

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2018 – odborná literatura

ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY

přír.K 011 MA 9047

Cambridge paperback guide to theatre. [Edited by] Sarah Stanton and Martin Banham. Cambridge, Cambridge University Press 1996. ix, 419 stran.

přír.K 011 MA 2018/8/7

Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Teil 7, St-U. Nachtragsband. Begründet von Wilhelm Kosch. Fortgeführt von Ingrid Bigler-Marschall. Berlin, De Gruyter [2018]. 341 stran.

přír.K 011 M 12744

Enciclopedia Garzanti dello spettacolo. Nuova edizione. Milano, Redazioni Garzanti 1977. 893 stran, ilustrace.

přír.HUD MA 9075

GRANGE, William: Historical dictionary of German theater. Second edition. Lanham; Boulder; New York; Toronto; Plymouth, Rowman & Littlefield [2015]. xli, 442 stran.

přír.K 012 MA 9076

Metzler Lexikon Theatertheorie. Herausgegeben von Erika Fischer-Lichte, Doris Kolesch und Matthias Warstat. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart; Weimar, J.B. Metzler [2014]. viii, 427 stran.

přír.K 073 MA 8977

The Metropolitan Opera encyclopedia. A comprehensive guide to the world of opera. Edited by David Hamilton. Contributors Aliko Andris-Michalaros, Karen Lutten, Michael Rubinovitz, Gary Schmidgall, Kenneth Stern, Debra Vanderlinde. Illustration editor Philip Caggiano. Executive editor Paul Gruber. New York, Simon and Schuster [1987]. 415 stran, ilustrace.

přír.K 011 MA 9050

PAVIS, Patrice: Słownik terminów teatralnych. Słowo wstępne napisała Anne Ubersfeld. Przełożył, opracował i uzupełnieniami opatzył Sławomir Świontek. Wydanie pierwsze. Wrocław, Zakład narodowy imienia Ossolińskich 1998. 719 stran.

TEORIE DIVADLA

MA 9057

ALLISON, Alexander W. - CARR, Arthur Japheth - EASTMAN, Arthur M.: Masterpieces of the drama. Third edition. New York, Macmillan [1974]. xii, 937 stran.

M 12821

ANGELAKI, Vicky: Social and political theatre in twenty-first century Britain. Staging crisis. London; New York, Bloomsbury Academic 2017. 266 stran.

M 12784

Ästhetik der Inszenierung. Dimensionen eines künstlerischen, kulturellen und gesellschaftlichen Phänomens. Herausgegeben von Josef Früchtel und Jörg Zimmermann. Erste Auflage. Frankfurt am Main, Suhrkamp [2001]. 298 stran.

M 12794

BACMEISTER, Ernst: Der deutsche Typus der Tragödie. Dramaturgisches Fundament. Berlin, A. Langen [1941]. 122 stran.

M 12779

BAKER, George Pierce: Dramatic technique. Boston; New York; Chicago; San Francisco, Houghton Mifflin Company [1919]. vi, 531 stran, ilustrace.

MA 9053

BARNET, Sylvan - BERMAN, Morton - BURTO, William: Types of drama. Plays and essays. First printing. Boston, Little Brown and Company [1972]. ix, 674 stran, ilustrace.

MA 9054

BARNET, Sylvan - MORTON, Berman - BURTO, William: Types of drama. Plays and essays. Second edition. Boston; Toronto, Little Brown and Company [1977]. viii, 708 stran, ilustrace.

MA 9055

BARNET, Sylvan - BERMAN, Morton - BURTO, William: Types of drama. Plays and essays. Third edition. Boston; Toronto, Little Brown and Company [1981]. viii, 836 stran, ilustrace.

M 12785

BENJAMIN, Walter: Ursprung des deutschen Trauerspiels. Revidierte Ausgabe besorgt von Rolf Tiedemann. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1963. 272 stran.

M 12880

BROOK, Peter: The empty space. First Touchstone edition. New York, Touchstone 1996. 141 stran.

MA 9004

BRYON, Experience: Integrative performance. Practice and theory for the interdisciplinary performer. Illustrations by Paul Zacharek. First published. London; New York, Routledge 2014. viii, 224 stran, ilustrace.

M 12817

BURGESS, Charles O.: Drama. Literature on stage.
Philadelphia, J. B. Lippincott Company [1969]. vii, 598 stran.

MA 9058

Classic theatre. The humanities in drama. Edited by Sylvan Barnet, Morton Berman, William Burto.
Boston, Educational Associates [1975]. xxxii, 682 stran, ilustrace.

MA 9059

Classic through modern drama. An introductory anthology. Edited by Otto Reinert.
Boston, Little Brown and company [1970]. xxxvii, 949 stran.

MA 9084

CONROY, Colette: Divadlo a telesnosť. Predslov Marina Abramovič. Preložila Jana Juráňová. 1. vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2017. 111 stran.

M 12841

Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Photos Max Armengaud.
[Paris], [Grou-Radenez et Joly] [1989]. 14 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 9106

CUMMINGS, Lindsay B.: Empathy as dialogue in theatre and performance.
London, Palgrave Macmillan [2016]. vii, 220 stran.

MA 9077

DEUTSCHMANN, Peter: Allegorien des Politischen. Zeitgeschichtliche Implikationen des tschechischen historischen Dramas (1810-1935).
Köln; Weimar; Wien, Böhlau Verlag 2017. 479 stran, ilustrace (některé barevné).

M 12815

Dialog und Kontroverse mit Georg Lukács. Der Methodenstreit deutscher sozialistischer Schriftsteller. Herausgegeben von Werner Mittenzwei. 1. Auflage.
Leipzig, Reclam 1975. 474 stran.

M 12814

DILTHEY, Wilhelm: Das Erlebnis und die Dichtung. Lessing - Goethe - Novalis - Hölderlin.
Wilhelm Dilthey. 13. Auflage.
Stuttgart, B.G. Teubner; Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht [1957]. 307 stran.

M 12771

DUVIGNAUD, Jean: Sociologija pozorišta. (Kolektivne senke).
Beograd, Beogradski izdavačko-grafički zavod 1978. xxviii, 826 stran.

M 12796

Essays in the modern drama. Edited by Morris Freedman.
Boston, D. C. Heath and Company [1964]. 374 stran.

MA 9005

FROST, Anthony - YARROW, Ralph: Improvisation in drama, theatre and performance. History, practice, theory. Third edition. London; New York, Palgrave Macmillan 2016. xxv, 294 stran.

M 12791

HACKS, Peter: Die Massgaben der Kunst. Gesammelte Aufsätze. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1978. 423 stran.

MA 9056

HAY, David L. - HOWELL, James F.: Contact with drama. Chicago, Science research associates [1974]. xii, 550 stran, ilustrace.

M 12818

The Heath introduction to drama. With a preface on drama and introductory notes by Jordan Y. Miller. Lexington Massachusetts, D. C. Heath and Company [1976]. viii, 907 stran.

MA 9044

HEINZE, Thomas: Theater zwischen Wirklichkeit und Möglichkeit. Theorie und Praxis sozialwissenschaftlicher Theaterforschung - dargestellt am Beispiel. Einer Expertenbefragung in Berlin. Köln; Wien, Böhlau Verlag 1973. 115 stran, ilustrace.

MA 9109

CHRISTOF, Catharine: Rethinking religion in the theatre of Grotowski. First published. London; New York, Routledge/Taylor & Francis Group 2017. viii, 237 stran.

M 12720

IHERING, Herbert: Theater in Aktion. Kritiken aus drei Jahrzehnten 1913-1933. Herausgegeben von Edith Krull und Hugo Fetting. Berlin, Henschelverlag 1986. 636 stran.

M 12860

KLINGER, Friedrich Maximilian von: Fausts Leben, Taten und Höllenfahrt. Berlin, Aufbau-Verlag 1958. 264 stran.

MA 9062

LEHMANN, Hans-Thies: Tragedy and dramatic theatre. Translated by Erik Butler. London; New York, Routledge 2016. vii, 458 stran.

MA 9038

MARX, Peter W.: Theater und kulturelle Erinnerung. Kultursemiotische Untersuchungen zu George Tabori, Tadeusz Kantor und Rina Yerushalmi. Tübingen, Francke [2003]. 490 stran, ilustrace.

MA 9031

METTIN, Hermann Christian: Grillparzer. Dramaturgische Essays. Berlin, Hans von Hugo Verlag [1943]. 188 stran, ilustrace.

MB 4861

New modes of authorship. Editors in this issue Sari Havukainen, Hanna Helavuori. Translator Kristian London.
Helsinki, TINFO [2013]. 51 stran, ilustrace.

MA 9043

PAVIS, Patrice: Languages of the stage. Essays in the semiology of the theatre.
New York, Performing arts journal publications [1982]. 206 stran, ilustrace.

M 12798

POLGAR, Alfred: Handbuch des Kritikers.
Zürich, Oprecht [1938]. 120 stran.

