

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2016 – odborná literatura

Seznam obsahuje tematicky rozříděné publikace vydané v zahraničí, které knihovna DÚ připsala do svého fondu v roce 2016. Nové přírůstky jsou získávány nákupem, výměnou a dary. Vzhledem k omezenému rozpočtu tvoří nákup menší část přírůstků. Výměnou získané publikace vybíráme z konkrétních nabídek zahraničních partnerských knihoven. Zahraničním i domácím dárcům za jejich velkorysost děkujeme.

ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY

přír.K 011 MA 2018/8/4

Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Teil 4, M-Pa. Nachtragsband. Begründet von Wilhelm Kosch. Fortgeführt von Ingrid Bigler-Marschall. Berlin, De Gruyter [2016]. 393 stran.

přír.K 011 MA 2018/8/5

Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Teil 5, Pe-Schad. Nachtragsband. Begründet von Wilhelm Kosch. Fortgeführt von Ingrid Bigler-Marschall. Berlin, De Gruyter [2017]. 397 stran.

M 12417

HENSEL, Georg: Spielplan. Schauspielführer von der Antike bis zur Gegenwart. Frankfurt/M, Propyläen 1975. 1459 stran.

přír.K 086 M 12339

SCHULZ, Karin - EHLERT, Holger H.: Das Circus-Lexikon. Begriffe rund um die Manege. Photographien von Klara Winter. 1. Auflage. Nördlingen, Greno [1988]. 204 stran, ilustrace.

přír.K 075 MA 8721

WAGNER, Renate: Neuer Opernführer. Liederspiel, Oper, Operette, Musical. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. [Gütersloh], Prisma-Verlag [1978]. 672 stran, ilustrace.

TEORIE DIVADLA

M 12423

ASMUTH, Bernhard: Einführung in die Dramenanalyse. 7., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart; Weimar, J. B. Metzler 2009. VIII, 235 stran.

MA 8779

Bulletin k 2. časti projektu Teoretici v praxi. Peter Bu. Všetky tie somariny o ženách. Zostavila Zdenka Pašuthová. Bratislava, Vysoká škola múzických umení 2013. 67 stran, ilustrace.

M 12434

ČORBA, Milan: Kultúra a civilizácia. Študijné texty. 1. vydanie.
Bratislava, Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2014. 282 stran.

M 12414

Das Erscheinungsbild der österreichischen Gegenwartsdichtung. Redigiert von Leo Kober.
Wien, Wilhelm Braumüller 1969. 158 stran.

M 12415

ESSLIN, Martin: Das Theater des Absurden.
Frankfurt am Main, Athenäum Verlag 1964. 480 stran.

MA 8783

FISCHER-LICHTE, Erika: Theaterwissenschaft. Eine Einführung in die Grundlagen des Faches.
Stuttgart, A. Francke Verlag Tübingen und Base 2010. 273 stran, ilustrace.

MA 8771

HÜBNER, Friedrich: Die Personendarstellung in den Dramen Anton P. Čechovs.
Amsterdam, Adolf M. Hakkert 1971. 350 stran.

M 12452

JAROCHOWSKI: Anhang zu Phèdre par Racine. Anmerkungen.
Bielefeld, Velhagen & Klasing [1909?]. 15 stran.

M 12460

O'CONNOR, Peter - ANDERSON, Michael: Applied theatre. Research. Radical departures.
Series editors Michael Balfour and Sheila Preston. First published.
London, Bloomsbury Methuen Drama 2015. xi, 293 stran, ilustrace.

M 12424

PFISTER, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse. 11. Auflage.
München, Wilhelm Fink 2001. 454 stran.

MA 8725

Politik der Vorstellung. Theater und Theorie. Herausgegeben von Joachim Gerstmeier und
Nikolaus Müller-Schöll.
Berlin, Theater der Zeit [2006]. 249 stran, ilustrace.

MA 8698

RANCIÈRE, Jacques: Emancipovaný divák = Le spectateur émancipé. Preložila Mária
Ferenčuhová.
Bratislava, Divadelný ústav 2015. 127 stran.

MA 8742/1

RATAJCZAK, Dobrochna: W kryształe i w płomieniu. Studia i szkice o dramacie i teatrze.
Tom 1.
Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego 2006. 755 stran.

MA 8742/2

RATAJCZAK, Dobrochna: W kryształach i w płomieniu. Studia i szkice o dramacie i teatrze. Tom 2.

Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego 2006. 799 stran.

MA 8719

STADELMAIER, Gerhard: Letzte Vorstellung. Eine Führung durchs deutsche Theater. Mit Photographien von Hermann und Clärchen Baus.

Frankfurt am Main, Eichborn 1993. 292 stran, ilustrace.

MA 8767

ZÜRCHER, Walter: Die Darstellung des Menschen im Drama des Euripides.

Basel, Friedrich Reinhardt 1947. XII, 197 stran.

HISTORIE DIVADLA

MB 4737

Augenblicke. Zum Theater für Kinder und Jugendliche in Deutschland. Herausgegeben vom Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland. Redaktion und Gestaltung, Jürgen Kirschner.

Frankfurt am Main, Verlag der Autoren [1992]. 154 stran, ilustrace.

M 12425

BREDEROVÁ, Tatiana: Súčasné ruské dokumentárne divadlo. (A doplňující studijné materiály). Naděžda Lindovská (ed.). 1. vydanie.

Bratislava, Vysoká škola múzických umění v Bratislave 2015. 166 stran.

MA 8729

CARP, Stefanie: Berlin - Zürich - Hamburg. Texte zu Theater und Gesellschaft.

Berlin, Theater der Zeit [2007]. 173 stran.

MA 8744

Collage et montage au théâtre et dans les autres arts durant les années vingt. Table ronde internationale du Centre national de la recherche scientifique. Communications de E. Billeter, M. Décaudin, J.-P. Morel, J. Mitry, J. Ebstein, D. Bablet, P. Ivernel, F. Pastorello, G. Banu, C. Hamon, A. Law, C. Amiard, O. Aslan, H. Vormus, V. Klotz, J. Lorang, A. Vitez. Présentées par D. Bablet.

Lausanne, La Cité - L'Âge d'Homme [1978]. 296 stran, 32 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

MA 8804

DEMARE, Brian James: Mao's cultural army. Drama troupes in China's rural revolution. First published.

Cambridge; New York, Cambridge University Press 2015. xii, 257 stran, ilustrace.

MA 8743

Du cirque au théâtre. Collectif de travail: Claudine Amiard-Chevrel, Odette Aslan, Georges Banu, Jonny Ebstein, Christine Hamon, Giovanni Lista, Jeanne Lorang, Eric Michaud, Béatrice Picon-Vallin, Monique Surel-Tupin, Helga Vormus. Textes réunis et présentés par

Claudine Amiard-Chevrel.
[Lausanne], L'Age d'Homme [1983]. 239 stran.

MA 8720

Durchbrochene Linien. Zeitgenössisches Theater in der Slowakei. Herausgegeben von Johannes C. Hoflehner, Martina Vannayová und Marianne Vejtisek.
Berlin, Theater der Zeit [2007]. 204 stran, ilustrace.

MB 4741

Die grosse Faszination. Bad Hersfelder Festspiele in der Stiftsruine.
Bad Hersfeld, Ott-verlag GmbH [1990]. 272 stran, ilustrace.

M 12392

HAUSBRANDT, Andrzej - HOLOUBEK, Gustaw: Teatr jest światem.
Kraków, Wydawnictwo Literackie 1986. 253 stran.

M 12341

HENSEL, Georg: Theaterskandale und andere Anlässe zum Vergnügen. Feuilletons.
Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt [1983]. 191 stran.

