

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2012 – odborná literatura

ENCYKLOPEDIÉ, SLOVNÍKY

přír.K 011 MA 2018/7

KOSCH, Wilhelm: Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. [Siebener Band (36.-39. Lieferung). Wolbring-Zysset]. Fortgeführt von Ingrid Bigler-Marschall. [Berlin, De Gruyter 2010-2011]. S. 3511-3932.

přír.K 151 M 11549/1

RÖHRICH, Lutz: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. Band 1. A-Dutzend. 5. Aufl. Freiburg, Herder 2001. 348 s., il.

přír.K 151 M 11549/2

RÖHRICH, Lutz: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. Band 2. Easy - Holzweg. 5. Aufl. Freiburg, Herder 2001. S. 349-734, il.

přír.K 151 M 11549/3

RÖHRICH, Lutz: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. Band 3. Homer - Nutzen. 5. Aufl. Freiburg, Herder 2001. S. 735-1106, il.

přír.K 151 M 11549/4

RÖHRICH, Lutz: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. Band 4. Oben-Spielverderber. 5. Aufl. Freiburg, Herder 2001. S. 1107-1502, il.

přír.K 151 M 11549/5

RÖHRICH, Lutz: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. Band 5. Spieß-Zylinder. 5. Aufl. Freiburg, Herder 2001. S. 1503-1910, il.

TEORIE DIVADLA

MA 8017

Barock. Ein Ort des Gedächtnisses. Interpretament der Moderne/Postmoderne. Moritz Csáky, Federico Celestini, Ulrich Tragatschnig (Hg.). Wien, Böhlau 2007. 314 s., il.

MA 8102

BENNETT, Michael Y.: Reassessing the theatre of the absurd. Camus, Beckett, Ionesco, Genet, and Pinter. 1st ed. New York NY, Palgrave 2011. 179 s.

M 11640

BLAUKOPF, Kurt: Die Ästhetik Bernard Bolzanos. Begriffskritik, Objektivismus, "echte"

Spekulation und Ansätze zum Empirismus.
Sankt Augustin, Academia-Verlag 1996. 100 s.

M 11618

BROOK, Peter: The empty space.
Harmondsworth, Penguin Books 1972. 157 s.

M 11476

DRAŠKOVIĆ, Boro: Krug maslinom.
Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2011. 307 s., il.

MA 8140/3

Inna scena. Konstelacje rodzinne. Obraz rodziny w polskim dramacie i teatrze w perspektywie gender i queer. Pod redakcją Agaty Adamieckiej-Sitek i Doroty Buchwald.
Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2009. 268 s., il.

MA 8140/4

Inna scena. Koniec męskości? Konstrukcje męskiej tożsamości w polskim dramacie i teatrze w perspektywie gender i queer. Pod redakcją Agaty Adamieckiej-Sitek i Doroty Buchwald.
Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2011. 251 s., il.

pres M 11614

JARRY, Alfred: Les Pouchinels suivi de la Conférence sur les pantins en partie inédite.
[S.l.], Institut Limbourgeois de Hautes Études Pataphysiques [19--]. 22 s., il.

MA 8117

KOZAK, Krištof Jacek: Príťažlivá osudovosť. Subjekt a tragédia. [Zo slovinského originálu preložila Romana Marušková]. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav Bratislava 2012. 185 s.

M 11615

LARTHOMAS, Pierre: Technique du théâtre. 2e éd.
Paris, Presses Universitaires de France 1992. 127 s.

M 11571

LESSING, Gotthold Ephraim: Hamburgische Dramaturgie. Herausgegeben und kommentiert von Klaus L. Berghahn.
Stuttgart, Reclam c1981. 704 s.

M 11619

LESSING, Gotthold Ephraim: Hamburgische Dramaturgie.
Paderborn, Schöningh [19--]. 208 s.

M 11645

MARTEL, Frédéric: Theater. O zmierzchu teatru w Ameryce. Przetłumaczył Piotr Szymanowski.
Warszawa, Instytut teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2012. 247 s.