MA 9099

Routledge international handbook of dramatherapy. Edited by Clive Holmwood and Sue Jennings. First published.
London; New York, Routledge Taylor & Francis Group 2016. xxii, 374 stran, ilustrace.

M 12804

SCHEIT, Gerhard: Am Beispiel von Brecht und Bronnen. Krise und Kritik des modernen Dramas.
Wien, Böhlau [1988]. 257 stran.

MA 9122

Súčasná dráma a performatívny priestor. Od textu k imerznému divadlu. Zborník prednášok z medzinárodnej konferencie na festivale Nová dráma/New Drama 2017, 11. 5. - 12. 5. 2017 = Contemporary drama and performative space. From playwriting to immersive theatre. Contributions from the international conference held within the framework of the festival Nová dráma/New Drama 2017, 11 - 12 May 2017. Prvé vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2018. 151 stran.

MB 4860

Theatre and ecology. Editors in this issue Sari Havukainen, Hanna Helavuori. Translators Kristian London, Martina Marti Delingua Language Service.
Helsinki, TINFO [2012]. 39 stran, ilustrace.

M 12872

TOLLEDI, Fabio: Walls. Theatre and war.
Lecce, Astragali edizioni [2014]. 129 stran.

M 12871

TRENČOVSKA, Sofija: Delo i znak.
Skopje, Makedonika litera 2018. 154 stran, ilustrace.

MA 9112

Twenty-first century drama. What happens now. Siân Adiseshiah, Louise LePage, editors.
London, Palgrave Macmillan [2016]. xiv, 348 stran.

M 12797

WILLSCHREI, Karl-Heinz: Das Verhältnis der poetischen Gattungen zur Bühne. Inaugural-

Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität zu München. Vorgelegt von Karl-Heinz Willschrei aus Essen. München, [nakladatel není známý] 1966. 211 stran.

M 12859

ZWERENZ, Gerhard: Aristotelische und Brechtsche Dramatik. Versuch einer ästhetischen Wertung. Rudolstadt, Greifenverlag [1956]. 85 stran.

HISTORIE DIVADLA

MA 9030

200 lat teatru narodowego. Część pierwsza. Lata 1765-1924. Pod redakcją Eugeniusza Szwankowskiego i Karyny Wierzbickiej. Warszawa, Teatr Narodowy 1965. 116 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

MA 9072

ALASSEUR, Claude: La Comédie française au 18e siècle. Étude économique. Préface de J. Fourastié. Paris; La Haye, Mouton 1967. 206 stran, ilustrace.

MA 9098

Awangarda teatralna w Europie Środkowo-wschodniej. Wybór tekstów źródłowych. Redakcja Ewa Gudenian-Czaplińska, Małgorzata Leyko. [Warszawa], Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego [2018]. 436 stran, 64 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

MA 9073

BIBA, Otto: Der Piaristenorden in Österreich. Seine Bedeutung für bildende Kunst, Musik und Theater im 17. und 18. Jahrhundert. Eisenstadt, Selbstverlag des Instituts für Österreichische Kulturgeschichte 1975. 190 stran, 5 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace, noty, faksimile.

pres MA 5404/6/1

BOBERSKI, Heiner: Das Theater der Benediktiner an der alten Universität Salzburg (1617-1778). Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1978. 377 stran, 17 nečíslovaných stran obrazových příloh.

M 12792

Brecht 83. Brecht und Marxismus. Dokumentation. 1. Auflage. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1983. 405 stran, ilustrace.

přír. ČO MA 8969/1

A cultural history of theatre in antiquity. Edited by Martin Revermann. First published. London; Oxford; New York; New Delhi; Sydney, Bloomsbury Academic 2017. x, 254 stran, ilustrace.

přír. ČO MA 8969/5

A cultural history of theatre in the age of empire. Edited by Peter W. Marx. First published. London; Oxford; New York; New Delhi; Sydney, Bloomsbury Academic 2017. xiv, 301 stran, ilustrace.

přír. ČO MA 8969/4

A cultural history of theatre in the age of enlightenment. Edited by Mechele Leon. First published. London; Oxford; New York; New Delhi; Sydney, Bloomsbury Academic 2017. xiii, 265 stran, ilustrace.

přír. ČO MA 8969/3

A cultural history of theatre in the early modern age. Edited by Robert Henke. First published. London; Oxford; New York; New Delhi; Sydney, Bloomsbury Academic 2017. xiv, 258 stran, ilustrace.

přír. ČO MA 8969/2

A cultural history of theatre in the Middle Ages. Edited by Jody Enders. First published. London; Oxford; New York; New Delhi; Sydney, Bloomsbury Academic 2017. xiii, 281 stran, ilustrace.

přír. ČO MA 8969/6

A cultural history of theatre in the modern age. Edited by Kim Solga. First published. London; Oxford; New York; New Delhi; Sydney, Bloomsbury Academic 2017. xiv, 277 stran, ilustrace.

MA 9066

Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle po roku 1993. Zborník príspevkov z teatrologického kolokvia. 1. vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2018. 195 stran.

M 12767

ČIERNA, Martina: Slovenské divadlo v číslach. Bratislava, Divadelný ústav 2017. 111 stran, ilustrace.

MB 4858

Disk. 35 rokov. Trnava, Okresná knižnica Trnava - Mestské kultúrne stredisko Trnava [1990]. 73 listů, ilustrace.

MA 9097

DUPAVILLON, Christian: La tente et le chapiteau. Paris, Norma éditions [2004]. 135 stran, ilustrace (některé barevné).

MB 4862

Finnland. Berlin, Theater der Zeit [2018]. 49 stran, ilustrace.

MA 8976

FRANCESCHETTO, Gisla: Il Teatro Sociale di Cittadella.
[Cittadella], Romano Bertonecello Brotto editore 1975. 62 stran, ilustrace, faksimile.

MB 4839

FREYDANK, Ruth: Theater in Berlin. Von den Anfängen bis 1945.
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1988. 494 stran, ilustrace (některé barevné),
portréty, faksimile, noty.

M 12788

GLOSSY, Karl: Das Burgtheater unter seinem Gründer Kaiser Joseph II.
Wien; und Leipzig, A. Hartleben's Verlag 1926. VIII, 104 stran.

MA 9060

HEINRICH, Anselm: Theatre in Europe under German occupation. First edition.
London; New York, Routledge Taylor & Francis Group 2018. xiii, 274 stran, ilustrace, mapy,
faksimile.

MA 9008

HENNINGS, Fred: Zweimal Burgtheater. Vom Michaelerplatz zum Franzensring. Mit einem
Farbbild von Ernst Schrom und 71 einfarbigen Bildern.
Wien, Kremayr & Scheriau [1955]. 87 stran, ilustrace.

M 12718

Independent performing arts in Norway. Published by The Norwegian Association for
Performing Arts (NAPA). Supported by The Norwegian Foreign Affairs.
[Norsko], Norwegian Association for Performing Arts [2010]. 160 stran, ilustrace.

pres MA 9045

JOSEF II., římskoněmecký císař: Joseph II. als theaterdirektor. Ungedruckte briefe und
aktenstücke aus den kinderjahren des Burgtheaters. Gesammelt und erläuter von Rudolf Payer
von Thurn.
Wien; Leipzig, L. Heidrich 1920. 93 stran, portréty.

MA 9006

KELLEHER, Joe: The illuminated theatre. Studies on the suffering of images. First published.
London; New York, Routledge 2015. ix, 198 stran, ilustrace.

pres M 12765

MACQUEEN-POPE, W.: Theatre Royal, Drury Lane.
London, W. H. Allen [1945]. 350 stran, ilustrace.

MA 9003

MORRISON, Matthew: The Soho theatre, 1968-1981. With photographs by Nobby Clark.
First published.
London, Society for Theatre Research 2017. xvi, 200 stran, ilustrace.

M 12858

MÜLLER, Joachim: Das Tragische in Shakespeares Dramen.
Rudolstadt, Greifenverlag [1954]. 91 stran.

MA 9025

Mutter Courage und ihr Theater. Ida Ehre und die Hamburger Kammerspiele.
Zusammengestellt und herausgegeben zum 65. Geburtstag Ida Ehres und zum 20 jährigen
Bestehen der Hamburger Kammerspiele von Rolf Italiaander.
Hamburg, Freie Akademie der Künste [1965]. 64 stran, ilustrace, portréty.

MA 9042

NICOLL, Allardyce: The development of the theatre. A study of theatrical art from the
beginnings to the present day. Third edition revised and enlarged.
London; Sydney; Toronto; Bombay, George G. Harrap & Co. Ltd. 1948. 317 stran, ilustrace.

MA 9120

Nika Brettschneider und ihr Theater Brett.
Wien, Theater Brett - compagnie Brettschneider e.V. 2018. 110 stran, ilustrace.