MA 8707

Het gevoel heeft verstand gekregen. Brecht in Nederland. Edmund Licher & Sjaak Onderdelinden (red.).
Rotterdam, Aristos; Amsterdam, Theater Instituut Nederland [1998]. 253 stran, ilustrace.

MA 8777

HULFELD, Stefan: Theatergeschichtsschreibung als kulturelle Praxis. Wie Wissen über Theater entsteht.
Zürich, Chronos Verlag 2007. 435 stran.

MA 8775

HULFELD, Stefan: Zähmung der Masken, Wahrung der Gesichter. Theater und Theatralität in Solothurn 1700-1798.
Zürich, Chronos [2000]. 617 stran, ilustrace.

MA 8750

CHOJNACKA, Anna: Leon Schiller w Polsce Ludowej 1946-1952.
Warszawa, Fundacja imienia Leona Schillera; Instytut Sztuki PAN 2015. 378 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

M 12409

"In double trust". Shakespeare in Central Europe. Edited by Jana Bžochová-Wild.
Bratislava, Vysoká škola múzických umení Bratislava Divadelná fakulta 2014. 202 stran.

přír.K 076 MB 4733

KAPP, Julius: 185 Jahre Staatsoper. Festschrift zur Wiedereröffnung des Opernhauses Unter den Linden am 28. April 1928.
Berlin, Atlantic 1928. 192, 55 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

MA 8778

KOTTE, Andreas: Theatergeschichte. Eine Einführung.
Köln; Weimar; Wien, Böhlau 2013. 434 stran, ilustrace.

M 12448

KOTTE, Andreas: Theaterwissenschaft. Eine Einführung. 2., aktualisierte Auflage.
Köln, Böhlau Verlag 2012. 323 stran, ilustrace.

přír.K 076 MB 4734

Latvijas nacionālā opera = Latvian National Opera.
Rīga, Jumava [2000]. 302 stran, barevné ilustrace.

M 12447

LEHMANN, Hans-Thies: Postdramatisches Theater. 5. Auflage.
Frankfurt am Main, Verlag der Autoren 2011. 506 stran.

M 12375

Listy z teatru wojny 1940-1944. Gallowa i Mysłakowska do Juliusza i Matyldy Osterwów.
Zebrał i opracował Edward Krasieński.
Warszawa, Fundacja imienia Leona Schillera, Instytut Sztuki PAN 2015. 389 stran, ilustrace,
portréty, faksimile.

M 12322

MAŤAŠÍK, Andrej: Vznik a prvé roky Slovenského národného divadla. Vývoj inštitúcie
Slovenského národného divadla od počiatkov po nástup Oskara Nedbala.
Bratislava, Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie Vied 2015. 115 stran,
ilustrace, portréty.

MA 8732

Die Münchner Theater. Herausgeber Freunde des Nationaltheaters e.V.
München, Karl M. Lipp 1957. 170 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 12348

MÜRY, Andres: Jedermann darf nicht sterben. Geschichte eines Salzburger Kults 1920-
2001ff.
Salzburg; München, Verlag Anton Pustet [2001]. 159 stran, ilustrace.

MA 8722

Öffentliche Strategien, private Strategien. Das polnische Theater 1990-2005. Herausgegeben
von Tomasz Plata. Aus dem Polnischen von Andreas Volk.
[Berlin], Theater der Zeit [2006]. 253 stran, ilustrace.

MA 8807

Platform - East European performing arts companion. Edited by Joanna Krakowska and Daria
Odiya. First edition.
Lublin, Centre for Culture in Lublin, City of Lublin; Warsaw, Adam Mickiewicz Institute,
Institute of Arts of the Polish Academy of Sciences 2016. 459 stran.

MA 8726

Populärkultur im Gegenwartstheater. Herausgegeben von Martina Gross und Hans-Thies

Lehmann.
Berlin, Theater der Zeit [2012]. 245 stran, ilustrace.

MA 8709

PREISS, Richard: Clowning and authorship in early modern theatre. First published.
New York, Cambridge University Press 2014. x, 287 stran, ilustrace.

MA 8803

PRESSLEY, Nelson: American playwriting and the anti-political prejudice. Twentieth- and twenty-first-century perspectives. First edition.
New York, Palgrave Macmillan 2014. 193 stran.

MA 8799

ROMANSKA, Magda: The post-traumatic theatre of Grotowski and Kantor. History and Holocaust in Akropolis and the dead class. First published.
London; New York, Anthem Press 2014. ix, 401 stran, ilustrace.

M 12368

RUDNICKI, Adolf: Teatr zawsze grany.
Warszawa, Czytelnik 1987. 128 stran.

MA 8756

Sein oder Nichtsein. Hamlet auf dem deutschen Theater. Winrich Meiszies, Claudia Blank (Hg.).
[Berlin], Henschel [2014]. 160 stran, ilustrace.

MA 8733

SCHIEDERMAIR, Ludwig F.: Deutsche Oper in München. Eine 200jährige Geschichte.
München, Langen Müller [1992]. 328 stran, ilustrace.

M 12351

Spectaculum Deutsches Theater 1945-1975. Materialien. Herausgegeben von Manfred Ortman. Erste Auflage.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1985. 426 stran.

M 12428

ŠIMKOVÁ, Soňa: Tendencie súčasného (západného) divadla. Učebné texty pre poslucháčov Divadelnej fakulty VŠMU. 1. vydanie.
Bratislava, Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2015. 106 stran.

MB 4729

Štátne divadlo Košice. Zodpovedný za vydanie Nina Rašiová. Text zostavil a redigoval Roman Skřepek.
Košice, CompuGraph s.r.o 1995. 175 stran, ilustrace.

MA 8746/1

Le théâtre d'agit-prop de 1917 à 1932. Tome I. L'URSS - Recherches.
Lausanne, La Cité - L'Âge d'Homme [1977]. 163 stran, ilustrace.

MA 8746/2

Le théâtre d'agit-prop de 1917 à 1932. Tome II. L'URSS - écrits théoriques, pièces. Collectif de travail: Claude Amey, Claudine Amiard-Chevrel, Odette Aslan, Georges Banu, Alain-Alexis Barsacq, Jonny Ebstein, Christine Hamon, Philippe Ivernel, Françoise Lagier, Pia Le Moal, Jeanne Lorang, Bernard Lupi, Jean-Pierre Morel, Julia Simalty, Helga Vormus. [Lausanne], La Cité - L'Âge d'Homme [1977]. 169 stran.

MA 8746/3

Le théâtre d'agit-prop de 1917 à 1932. Tome III. Allemagne - France - USA - Pologne - Roumanie. Recherches. Collectif de travail: Claude Amey, Claudine Amiard-Chevrel, Odette Aslan, Georges Banu, Alain-Alexis Barsacq, Jonny Ebstein, Christine Hamon, Philippe Ivernel, Françoise Lagier, Pia Le Moal-Piltzing, Jeanne Lorang, Bernard Lupi, Jean-Pierre Morel, Julia Simalty-Temerson, Helga Vormus. [Lausanne], La Cité - L'Âge d'Homme [1978]. 219 stran.

MA 8746/4

Le théâtre d'agit-prop de 1917 à 1932. Tome IV. Allemagne - France - Pologne - USA. Écrits théoriques, pièces. Collectif de travail: Claude Amey, Claudine Amiard-Chevrel, Odette Aslan, Georges Banu, Alain-Alexis Barsacq, Jonny Ebstein, Christine Hamon, Philippe Ivernel, Françoise Lagier, Pia Le Moal-Piltzing, Jeanne Lorang, Bernard Lupi, Jean-Pierre Morel, Julia Simalty-Temerson, Helga Vormus. [Lausanne], La Cité - L'Âge d'Homme [1978]. 239 stran.