M 11570

NIETZSCHE, Friedrich: Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik. Mit einem

Nachwort von Hermann Glockner.
Stuttgart, Reclam jun. [1970]. 157 s.

MB 4529

PAVLAC, Peter: Prekliaty dramatik, alebo, Ako sa pokúsiť zbaviť útrap pri písaní dramatického textu. Vyd. 1.

Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2012. 84 s., il.

M 11464

RASZEWSKI, Zbigniew: Teatr w świetle widowisk.

Warszawa, Wydawnictwo Krag 1991. 261 s.

MA 8103

REINELT, Janelle G - HEWITT, Gerald: The political theatre of David Edgar. Negotiation and retrieval. 1st publ.

Cambridge, Cambridge University Press c2011. x, 313 s., il.

MA 8058

A shabby paradise. Contemporary Hungarian theatre, 2004. [Edited by Péter Fábri]. [Budapest], Hungarian Centre of the International Theatre Institute 2004. 160 s., il.

MA 8122

STAINES, Judith - SRAVERS, Sophie - CHUNG, M. J.: International co-production manual. The journey which is full of surprises. 1st ed.

Seoul, Korea Arts Management Service; Brussels, Informal European Theatre Meeting 2011. 156 s., il.

MA 8057/1

Theatre for children - artistic phenomenon. A collection of papers = Pozorište za decu - umetnički fenomen. Zbornik radova. Volume 1. Edited by Henryk Jurkowski, Miroslav Radonjić.

Subotica, Open University 2010. 154 s., il.

MA 8057/2

Theatre for children - artistic phenomenon. A collection of papers = Pozorište za decu - umetnički fenomen. Zbornik radova. Volume 2. Edited by Henryk Jurkowski, Miroslav Radonjić.

Subotica, Open University 2011. 284 s., il.

M 11617

UBERSFELD, Anne: Lire le théâtre.

Paris, Éditions Sociales c1978. 309 s.

M 11616

VILLIERS, André: L'art du comédien. 4e éd. revue.

Paris, Presses Universitaires de France 1968. 128 s.

MA 8097

VRBKA, Stanislav: Súborné dielo. I. Kritiky divadelných inscenácií 1955-1969. [Zostavil a

úvodnú poznámku napísal Martin Timko]. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav 2011. 561 s., il.

M 11543

ZRÍNYI ILDIKÓ, Ungvári: Képből van-e a színház teste? Tér, kép, test és médium a kortárs színházban.

Marosvásárhely, Mentor, UARTPress 2011. 187 s., il.

HISTORIE DIVADLA

pres MA 5404/8/2

AWECKER, Maria - SCHMALL, Sabine: Theatergeschichte des Burgenlandes von 1921 bis zur Gegenwart. Bearbeitet von Heinz Hischenhuber. Ergänzt von Girid und Walter Schlögl. Herausgegeben von Margret Dietrich. 1. Ausg.

Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1995. 559 s.

MA 8087

BRAND, Peter - RUDIN, Bärbel: Der englische komödiant Robert Browne. Zur Etablierung des Berufstheaters auf dem Kontinent.

Amsterdam, Rodopi 2010. 134 s.

MB 4496

EDSTRÖM, Per Simon: Most important. A theatre manual. From some very old books & Room and performance by Per Simon Edström and Pentti Piha 1973-1976 & Why not theatres made for people? by Per Simon Edström 1988-1990 & from later theatre-projects 1990-2010 by Per Simon Edström.

Värmdö, Arena Theatre Institute 2010. 328 s., il.

MA 8101

The frightful stage. Political censorship of the theater in nineteenth-century Europe. Edited by Robert Justin Goldstein.

New York, Berghahn Books 2009. ix, 310 s.

MA 8123

JUNG, Carsten: Historische Theater in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Berlin, Deutscher Kunstverlag 2010. 160 s., il., mapy.

MA 8146

KOSIŃSKI, Dariusz: Polnisches Theater. Eine Geschichte in Szenen. [Übersetzung aus dem Polnischen Andreas Volk, Ulrich Heisse, Benjamin Voelkel].

