, kompars

H 129,r.66,č.7-8

URBAŃSKI, Robert: Król w środku nocy. Dialog, Rok 66, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2021), s. 75-109.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4, kompars

H 132,r.2021,č.5

WAKULIK, Anna: Obrazek. Miniatura. Teatr, Nr. 5 (2021), s. 43-45 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2, další: automat

H 129,r.66,č.7-8

WALSH, Enda: Padało. Przełożyła Marta Orczykowska. Dialog, Rok 66, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2021), s. 191-204.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 129,r.66,č.9

WAWRZYŃIAK, Martyna: Schwarzcharakterki. Dialog, Rok 66, nr 9 (wrzesień 2021), s. 93-118.

Obsazení: muži: 0, ženy: 4

H 132,r.2021,č.7-8

WOJASIŃSKI, Rafał: Króliczek. Dramat bezinteresowny. Teatr, Nr. 7-8 (2021), s. 60-63  
dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.66,č.4

WOJCIESZEK, Przemysław: Czas umierania os. Dialog, Rok 66, nr 4 (kwiecień 2021), s. 179-201.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 129,r.66,č.7-8

WOJTYSZKO, Maciej: Baron Münchhausen dla dorosłych. Dialog, Rok 66, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2021), s. 126-156.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2, kompars

H 129,r.66,č.6

WOLAK, Paweł: Moje serce, mój lód. Dialog, Rok 66, nr 6 (czerwiec 2021), s. 161-201.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars

H 129,r.66,č.11-12

ZINN, Howard: Emma. Sztuka w dwóch aktach o amerykańskiej anarchistce, Emmie Goldman. Przetłumaczył Krzysztof Puławski. Dialog, Rok 66, nr 11-12 (listopad-grudzień 2021), s. 108-158.

Obsazení: muži: 5, ženy: 9

H 129,r.66,č.5

ZUBRZYCKI, Kuba: Srebro. Dialog, Rok 66, nr 5 (maj 2021), s. 8-29.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

## **SLOVENSKO**

H 337,r.53,č.1

JENČO, Jozef: Chujava nau 2013. Kl'ud (Kladzianske ľudové divadlo). Javisko, Roč. 53, č. 1 (jún 2021), s. 32-38 třísl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1, kompars

H 656,r.23,č.89

RUTTKAYOVÁ, Ivica: Extrém. Pôvodná rozhlasová hra. Vlna, Roč. 23, č. 89 (2021), s. 36-45 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3, kompars

H 337,r.53,č.2

SCHERHAUFER, Peter: Bratislava - Berlín - Covid 2021. Javisko, Roč. 53, č. 2 (august 2021), s. 32-38 třísl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

## **USA**

H 281,r.65,č.4

KRENAK, Ailton - DUARTE, Andreia: Silence of the world. Scenic experiment script.  
Translated by Miro Spinelli. TDR, Vol. 65, no. 4 = no. 252 (Winter 2021), s. 67-76.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

## **VELKÁ BRITÁNIE**

H 612,r.35,č.9-12

KURĚJČYK, Andrej Uladzimiravič: Insulted. Belarus. A drama. Translated into English by John Freedman. Plays international, Vol. 35, nos. 9-12 (winter 2020), s. 33-45 dvousl.

H 612,r.36,č.10-12

KURĚJČYK, Andrej Uladzimiravič: Voices of the New Belarus A documentary drama.  
Translated into English by John Freedman. Plays international, Vol. 36, nos. 10-12 (winter 2021), s. 58-66 dvousl.