MA 8714

Theatre, performance and analogue technology. Historical interfaces and intermedialities. Edited by Kara Reilly. Basingstoke, Palgrave Macmillan 2013. xvii, 269 stran, ilustrace.

MA 8806

Theatre/performance historiography. Time, space, matter. Edited by Rosemarie K. Bank and Michal Kobialka. First edition. New York, Palgrave Macmillan 2015. vi, 270 stran, ilustrace.

MA 8766

Trzy dekady teatru. Krakowskie reminiscencje teatralne. Opracowanie i redakcja Magda Grudzińska, Łukasz Drewniak. Krakov, Stowarzyszenie Rotunda [2005]. 272 stran, ilustrace.

MA 8710

VARNEY, Denise - ECKERSALL, Peter - HUDSON, Chris: Theatre and performance in the Asia-Pacific. Regional modernities in the global era. Denise Varney, Peter Eckersall, Chris Hudson and Barbara Hatley. First published. Basingstoke, Palgrave Macmillan 2013. xiii, 253 stran, ilustrace.

M 12345

WÄCHTER, Hans-Christof: Theater im Exil. Sozialgeschichte des deutschen Exiltheaters 1933-1945. Mit einem Beitrag von Louis Naef / Theater der deutschen Schweiz. München, Carl Hanser Verlag [1973]. 298 stran.

M 12293

WALSER, Martin: Erfahrungen und Leseerfahrungen.
[Frankfurt am Main], Suhrkamp Verlag [1965]. 161 stran.

MA 8749

WINCH, Antoni: Dramat ciemnych gier. Teatr absurdu pre-postczłowieka.
[Warszawa], Instytut Sztuki PAN [2015]. 300 stran, ilustrace.

M 12295

ZNOSKO-BOROVSKIJ, Jevgenij Aleksandrovič: Russkij teatr načala XX veka. Podgotovka teksta i primečanija A.V. Zaslavskaja i V.O. Semenovskij.
Moskva, Navona 2014. 557 stran.

DRAMA, DRAMATICI

MA 8747

BAIR, Deirdre: Samuel Beckett. Traduit de l'anglais par Léo Dilé.
Paris, Fayard [1979]. 622 stran, ilustrace.

M 12449

ERICHSEN, Chris: Norwegian drama now 2016. Design by Kristin von Hirsch. English translation by Ingrid Haug.
[Norsko], Writers' guild of Norway 2016. 75 stran, ilustrace.

MA 8711

Eugene O'Neill. The Contemporary Reviews. Edited by Jackson R. Bryer, University of Maryland, College Park, Robert M. Dowling, Central Connecticut State University.
New York, Cambridge University Press 2014. xxxvi, 991 stran.

M 12344

FRISCH, Max - DÜRRENMATT, Friedrich: Briefwechsel. Mit einem Essay des Herausgebers Peter Rüedi.
Zürich, Diogenes 2001. 239 stran, ilustrace.

M 12364/1

FRISCHAUER, Paul: Die Welt der Bühne als Bühne der Welt. Das Theater, Geschichte, Dichter und Dramen.*.
Hamburg, Schröder [1967]. 783 stran, ilustrace.

M 12364/2

FRISCHAUER, Paul: Die Welt der Bühne als Bühne der Welt. Das Theater, Geschichte, Dichter und Dramen.**.
Hamburg, Schröder [1967]. 911 stran, ilustrace.

M 12369

GIRAUDOUX, Jean: Giraudoux par lui-même. Images et textes présentés par Christian Marker.
Paris, Seuil [1952] Bourges, Tardy 1952. 188 stran, ilustrace.

MA 8754

Chekhov on the British stage. Edited and translated by Patrick Miles. First published. Cambridge, Cambridge University Press 1993. xii, 258 stran, ilustrace.

MA 8699

Lexique de la langue de J. Racine. Avec une introduction grammaticale par M. Ch. Marty-Laveaux. Précédé d'une étude sur le style de Racine par M. Paul Mesnard et suivi des tableaux des représentations de Corneille et de Racine par M. Eugène Despois. Paris, Librairie Hachette et cie 1873. CXLIV, 616 stran.

M 12367

LUPPÉ, Robert de: Jean Anouilh. Suivi des fragments de la pièce de Jean Anouilh: Oreste. Paris, Éditions Universitaires [1959]. 122 stran, 1 obrazová příloha.

M 12393

SLOBODA, Rudolf: Z tvorby. Vybrala, zostavila a text o poézii napísala Viera Prokešová. Úvodní štúdiu napísala Zora Prušková. V tomto výbere prvé vydanie. Bratislava, Slovenský Tatran 2002. 476 stran.

M 12408

Zrkadlá (pre) doby. Shakespeare v divadle strednej Európy. Zostavila Jana Bžochová-Wild. Bratislava, Vysoká škola múzických umení Divadelná fakulta 2015. 186 stran.

REŽIE, REŽISÉRI

M 12340

ADLER, Gusti: Max Reinhardt... aber vergessen Sie nicht die chinesischen Nachtigallen. Erinnerungen von Gusti Adler. Im Text ungekürzte Ausgabe. München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1983. 414 stran, ilustrace, portréty.

M 12337

BERRY, Ralph - JAUSLIN, Christian: Shakespeare inszenieren. Gespräche mit Peter Brook, Trevor Nunn, Michael Kahn, Robin Phillips, Konrad Swinarski, Giorgio Strehler, Peter Palitzch, Peter Zadek, Wilfried Minks, Hans Hollmann. Deutsche Übersetzung Ulrike Jauslin. Bottmingen, U. Jauslin Verlag 1978. 188 stran, ilustrace.

M 12383

BORODÁČ, Janko: Pamäti (1945-1964). Zostavil a na vydanie pripravil Julo Zborovjan. Vydanie prvé. Košice, Východoslovenské vydavateľstvo 1975. 144 stran, ilustrace.

MA 8786

CARLSON, Marvin A.: Divadlo je krajšie ako vojna. Nemecká divadelná réžia v druhej polovici 20. storočia. Z anglického originálu Theatre is more beautiful than war: German stage directing in the late twentieth century ... preložila Zuzana Vajdičková. Bratislava, Divadelný ústav v Bratislave 2016. 296 stran.

MA 8800

Dziś Tadeusz Kantor! Metamorfozy śmierci, pamięci i obecności. Pod redakcją Marty Bryś,

Anny R. Burzyńskiej i Katarzyny Fazan. Wydanie I.
Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego [2014]. 435, XXXII stran, ilustrace.

M 12350

EVERDING, August: Zur Sache, wenn's beliebt! Reden, Vorträge und Kolumnen. Mit einem vorwort von Peter Wapnewski. 3. Auflage.

München, Wilhelm Heyne Verlag [1996]. 324 stran, ilustrace.

MA 8736

Exklusiv inklusiv. Regisseure von morgen. Herausgegeben von Kilian Engels und C. Bernd Sucher.

Leipzig, Henschel [2015]. 172 stran, iustrace.

MA 8691

Grotowski's empty room. Edited by Paul Allain.

London, Seagull Books 2009. xix, 233 stran, ilustrace.