Berlin, Theater der Zeit, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Polnisches Institut Berlin 2011. 447 s., il.

MA 7649/r.2011

Ligeia. Dossiers sur l'art. Futurisme, dada, communisme. Esthétique mécanique, art des bruits, art d'avant-garde et prolétariat. XXIVe année, no 109, 110, 111, 112, juillet - décembre 2011.

[Sous la direction de Giovanni Lista].

Paris, Ligeia 2011. 232 s., dvousl., il.

M 11636

LINDOVSKÁ, Nadežda: Od Antona Čechova po Michaila Čechova. Pohľady do dejín ruského divadla a drámy. A. Čechov, K. Stanislavskij, V. Nemirovič-Dančenko, V. Mejerchoľd, A. Blok, V. Ivanov, A. Tairov, M. Bulgakov, V. Majakovskij, S. Ejzenštejn, J. Vachtangov, M. Čechov. 1. vyd.
Bratislava, Vysoká škola múzických umení Divadelná fakulta 2012. 154 s.

M 11579

MAGNIN, Charles: Les origines du théâtre moderne, ou, Histoire du génie dramatique. D'une introduction contenant des études sur les origines du théâtre antique.
Plan-de-la-Tour, Éditions d'aujourd'hui 1981. XXXII, 522 s.

MA 8121

MEYER, Reinhart: Schriften zur Theater- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts.
Herausgegeben von Matthias J. Pernerstorfer.
Wien, Hollitzer 2012. XIII, 896 s., il.

pres MA 8100

PAUSCH, Oskar: Die Pokornys. Ein Beitrag zur mitteleuropäischen Theatergeschichte des 19. Jahrhunderts. Mit einem Katalog des Nachlasses im Österreichischen Theatermuseum.
Wein, Lehner c2011. 392 s., il. (některé bar.)

MA 8147

PETRÁŠ, Stanislav: Kapitoly z dejín Dolnej Krupej. História obce Dolná Krupá v obrazoch.
Dolná Krupá, Obecný úrad Dolná Krupá 2003. 208 s., il.

MA 8120

Pogledi na delo Dušana Moravca. Zbornik. Uredila Vasja Predan in Ivo Svetina.
Ljubljana, Slovenski gledaliski muzej 2012. 259 s., il.

M 11507

SCHWARZ, Wolfgang Friedrich: Drama der russischen und tschechischen Avantgarde als szenischer Text. Zur Theorie und Praxis des epischen und lyrischen Dramas bei Vladimir Majakovskij und Vitezslav Nezval.
Frankfurt am Main, Lang 1980. 363 s.

přír.B 054 M 11504

Štúdio L & S. Lasica & Satinský. 1982-2002. [Zostavil Tomáš Janovic].
[Bratislava, Štúdio L+S 2003]. 82 s., il.

MA 8062

Teatr przy ulicy Jaracza. 110 lat stałej sceny w Łodzi (1888-1998). Pod redakcją Anny Kuligowskiej-Korzeniewskiej przy współpracy Ewy Drozdowskiej.
Łódź, Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi [1998]. 167 s., il.

MA 8053

WESSELY, Katharina: Theater der Identität. Das Brünner deutsche Theater der Zwischenkriegszeit.
Bielefeld, Transcript c2011. 296 s., faksim.

DRAMA

MA 8106

Dramat i teatr emigracyjny po roku 1939. [Redakcja naukowa, Elżbieta Kalemba-Kasprzak, Dobrochna Ratajczak].

Wrocław, Wydawnictwo Wiedza o Kulturze 1998. 348 s., il.

MA 8027

Pozorišni Nušić. Zbornik radova. Priredila Biljana Niškanović.

Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2009. 271 s.

přir.K 023 MA 8093

ŠTEFKO, Vladimír: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav 2011. 813 s., il., portréty.

DRAMATICI

M 11573

FOURNEL, Paul: L'histoire veritable de Guignol.

Lyon, Féderop c1975. 298 s., il.

MA 8126

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: August Strindberg - Hra snov. (Interpretačné sondy do slovenského divadla). Vyd. 2. rozšírené.

Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2012. 181 s., il.

M 11572

KLEIST, Heinrich von: Das Erdbeben in Chili; Das Bettelweib von Locarno; Die heilige Cäcilie; Über das Marionettentheater und andere Prosastücke.

Stuttgart, Reclam c1967. 75 s.

M 11569

LUDWIG, Otto: Shakespeare-Studien. Mit einem Nachwort und Anmerkungen von Manfred Hoppe.

Stuttgart, Reclam jun. 1971. 229 s.

M 11497

MAKSIMOVIĆ, Zoran: Pozorje Laze Kostića. Ogled o Lazi Kostiću povodom 170-godišnjice roćenja.

Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2011. 65 s., il.

M 11548

MAUSER, Wolfram: Hugo von Hofmannsthal. Konfliktbewältigung und Werkstruktur. Eine psychosozilogische Interpretation.

München, W. Fink 1977. 205 s.

MA 8125

UHEREK, Daniel: Koltès - dramatik sveta v kríze. Vyd. 1.
Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2012. 251 s., il.

REŽIE

M 11560

BARRAULT, Jean-Louis: Phedre de Jean Racine. Mise en scène et commentaires de Jean-Louis Barrault.
Paris, Seuil c1946. 228 s., il.

REŽISÉRI

MA 8028

Bambach Róbert színháza = Pozorište Roberta Bambacha. Összeállította: Káich Katalin.
Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2007. 223 s., il.

M 11653

BANIEWICZ, Elżbieta: Erwin Axer. Teatr słowa i myśli. Wyd. 1.
Kraków, Wydawnictwo Literackie c2010. 520 s., il.

MA 8059

BANU, Georges - BLEZINGER, Mark: Klaus Michael Grüber. - il faut que le théâtre passe a travers les larmes. Portrait proposé par Georges Banu et Mark Blezinger.
[Paris], Éditions du regard, Académie expérimentale des théâtres, Festival d'automne c1993.
238 s., il.

M 11575

Hommage a Tadeusz Kantor. Pod redakcja Krzysztofa Pleśniarowicza.
Kraków, Uniwersytet Jagiellonski 1999. 241 s., il.

HERECTVÍ

M 11468

KAIČ, Katalin: Tragom saživota.
Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2010. 268 s., il.

M 11494

POLIŠUK, Vera: Akterskij trening Michaila Čechova, sdelačšij zvezdami Merilin Monro, Džeka Nikolsona, Charvi Kejtelja, Breda Pitta, Al' Pačino, Roberta de Niro i ješče 165 obladatelej premii "Oskar".
Moskva, ACT izdatel'stvo 2010. 248 s., il.

HERCI

M 11469

BANJAC, Mira: Mira Banjac njom samom. Intervjui. Priredila Vesna Krčmar. Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2009. 143 s., il.

M 11466

KRČMAR, Vesna: Pera Dobrinović. (Zbirka zapisa). Priredila Vesna Krčmar. Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2011. 519 s., il.

pres M 11470

LANDOVSKÝ, Pavel - HVÍŽDALA, Karel: Soukromá vzpoura. Rozhovor s Karlem Hvížd'adou. [Obálku a frontispis s použitím fotografií J. Kerharta navrhl Pavel Zvěřina]. Bonn, Karel Ritter 1988. 235 s., il.

M 11467

MICHAILOVIĆ, Dušan: Nenadmašna tragedkinja. Život i stvaralaštvo Milke Grgurove. Povodom 170-godišnjice rođenja. Priredio Zoran T. Jovanović. Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2011. 268 s., il.

HUDEBNÍ DIVADLO

MA 8056

JAMPOL, Joshua: Living opera. Oxford, Oxford University Press 2010. x, 330 s., il.

M 11578

JUNG, Christophe - PIQUES, Marie-Chantal: Introduction a l'opera de Pékin. Paris, Association des Amitiés Franco-Chinoises 1980. 126 s., il.

M 11562

Liceu Opera Barcelona. [Author of "Liceu Opera Barcelona" Ramon Olivé. Author of "Opera dance concerts recitals" Teresa Lloret]. [Badalona], Ara Llibres [2009]. 191 s., il.

