

SOUPIS ÚPLNÝCH DIVADELNÍCH TEXTŮ UVEŘEJNĚNÝCH V ROCE 2020 V ČASOPISECH PRAVIDELNĚ DOCHÁZEJÍCÍCH DO KNIHOVNY DŮ

ČESKÁ REPUBLIKA

H 550,r.31,č.4

BRATTBERG, Fredrik: Virus. Fuga. Z norského originálu Virus - en fuge přeložila Anna Šilhanová. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 4 (2020), s. 106-115 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, loutky: 4, kompars

H 550,r.31,č.4

CERESOLI, Cristian: Utrpení psát. Z italského originálu Dolore di scrivere přeložil Martin Švehlík. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 4 (2020), s. 129-134 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 550,r.31,č.2

DIANIŠKA, Tomáš - OROZOVIČ, Igor: Bezruký Frantík. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 2 (2020), s. 113-137 dvousl.

H 550,r.31,č.3

DIANIŠKA, Tomáš: Big brother. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 3 (2020), s. 140-145 dvousl.

H 550,r.31,č.3

FINNIGAN, David: Zabíjejte popírače klimatických změn. Z anglického originálu Kill climate deniers přeložila Ester Žantovská. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 3 (2020), s. 97-135 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 10, kompars, další: Fleetwood Mac

H 608,r.31,č.3

FRANKOVÁ, Hana: Bajky, aneb, Jak přežít na širém moři. Montáž příběhů z knihy Bajky i nebajky Rudyarda Kiplinga v překladu Zdeňka Hobzíka a z knihy Karneval Jamese Thurbera v překladu Radoslava Nenadála sestavila Hana Franková. Tvořivá dramatika, Roč. 31, č. 3 (listopad 2020), Dětská scéna, Č. 63 (2020), s. 1-16.

H 608,r.31,č.3

FRANKOVÁ, Hana: Já, Holden. Montáž z románu J. D. Salinger Kdo chytá v žitě v překladu Luby a Rudolfa Pellarových sestavila Hana Franková. Tvořivá dramatika, Roč. 31, č. 3 (listopad 2020), Dětská scéna, Č. 63 (2020), s. 17-35.

H 608,r.31,č.2

GAFFEN, Leah: Journeys. Cesty. Music and song lyrics by Bára Dočkalová. Přeložily Veronika Kirschnerová a Bára Dočkalová. Tvořivá dramatika, Roč. 31, č. 2 (říjen 2020), Dětská scéna, Č. 62 (2020), s. 1-76.

H 550,r.31,č.2

HÜBL, Ondřej: Kentaur. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 2 (2020), s. 138-144 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

H 550,r.31,č.4

KLESTILOVÁ, Iva: Wind of change. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 4 (2020), s. 144-154 dvousl.

HA 53,r.29,č.13

KOHOUT, Pavel: Valná hromada. V čase virů z netopyrů, neboli, Operace ovulace, čili, Akce Davi, aneb, Tři ségry. Divadelní noviny, Roč. 29, č. 13 (23.6.2020), s. 1-8 v příl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 5

H 550,r.31,č.5

KURĚJČYK, Andrej Uladzimiravič: Uražení. Bělo(r)usko. Divadelní hra. Z ruského originálu "Obižennyje. Belaru"(sija)" přeložila Martina Pálušová. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 5 (2020), s. 117-132 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 550,r.31,č.1

LOTZ, Wolfram: O psaní, jistěže: pro divadlo. Z německého originálu Über das Schreiben, und ja: Fürs Theater přeložila Barbora Schnelle. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 1 (2020), s. 113-126 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 97,r.70,č.3

PEŘINA, Vít: Loutkovid (sKoroRodinná oslava). Drama pro několik loutek a šicí stroj. Loutkář, Roč. 70, č. 3 (2020), s. 40 dvousl.

H 550,r.31,č.5

PEŘINA, Vít: Zazvonil zvonec. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 5 (2020), s. 136-148 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, další: zrcadlo, jelen

H 550,r.31,č.6

S.D.CH.: Poslední evidence, aneb, Spiritistické zakončení pravdolákařské série. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 6 (2020), s. 154-158 dvousl.