M 12446

Jacques Copeau hier et aujourd'hui. Préface de Jacques Lassalle. Postface de Catherine Dasté. Textes de Maria Ines Aliverti, Marco Consolini, Marion Denizot, Thomas Donahue, Simone Drouin, Yukie Mase, Vincenzo Mazza, Miloš Mistrík, Keiko Miyamoto, Simona Montini, Zbigniew Osiński, Pierre Philippe-Meden, Maryline Romain, Gessica Scapin, Marc Sorlot. Suivis de la pièce inédite de Jean Villard-Gilles et Michel Saint-Denis, Les jeunes gens et l'araignée. Sous la direction de Miloš Mistrík. 1re édition.

Bratislava, VEDA; Paris, Les Éditions de l'Amandier 2014. 391 stran, ilustrace.

M 12371

MEJERCHOL'D, Vsevolod Èmil'jevič: Vsevolod Meyerhold. Introduction, choix de textes et traduction de Béatrice Picon-Vallin.

Arles, Conservatoire national supérieur d'art dramatique [2005]. 185 stran.

M 12317

Meždunarodnaja konferencija Tvorčestvo Jurija Ljubimova v otečestvennom i mirovom teatre. 23 aprilja 2014, Moskva, Gosudarstvennyj akademičeskij teatr im. Jevg. Vachtangova. k 80-letiju tvorčeskoj dejatel'nosti Ju. P. Ljubimova. Materialy konferencii. Departament kul'tury goroda Moskvy, Meždunarodnyj teatral'nyj festival' im. A.P. Čehova, Gosudarstvennyj akademičeskij Bol'soj teatr Rossii, Gosudarstvennyj akademičeskij teatr im. Jevg. Vachtangova = International Conference Yuri Lyubimov in Russian and the World Theatre. April 23, 2014, Moscow, The Vakhtangov State Theatre. In honour of Yuri Lyubimov's eighty years of creative activities. Department of Culture of Moscow, Chekhov International Theatre Festival, State Academic Bolshoi Theatre of Russia, State Academic Evgeny Vakhtangov Theatre. Translated by Galina Kolosova.

Moskva, MTF im A.P. Čehova 2015. 166 stran, ilustrace, portréty.

M 12405

MODREANU, Cristina: Mihai Măniutiu. Spațiul cameleonic = the ever changing space = les métamorphoses de l'espace. Translated into English by Maia Banciu, Bită Zerbă, Ozana Budău, traduit en français par Diana Suciă.

Cluj-Napoca, Editura bybliotek 2010. 227 stran, ilustrace.

MA 8748

Le opere di Tadeusz Kantor. Pittori di Cricot 2. Maria Jarema, Maria Stangret, Zbigniew Gostomski, Kazimierz Mikulski, Andrzej Welminski, Roman Siwulak. Il teatro Cricot 2. Roma - Palazzo delle Esposizioni 27 gennaio - 4 marzo 1979. Commissario per la Polonia Konstanty Wegrzyn. Commissario per l'Italia Achille Perilli. [Roma], La Tipografica [1979]. 95 stran, ilustrace.

M 12347

SCHÜTT, Hans-Dieter: Thomas Langhoff. Spielzeit, Lebenszeit. [Im Gespräch mit] Hans-Dieter Schütt. Berlin, Neue Berlin [2008]. 287 stran, XXXII stran obrazových příloh, ilustrace.

MA 8713

SIDIROPOULOU, Avra: Authoring performance. The director in contemporary theatre. First published. New York, Palgrave Macmillan 2011. x, 217 stran.

MA 8745

STANISLAVSKIJ, Konstantin Sergejevič: Ma vie dans l'art. Traduction du russe, préface et notes de Denise Yoccoz. Lausanne, L'Age d'Homme [1980]. 561 stran.

M 12349

Stéphane Braunschweig. Herausgegeben und aus dem Französischen von Eberhard Sprenng. Berlin, Alexander Verlag [2007]. 103 stran, ilustrace.

M 12427

ŠTEFKO, Vladimír: Slovenská činoherná réžia v 20. storočí. Učebné texty pre poslucháčov Divadelnej fakulty VŠMU. 1. vydanie. Bratislava, Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2015. 96 stran.

M 12454

TRENČOVSKI, Goran: Kino neimar. Skopje, Makedonska reč 2011. 171 strana, ilustrace.

M 12297

TRENČOVSKI, Goran: Tezi i askezi. Skopje, Feniks 2015. 157 stran, ilustrace.

MA 8735

WEKWERTH, Manfred: Erinnern ist leben. Eine dramatische Autobiographie. Leipzig, Faber & Faber 2000. 461 stran, ilustrace.

HERECTVÍ, HERCI

pres MB 4730

Andrej Bagar - človek a umelec. Zborník príspevkov z odborného seminára usporiadaného pri príležitosti 100. výročia narodenia trenčianskoteplického rodáka, herca, režiséra a pedagóga Andreja Bagara - 29. septembra 2000 v Trenčianskych Tepliciach. Zostavili Ladislav Lajcha a

Ivo Veliký.

Trenčianske Teplice, Mestské kultúrne a informačné stredisko Trenčianske Teplice 2001. 34 listů, portréty.

MB 4726

BALK, Claudia: Theatergöttinnen. Inszenierte Weiblichkeit. Clara Ziegler - Sarah Bernhardt - Eleonora Duse.

Basel; Frankfurt am Main, Stroemfeld [1994]. 247 stran, ilustrace.

MA 8723

Beruf: Schauspieler. Vom Leben auf und hinter der Bühne. Ulrich Khuon (Hrsg.). Mit Fotografien von Friedrun Reinhold.

Hamburg, Edition Körber-Stiftung [2005]. 359 stran, ilustrace, portréty.

M 12453

BOLESŁAWSKI, Ryszard: Aktorstwo. Sześć pierwszych lekcji = (Acting. The first six lessons). Przekład z języka angielskiego Mirosław Połatyński.

Toronto, Atlas stage; Łódź, Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi 2013. 168 stran, portrét.

MA 8692

ČIČVÁK, Martin - KUKURA, Juraj: Kukura. Jeho život, jak ho prožil Čičvák.

V Bratislavě, Dixit 2015. 271 stran, 32 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace (některé barevné), portréty.

MA 8788

Človek odinakiaľ Ivan Mistrík. Zostavili Ľubica Orechovská, Zuzana Mistríková, Jana Petrikovičová. 1. vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2007. 222 stran, ilustrace.

MA 8728

EBERT, Gerhard: ABC des Schauspielens. Talent erkennen und entwickeln.

Berlin, Henschel [2004]. 159 stran.

MA 8652/1

Einer, der nicht hassen konnte. Karl Farkas, Emigration und Heimkehr. Band 1. Beiträge zu Leben und Werk. Hg. Andreas Weber.

St. Pölten, Literaturredition Niederösterreich [2015]. 194 stran.

MA 8652/2

Einer, der nicht hassen konnte. Karl Farkas, Emigration und Heimkehr. Band 2. Katalog zur Ausstellung. Hg. Katharina Strasser.

St. Pölten, Literaturredition Niederösterreich [2015]. 134 stran, ilustrace.

MA 8790

GERÉB, Anna: Kar'jera Frančeski Gaal'. K 111-letiju so dnja roždenija. Pervod s vengerskogo N.V. Buza.

Moskva, Institut Balašši 2014. 258 stran, portréty.

M 12289/2

GÓRECKI, Leon: Teoria i metodyka ćwiczeń ruchowych aktora. 2.
Warszawa, Centralny ośrodek metodyki upowszechniania kultury 1985. 193 stran, ilustrace.

M 12406

HAGEN, Uta - FRANKEL, Haskel: Szacunek dla aktorstwa. Przekład Iwona Libucha, Máriausz Orski.
Łódź, Wydawnictwo Biblioteki Państwowej Wyższej Szkoły filmowej Telewizyjnej i Teatralnej [2015]. 214 stran.