M 12806

POLLAK, Gustav: Franz Grillparzer and the Austrian drama.
New York, Dodd Mead & Company 1907. xxi, 440 stran, ilustrace.

přír.K 061 MB 4829

POŽARSKAJA, Milica Nikolajevna: Russkije sezony v Pariže. 1908-1929. Èskizy dekoracij i
kostjumov = The Russian seasons in Paris. 1908-1929. Sketches of the scenery and costumes.
Translated from the Russian by V.S. Friedman.
Moskva, Izdatel'stvo Isskustvo 1988. 291 stran, ilustrace (převážně barevné).

MA 9041

PRONKO, Leonard Cabell: Theater East and West. Perspectives toward a total theater.
Berkeley; and Los Angeles, University of California Press 1967. 230 stran, ilustrace.

M 12776

RÖSLER, Walter: Das Chanson im deutschen Kabarett 1901-1933. 1. Auflage.
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1980. 415 stran, ilustrace, noty.

M 12787

SMITH, James Leslie: Melodrama. First published.
London, Methuen & Co Ltd. 1973. 96 stran.

M 12799

STYAN, J. L.: The English stage. A history of drama and performance. First published.
Cambridge, Cambridge University Press 1996. xvi, 432 stran, ilustrace.

MA 9064

Štátne divadlo Košice. 40. výročie. Zostavil Tibor Ferko. Vydanie I.
Košice, Štátne divadlo Košice 1985. 171 stran, černobílé ilustrace.

MB 4867

Take a risk. 30 Jahre ++. Meta Theater. Redaktion Gabi Sabo. Revised edition.
Moosach, Axel Tangerding 2016. 87 stran, ilustrace.

MA 8966

Teatr jest w nas. Migawki z dekady pierwszej nowego półwiecza. Redakcja: Maria Klotzer. Kraków, Teatr Ludowy 2015. 118 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 9078

Theater und Fest in Europa. Perspektiven von Identität und Gemeinschaft. Herausgegeben von Erika Fischer-Lichte, Matthias Warstat und Anna Littmann. Tübingen; und Basel, A. Francke Verlag [2012]. 496 stran.

pres MB 4863

Tschechien. Verlagsleiter Harald Müller. Geschäftsführung Paul Tischler. Herausgeber Kamila Černá, Ondřej Černý. Berlin, Theater der Zeit [2018]. 57 stran, ilustrace.

MA 9040

VEIDLINGER, Jeffrey: The Moscow State Yiddish Theater. Jewish culture on the Soviet stage. Bloomington & Indianapolis, Indiana University Press [2000]. ix, 356 stran, ilustrace, portréty.

přír.K 016 M 12748

VELECHOVA, Nina Aleksandrovna: Moskau. Theater. Text und Zusammenstellung von Nina Welechowa. Aus dem Russischen von Vera Nowak. Grafische Gestaltung: Irina Markarowa und Grigori Rastorgujew. Moskau, Verlag Planeta 1979. 175 stran, ilustrace.

MA 9051

WHITING, Frank M.: An introduction to the theatre. Third edition. New York, Harper & Row [1969]. xii, 401 stran, ilustrace.

MA 9052

WHITING, Frank M.: An introduction to the theatre. Fourth edition. New York, Harper & Row [1978]. xviii, 481 stran, ilustrace.

M 12801

ZBOROVEC, Ippolit Vasil'jevič: Russkaja sovetskaja istoriko-revoljucionnaja dramaturgija 70-80-ch godov. Redaktor N.S. Kalinina. Chudožestvennyj redaktor V.A. Rijaka. Char'kov, Osnova 1990. 133 stran.

DRAMATICI

M 12789

BETTELHEIM, Anton: Karl Schönherr und das österreichische Volksstück. Wien; Leipzig, A. Hartleben [mezi 1926 a 1946]. 84 stran, ilustrace.

MA 9046

DAMERAU, Burghard: Selbstbehauptungen und Grenzen. Zu Thomas Bernhard. Würzburg, Königshausen & Neumann [1996]. 446 stran.

M 12862

DEML, Friedrich: Kleist in Würzburg.

Würzburg, Leo Leonhardt Verlag [1962]. 37 stran, ilustrace, faksimile, portrét.

M 12793

HAUPTMANN, Gerhart: Das Abenteuer meiner Jugend. Zweites Vierteljahrhundert. 1.

Auflage.

Berlin; und Weimar, Aufbau-Verlag 1980. 757 stran.

M 12746

Hugo von Hofmannsthal in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Dargestellt von Werner Volke.

Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1967. 189 stran, ilustrace.

MA 9002

KNOWLSON, James: Odsúdený na slávu. Život Samuela Becketta = Damned to fame. The life of Samuel Beckett. 1. vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav Bratislava 2017. 1081 stran.

M 12764

KOCH, Hans-Albrecht: Hugo von Hofmannsthal.

Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1989. 181 stran.

M 12864

MÜLLER, Joachim: Das Edle in der Freiheit. Schillerstudien.

Leipzig, Koehler a Amelang 1959. 226 stran.

pres M 12873

Nordic drama corner.

Helsinki, Nordic Drama Corner Oy [mezi 2014 a 2018]. 20 složených listů, portréty.

M 12849

Shakespeare in between. Edited by Jana B. Wild.

V Bratislave, Vysoká škola múzických umení Divadelná fakulta 2018. 279 stran, ilustrace.

MB 4838

SCHNITZLER, Arthur: Arthur Schnitzler. Sein Leben und seine Zeit. Herausgegeben von Heinrich Schnitzler, Christian Brandstätter und Reinhard Urbach. Mit 324 Abbildungen.

Frankfurt am Main, S. Fischer [1981]. 143 stran, ilustrace.

M 12750

TABORI, George: Autodafé. Erinnerungen. Aus dem Amerikanischen von Ursula Grützmaker-Tabori. 4. Auflage.

Berlin, Klaus Wagenbach 2002. 95 stran.

REŽIE

M 12755

GORČAKOV, Nikolaj Michajlovič: Vachtangovove režijné hodiny. Preložila Viera

Mikulášová. Obálka a väzba Čestmír Pechr. 1. vydanie.
Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1958. 261 stran, ilustrace.

REŽISÉŘI

MA 9017

BARZ, Paul: Götz Friedrich. Abenteuer Musiktheater, Konzepte, Versuche, Erfahrungen. Mit einer Einleitung von Wolf-Eberhard von Lewinski "Opernregie, was ist das?". 1. Auflage.
Bonn, Keil Verlag 1978. 223 stran, ilustrace.

MA 9061

BOENISCH, Peter M. - OSTERMEIER, Thomas: The theatre of Thomas Ostermeier. First published.
London, Routledge Taylor & Francis Group 2016. xiv, 262 stran, ilustrace, portréty.

MB 4828

FO, Dario: La storia di un soldato. Fotografie di Silvia Lelli Masotti. Con un saggio di Ugo Volli.
Milano, Electa [1979]. 93 stran, ilustrace.

pres MB 4844

Max Reinhardt. "Ein Theater, das den Menschen wieder Freude gibt...". Eine Dokumentation. Herausgegeben von Edda Fuhrich und Gisela Prossnitz.
München, Langen Müller [1987]. 224 stran, ilustrace.

pres MB 4855

RITZ, German: Die "Vest pocket revue" und die Theateraufsätze von Jindřich Honzl. Ein Beitrag zur Tschechischen Theateravantgarde. Lizentiatsarbeit der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich. Referent German Ritz.
Winterthur, [nakladatel není známý] 1993. 87 listů.

M 12786

STERN, Ernst: Bühnenbildner bei Max Reinhardt. Mit 27 Zeichnungen des Verfassers. 1. Auflage.
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1983. 155 stran, ilustrace.

HERECTVÍ

M 12820

BLOOM, Katya: The Laban workbook for actors. A practical training guide with video. Katya Bloom, Barbara Adrian, Tom Casciero, Jennifer Mizenko and Claire Porter. First published.
London; Oxford; New York; New Delhi; Sydney, Bloomsbury Methuen Drama 2018. x, 286 stran, ilustrace.

M 12756

RAPOPORT, Iosif Matvejevič: Práca herca. Preložil K. Podolinský.

V Turčianskom Sv. Martine, Ústredie slovenských ochotníckych divadiel, nákladom Matice slovenskej 1944. 283 stran.

M 12805

SEYLER, Athene - HAGGARD, Stephen: The craft of comedy. Correspondence between Athene Seyler and Stephen Haggard. Fifth edition. London, Frederick Muller 1946. 86 stran.

M 12843

TAIROW, Alexander: Das entfesselte Theater. Aufzeichnungen eines Regisseurs. Leipzig; und Weimar, Gustav Kiepenheuer 1980. 169 stran.

HERCI

M 12808

FALKE, Konrad: Kainz als Hamlet. Ein Abend im Theater. Zürich; und Leipzig, Rascher 1911. xvi, 276 stran, portrét, ilustrace.