H 550,r.31,č.1

S.D.CH.: Sen Valpuržiny noci. Žádné drama. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 1 (2020), s. 128-137 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars, další: hlas

H 550,r.31,č.4

SIKORSKA-MISZCZUK, Małgorzata: Příběh o tom, že nejkrásnější strategií jak přečkat covid je uvěřit v hrdinku, která zachrání svět. Z polského originálu Opowieść o tym, że najpiękniejszą strategią przetrwania covidu jest uwierzyć w bohaterkę, która uratuje świat přeložil Roman Sikora. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 4 (2020), s. 134-141 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2, další: kreativní duch (neviditelný)

H 608,r.31,č.1

SOBKOVÁ, Ivana: Gerta S. Na motivy knihy Vyhnání Gerty Schnirch s laskavým svolením autorky románu Kateřiny Tučkové zdramatizovala Ivana Sobková a soubor KUK\Zpátečníci. Tvořivá dramatika, Roč. 31, č. 1 (únor 2020), Dětská scéna, Č. 61 (2020), s. 1-29.

H 550,r.31,č.6

STOPPARD, Tom: Leopoldstadt. Ze stejnojmenného anglického originálu přeložila Jitka Sloupová. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 6 (2020), s. 105-153 dvousl.

H 550,r.31,č.5

TOBIÁŠ, Egon L.: Malý stvořitel. Der kleine Fratz. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 5 (2020), s. 103-115 dvousl.

H 550,r.31,č.4

WALCZAK, Michał: Rok kovové krysy. Z polského originálu Rak metalowego szczura přeložil Jiří Vondráček. Svět a divadlo, Roč. 31, č. 4 (2020), s. 116-128 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

FRANCIE

H 202,r.2020,č.1490

BOUVRON, Éric - PENAMARIA, Benjamin: Lawrence. L'avant-scène théâtre, No. 1490 (15 octobre 2020), s. 5-67.

Obsazení: muži: 48, ženy: 3

H 202,r.2020,č.1478

DAVIS, Bill C.: Transmission. Ttraduction de Davy Sardou. L'avant-scène théâtre, No. 1478 (15 février 2020), s. 5-55.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 202,r.2020,č.1479

DELAPORTE, Matthieu - LA PATELLIÈRE, Alexandre de: Par le bout du nez. D'après El Electo de Ramon Madaula. L'avant-scène théâtre, No. 1479 (1er mars 2020), s. 5-61.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 202,r.2020,č.1489

GUILLOIS, Pierre: Mars-2037. Comédie musicale spatiale. Composition musicale: Nicolas Ducloux. L'avant-scène théâtre, No. 1489 (1er octobre 2020), s. 4-64.

Obsazení: muži: 9, ženy: 2, kompars

H 202,r.2020,č.1488

HEMBERT, Jean-Christophe - VARRAUT, Loïc: Fracasse. D'après Théophile Gautier.

Adaptation de Jean-Christophe Hembert et Loïc Varraut. L'avant-scène théâtre, No. 1488 (15 septembre 2020), s. 5-60.

Obsazení: muži: 10, ženy: 3

H 202,r.2020,č.1484-1485

HONORÉ, Christophe: Le Côté de Guermantes. Adaptation et mise en scène de Christophe Honoré. D'après Marcel Proust. L'avant-scène théâtre, No. 1484-1485 (juin-juillet 2020), s. 5-82.

Obsazení: muži: 9, ženy: 6, kompars

H 202,r.2020,č.1492

CHASE, Mary: Harvey. Traduction d'Agathe Mélinand. L'avant-scène théâtre, No. 1492 (15

novembre 2020), s. 4-65.

Obsazení: muži: 5, ženy: 6

H 202,r.2020,č.1475-1476

KUSHNER, Tony: Angels in America. Texte français de Pierre Laville. L'avant-scène théâtre, No. 1475-1476 (janvier 2020), s. 5-103.

Obsazení: muži: 12, ženy: 4, kompars

H 202,r.2020,č.1491

LELOUCH, Salomé: Fallait pas le dire. L'avant-scène théâtre, No. 1491 (1er novembre 2020), s. 4-61.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 202,r.2020,č.1482

QĀSIMĪ, Muḥammad: Congo Jazz band. L'avant-scène théâtre, No. 1482 (1er mai 2020), s. 5-61.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 202,r.2020,č.1477

SAVOISIEN, Gérard: Marie des poules. L'avant-scène théâtre, No. 1477 (1er février 2020), s. 5-51.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 202,r.2020,č.1481

SHAKESPEARE, William: Helsingør, château d'Hamlet. D'après Hamlet de William Shakespeare. Traduction, adaptation et mise en espaces de Léonard Matton. L'avant-scène théâtre, No. 1481 (avril 2020), s. 5-79.