MA 8727

Hold it! Zur Pose zwischen Bild und Performance. Herausgegeben von Bettina Brandl-Risi, Gabriele Brandstetter und Stefanie Diekmann.
[Berlin], Theater der Zeit [2012]. 253 stran, ilustrace.

M 12388

JARIABEK, Ondrej: Z pastierčaťa herec. 1. Alebo cesta z cisárstva cez dve republiky.
Vydanie prvé.
Bratislava, Slovenský spisovateľ 1988. 312 stran, ilustrace, portréty.

MA 8690

KLINGENBERG, Gerhard: Kein Blatt vor dem Mund. Die kritische Autobiographie eines Theatermannes.
Wien, Molden Verlag 1998. 503 stran, ilustrace.

MA 8769

RODOWICZ, Tomasz - JABŁOŃSKA, Małgorzata - TONEVA, Elina: Trening fizyczny aktora. Od działań indywidualnych do zespołu. Tomasz Rodowicz, Małgorzata Jabłońska, Elina Toneva, Adrian Bartczak, Adam Biedrzycki.
Łódź, Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi [2015]. 262 stran, ilustrace.

M 12445

SARNA, Anna: Praca nad rolą. Spotkania. Wydanie I.
Łódź, Wydawnictwo Biblioteki Państwowej Wyższej Szkoły filmowej Telewizyjnej i Teatralnej [2014]. 220 stran, ilustrace.
Přítisk: CZOP, Ireneusz: Stan zerowy.

MA 8731

STRASBERG, Lee: Ein Traum der Leidenschaft. Die Eintwicklung der "Methode", Eine Theorie der Schauspielkunst. Aus dem Amerikanischen von Reinhard Kaiser. Mit einem Vorwort zur deutschen Ausgabe von George Tabori.
München, Schirmer/Mosel [2000]. 230 stran, ilustrace.

M 12362

ZEHDER, Hugo: Ernst Deutsch.
Berlin, Rembrandt Verlag [1960]. 63 stran, ilustrace, portréty.

OPERA, HUDEBNÍ DIVADLO

M 12365

Arnold Schönberg, Von heute auf morgen, Elliott Carter, What next? Zwei Einakter. Herausgegeben von der Staatsoper Unter den Linden Berlin. Erste Auflage. Frankfurt im Main; Leipzig, Insel 1999. 174 stran, ilustrace.

MA 8773

BARBIERI, Marija: Hrvatski operni pjevači. Knjiga prva. Od Franje Stazića do Marka Vuškovića. (1846-1918). Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske 1996. 263 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

MB 4715/2

CALANDRELLI, Jorge - KASHA, Al - KATSAROS, Doug: Loving the silent tears. The musical. Sheet music and poems. May each one find his peace. Lyrics based on poems by Supreme Master Ching Hai. Music by Jorge Calandrelli, Al Kasha, Doug Katsaros, Henry Krieger, Don Pippin, Nan Schwartz, Jon Secada, David Shire. Concept by Al Kasha. Poetry adaptation by Frank Evans. Book by Cynthia Lewis Ferrell and Toni Greene. Choreographed by Bonnie Story. Directed by Vincent Paterson. Arcadia, Ocean of Love Entertainment Inc. 2015. 1 klavírní výtah (167 stran).

MA 8772

Così fan tutte. Beiträge zur Wirkungsgeschichte von Mozarts Oper. Herausgegeben vom Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth. Redaktion: Susanne Vill. Bayreuth, Mühl'scher Universitätsverlag Fehr 1978. 319 stran, ilustrace, portréty.

M 12363

KÖLLE, Gustav: Opern-Typen. Dortmund, Harenberg Kommunikation 1979. 252 stran, ilustrace.

MA 8755

KOMOROWSKA, Małgorzata: Szymanowski w teatrze. Wydanie pierwsze. Warszawa, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 1992. 446 stran, ilustrace.

MB 4715/1

Loving the silent tears. The complete book and lyrics of the musical. Lyrics based on poems by Supreme master Ching Hai. Music by Jorge Calandrelli, Al Kasha, Doug Katsaros, Henry Krieger, Don Pippin, Nan Schwartz, Jon Secada, David Shire. Concept by Al Kasha. Poetry adaptation by Frank Evans. Book by Cynthia Lewis Ferrell and Toni Greene. Choreographed by Bonnie Story. Directed by Vincent Paterson. Foreword by Ron Dante. Introduction by Al Kasha. Arcadia, Ocean of Love Entertainment Inc. 2015. 272 stran, ilustrace.

M 12308

Richard Wagner 1813-1883, Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend. Vorabend. Das Rheingold, Wereldpremière 22 september 1869 Königliches Hof- und Nationaltheater, München. Amsterdam, De Nederlandse Opera Stichting [1997]. 84 stran, ilustrace.

M 12309

Richard Wagner 1813-1883, Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und

einen Vorabend. Libretto van Richard Wagner.
[Amsterdam], [De Nederlandse Opera Stichting] [1997?]. 34 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 12310

Richard Wagner, Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend, eerste cyclische uitvoering 13, 14, 16 en 17 augustus 1876 Festspielhaus Bayreuth Amsterdam, De Nederlandse Opera Stichting [1997]. 72 stran, ilustrace, portréty.

MA 8706

SUÉR, Henk - MEURS, Josine: Geheel in de geest van Wagner. De Wagnervereeniging in Nederland 1883-1959.
Amsterdam, Theater Instituut Nederland 1997. 303 stran, ilustrace.

M 12307

WALZ, Ruth: Richard Wagner 1813-1883, Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel Für drei Tage und einen Vorabend. Een fotografische impressie. Fotografie Ruth Walz.
Amsterdam, De Nederlandse Opera Stichting [1999]. 108 nečíslovaných stran, ilustrace.

BALET, TANEC

MA 8802

Anarchic dance. Edited by Liz Aggiss and Billy Cowie with Ian Bramley. First published. London; New York, Routledge 2006. xxii, 197 stran, 8 nečíslovaných stran příloh, ilustrace (některé barevné).

MA 8730

Dansen er en kunst. Bournonville--den levende tradition. Redaktion Ole Nørlyng. Med bidrag af Anne Middelboe Christensen, Charlotte Christensen, Monna Dithmer, Majbrit Hjelmsbo, Katja Jepsen, Birthe Johansen, Ole Nørlyng og Karen Vedel.
Aalborg, Aalborg Symfoniorkester [2005]. 380 stran., ilustrace, portréty.

přír.K 081 M 12343

KOEGLER, Horst - KIESER, Klaus: Wörterbuch des Tanzes. Unter mitarbeit von Beate Besserer. 3., durchgesehene und aktualisierte Auflage.
Stuttgart, Philipp Reclam jun. 2009. 148 stran, ilustrace.

MB 4732

KÖRTVÉLYES, Géza - LÓRINC, György: The Budapest Ballet. The ballet ensemble of the Hungarian state opera house. Edited by György Lőrinc. Translated by G.P. Dienes and Éva Rácz.
Budapest, Corvina 1971. 165 stran, ilustrace.

MA 8760

ROSS, Janice: Like a bomb going off. Leonid Yakobson and ballet as resistance in Soviet Russia. Foreword by Lynn Garafola.
New Haven, Yale University Press 2015. xiv, 522 stran, ilustrace.

MA 8798

SLOV:motion. A presentation of contemporary Slovak dance and theatre. 29/09-2/10/2016

~Brussels ~ Les Halles. English translation Júlia Sherwood, French translation Martina Šimová-Pélegrin, Dutch translation Paulína Horňáková. Compiled and written by Dáša Čiripová. First edition.