M 11568

LLORET, Teresa: Gran Teatre del Liceu. Barcelona. Barcelona, Fundació Gran Teatre del Liceu 2002. 191 s., il.

M 11650

MALATINCOVÁ, Eva - KULOVÁ, Dora: Anna Hrušovská. 1. vyd. Bratislava, Divadelný ústav, Cirkevné konzervatórium v Bratislave 2012. 141 s., il., portréty, faksim.

MA 8127

ORAVEC, Peter: Výrazové prostriedky muzikálu. Vyd. 1. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2012. 118 s., il.

MA 8019

Der Ring des Nibelungen in Münster. Der Zyklus von 1999 bis 2001. Stadtische Bühnen

Münster. Herausgegeben von Klaus Hortschansky und Berthold Warnecke.
Munster, Agenda 2001. 262 s., il.

BALET, TANEC

přír.K 082 MA 8096

BARTKO, Emil T.: Podoby slovenského tanečného umenia. 1920-2010. [Spoluautorka kapitoly Moderný a súčasný tanec Eva Gajdošová]. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav Bratislava 2011. 259 s., il.

MA 8151

LÁBÁN, Rudolf: Život pre tanec. Spomienky. Úvod Valerie Preston-Dunlopová. Úvod preložila Zuzana Vajdičková. Přeložil Adam Bžoch. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav Bratislava c2012. 227 s., il.
Přítisk: VOJTEK, Miklós: Bratislavské korene Rudolfa von Labana.

M 11477

MAĐAREV, Milan: Teatar pokreta Jožefa Nađa.
Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2011. 276 s., il.

MA 8105

NYE, Edward: Mime, music and drama on the eighteenth-century stage. The ballet d'action.
Cambridge, Cambridge University Press 2011. xi, 326 s., il.

PANTOMIMA

MB 4520

La compania de pantomima de Ladislav Fialka. Los mimos de Praga. Solamente por 4 dias.
[S. l., Teatro municipal po r. 1964]. [12] s., il.

M 11503

DICKERS, Dieter: Theater am geländer Prag. Ladislav Fialka und sein weltberühmtes Pantomimen-Ensemble.
[Düsseldorf, Düsseldorfer Theater und Konzertdirektion D. Dickers & Co. po r. 1965]. [10] s., il.

MA 8051

MARTINEZ, Ariane: La pantomime, théâtre en mineur. 1880-1945.
Paris, Presses Sorbonne nouvelle c2008. 322 s., il.

MA 8112

Prague Pantomime Theatre. Fialka
[Tel-Aviv, Habimah National Theatre 1967?]. [16] s., il.

LOUTKOVÉ DIVADLO

M 11576

BATY, Gaston - CHAVANCE, René: Histoire des marionnettes. 2e éd.
Paris, Presses Universitaires de France 1972. 124 s.

M 11577

BENSKY, Roger-Daniel: Recherches sur les structures et la symbolique de la marionnette.
Paris, Nizet 1971. 126 s.

MB 4526

BIRK, Peter: Moments of wonder. Puppet, object, and visual theatre. Photographer Peter Birk. Preface Ulla Dengsoe. Editor Per Hofman Hansen.
[Silkeborg], Silkeborg Biblioteks Forlag, Festival of Wonder 2010. 91 s., il.

MB 4508

BISHOP, Nancy: Puppets of a totalitarian system. An exploration of the Drak Theatre.
Austin, University of Texas 1996. S. 13-21, il.

MA 8115

DARKOWSKA-NIDZGORSKA, Olenka: Théâtre populaire de marionnettes en Afrique sud-saharienne.
Bandundu République du Zaïre, Centre d'études ethnologiques St. Augustin Rép. féd. d'Allemagne, Diffusion hors-Zaïre Steyler Verlag c1980. 259 s., il.

MA 8114

DELANNOY, Léopold: Théâtres de marionnettes du Nord de la France. Documents présentés et analysés par Marie-Claude Groshens et Pierre Soulier.
Paris, G.-P. Maisonneuve & Larose c1983. 165 s., il.