Obsazení: muži: 14, ženy: 3, kompars

H 202,r.2020,č.1486

SCHNITZLER, Arthur: Mademoiselle Else. Adaptation et mise en scène de Nicolas Briançon. L'avant-scène théâtre, No. 1486 (août 2020), s. 5-37.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 202,r.2020,č.1480

WILLIAMS, Tennessee: La ménagerie de verre. Traduction française d'Isabelle Famchon. L'avant-scène théâtre, No. 1480 (15 mars 2020), s. 5-75.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

ITÁLIE

H 173,r.75,č.832-833-834

ANELLI, Jeph: Theatrical talent show. Sez 2 personaggi. Sipario, Anno 74 [75], n. 832-833-834 (2020), s. 49-77 dvousl.

H 173,r.75,č.832-833-834

BENSI, Paolo: Murmur Muri. Sez 3 o più personaggi. Sipario, Anno 74 [75], n. 832-833-834 (2020), s. 79-88 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 0

H 567,r.33,č.2

CALAMARO, Lucia: Diario del tempo. Hystrio, Anno 33, n. 2 (aprile-giugno 2020), s. 88-97 dvouzl.

H 567,r.33,č.3

CASPANELLO, Tino: Bar Stella. Hystrio, Anno 33, n. 3 (luglio-settembre 2020), s. 88-99 dvouzl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 173,r.75,č.841-842-843

CUOMO-LANZARA, Mariaraffaella: Venni, vidi e.....la trovai!! Commedia brillante in due atti. Sipario, Anno [75], n. 841-842-843 (2020), s. 47-63 dvouzl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 5, kompars

H 567,r.33,č.1

DE SUMMA, Oscar: La sorella di Gesucristo. Hystrio, Anno 33, n. 1 (gennaio-marzo 2020), s. 94-103 dvouzl.

H 173,r.75,č.832-833-834

DELLA NINA, Giampiero: C'è di peggio? Commedia in due atti. Sipario, Anno 74 [75], n. 832-833-834 (2020), s. 89-108 dvouzl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3, kompars

H 173,r.75,č.832-833-834

DI LALLA, Vincenzo: La gabbia. Sez 3 o più personaggi. Sipario, Anno 74 [75], n. 832-833-834 (2020), s. 109-120 dvouzl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

H 173,r.75,č.835-836-837

DI LALLA, Vincenzo: L'uomo muffa. Commedia musicale. Sipario, Anno 74 [75], n. 835-836-837 (2020), s. 79-97 dvouzl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5

H 173,r.75,č.832-833-834

GUIDO, Luciana: Venerdì santo. Dieci donne. Sez 3 o più personaggi. Sipario, Anno 74 [75], n. 832-833-834 (2020), s. 121-135 dvouzl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 10

H 173,r.75,č.841-842-843

HOTT, Yannis - GIORGETTI, Mario Mattia: L'amore di Antigone. Monologo dialogico. Sipario, Anno [75], n. 841-842-843 (2020), s. 43-46 dvouzl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 567,r.33,č.4

LA RUINA, Saverio: Mario e Saleh. Hystrio, Anno 33, n. 4 (ottobre-dicembre 2020), s. 96-105 dvouzl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 173,r.75,č.832-833-834

MAGNI, Enrico: La discarica oltre la collina. Sez 3 o più personaggi. Sipario, Anno 74 [75], n. 832-833-834 (2020), s. 137-162 dvousl.

H 173,r.75,č.832-833-834

MANFREDONIA, Aldo: Ossessione. Sez 3 o più personaggi. Sipario, Anno 74 [75], n. 832-833-834 (2020), s. 163-197 dvousl.