Bratislava, Divadelný ústav [2016]. 111 stran, ilustrace.

M 12419

Tanz. Herausgegeben von Sibylle Dahms in Zusammenarbeit mit Claudia Jeschke und Monika Woitas.

Kassel, Bärenreiter; Stuttgart, Metzler 2001. 252 stran, ilustrace.

LOUTKOVÉ DIVADLO

M 12426

Bábkové premeny I. Zborník štúdií z medzinárodnej konferencie Košice 92 - 10. jún 2013.

Zostavili: Ida Hledíková, Pavol Hrehorčák, Radovan Kurilko, Ivan Sogel. Vydanie prvé.

Košice, Bábkové divadlo v Košiciach 2013. 120 stran.

MB 4739

JURADO-ROJAS, Yolanda: La comedia de muñecos. Estudio histórico, literario y crítico (siglos XVIII y XIX). Primera edición.

Tlaxcala, Gobierno del Estado de Tlaxcala, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura [2015]. 271 stran, ilustrace.

MB 4727

STEINMANN, Peter K.: Auf der Suche nach Puppen. Mit einem Vortwort von Friedrich Arndt. 1. Auflage.

Frankfurt, Puppen & Masken 1979. 53 stran, ilustrace.

SCÉNOGRAFIE

MB 4738

Dionisis Fotopoulos. Scenographer. Editor Giorgio Ursini Uršič.

Athens, Benaki Museum 2005. 199 stran, ilustrace.

MA 8734

GRÖSEL, Bruno: Bühnentechnik. Mechanische Einrichtungen. Dritte überarbeitete Auflage.

Wien; München, R. Oldenbourg 2002. 286 stran, ilustrace.

MA 8752

HOWARD, Pamela: Drawing theatre. Pamela Howard, director-scenographer.

Bournemouth, Text + work TheGallery Arts University Bournemouth 2016. 48 stran, ilustrace.

přír.K 065 MB 4745

IFKOVITS, Kurt - LESAK, Barbara - LUDVOVÁ, Jitka: Emil Pirchan. Herausgeber Beat Steffan. Autorinnen und Autoren Kurt Ifkovits, Barbara Lesák, Jitka Ludvová, Christiane Mühlegger-Henhapel, Sonja Pizarik, Daniel Resch, Katja Sebald, Beat Steffan, Alexandra

Steiner-Strauss.

Wien, Gustav Klimt Wien 1900-Privatstiftung 2016. 59 stran, ilustrace.

MA 8789

KOCMAN, Ján: www.scenograf.xxx. Editor Ján Kocman. Text credits Ján Kocman, Ivana Macková, Gabriela Paschová, Ján Ptačin. Translation Beáta Havelská, Svetlana Waradzinová. 1. vydanie.

Bratislava, Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2015. 61 stran, portréty.

MA 8712

KUCZYŃSKA, Agnieszka: Malowane kurtyny teatralne Henryka Siemiradzkiego. Lublin, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II [2010]. 153 stran, 32 nečíslovaných stran obrázkové prílohy, ilustrace (některé barevné).

MA 8774

POŽARSKAJA, M.N.: Aleksandr Golovin. Put' chodožnika. Chudožnik i vremja.

Moskva, Sovetskij chudožnik 1990. 261 stran, ilustrace.

M 12391

Das Theater - sein Universum. Heinrich Wendel und seine Bühnenbilder. Ausstellung im Dumont-Lindemann-Archiv, Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf vom 27. März bis 29. Juli 1990 anlässlich de 75. Geburtstages von Heinrich Wendel (1915-1980).

Düsseldorf, Dumont-Lindemann-Archiv - Theatermuseum der Landeshauptstadt [1990]. 108 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ KOSTÝM

přir.K 066 MB 4742

Milan Čorba. Zostavil a sprievodné texty (J.K.) napísal Ján Kocman. 1. vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2016. 271 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

MA 8758

LAIBLIN, Martin: Theater.Bau.Effekte! Der Architekt Max Littmann und München zur Prinzregentenzeit.

Leipzig, Henschel [2016]. 143 stran, ilustrace.

M 12416

OSBORNE, Charles: Negentiende eeuwse operagebouwen. Nederlandse tekst: Kees Koen. [Nizozemsko], Uitgeverij Heuff Nieuwkoop [1981]. 128 stran, ilustrace.

KATALOGY VÝSTAV

MA 8708

ARCHIPIVA, V. - BARSUKOVA, N. - VÍŠNEVA, V.: Vystavka sovremennogo iskusstva = Vystačka súčasnaha mastactva = Exhibition of contemporary art. Aŭtary tĕkstaŭ: V.

Archipava, N. Barsukova, V. Višneva, S. Ždanovič, S. Kamisaruk, A. Karpilava, M. Kuz'mič, V. Rybčynskaja, S. Strohina, D. Surski, L. Chobataŭ, M. Cybul'ski, N. Šaranhovič, K. Januškevič.
Minsk, Mastackaja literatura 2014. 344 stran, ilustrace.

ROČENKY, KALENDÁŘE

MA 8782

Bayerisches Staatsschauspiel. Spielzeit 2005/2006.
München, Bayerisches Staatsschauspiel 2005. 160 stran, portréty.

MB 4743

Frühneuzeit-info. Jahrgang 27/2016. Herausgegeben vom Institut für die Erforschung der Frühen Neuzeit.
Wien, Institut für die Erforschung der Frühen Neuzeit 2016. 245 stran, ilustrace.

MB 4627/r.2016

Ixpsilonzett. Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 2016 der ASSITEJ Deutschland.
Berlin, Theater der Zeit [2016]. 70 stran, ilustrace.

přír.K 016 M 9148/r.2016

Malý divadelný kalendár 2016. Interný materiál Divadelného ústavu Bratislava. Zostavil Martin Timko a Katarína Kunová.
Bratislava, Divadelný ústav v Bratislave 2016. 22 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 2476/r.2016

Oper 2016. Redaktion Wiebke Roloff, Albrecht Thiemann.
Berlin, Der Theaterverlag - Friedrich Berlin GmbH [2016]. 168 stran, ilustrace.

MA 6505/r.2013

Pamiętnik teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Rok LXII, zeszyt 3-4 (247-248). Polska akademia nauk - Instytut sztuki.
Warszawa, [Polska akademia nauk] 2013. 429 stran, ilustrace.

MA 6505/r.2015

Pamiętnik teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Rok LXIV, zeszyt 3-4 (255-256). [Scena narodowa 1765-2015]. Jarosław Komorowski (redaktor naczelny). Polska akademia nauk - Instytut sztuki.
Warszawa, [Polska akademia nauk] 2015. 389 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 1144/55

Theater 2016. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". Redaktion Eva Behrendt, Barbara Burckhardt, Franz Wille.
Berlin, Friedrich [2016]. 184 stran, ilustrace.

KONFERENCE, PROJEKTY

MB 4301/r.2016

31st SIBMAS conference. Freeze! Challenge the hierarchy: researcher, artist, user! 31 May - 3 June 2016 the Royal Library, Copenhagen, Denmark.

[Copenhagen], [Royal Library] [2016]. 79 stran, ilustrace.

MB 1387/30

Body, mind, artifact. Reimagining collections. Theatre Library Association and International Association of Libraries and Museums of the Performing Arts. Proceedings edited by Tiffany Nixon & Nicole Leclercq.

New York, Theatre Library Association 2016. 275 stran, ilustrace.

MA 8697

Nová dramaturgia, nový dramaturg. Zborník prednášok z medzinárodnej konferencie 13. 5. 2014 = New dramaturgy, new dramaturge. Contributions from the international conference held on May 13th, 2014. Odborný redaktor Tomáš Čelakovský. Vedúca redaktorka Andrea Domeová. Prvé vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2015. 223 stran.