MA 9010

Gründgens. Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter. Mit Beiträgen von Joachim Kaiser, Friedrich Luft, Siegfried Melchinger, Teo Otto, Günther Penzoldt, K.H. Ruppel, Rolf Trouwborst. Herausgegeben von Henning Rischbieter. Erste Auflage. Velber bei Hannover, Friedrich Verlag 1963. 163 stran, 52 nečíslovaných stran obrazových příloh, 14 nečíslovaných stran.

M 12795

IHERING, Herbert: Von Josef Kainz bis Paula Wessely. Schauspieler von gestern und heute. Heidelberg; Berlin; Leipzig, Hüthig & Co [1943]. 248 stran, ilustrace.

M 12768

KŇAŽKO, Milan: Nosím v sebe mnohé jazvy. Rozhovory s Jánom Štrasserom. Bratislava, Forza Music 2010. 237 stran, ilustrace, portréty.

M 12769

KRÉNOVÁ, Ľubica: Ladislav Chudík. 1. vydanie. Bratislava, Slovart, Divadelný ústav 2009. 431 stran, ilustrace.

M 12848

LABUDA, Marián: Herec je vždy na očiach. Rozhovory s Jánom Štrasserom. Bratislava, Forza Music 2007. 263 stran, ilustrace.

M 12752

NIELSEN, Asta: Die schweigende Muse. Mit einen Epilog von Allan O. Hagedorff. 1. Auflage. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1977. 456 stran, ilustrace.

MA 9094

NIVEN, David: Étoiles filantes. Traduit de l'anglais par Rosine FitzGerald. Paris, Robert Laffont 1977. 369 stran, ilustrace.

M 12832

VONDRÁK, Jiří: Franta Kocourek. Král železa a sandy. První vydání.
Bratislava, Petrus 2018. 355 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

ASIJSKÉ DIVADLO

MB 4835

CLARKE, Mary Cowden: Presenting people who dance.
London, Paul Hamlyn [1961]. 93 stran, ilustrace.

MA 9020

KHAZNADAR, Françoise - KHAZNADAR, Cherif: Le théâtre d'ombres. Nouvelle édition revue et augmentée, deuxième édition.
[Rennes], Maison de la Culture de Rennes 1978. 45 stran, ilustrace.

MA 8985

KREUTZBERG, Lola: Tiere, Tänzerinnen und Dämonen. Erster und zweiter Teil: Mit der Film-Kamera durch Bali und Indien, dritter Teil: Gemeinschaft mit Tieren.
Dresden, Carl Reissner [1929]. 129 stran, obrazové přílohy.

MA 9111

Routledge handbook of Asian theatre. Edited by Siyuan Liu. First published.
Milton Park Abingdon Oxon; New York, Routledge 2016. xxiii, 578 stran, ilustrace.

MB 4833

TAKEDA, Kinosuke: Kinosuke ningyō. Ningyō bijutsu - Takeda Kinosuke. E to setsu e - Takada Isao. Shashin - Umemura Yutaka, Shiotsubo Sanmei.
Okayama ken okugun'okuchō Owari, Takeda Kinosuke kenshō-kai 1998. 66 stran, ilustrace.

OPERA, HUDEBNÍ DIVADLO

MA 9018

DONINGTON, Robert: Wagner's "Ring" and its symbols. The music and the myth. Third edition.
London, Faber and Faber 1974. 342 stran, noty.

pres M 12749

KÄMMERER, Sebastian: Illusionismus und Anti-Illusionismus im Musiktheater. Eine Untersuchung zur szenisch-musikalischen Dramaturgie in Bühnenkompositionen von Richard Wagner, Arnold Schönberg, Ferruccio Busoni, Igor Strawinsky, Paul Hindemith und Kurt Weill.
Anif, Verlag Ursula Müller-Speiser 1990. 253 stran, ilustrace.

MA 9103

MARSHALL, Herbert D.: Strategies for success in musical theatre. A guide for music directors in school, college, and community theatre.
New York, Oxford University Press [2016]. x, 271 stran, ilustrace, noty.

MA 9102

MARTIN, Jessie Wright: The operettas of Emmerich Kálmán. With a foreword by Michael Miller.

Lewiston; Lampeter, Edwin Mellen Press [2014]. iv, 239 stran, noty.

MA 9101

MORGAN, Joseph E.: Carl Maria von Weber. Oberon and cosmopolitanism in the early German romantic.

Lanham; Boulder; New York; London, Rowman & Littlefield [2014]. xiv, 313 stran, ilustrace.

pres MA 9093

NEUMANN, Angelo: Erinnerungen an Richard Wagner.

Leipzig, L. Staackmann 1907. 341 stran, iustrace.

přir.K 074 M 12706

ORREY, Leslie: A concise history of opera. 254 illustrations, 32 in colour.

London, Thames and Hudson [1972]. 252 stran, ilustrace.

M 12863

TENSCHERT, Roland: Mozart.

Leipzig, Philipp Reclam jun. [1931]. 148 stran.

M 12866

VDOVINA, Jelena Vasil'jevna: Marija Biješu. Redaktor V. Degtjareva.

Kišinev, Literatura Artistikè 1978. 121 stran, ilustrace.

BALET, TANEC

MA 9022

BARBIER, Rina: Van operaballet naar ballet van Vlaanderen.

[Antwerpen], [Sikkel] [1974]. 235 stran, ilustrace.

pres MA 9021

CAFFIN, Caroline - CAFFIN, Charles H.: Dancing and dancer of today. The modern revival of dancing as an art.

New York, Dodd Mead and Company 1912. 301 stran, ilustrace.

MA 8987

COTON, A. V.: The new ballet. Kurt Jooss and his work. First published.

London, Dennis Dobson 1946. 156 stran, ilustrace.

MB 4836

ENKELMANN, Siegfried: Enkelmann Ballett in Basel. Aufnahmen von Siegfried

Enkelmann. Textbeiträge von Rudolf Liechtenhan. Choreographie der abgebildeten Ballette: Wazlaw Orlikowsky.

Basel, Kirchgarten-Verlag [1962]. 76 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 12874

GAJDOŠOVÁ, Eva: Súčasný tanec = Contemporary dance. 2. vydanie. [Bratislava], Divadelný ústav [2017]. 183 stran, ilustrace.

MA 9104

GARDNER, Kara Anne: Agnes de Mille. Telling stories in Broadway dance. New York, Oxford University Press [2016]. xxii, 231 stran.

MB 4846

KAUN, Axel: Ballett ohne Pose. München, Nymphenburger [1956]. 99 stran, 38 nečíslovaných stran obrazových příloh.

M 12812

KUTSCHER, Artur: Die Elemente des Theaters. Düsseldorf, Pflugschar Verlag Klein Vater und Sohn 1932. 173 stran.

M 12878

LÓPEZ RUIZ, Luis: Guía del flamenco. 4a. edición corregida y aumentada. Madrid, Akal 2016. 268 stran.

MA 9105

MACHIN-AUTENRIETH, Matthew: Flamenco, regionalism, and musical heritage in southern Spain. First published. London; New York, Routledge 2017. x, 186 stran: ilustrace, noty.

M 12719

Panorama danse/dance Wallonie-Bruxelles 2007-2008. [Montlivault], La Maison d'à côté [2007 nebo 2008]. 191 stran, ilustrace + 1 DVD video.

MA 9108

PASKEVSKA, Anna: Getting started in ballet. A parent's guide to dance education. Revised by Maureen Janson. Second edition. New York, Oxford University Press 2016. xviii, 211 stran, ilustrace.

MA 9034

Rhythmik. Theorie und Praxis der körperlich-musikalischen Erziehung. Herausgegeben von Elfriede Feudel. München, Delphin-Verlag [1926]. 149 stran, ilustrace, noty.

MA 9033

ROTHSCHILD, B. de: La danse artistique aux USA. Tendances modernes. Paris, Editions Elzévir [1949]. 159 stran, ilustrace.

MA 9032

SETON, Julia M.: The rhythm of the redman. In song, dance and decoration. Introduction, art section and illustrations by Ernest Thompson Seton. New York, A. S. Barnes and company incorporated [1930]. xv, 280 stran, ilustrace, noty.

MA 9037

SLONIMSKIJ, Jurij: The Soviet ballet.

New York, Philosophical Library [1947]. xii, 285 stran, ilustrace, portréty.

MA 9100

WORTH, Libby - VARDIMON, Jasmin: Jasmin Vardimon's dance theatre. Movement, memory, and metaphor. First published.

London; New York, Routledge Taylor & Francis Group 2017. xiv, 188 stran, barevné ilustrace.

PANTOMIMA, CIRKUS

MA 9127

Acrobates. Sous la direction de Virginia Verardi, Cyril Thomas.

Milano, Silvana editoriale 2018. 205 stran, ilustrace.

MA 9090

ANDRIEU, Bernard: Apprendre de son corps. Une méthode émergitive au CNAC.

Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre [2017]. 110 stran, ilustrace.

MA 9096

Cirque à l'œuvre. Centre national des arts du cirque. Sous la direction de Gwénola David.