H 173,r.75,č.832-833-834

PAPALOTTI, Andrea: L'ultimo dell'anno. Sez 3 o più personaggi. Sipario, Anno 74 [75], n. 832-833-834 (2020), s. 199-213 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5

H 173,r.75,č.832-833-834

PIZZURRO, Luca: Ad occhi chiusi. Sez monologhi. Sipario, Anno 74 [75], n. 832-833-834 (2020), s. 15-23 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 173,r.75,č.832-833-834

RICOTTI, Emilia: La pescatrice di perle. Sez 3 o più personaggi. Sipario, Anno 74 [75], n. 832-833-834 (2020), s. 215-232 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 6

H 173,r.75,č.832-833-834

SALA, Luisella: La doppiatrice. Sez 2 personaggi. Sipario, Anno 74 [75], n. 832-833-834 (2020), s. 25-48 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 173,r.75,č.832-833-834

SICARI, Fabio: Riunione di reparto. Sez 3 o più personaggi. Sipario, Anno 74 [75], n. 832-833-834 (2020), s. 233-254 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

NĚMECKO

H 144,r.75,č.11

BÁNK, Zsuzsa: Alles ist groß. Theater der Zeit, Jahrg. 75, Heft 11 (November 2020), s. 60-67 dvousl.

H 269,r.61,č.10 příl.

BERG, Sibylle: Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden. Das Ende der Serie. Theater heute, 61. Jahrg., Nr. 10 (Oktober 2020), Das Stück, s. 1-10.

H 144,r.75,č.4

BUKOWSKI, Oliver: Der Sohn. Theater der Zeit, Jahrg. 75, Heft 4 (April 2020), s. 52-65 třísl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 144,r.75,č.1

EISENACH, Alexander: Stunde der Hochstapler. Theater der Zeit, Jahrg. 75, Heft 1 (Januar 2020), s. 56-65 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 269,r.61,č.1 příl.

ESINENCU, Nicoleta: Die Abschaffung der Familie. Übersetzung aus dem Rumänischen von Eva Ruth Wemme. Übersetzung aus dem Russischen von Yvonne Griesel. Theater heute, 61. Jahrg., Nr. 1 (Januar 2020), Das Stück, s. 1-14.

H 144,r.75,č.3

FREYER, Thomas: Letzes Licht. Territorium. Theater der Zeit, Jahrg. 75, Heft 3 (März 2020), s. 60-73 třisl.

H 144,r.75,č.10

FREYER, Thomas: Stummes Land. Theater der Zeit, Jahrg. 75, Heft 10 (Oktober 2020), s. 54-67 třisl.

H 144,r.75,č.2

HAENNI, Julia: Frau verschwindet (versionen). Theater der Zeit, Jahrg. 75, Heft 2 (Februar 2020), s. 70-81 třisl.

H 269,r.61,č.3 příl.

JEB, Caren: Bookpink. Dramatisches Kompendium. Theater heute, 61. Jahrg., Nr. 3 (März 2020), Das Stück, S. 1-15.

Obsazení: muži: 23, ženy: 4, kompars

H 144,r.75,č.5

KÖCK, Thomas: Opera, opera, Opera! Revenats & Revolutions. Verschollener vierter Teil der Klimatrilogie - ein Librettofragment für einen Cyborg und einen Singularitychor. Theater der Zeit, Jahrg. 75, Heft 5 (Mai 2020), s. 38-50 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars

H 269,r.61,č.8-9 příl.

MACI, Enis: WUNDE R. Theater heute, 61. Jahrg., Nr. 8-9 (August/September 2020), Das Stück, s. 1-14.

H 269,r.61,č.6 příl.

MELLE, Thomas: Die Lage. Theater heute, 61. Jahrg., Nr. 6 (Juni 2020), Das Stück, s. 1-27.

H 269,r.61,č.2 příl.

MELLE, Thomas: Ode. Theater heute, 61. Jahrg., Nr. 2 (Februar 2020), Das Stück, s. 1-19.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1, kompars

H 144,r.75,č.2

MOLONEY, Sarah Jane: Sappho. Aus dem Französischen von Frank Weigand. Theater der Zeit, Jahrg. 75, Heft 2 (Februar 2020), s. 83-95 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 144,r.75,č.9

MOUAWAD, Wajdi: Im Herzen tickt eine Bombe. Aus dem Französischen von Uli Menke. Theater der Zeit, Jahrg. 75, Heft 9 (September 2020), s. 76-85 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 144,r.75,č.12

PARK, Bonn: Die Räuber der Herzen. Nach "Die Räuber" von Friedrich Schiller. Theater der Zeit, Jahrg. 75, Heft 12 (Dezember 2020), s. 58-67 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2

H 144,r.75,č.6

PARK, Bonn: Wie es euch Algorithmus. Internetspiel für zwei Personen. Theater der Zeit, Jahrg. 75, Heft 6 (Juni 2020), s. 21-23 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 269,r.61,č.7 příl.