MA 8753

SCHOTS, Marcelle: Protect/perform. On the work of Ann Van den Broek - WArD/waRD = over het werk van Ann Van den Broek - WArD/waRD. First published.

Antwerp, WArD/waRD 2015. 160 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 3590/r.2016

Tanz. Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance. Das Jahrbuch 2016. Über Grenzen. Berlin, Friedrich [2016]. 177 stran, ilustrace.

BIBLIOGRAFIE

M 12346

ROJEK, Hans Jürgen: Bibliographie der deutschsprachigen Hochschulschriften zur Theaterwissenschaft von 1953 bis 1960.

Berlin, Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte 1962. XVI, 170 stran.

DIVADELNÍ MUZEA A INSTITUCE

MA 8757

Deutsches Theatermuseum. Entdecken, was dahinter steckt.

München, Boorberg 2010. XII, 250 stran, ilustrace, faksimile.

HUDBA

MA 8797

MAHLER, Gustav: Gustav Mahler. "In Eile - wie immer!". Neue unbekannte Briefe.

Herausgegeben und kommentiert von Franz Willnauer.

Wien, Paul Zsolnay Verlag [2016]. 479 stran, ilustrace, faksimile.

FILM A TELEVIZE

M 12294

MAYER, David - DIXON, Bryony: Bandits! or, the collapsing bridge. An early film and a late-Victorian stage. Foreword by Neville Hunnings. First published.

London, Society for Theatre Research 2015. 84 stran, ilustrace.

LITERATURA

MA 8764

BROCH, Hermann: Hermann Broch. Modernismus, Kulturkrise und Hitlerzeit. Londoner Symposion 1991. Herausgegeben von Adrian Stevens, Fred Wagner und Sigurd Paul Scheichl.

Innsbruck, Institut für Germanistik an den Universität 1994. 204 stran.

MA 8765

WEIGEL, Robert G.: Zur geistigen Einheit von Hermann Brochs Werk. Massenpsychologie, Politologie, Romane.

Tübingen, Francke Verlag 1994. 234 stran.

KULTURA

MB 4740

Konteksty. Antropologia kultury, etnografia, sztuka. 2015 rok LXIX nr 1-2 (308-309).

Warszawa, Instytut Sztuki PAN [2015]. 560 stran, ilustrace.

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2016 – divadelní hry

D 12985

AMANN, Baptiste: Des terittoires. (Nous sifflerons la Marseillaise...). Paris, Théâtre Ouvert 2015. 95 stran.

D 12996

AYCKBOURN, Alan: Die bessere Hälfte. Lustspiel. Deutsch von Heinz Rudolf. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Theater-Verlag [1970]. 191 stran.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

pres DA 1417

BENYOVSZKY, Karl: Die Oberuferer Weihnachtsspiele. Mit einer Kostümtafel und einem Anhang der Singweisen, gesammelt und aufgezeichnet von Ludwig Rajter jun. Bratislava-Pressburg, Sigmund Steiner Verlagsbuchhandlung 1934. 183 stran, noty, ilustrace.

A 6466

BORCHERT, Wolfgang: Vonku predo dvermi. Hra, ktorú nechce hrať nijaké divadlo a vidieť nijaké publikum. Preložil Richard M. Škridla. Verše prebásnila Jela Krčméry. Bratislava, Diliza 1963. 60 stran.
Obsazení: muži: 10, ženy: 5

D 13028

ČAHOJOVÁ-BERNÁTOVÁ, Božena: Cesta pre bosých. Šesť hier. 1. vydanie. Bratislava, Vysoká škola múzických umení 2013. 241 stran.

D 13003

DA PONTE, Lorenzo: Don Giovanni. Textbuch (Italienisch-Deutsch). [Musik] Wolfgang Amadeus Mozart. Libretto: Lorenzo da Ponte. Deutscher Text nach Hermann Levi, mit Ergänzungen und kleinen Änderungen von Kurt Pahlen. Einführung und Kommentar von Kurt Pahlen. Unter Mitarbeit von Rosemarie König. Mainz, Schott; München, Piper 1981. 386 stran, ilustrace, portréty, noty.
Obsazení: muži: 5, ženy: 4, další: sbor

pres P 19966

DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič: Bratia Karamazovci. Dramatizácia Evald Schorm. S prihliadnutím na text ruského originálu románu preložil Anton Kret. Bratislava, [nakladateľ není známý] 1981. 4, 74 listy.
Obsazení: muži: 8, ženy: 3

D 12987

DOUTEY, Nicolas: L'incroyable matin; Théâtre et amitié; Matins et déplacements. Paris, Théâtre Ouvert 2015. 68 stran.

D 13013

ELIOT, T. S.: Meurtre dans la cathédrale. Traduit de l'anglais et présenté par Henri Fluchère. Paris, Editions du Seuil [1946]. 140 stran.
Obsazení: muži: 13, ženy: 7

D 12999

FIGULI, Margita: Sen o živote (Život Shelleyho). Rozhlasová hra. (Za pomôcku slúžil Životopis Shelleyho od A. Maurois).

Liptovský svätý Mikuláš, Tranoscius 1942. 65 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4, kompars dětský

D 12980

GENET, Jean: The balcony. Translated by Bernard Frechtman. Revised edition.

New York, Grove Press Inc. 1966. 96 stran, 6 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

Obsazení: muži: 9, ženy: 4

D 12998

GOR'KIJ, Maksim: Na dne. Hra zo života ruských "bosákov" v štyroch dejstvách. Prekladateľ K. Podolinský. Vydanie prvé.

Turčiansky Sv. Martin, Ústredie slovenských ochotníckych divadiel 1946. 105 stran, noty.

Obsazení: muži: 12, ženy: 5, kompars mužský

D 13008

HAVEL, Václav: Opera calicilor (Caruselul). Prelucrare după John Gay. Traducere și postfață de Jean Grosu.

București, UNITEXT 2000. 91 stran.

Obsazení: muži: 13, ženy: 8, další: hlas

D 13023

HVIEZDOSLAV, Pavol Országh: Herodes a Herodias. Úprava textu Ľubomír Feldek, Roman Polák, Martin Porubjak. Zostavil Martin Porubjak. Redakcia Dagmar Ševčíková. Zodpovedná redaktorka Eva Gajdošová.

Bratislava, Slovenské národné divadlo 2009. 154 stran, ilustrace (některé barevné).

Obsazení: muži: 8, ženy: 4, kompars, další: 1 mužský hlas

DA 1413

IBSEN, Henrik: Werke.

Salzburg, Andreas [1982]. 600 stran.

DA 1423

JABLONSKA, Anna: Pohania. Úprava s použitím prvej verzie hry Pohania z roku 2010, poézie a blogu Anny Jablonskej. Preklad Eva Maliti-Fraňová. Úprava Marián Amsler, Romana Maliti. Zostavila Romana Maliti. Redakcia Zuzana Barysz.

Bratislava, Slovenské národné divadlo 2012. 45, 35 stran, ilustrace (některé barevné).

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

D 12986

JACOB, Aurore: Seuls les vivants peuvent mourir.

Paris, Théâtre Ouvert 2015. 94 stran.

D 13064

KLÍMA, Ivan: Blitz und Donner. Einakter. Aus dem Tschechischen von Gerhard und Alexandra Baumrucker.

Kassel, Bärenreiter [1978]. 59 stran.
Obsazení: muži: 7, ženy: 2

D 13063

KLÍMA, Ivan: Doppelzimmer. Einakter. Aus dem Tschechischen von Gerhard und Alexandra Baumrucker.