Paris, Editions Textuel 2011. 157 stran, ilustrace (většinou barevné).

MA 9091

Costumes de cirque. Créations contemporaines.

Châlons en Champagne, CNAC [2018?]. 131 stran, ilustrace.

M 12819

DECROUX, Etienne-Marcel: The Decroux sourcebook. Edited by Thomas Leabhart and Franc Chamberlain.

London; New York, Routledge 2008. xii, 198 stran, ilustrace.

MA 9089

Entre les corps. Les pratiques émergiologiques aujourd'hui (cirque, marionnettes, performance et arts immersifs). Actes du colloque ds 7 et 8 octobre 2016 au Centre national des arts du cirque. Sous la direction de Bernard Andrieu et Cyril Thomas.

Paris, L'Harmattan [2017]. 230 stran, ilustrace.

MA 9088

GOUBET, Eric: Le cirque du mouvement.

Paris, L'Harmattan 2002. 137 stran.

MA 9092

Poétiques de l'illusion.

Liège, Alternatives théâtrales 2018. 125 stran, ilustrace.

M 12875/1

WOLF, Katrin: Notation Benesh pour les arts du cirque. Carnet de recherche. Châlons-en-Champagne, Centre national des arts du cirque [2016?]. 38 stran, ilustrace.

M 12875/2

WOLF, Katrin: Notation Benesh pour les arts du cirque. Carnet de recherche. #02. Châlons-en-Champagne, Centre national des arts du cirque [2017?]. 42 stran, ilustrace.

M 12876

WOLF, Katrin: Notation Benesh pour les arts du cirque. Portés acrobatiques. Châlons-en-Champagne, Centre national des arts du cirque [2017?]. 42 stran, ilustrace.

M 12877

WOLF, Katrin: Notation Benesh pour les arts du cirque. Sangles. Châlons-en-Champagne, Centre national des arts du cirque [2016?]. 30 stran, ilustrace.

MA 9110

ZAMORANO NAVARRO, Beatriz: Fronteras circenses. Antecedentes, desarrollo y arte del circo. Beatriz Zamorano Navarro, Socorro Merlín, Francisca Miranda Silva, Andrés Reséndiz Rodea, Luz María Robles Dávila, Miguel Ángel Vásquez Meléndez, Sofía Irene Velarde Cruz. Primera edición.

México D.F., CENIDIAP, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas, CITRU, Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli, Instituto Nacional de Bellas Artes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes 2012. 151 stran, ilustrace.

LOUTKOVÉ DIVADLO

H 144/r.2018

Der Dinge Stand. Zeitgenössisches Figuren- und Objekttheater. Arbeitsbuch 2018 = The state of things. Contemporary puppetry and object theatre. Herausgegeben von Annette Dabs und Tim Sandweg.

Berlin, Theater der Zeit [2018]. 176 stran, ilustrace.

M 12712

HAMAR, Juraj: Ľudové bábkové divadlo v Európe. Juraj Hamar, Vladimír Predmerský, Milan Rusko, Jaroslav Blecha, John McCormick, Martin Reeve, Hetty Paërl, Wim Kerkhove, John Morley, Juraj Hubinák, Gerlinde Persché, Ivan Gontko, Otto van der Mieden, Walter Persché. 1. vydanie.

Bratislava, UNIMA 2010. 219 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

M 12890

MÄSER, Rolf: Altsächsische Marionetten. Aus der Puppentheatersammlung der Staatlichen Kunstsammlungen der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Einführung und Erläuterungen von Rolf Mäser. 32 Tafeln von Carl Schröder.

Leipzig, Prisma [1977]. XIII, 40 stran, ilustrace.

MA 8971

Mechanisches Spiel und Theater. Ausstellung der Puppentheatersammlung im Münchner

Stadtmuseum 4. 7.-15. 10. 1972.
[München], [Müncher Stadtmuseum] [1972]. 72 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 12722

Puppentheater. Gestern und Heute. Redaktion: Rolf Mäser.
Dresden, Staatliche Kunstsammlungen [1976]. 191 stran, ilustrace.

M 12723

SCHUMANN, Peter: Puppen und Masken. Das Bread and Puppet Theater. Ein Arbeitsbericht von Peter Schumann. Bilder von Wayne Greene.
Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verlag 1973. 104 nečíslovaných stránek, ilustrace.

MB 4827

VELLA, Maeve - RICKARDS, Helen: Theatre of the impossible. Puppet theatre in Australia. First published.
Roseville, Craftsman House 1989. 167 stran, ilustrace.

MA 8978

WILSON, Peter J. - MILNE, Geoffrey: The space between. The art of puppetry and visual theatre in Australia. First published.
Sydney, Currency Press 2004. x, 134 stran, ilustrace, portréty.

M 12772

ZAITZOW, Tatjana: Petrusjka teater. Idé, tekst og illustrasjoner Tatjana Zaitzow.
Trondheim, [Teater Avant Garden] [1988]. 66 nečíslovaných stran, ilustrace.

SCÉNOGRAFIE

MA 9007

ABULAFIA, Yaron: The art of light on stage. Lighting in contemporary theatre. First published.
Abingdon Oxon; New York, Routledge 2016. xvi, 255 stran, barevné ilustrace.

M 12710

CRAIG, Edward Gordon: O umjetnosti kazališta. Prijevod i pogovor Nikola Đuretić.
Zagreb, Centar za kulturnu djelatnost Saveza socijalističke omladine Zagreba 1980. 211 stran, ilustrace.

M 12711

Egon Wilden. Maler und Bühnenbildner 1894-1931. Eine Ausstellung der Theaterwissenschaftlichen Sammlung Universität zu Köln. Ausstellung und Katalog Elmar Buck, Joachim Geil, Gerald Köhler, Annemone Ligensa.
[Köln], [Theaterwissenschaftliche Sammlung Universität zu Köln] [1994?]. 64 stran, ilustrace, portréty.

přir.K 065 MB 4868

Emil Pirchan. Ein Universalkünstler des 20. Jahrhunderts. Bühnenbildner, Graphiker, Architekt, Designer. Herausgegeben von Beat Steffan. mit Textbeiträgen von René Grohnert, Kurt Ifkovits, Barbara Lesák, Jitka Ludvová, Christiane Mühlegger-Henhapel, Sonja Pisarik,

Julia Preisker, Daniel Resch, Katja Sebald, Beat Steffan, Alexandra Steiner-Strauss. Erste Auflage.
Wädenswil am Zürichsee, Nimbus 2018. 367 stran, ilustrace.

MB 4830

Ezio Frigerio scenografo. A cura di Giorgio Ursini Uršič.
[Francie], Unione dei Teatri d'Europa [1999]. 139 stran, ilustrace.

MB 4845

The Labyrinth Called Theatre. BWA Gallery, pl. Szczepański 3a, 20.06.1994 - 21.08.1994.
Kraków, Galeria BWA [1994] 1994. 94 stran, ilustrace.

MA 9029

Papiertheater. Ausstellung der Puppentheatersammlung im Münchner Stadtmuseum,
Februar/Juli 1977.
[München], [Münchner Stadtmuseum] [1977]. 32, 52 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 4843

SIMHANDL, Peter: Bildertheater. Bildenede Künstler des 20. Jahrhunderts als
Theaterreformer.
Berlin, Gadegast [1993]. 160 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ KOSTÝM

MA 9063

PATSAS, Giorgos: Skīnika kostoymia = Costumes stage design. Text supervision –
translation: Niketi Kontouri, Pepi Ikonopoulou, Louiza Tsougarakou, Elli Petridou,
Antzela Konstantinidou.
Athens, Ergo [1995]. 175 stran, barevné ilustrace.

MB 4851

Plein feu sur les collections du Centre national du costume de scène.
[Paris], Société Française de Promotion Artistique [2014]. 67 stran, ilustrace.

MA 9011

TOPOR, Roland: La vocation théâtrale de Roland Topor. Dessins pour le théâtre et l'opéra
accompagnés d'une pièce inédite L'hiver sous la table.
Munich, Gina Kehayoff [1994]. 142 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ TECHNIKA

MA 8983

The Technical brief collection. Ten years of solutions to recurring problems in technical
theatre. Editors: Ben Sammler, Don Harvey.
New Haven CT, Department of Technical Design & Production the Yale School of Drama /
Repertory Theatre Yale University [1992]. xiv, 265 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

přír.K 068 MB 4850

ARICI, Graziano: Gran teatro La Fenice. Fotografie Graziano Arici. Testi di Giandomenico Romanelli, Giuseppe Pugliese, José Sasportes, Patrizia Veroli.
Cittadella, Biblos 1996. 380 stran, ilustrace.

přír.K 068 M 12713

BEAUVERT, Thierry - PAROUTY, Michel: Les temples de l'opéra.
[Paris], Gallimard [1990]. 128 stran, ilustrace.

přír.K 068 MA 9001

BINNEY, Marcus - RUNCIMAN, Rosy: Glyndebourne. Building a vision. Introduction by Sir George Christie.
London, Thames and Hudson 1994. 160 stran, ilustrace.

přír.K 068 MA 8973

BORCHERT, Christian: Semperoper Dresden. Bilder einer Baulandschaft. [Text] Kurt Milde. Fotografien. Heinz Czechowski: Mit Dresden leben Anmerkungen zu Christian Borchert.
Dresden, Verlag der Kunst 1985. 262 stran, ilustrace.

přír.K 068 MB 4823

BOTTA, Mario - FABBRI, Elisabetta - MALGRANDE, Franco: Il Teatro alla Scala. Restauro e ristrutturazione. Introduzione di Gillo Dorfles.
Milano, Skira [2005]. 143 stran, ilustrace.

přír.K 068 MB 4826

BOURSNELL, Clive: The Royal Opera House. Covent Garden. Photographs by Clive Bournsell. Picture-edited by Mia Steward-Wilson. Text by Colin Thubron. Design by Craig Dodd. First published.
London, Hamish Hamilton 1984. 256 stran, ilustrace.