PAT-TO-YAN: Eine kurze Chronik des künftigen China. Theater heute, 61. Jahrg., Nr. 7 (Juli 2020), Das Stück, s. 1-13.

Obsazení: muži: 9, ženy: 4, kompars

H 269,r.61,č.11 příl.

RITTBERGER, Kevin: Schwarzer Blok. Theater heute, 61. Jahrg., Nr. 11 (November 2020), Das Stück, s. 1-39.

H 269,r.61,č.12 příl.

ŞIPAL, Akın Emanuel: Mutter Vater Land. Theater heute, 61. Jahrg., Nr. 12 (Dezember 2020), Das Stück, s. 1-14.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5

H 144,r.75,č.2

STRUTZENBERGER, Thiemo: Wiederauferstehung der Vögel. Basierend auf "Tropenliebe" von Bernhard C. Schär. Theater der Zeit, Jahrg. 75, Heft 2 (Februar 2020), s. 58-68 třisl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3, kompars

H 144,r.75,č.6

SVOLIKOVA, Miroslava: Die Beamten. Theater der Zeit, Jahrg. 75, Heft 6 (Juni 2020), s. 20-21 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 269,r.61,č.4 příl.

ZELLER, Felicia: Der Fiskus. Theater heute, 61. Jahrg., Nr. 4 (April 2020), Das Stück, s. 1-19.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

POLSKO

H 129,r.65,č.3

BAGASLAŮSKĀ, Dzmìtryj Mìkalajevič: 13 podstawowych zasad koszykówki opracowanych

przez Jamesa Naismitha. Przełożył Jakub Adamowicz. Dialog, Rok 65, nr 3 (marzec 2020), s. 95-120.

H 129,r.65,č.6

CASOLA, Alessandro: Śmieć. Komedia w trzech aktach. Przełożyła Agnieszka Kwiatek. Dialog, Rok 65, nr 6 (czerwiec 2020), s. 54-102.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 129,r.65,č.4

CEDÓ, Clàudia: W pustym gnieździe. Przełożyła: Zuzanna Bućko. Dialog, Rok 65, nr 4 (kwiecień 2020), s. 154-194.

Obsazení: muži: 6, ženy: 11

H 129,r.65,č.4

CONEJERO LÓPEZ, Alberto: Ciemny kamień. Przełożyła Rubi Birden. Dialog, Rok 65, nr 4 (kwiecień 2020), s. 103-128.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0, další: hlas

H 129,r.65,č.11

DARWISH, Adel: Hierarchia potrzeb (Granice). Przełożyła Dominika Górecka. Dialog, Rok 65, nr 11 (listopad 2020), s. 177-201.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2, kompars

H 129,r.65,č.3

FORTUNA, Karolina: Zen_it. Dialog, Rok 65, nr 3 (marzec 2020), s. 5-32.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 129,r.65,č.1

HAVELKA, Jiří: Wspólnota mieszkaniowa. Jesteśmy przecież dorosłymi ludźmi! Przełożył Michał Siczkowski. Dialog, Rok 65, nr 1 (styczeń 2020), s. 145-181.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5, kompars

H 129,r.65,č.12

HOLEWIŃSKA, Julia: Katyń. Teoria barw. Dialog, Rok 65, nr 12 (grudzień 2020), s. 14-44.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 129,r.65,č.12

IVANJUŠANKA, Alena: Scrolling. Przełożył Jakub Adamowicz. Dialog, Rok 65, nr 12 (grudzień 2020), s. 113-124.