Kassel, Bärenreiter [1970]. 86 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 2

D 13062

KLÍMA, Ivan: Spiele. Stück in zwei Akten. Aus dem Tschechischen von Gerhard und Alexandra Baumrucker.

Kassel, Bärenreiter [1970]. 144 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 2

D 13060

KOHOUT, Pavel: Brand im Souterrain. Einakter. Aus dem Tschechischen von Gerhard und Alexandra Baumrucker.

Kassel, Bärenreiter [1978]. 106 stran.
Obsazení: muži: 5, ženy: 1

D 13058

KOHOUT, Pavel: Evol. Einakter. Aus dem Tschechischen von Gerhard und Alexandra Baumrucker.

Kassel, Bärenreiter 1971. 33 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 3

D 13059

KOHOUT, Pavel: Krieg im dritten Stock. Einakter. Aus dem Tschechischen von Gerhard und Alexandra Baumrucker.

Kassel, Bärenreiter [1971] Luzern. 34 stran.
Obsazení: muži: 10, ženy: 1

D 13010

KOHOUT, Pavel: Krieg im dritten Stock; Evol. Zwei Einakter. Aus dem Tschechischen von Gerhard und Alexandra Baumrucker.

Luzern, C.J. Bucher 1971. 34, 33 stran.

D 13061

KOHOUT, Pavel: Pech. Einakter. Aus dem Tschechischen von Gerhard und Alexandra Baumrucker.

Kassel, Bärenreiter [1970]. 71 stran.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1, kompars

D 13057

KOHOUT, Pavel: Roulette. Schauspiel nach Motiven der Erzählung "Finsternis" von Leonid N. Andrejew (1907). Aus dem Tschechischen von Gerhard und Alexandra Baumrucker.

Luzern, Reich [1975]. 81 stran.

Obsazení: muži: 5, ženy: 8, kompars mužský

D 12997

KOPECKÝ, Jan: Komödie von Leben und Lehre, von der Passion und glorreichen Auferstehung unseres Herrn und Heilands Jesus Christut. Nach den Texten einiger tschechischer Spiele aus dem Riesengebirge für die heutige Bühne bearbeitet. Deutsche Nachdichtung von Karl Leopold Schubert. Wien, Universal Edition [1967]. 144 listy.

pres P 20035

MAJLING, Daniel: Labyrinty a raje Jána Ámosa. (Moderné mirákulum). Bratislava, Slovenské národné divadlo 2015. 74 stran.

DA 1424

MAJLING, Daniel: Láskavé bohyně. [Předloha] Jonathan Littell. Preklad Michala Marková. Dramatizácia Daniel Majling. Zostavil Daniel Majling. Redakcia Zuzana Barysz. Bratislava, Slovenské národné divadlo 2014. 64 stran, ilustrace (některé barevné). Obsazení: muži: 9, ženy: 3, kompars

pres P 19967

MAYENBURG, Marius von: Parasiten. [Německo], [nakladatel není známý] [ne před 2000]. 57 nečíslovaných listů. Obsazení: muži: 3, ženy: 2

D 12982

MITCHELL, Adrian: Houdini. A circus-opera. Music by Peter Schat. Words by Adrian Mitchell. Comissioned by Hans de Roo and the Nederlandse Opera Stichting, 1974-1976. Amsterdam, Clowns Publishers of Humor & Music [1977?]. 45 stran, ilustrace. Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

D 12984

Modern drama. Edited by Otto Reinert. Alternate edition. Boston, Little Brown and company [1966]. xxxvi, 630 stran.

D 12983

MROŽEK, Sławomir: Utwory sceniczne nowe. Wyd. I. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1975. 221 stran.

D 13035

NASEV, Saško: Izbrani drammi. Predgovor Nada Petkovska. Strumica, Tiveriopolska filmska alijansa Asterfest 2012. 289 stran, ilustrace.

pres DA 1434

Odes ou farces? L'UE vue par le théâtre. Traduction en français Zuzana Procházková (pièces de théâtre), Martina Šimová-Pélegrin (présentation du projet). Responsable de la rédaction Andrea Domeová. 1ère édition. Bratislava, Divadelný ústav 2016. 37, 20, 21 stran.

D 12979

OSBORNE, John: Inadmissible evidence. A play. First Evergreen edition. New York, Grove Press Inc. 1966. 115 stran, 12 nečíslovaných stran obrazových příloh,

ilustrace.

Obsazení: muži: 3, ženy: 5

D 13036

Parodien des Wiener Volkstheaters. Herausgegeben von Jürgen Hein. Stuttgart, Philipp Reclam jun. 1986. 411 stran, 1 mapa.

D 13015

PESSOA, Fernando: Faust. Tragédie subjective. Traduite du portugais par Pierre Légglise-Costa et André Velter. Présentée par Eduardo Lourenço et Pierre Légglise-Costa. Texte portugais inédit établi par Teresa Sobral Cunba. [Paris], Christian Bourgois éditeur 1990. 255 stran.

D 13014

PLAUTUS: Miles gloriosus. Edited with an introduction and notes by Mason Hammond, Arthur M. Mack, Walter Moskalew. Revised by Mason Hammond. First Harvard University Press paperback edition. Cambridge, Harvard University Press 1997. x, 208 stran.

DA 1433

Plays for the theatre. [Edited by] Oscar G. Brockett, Robert J. Ball. With revisions and additional material by John Fleming, Andrew Carlson. Eleventh edition. Boston, Wadsworth [2014]. vii, 637 stran.

DA 1431

ROWLING, J. K.: Harry Potter and the cursed child. Parts one and two. Based on an original new story by J.K. Rowling, John Tiffany & Jack Thorne. Special rehearsal edition. London, Little Brown 2016. 341 stran.

DA 1421

SHAKESPEARE, William: The complete works of William Shakespeare. Comprising his plays and poems. With a preface by Sir Donald Wolfitt, CBE. Introduction and glossary by B. Hodek. London, Spring Books 1958. XXI, 1081 stran.

D 13034

STEFANOVIĆ, Zoran: Slovenski Orfej. Prevod Goran i Sofija Trenčovski. Strumica, Tiveriopolska filmska alijansa Asterfest 2014. 133 stran, ilustrace. Obsazení: muži: 5, ženy: 7, kompars

D 13037

ŠLJIVAR, Tanja: Sme ako tí, pred ktorými nás rodičia varovali. Hra pre dvoch. Preložila Vladislava Fekete. Bratislava, Divadelný ústav 2016. 88 stran. Obsazení: muži: 1, ženy: 1

DA 1412/1

Traditional Chinese plays. Volume I. Translated, described and annotated by A.C. Scott. Madison, University of Wisconsin Press [1967]. 165 stran, 8 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

DA 1425

VYRYPAJEV, Ivan Aleksandrovič: Hry. Preklad Eva Maliti Fraňová, Romana Štorková Maliti. Úvod Génus čistého produktu napísala Kristina Matvijenko. Z ruštiny preložila Ivana Kupková. Prvé vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2016. 270 stran.

A 6465

WEDEKIND, Frank: Lulu, alebo, Pandorina skrinka. Monstrtragédia. Preklad: Martin Porubjak. Úprava: Roman Polák a Martin Porubjak.

Bratislava, Lita 1993. 155 listů v různém stránkování.

Obsazení: muži: 13, ženy: 3

D 12981

WILSON, August: Ma Rainey's black bottom. A play in two acts.

New York, Plume 1985. xvi stran, strany 17-111.

Obsazení: muži: 8, ženy: 2