MB 4859

Crée à 360° = Creating in the round.
Paris, Mouvement [2012]. 95 stran, ilustrace.

přír.K 068 MB 4824

La Fenice ricostruita, 1996-2003. Un cantiere in città. A cura di Leonardo Ciacci. Fotografie di Francesco Allegretto. Prima edizione.
Venezia, Marsilio 2003. 250 stran, ilustrace.

přír.K 068 MA 8972

MAGIRIUS, Heinrich: Gottfried Sempers zweites Dresdner Hoftheater. Entstehung. Künstlerische Ausstattung. Ikonographie.
Leipzig, Edition Leipzig [1985]. 319 stran, ilustrace.

přír.K 068 MA 8974

MURARO, Maria Teresa: Gran Teatro La Fenice. Fotografie: di Maria Ida Biggi.
Venezia, Corbo e Fiore [1996]. 119 stran, ilustrace.

MA 8968

RECCHIA, Giovanna: Espacio teatral en la ciudad de México, siglos XVI-XVII. Primera edición.

México D.F., Centro Nacional de Investigación Teatral Rodolfo Usigli 1993. 145 stran, ilustrace.

přír.K 068 MA 8975

RIGON, Fernando: The Teatro Olimpico in Vicenza.

Milano, Electa [1989]. 84 stran, ilustrace (některé barevné).

přír.K 068 MA 9019

SCHOLDERER, Hans-Joachim: Das Schlosstheater Ludwigsburg. Geschichte, Architektur, Bühnentechnik, mit einer Rekonstruktion der historischen Bühnenmaschinerie.

Berlin, Gesellschaft für Theatergeschichte 1994. 219 stran, ilustrace (některé barevné).

přír.K 068 MA 9009

Le théâtre du château de Drottningholm. Sa naissance, son destin et sa conservation.

Photographies de Max Plunger.

Stockholm, Byggförlaget 1994. 143 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ PLAKÁT, FOTOGRAFIE

M 12754

PETRÁNSKY, Ľudovít: Rostoka. Fotografie Pavol Blažo a Martin Roll. Prvé vydanie.

Bratislava, Tatran 1988. 71 stran, ilustrace.

MA 9024

Plakat polski = The Polish poster. 1970-1978.

Warszawa, Krajowa agencja wydawnicza RSW "Prasa - Książka - Ruch" 1979. 207 stran.

KATALOGY VÝSTAV

M 12896

Ausstellung König Ubu. Im Theater Kefka. Vom 9. bis 30. April 1986.

Köln, Theater Kefka [1986?]. 63 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.K 066 M 12753

STRONG, Roy - WRAGG, Thomas S.: Festival Designs by Inigo Jones. An exhibition of drawings for scenery and costumes for the court masques of James I and Charles I.

Introduction and catalogue by Roy Strong. Foreword by Thomas S. Wragg.

[Velká Británie], International Exhibits Foundation [mezi 1967 a 1968]. 140 nečíslovaných stran, ilustrace.

ROČENKY

MB 4627/r.2018

Ixpsilonzett. Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 2018 der ASSITEJ Deutschland. Berlin, Theater der Zeit [2018]. 67 stran, ilustrace.

přír.K 016 M 9148/r.2018

Malý divadelný kalendár 2018. Zostavili Soňa Jánošová, Martin Timko, Diana Laciaková. Autorka úvodu Juliana Beňová. Grafický dizajn Ondrej Gavalda. Bratislava, Divadelný ústav [2017]. 30 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.K 016 M 9148/r.2019

Malý divadelný kalendár 2019. Zostavila Diana Laciaková. Grafický dizajn Ondrej Gavalda. Bratislava, Divadelný ústav [2018]. 30 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 2476/r.2018

Oper 2018. Redaktion Jürgen Otten, Albrecht Thiemann. Berlin, Der Theaterverlag - Friedrich Berlin GmbH [2018]. 168 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 3590/r.2018

Tanz. Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance. Das Jahrbuch 2018. Heimat? Los! Berlin, Friedrich [2018]. 177 stran, ilustrace.

M 6502/r.1984-1985

Teater 84-85, særnummer af Børneteateravisen. København, Teatercentrum i Danmark [1984]. 240 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 1144/57

Theater 2018. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". Redaktion Eva Behrendt, Barbara Burckhardt, Franz Wille. Berlin, Friedrich [2018]. 192 stran, ilustrace.

FESTIVALY

MA 8984

Praga Europa Festival 1993 = Praha Evropa festival 1993. 16.9.-8.10.1993. Katalog upravili Marco Spada, Patrizia Francescon. Překlady Marcela Loudová Turchetta. Roma, CIDIM 1993. 173 stran, ilustrace.

MA 6355/9

Un mundo paraver. IX Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 2004. 26 de marzo al 11 de abril [Kolumbie], [nakladatel není známý] [2004]. 173 stran, ilustrace.

pres MA 6260/r.2016

Wiener Festwochen. 13. Mai - 19. Juni 2016. Intendant Markus Hinterhäuser. Geschäftsführer Wolfgang Wais. Schauspielprogramm Marina Davydova. Wien, Wiener Festwochen 2016. 117 stran, ilustrace.

pres MA 6260/r.2017

Wiener Festwochen. 12. Mai - 18. Juni 2017.

Wien, Wiener Festwochen 2017. 169 stran, ilustrace.

KONFERENCE, PROJEKTY

MB 4301/r.2018

Réussir ensemble. Participer, partager, coopérer pour le patrimoine du spectacle vivant. 32e congrès de la SIBMAS, 5-8 juin 2018, Paris, Bibliothèque nationale de France, Moulins, Centre national du costume de scène = Being successful together. Participate, share, cooperate in safeguarding performing arts heritage. 5-8 June 2018. 32th SIBMAS conference.

Paris, Bibliothèque nationale de France 2018. 115 stran, ilustrace.

BIBLIOGRAFIE

M 12775

Dramatik im Henschelverlag Kunst und Gesellschaft. 1974.

Berlin, [Henschelverlag] 1974. 218 stran.

HUDBA

MA 9095

1876-1976. 100 Jahre Musikverlag Doblinger.

Wien; München, Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G. [1976]. 216 stran, ilustrace, portréty, noty, faksimile.

M 12865

BIE, Oscar: Franz Schubert. Sein Leben und sein Werk. Zweite Auflage.

Berlin, Ullstein [1925]. 161 stran, ilustrace, noty, portréty.

M 12861

GAUTHIER, André: La musique américaine. 1re édition.

Paris, Presses Universitaires de France 1963. 126, 8 stran.

MA 9028

KRESÁNEK, Jozef: Slovenská ľudová pieseň so stanoviska hudobného.

Bratislava, Slovenská akadémia vied a umení 1951. 296 stran, noty.

M 12816

Lieder vom Montmartre. Übertragen und mit einem kurzen Vorwort versehen von Hans Carl Müller. 1. Auflage.

Berlin, Rütten & Loening 1958. 122 stran.

FILM A TELEVIZE

M 12802

ZORKAJA, Neja Markovna: Portrety. Redaktor A.G. Nazarova. Oformlenije S. Ju. Sacharovoj. Chudožestvennyj redaktor G.K. Aleksandrov. Moskva, Iskusstvo 1966. 310 stran, ilustrace.

LITERATURA

M 12721

MAHRHOLZ, Werner: Deutsche Literatur der Gegenwart. Probleme, Ergebnisse, Gestalten. Durchgesehen und erweitert von Max Wieser. Berlin, Sieben-Stäbe-Verlag 1930. 528 stran.

KULTURA

M 12778

The Bhagavad Gita. Translated from Sanskrit. With an introduction by Juan Mascaró. Middlesex, Penguin Books [1962]. 121 stran.

přír.K 116 MA 8982

BOEHN, Max von: Dolls. Translated by Josephine Nicoll. First published. New York, Dover Publications 1972. 269 stran, ilustrace.