H 129,r.65,č.7-8

JAKUBOWSKI, Jarosław: Incydent. Dialog, Rok 65, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2020), s. 215-235.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.65,č.10

JANICZAK, Jolanta: I tak nikt mi nie uwierzy. Dialog, Rok 65, nr 10 (październik 2020), s. 29-46.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 129,r.65,č.6

KAPELA, Jaś: Globalne ocieplenie serc. Dialog, Rok 65, nr 6 (czerwiec 2020), s. 5-34.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1, kompars

H 129,r.65,č.7-8

KUPRYJANOWICZ, Magdalena - KURKOWSKI, Michał: Życie intymne Jarosława. Tekst powstał na podstawie pomysłu i we współpracy z Kubą Kowalskim. Dialog, Rok 65, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2020), s. 10-47.

Obsazení: muži: 12, ženy: 1

H 129,r.65,č.12

KURĚJČYK, Andrěj Uladzimiravič: Skrzywdzeni. Białoruś. Przetłóżył Jakub Adamowicz. Dialog, Rok 65, nr 12 (grudzień 2020), s. 78-98.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 129,r.65,č.7-8

LIZUREK, Julia: Manifest emigracyjny. Dialog, Rok 65, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2020), s. 241-251.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1, další: hlas

H 129,r.65,č.10

ŁUKASIK, Alicja: Słónce nad samą Warszawą. Dialog, Rok 65, nr 10 (październik 2020), s. 144-163.

Obsazení: muži: 0, ženy: 8, další: hlas

H 129,r.65,č.3

MARCINIAK, Jerzy - MARCINIAK, Piotr: Walc dla Elwiry. Dialog, Rok 65, nr 3 (marzec 2020), s. 185-224.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 129,r.65,č.7-8

MICHALIK, Alexis: Edmond. Przetłóżyła Irma Helt. Dialog, Rok 65, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2020), s. 94-175.

Obsazení: muži: 22, ženy: 11, kompars, další: hlas

H 129,r.65,č.1

MIKUŁA, Ewa - FRONĆ, Piotr: Praca, praca. Dialog, Rok 65, nr 1 (styczeń 2020), s. 30-46.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 129,r.65,č.12

PAKUŁA, Mateusz: Stanisław Lem vs Philip K. Dick. Dialog, Rok 65, nr 12 (grudzień 2020), s. 152-172.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 129,r.65,č.9

PILGRIM, Andreas - MAJEWSKI, Sebastian: Pole 150 m2. Reportaż teatralny. Dialog, Rok 65, nr 9 (wrzesień 2020), s. 5-23.

Obsazení: muži: 10, ženy: 8

H 129,r.65,č.11

PRZEŚLUGA, Malina: Debil. Dialog, Rok 65, nr 11 (listopad 2020), s. 5-25.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 129,r.65,č.5

RÖGGLA, Kathrin: Sprawny sobie dzieci!. Sztuka muzyczna. Przełożyła Elżbieta

Ogrodowska-Jesionek. Dialog, Rok 65, nr 5 (maj 2020), s. 169-223.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, děti: 4, kompars

H 129,r.65,č.5

ROWICKI, Piotr: Listen to your heart. Dialog, Rok 65, nr 5 (maj 2020), s. 67-88.

Obsazení: muži: 3, ženy: 5, kompars, další: rádio, hlasy

H 129,r.65,č.1

SAAVEDRA, Anna: Olga (Horror z Hrádečku). Przełożył Tomasz Grabiński. Dialog, Rok 65, nr 1 (styczeń 2020), s. 91-124.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 129,r.65,č.9

SOLOMONOV, Artur Petrovič: Jak grzebaliśmy Józefa Stalina. Sztuka o elastyczności i nieśmiertelności. Przełożyła Agnieszka Lubomira Piotrowska. Dialog, Rok 65, nr 9 (wrzesień 2020), s. 122-148.

Obsazení: muži: 7, ženy: 1

H 129,r.65,č.11

Statek na wodzie. Tragedia w czterech aktach (dziesięciu obrazach). Dialog, Rok 65, nr 11 (listopad 2020), s. 62-120.

Obsazení: muži: 19, ženy: 8, kompars

H 129,r.65,č.4

SZATRAWSKA, Ishbel: Polowanie. Dialog, Rok 65, nr 4 (kwiecień 2020), s. 60-90.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2, další: fena

H 129,r.65,č.5

SZUSZKIEWICZ, Kamil: Utwór sceniczny w technice streamingu. Dialog, Rok 65, nr 5 (maj 2020), s. 94-106.

H 129,r.65,č.3

ŠLJIVAR, Tanja: Ale miasto mnie chronilo. Przełożyła Dorota Jovanka Ćirlić. Dialog, Rok 65, nr 3 (marzec 2020), s. 125-142.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

H 129,r.65,č.9

WALCZAK, Michał: Rok metalowego szczura. Dialog, Rok 65, nr 9 (wrzesień 2020), s. 69-84.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 129,r.65,č.10

WOJASIŃSKI, Rafał: Długie życie. Dialog, Rok 65, nr 10 (październik 2020), s. 183-219.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.65,č.6

ZAJEC, Tomislav: Mała Moskwa. Utwór inspirowany dramatem Trzy siostry Antona Pawłowicza Czechowa. Przełożyła Gabriela Abrasowicz. Dialog, Rok 65, nr 6 (czerwiec 2020), s. 165-201.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 129,r.65,č.10

ZIEGLER, Anna: Właściwie. Przełożył Łukasz Witzak. Dialog, Rok 65, nr 10 (październik 2020), s. 92-122.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

RUSKO

H 507,r.39,č.1

ALEKSEJEVA, Jevgenija: P'jesa v žanre roud-muvi. Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020), s. 4-13 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1, děti: 1, další: hlas

H 507,r.39,č.1

GICAREVA, Ul'jana: Žizn' prochodit prekrasno. Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020), s. 103-117 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 507,r.39,č.1

GIZZATOVA, Èndže: "Mne tjaželo ob ètom govorit". Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020), s. 14-21 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 507,r.39,č.1

HÈROS, Eugene - ABRIC, Leon: Vdovuška. [Překlad Dmitrij Savosin]. Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020), s. 219-224 dvousl.

H 507,r.39,č.1

KARIM, Ajnur: Letjašcej pochodkoj. Komedija. Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020), s. 32-53 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 4

H 507,r.39,č.1

KOROTYČ, Polina - VSE-TAKI, Maša: Govorenije. Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020), s. 118-134 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 12

H 507,r.39,č.1

LORDE, André de: Laboratorija galljucinacij. [Překlad Dmitrij Savosin]. Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020), s. 225-236 dvousl.

H 507,r.39,č.1

LUKŠINA, Julija: Žalejki. Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020),

s. 135-143 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4, kompars dětský

H 507,r.39,č.1

MAKEJČIK, Aleksej: Putanica. Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020), s. 54-68 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.39,č.1

MAUREY, Max - HELLEM, Carl - ESTOC, Paul d': Maèstro urodcev. [Překlad Dmitrij Savosin]. Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020), s. 237-244 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1, další: gorila

H 507,r.39,č.1

MODIANO, Patrick: Naši pervyje šagi. Pevod Niny Chotinskoj. Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020), s. 147-158 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 507,r.39,č.1

PETRIJČUK, Svetlana: Finist Jasnyj Sokol. Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020), s. 69-76 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars

H 507,r.39,č.1

STRIŽEVSKAJA, Aleksandra: Nikto ne slyšal. Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020), s. 77-88 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.39,č.1

VAS'KOVSKAJA, Irina: Rèjp mi. Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020), s. 89-102 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 507,r.39,č.1

ZAJCEVA, Natal'ja: Po griby. Samaja plochaja p'jesa ever. Sovremennaja dramaturgija, [God 39], [no.] 1 (janvar'-mart 2020), s. 22-31 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

SLOVENSKO

H 656,r.22,č.83

FORGÁCS, Miklós: Beštia bar (Urban horror ambient). Vlna, Roč. 22, č. 83 (2020), s. 58-65 třísl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 656,r.22,č.82

FORNAYOVÁ, Petra: Manifest možností. Hra pre šest' žien, revolučné piesne, tanec, sol'né

guličky a projekciu. Vlna, Roč. 22, č. 82 (2020), s. 18-25 třísl.
Obsazení: muži: 0, ženy: 6

H 656,r.22,č.83

ZAKUŤANSKÁ, Michaela: Doba plastová. Archeologická výprava do doby plastovej. Vlna, Roč. 22, č. 85 (2020), s. 54-63 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

VELKÁ BRITÁNIE

H 612,r.35,č.9-12

KURĚJČYK, Andrej Uladzimiravič: Insulted. Belarus. A drama. Translated into English by John Freedman. Plays international, Vol. 35 nos. 9-12 (winter 2020), s. 33-45 dvousl.