MB 4825

Cremona. Arte e teatro. Cremona, Teatro Amilcare Ponchielli 1980. 185 stran, ilustrace.

přír.K 112 MA 6045/26

The Low Countries. Arts and society in Flanders and the Netherlands.26. Chief editor Luc Devoldere. Rekkem, Ons Erfdeel [2018]. 315 stran, ilustrace.

M 12716

MEL'NIKOV, Georgij Pavlovič: Kul'tura Čechii XX v. Učebnoje posobije. Moskva, Gosudarstvennaja akademija slavjanskoj kul'tury 2007. 111 stran.

M 12895

Mexican performing artists & organizations. A sample. New York, January 10th to 13th, 2004, Mexico City, June 3 to 6, 2004. Performing arts showcases, performing arts workshops, performing arts resource room. Edited by Cecilia Aguilar. Translation by Tina French. [Spojené státy americké?], [nakladatel není známý] [2004?]. 203 stran, ilustrace.

MA 8970

SELIGMANN, Kurt: Das Weltreich der Magie. 5000 Jahre geheime Kunst. Mit einem Nachwort von G.F. Hartlaub. Ins Deutsche übertragen von Helmut Kissling. Wiesbaden, R. Löwit [ne před 1948]. 422 stran, 5 nečíslovaných listů obrazových příloh, ilustrace (některé barevné), portréty.

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2018 – divadelní hry

DA 1472

ALLOUCHERIE, Guy: Tout le monde est quelqu'un d'autre. Répertoire cirque, théâtre, danse. Cet ouvrage est coordonné par Cyril Thomas.
Châlons-en Champagne, CNAC [2017]. 387 stran, ilustrace.

D 13208

ANOUILH, Jean: La répétition, ou, L'amour puni. (Comédie). Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Georges Lerminier.
Paris, Librairie Larousse 1957. 135 stran, ilustrace.
Obsazení: muži: 4, ženy: 3

D 12392/7

Antologia współczesnego dramatu rosyjskiego = Antologija sovremennoj ruskij p'jesy. T. 7. Szkoła uralska. Wybór, redakcja i wstęp: Andriej Moskwin. Wydanie I.
Warszawa, SOWA 2017. 171 stran.

D 12392/8

Antologia współczesnego dramatu rosyjskiego = Antologija sovremennoj ruskij p'jesy. T. 8. "Lubimowka" na "Kontakcie". Redakcja i wstęp: Andriej Moskwin. Wydanie I.
Warszawa, SOWA 2018. 205 stran.

D 12393/5

BAGASLAŪSKŪ, Dzmitry Mikalajevič: Nowa dramaturgia białoruska = Novaja belorusskaja dramaturgija. T. 5. Wybór, redakcja i wstęp Andriej Moskwin. Wydanie I.
Warszawa, SOWA 2016. 223 stran.

D 13206

BARRAULT, Jean-Louis: Rabelais. A dramatic game in two parts taken from the five books of François Rabelais. Translated from the French by Robert Baldick.
London, Faber & Faber 1971. 120 stran.
Obsazení: muži: 23, ženy: 7

D 13292

BETTI, Ugo: Three plays. Translated, and with a foreword by Henry Reed.
New York, Grove Press Inc. [1956]. 283 stran.

D 13291

BILLETDOUX, François: Two plays. Translated by Mark Rudkin.
New York, Hill and Wang 1964. 109 stran.

D 13219

BRECHT, Bertolt: Die Dreigroschenoper. Nach John Gay's "The beggar's opera". Mitarbeiter: E. Hauptmann, K. Weill. Mit einem Nachwort "Studien zu Brechts Dreigroschenoper" von Fritz Hennenberg. 3. Auflage.
Leipzig, Verlag Philipp Reclam jun. 1977. 125 stran.
Obsazení: muži: 7, ženy: 4, kompars

D 13284

CINYBULK, Vojtěch: Spielzeug auf Reisen. Puppenspiel für Kleinkinder in 4 Akten. Aus dem Tschechischen ins Deutsche übertragen und bearbeitet von Jan Gerstel.
Berlin, Henschelverlag 1964. 67 stran.
Obsazení: loutky: 9, děti: 4

DA 1463

CLAUS, Hugo: An Anthology of contemporary Belgian plays, 1970-1982. Hugo Claus, René Kalisky, Jean Louvet, Jean Sigrid, Lucienne Stassaert, Ivo Van Hove. Edited and with introductions by David Willinger. Translated by Luc Deneulin, Karl Desloovere, Luk Truyts with David Willinger. Articles by Jacques Dedecker, Marc Quaghebeur, Jaak Van Schoor.
Troy New York, The Whitson Publishing Company 1984. vii, 723 stran.

D 13207

COCTEAU, Jean: La machine infernale. Pièce en 4 actes. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Paul Ginestier.
Paris, Librairie Larousse 1961. 150 stran, ilustrace.
Obsazení: muži: 11, ženy: 3, děti: 2, další: hlas

DA 1466

Contemporary drama. Eleven plays. American - English - European. Selected and edited by E. Bradlee Watson and Benfield Pressey.
New York, Charles Scribner's sons [1956]. vi, 341 stran.

D 13220

CORNEILLE, Pierre: Horace. Tragédie (1640). Gekürzte Ausgabe von Rudolf Salewsky.
Braunschweig, Verlag von Georg Westermann [1933]. 55 stran, 12 stran přílohy.
Obsazení: muži: 7, ženy: 3

D 13290

ČECHOV, Anton Pavlovič: Ce fou de Platonov. Pièce en quatre actes. Version française de Pol Quentin.
Paris, L'Arche éditeur 1956. 92 stran, ilustrace.
Obsazení: muži: 13, ženy: 5

DA 1464

DIETRICH, R.F. - CARPENTER, William E. - KERRANE, Kevin: The art of drama.
New York, Holt Rinehart and Winston inc. [1969]. x, 669 stran.

D 13280

DUONG, Le Quy: Meat party. Translation by Le Anh Linh.
Sydney, Currency Press 2000. 45 stran.
Obsazení: muži: 5, ženy: 3

D 13298

Eisbilder. Neue Theaterstücke aus Finnland. Herausgegeben von Nicole Gronmeyer. In Zusammenarbeit mit TINFO - Theatre Info Finland.
Berlin, Theater der Zeit [2014]. 277 stran.

DA 1473

FORSYTH, James: The other heart.
New York, Theatre Arts Books 1964. ix, 92 stran, noty.
Obsazení: muži: 12, ženy: 3, kompars

D 13286

GELBER, Jack: Square in the eye. A play in two acts.
New York, Grove Press Inc. 1966. 124 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 4

D 13223

GÉLINAS, Gratien: Tit-Coq. Translated from the French by Kenneth Johnstone. In co-operation with the author.
Toronto, Clarke Irwin 1967. 84 stran.
Obsazení: muži: 5, ženy: 5

pres D 13229/2

GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest: Théâtre de société. Tome second.
Vienne, L'imprimerie de Schrämbl 1813. 263 stran.

D 13288

GINZBURG, Natalia: The advertisement. Translated by Henry Reed.
London, Faber and Faber 1969. 59 stran.
Obsazení: muži: 1, ženy: 3

pres P 20333

GODA, Billy: Dust.
[Spojené státy americké?], [nakladatel není známý] [2008?]. 98 listů.
Obsazení: muži: 11, ženy: 1

DA 1468

Grotesken sowjetischer Dramatiker. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Lola Debüser. 1. Auflage.
Berlin, Verlag Volk und Welt 1973. 414 stran.

D 13231

HEFFNER, Hubert: The nature of drama. Part two of An introduction to literature by Herbert Barrows, Hubert Heffner, John Ciardi, and Wallace Douglas.
Boston, Houghton Mifflin Company [1959]. Strana 339-662.

DA 1471

HUYSMAN, Christophe: Pièces de cirque. [Préface de] Thomas Capitelli.
[Châlons-en Champagne], CNAC [2017]. 263 stran, ilustrace.

D 13214

JARRY, Alfred: Saint-Brieuc des Choux. Poésies et comédies tirées d'Ontogénie.
[Paris], Mercure de France [1964]. 85 nečíslovaných stran, 1 faksimile.

D 13289

KLEIST, Heinrich von: Le prince de Hombourg. Version scénique en langage française de

Jean Curtis.

Paris, L'Arche éditeur 1953. 92 stran, ilustrace.

Obsazení: muži: 13, ženy: 3, kompars

pres P 20330

LETTS, Tracy: Mary Page Marlowe.

[Spojené státy americké?], [nakladatel není známý] [mezi 2016 a 2018?]. 74, 12 nečíslovaných listů, ilustrace.

Obsazení: muži: 6, ženy: 12, další: mimino

D 13283

MCCLURE, Michael: The beard. First Grove press paperback edition.

New York, Grove Press Inc. 1967. 96 stran.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

D 13204

MILLER, Arthur: Hexenjagd. Der Tod des Handlungsreisenden. Deutsch von Marianne Wentzel, Katrin Janecke.

Frankfurt am Main; und Hamburg, Fischer Bücherei 1958. 212 stran.

D 13227

The modern stage in Latin America. Six plays. An anthology. Edited by George Woodyard.

Introduction George Woodyard.

New York, E.P. Dutton & co. inc. 1971. xx, 331 stran.

D 13216

MOLIÈRE: L'avare. Comédie. Avec une notice biographique une notice littéraire et des notes explicatives par René Vaubourdolle.

Paris, Librairie Hachette [1928?]. 63 stran.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4

D 13217

MOLIÈRE: Le Tartuffe. Comédie. Avec une notice biographique une notice littéraire et des notes explicatives par René Vaubourdolle.

Paris, Librairie Hachette [1922?]. 80 stran.

Obsazení: muži: 8, ženy: 4

DA 1465

Mysterious actions. New American drama. Special issue editor: Jody McAuliffe.

Durham, Duke university press 2000. iv, strany 274-618, ilustrace.

D 12393/6

Nowa dramaturgia białoruska = Novaja beloruskaja dramaturgija. Tom 6. Trudna droga ku niezaleźności. Wybór, redakcja i wstęp - Andriej Moskwin. Wydanie I.

Warszawa, SOWA 2017. 205 stran.

pres P 20328

O'REILLY, Christian: Is it about sex? A stage play for Rough Magic.

Newport, Alexandra Cann Representation 2007. 77 listů.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

D 13210

PLAUTUS: Chvastúň. Komédia v 4 dejstvách s predohrou. Preložil Ignác Šafár. Doslov Ján Rak. Vydanie prvé.

Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1962. 221 stran.

Obsazení: muži: 9, ženy: 3, kompars

DA 1460

POPOV, Ivan Fedorovič: Sem'ja. Drama v 4-ch dejstvijach, 10 kartinach.

Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo detskoj literatury ministerstva prosvěščenija RSFSR 1950. 71 stran, 1 ilustrace.

Obsazení: muži: 19, ženy: 5

D 12393/4

PRAŽKO, Pavel: Nowa dramaturgia białoruska = Novaja belorusskaja dramaturgija. T. 4. Wybór, redakcja i wstęp Andriej Moskwin. Wydanie I.

Warszawa, SOWA 2016. 231 stran.

D 12392/6

PULINOVIČ, Jaroslava Alexandrovna: Antologia współczesnego dramatu rosyjskiego = Antologija sovremennoj rusknoj p'jesy. T. 6. Wybór, redakcja i wstęp: Andriej Moskwin. Wydanie I.

Warszawa, SOWA 2016. 245 stran.

D 13215

RACINE, Jean: Britannicus. Tragédie. Avec une notice biographique une notice littéraire et des notes explicatives par René Vaubourdolle.

Paris, Librairie Hachette [1926?]. 64 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

D 13205

RICHARDSON, Jack: Gallows humor. A play in two parts. With a preface by the author.

New York, E.P. Dutton & co. inc. [1961]. 95 stran.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

D 13194

RILKE, Rainer Maria: Nine plays. Translated by Klaus Phillips and John Locke. Introduction by Klaus Phillips.

New York, Frederick Ungar Publishing Co. 1979. xv, 191 stran.

pres P 20367

ROCHE, Billy: Lay me down softly. A stage play.

[Velká Británie?], [nakladatel není známý] 2009. 64 listy.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

D 13232

ROSE, Reginald: Twelve angry men. A play in three acts. By Sherman L. Sergel. Adapted from the television show by Reginald Rose. Adapted by Roma and Alfred Connable.

New York, Washington square press inc. 1968. viii, 85 stran, ilustrace.

Obsazení: muži: 12, ženy: 0, kompars

pres D 13228

SCRIBE, Eugène - LEGOUVÉ, Ernest: Les doigts de fée. Comédie en cinq actes en prose. Paris, Michel Lévy frères libraires-éditeurs 1858. 135 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 8

pres P 20329

SEIDLER, David: The King's speech.
New York, Michael Alden Productions [ne před 2010]. 86 listů.
Obsazení: muži: 7, ženy: 2

DA 1467

Seven plays of the modern theater. With an introduction by Harold Clurman. First evergreen edition.
New York, Grove Press Inc. 1967. xii, 548 stran.

DA 1457

SCHIMMELPFENNIG, Roland: Hry. Z nemeckého jazyka preložili Jana Wild, Adam Bžoch, Zuzana Vajdičková. Výber hier zostavili: Vladislava Fekete, Andrea Domeová. Úvod "Divadlo nie je miestom pre radostné posolstvá" napísala Jana Wild. Prvé vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2018. 277 stran.

pres P 20327

SIMON, Neil: Rose's dilemma. A new play.
New York, International authors society 2003. 76 listů.

DB 569

STEPHENSON, Shelagh: The memory of water.
[Velká Británie?], [nakladatel není známý] [mezi 1996 a 2009?]. 95 stran.
Obsazení: muži: 2, ženy: 4

DA 1474

STOWERS, Tony: Born of violence. Five theatre plays.
[Charleston], [CreateSpace Independent Publishing Platform] [2015]. 195 stran.

DA 1459

STRINDBERG, August: Totentanz. Verdeutscht von Emil Schering. Zehnte Auflage. München; und Leipzig, Georg Müller 1917. 144 stran.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

D 13233

SYNGE, John Millington: The complete plays of John M. Synge.
New York, Vintage books [1960]. 268 stran.

A 6474

ŠTEPKA, Stanislav: Hotel Európa. Asanačné pásmo o periférnom hoteli a ľud'och z centra života.
Bratislava, Lita 1988. 54 stran.
Obsazení: muži: 8, ženy: 4

D 13235

ŠTIVIČIĆ, Tena: Tri zimy. Preložil Tomáš Čelovský. Rozhovor s autorkou Željka Turčinović. Prvé vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2018. 208 stran.

D 13221

ŠÚDRAKA: Vasantasenā, oder, das irdene Wägelchen. Ein indisches Schauspiel in zehn Aufzügen. Deutsch von Hermann Camillo Kellner. Mit einer Einleitung von Joh. Nobel. Dritte Auflage.

Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. [1922]. 167 stran.

Obsazení: muži: 21, ženy: 4, kompars

D 13200

TOSOLINI, Marco Maria: Il risveglio del Golem, ovvero, Musica per la nuova Babele. dramma sonoro.

[Cividale del Friuli], Edizioni Mitterfest 2012. 47 stran.

pres P 20265

TRAVEN, O. J.: Der Exhibitionist. (Drama). Aus dem Slowenischen von Klaus Deltel Olof. [Slovinsko?], [nakladatel není známý] [po 1990?]. 65 listů.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

DA 1387/2

VÁH, Juraj: Súborné dramatické dielo. II. (Rozhlasové hry). Zostavila, úvod, Poznámky k pôvodnej rozhlasovej tvorbe Juraja Váha (štúdiá) a vysvetlivky Dagmar Kročanová. (1. vydanie).

Bratislava, Divadelný ústav [2017]. 307 stran.

D 13272

VALENTIN, Karl: Hochachtungsvollst Karl Valentin. Komiker, gewesenes Kind. 39 Valentiniaden, gesammelt zur Ergötzung des Publikums.

München, R. Piper & Co. [1982]. 156 stran.

D 13236

VINTERBERG, Thomas - RUKOV, Mogens: Komúna. Preložila Anna Fosse. Rozhovor a medailóny dramatikov Anna Fosse. Prvé vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2018. 136 stran.

D 13224

VOITURIER, Michel: Chronique locale. Préface par Stéphane Verrue.

Mons, Centre Dramatique Hennuyer 1985. 69 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 6

DA 1469

Von Masochisten und Mamma-Guerillas. Neue tschechische Dramatik. Barbora Schnelle (Hrsg.). Unter Mitarbeit von Henning Bochert.

Berlin, Neofelis [2018]. 413 stran, barevné ilustrace, portréty.

D 13230

WARNOCK, Robert: Representative modern plays. British.
Chicago, Scott Foresman and company [1953]. 710 stran, ilustrace.

D 13209

WORMS, Jeannine: La boutique. Pièce en deux actes.
Paris, Stock 1971. 137 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 3

DA 1461

ŻEROMSKI, Stefan: Grzech. Biała rękawiczka.
Warszawa, Czytelnik 1956. 233 stran.

DA 1462

ŻEROMSKI, Stefan: Uciekła mi przepióreczka.
Warszawa, Czytelnik 1950. 127 stran.
Obsazení: muži: 10, ženy: 2

D 13199

ZUCCOLO, Andrea: L'epigramma a Stalin. In memoriam Osip Mandel'stam.
[Cividale del Friuli], Edizioni Mitterfest 2012. 77 stran.
Obsazení: muži: 10, ženy: 7

pres P 20264

ZUPANČIČ, Matjaž: Vladimir. (Drama). Translated by Vesna Jurca Tadel.
Ljubljana, [nakladatel není známý] [1998]. 48 listů.