M 11574

SOULIER, Pierre: Marionnettes, leur manipulation, leur théâtre.
Paris, Éditions des Musées Nationaux 1972. 64 s., il.

přir.K 051 M 11580

SWEENEY, Amin: Malay shadow puppets. The Wayang Siam of Kelantan.
London, [British Museum] 1972. 83 s., il.

SCÉNOGRAPHIE

MA 8113

Arcydzieła inscenizacji. Od Reinhardta do Wilsona. Pod redakcją Krzysztofa Pleśniarowicza i Małgorzaty Sugiery.
Kraków, Księgarnia akademicka 1997. 139 s.

M 11547

From the Edge.
Syracuse, United States Institute for Theatre Technology 2011. [14] s., il.

MB 4518

Import Export. Arbeitsbuch zum HAU Berlin 2012. Herausgegeben von Kirsten Hehmeyer

und Matthias Pees. Mitarbeit Katrin Dod.
Berlin, Theater der Zeit 2012. 178 s., il.

MA 8148

Karol Frycz z podróży. Opracowanie i wstęp Lidia Kuchtówna.
Warszawa, Instytut sztuki Polskiej akademie nauk 2012. 408 s., il.

MA 8060

Obrazy przestrzeni. Pracownia scenografii Anrzeja Markowicza Akademia sztuk pięknych w Gdańsku = Pictures of spacial images. [Opracowanie tekstu: Malgorzata Abramowicz. tłumaczenie Dorota Mieroslawska].
Gdańsk, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku 2011. [32] s., il.

MA 8050

PAVIS, Patrice: La mise en scène contemporaine. Origines, tendances, perspectives. 2e éd.
Paris, Colin [2011]. 335 s., il.

MA 8150

Reise mit Dionysos. Das Theater des Theodoros Terzopoulos = Journey with Dionysos. The theatre of Theodoros Terzopoulos. Herausgegeben von Frank M. Raddatz.
[Berlin], Theater der Zeit [2006]. 286 s., il.

MA 8111

The scenographers in Bulgaria. Prague Quadrennial of Performance Design and Space = Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru.
Bezisten, Showtechnics 2011. [47] s., il.

MA 8149

Theodoros Terzopoulos and the ATTIS Theatre. History, methodology and comments. Prologue Eleni Varopoulou. Introduction Marianne McDonald. Translated by Alexandra Kapsalis.
Athens, AGRA Publications c2000. 316 s., il.

MA 8116

VAN KERKHOVEN, Marianne - NUYENS, Anoeck: Listen to the bloody machine. Creating Kris Verdonck's End.
Utrecht, Utrecht Schood of Arts; Amsterdam, International Theatre & Film Books c2012. 320 s., il.

DIVADELNÍ KOSTÝM

přír.K 062 MB 4516

BARTL, Alenka: Alenka Bartl, kostumografka. [Slovenski gledališki muzej in Narodna galerija. 19. april - 26. junij 2012. Avtorji besedil Aleksander Bassin ... et al. Urednica kataloga Francka Slivnik].
Ljubljana, Slovenski gledaliski muzej 2012. 111 s., il.

MA 8092

La bella semplicita. Projekty kostiumów baletowych Leonardo Mariniego w zbiorach

Muzeum Teatralnego w Warszawie.
Warszawa, Muzeum teatralne 2012. 62 s., il.

DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

MB 4531

Architektura teatralna w Polsce. [Redakcja Dorota Buchwald, Monika Jarzyna, Piotr Morawski].

Warszawa, Instytut teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2011. 272 s., il.

M 11499

KRÜCKMANN, Peter O.: Markgräflisches Opernhaus Bayreuth. Amtlicher Führer. 1. Aufl. München, Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser Gärten und Seen 2003. 144 s., il.

DIVADELNÍ PLAKÁT, FOTOGRAFIE

pres MA 8109

WINTHER, Fritz Hanna: Körperbildung als Kunst und Pflicht. Mit 106 Abbildungen und zwölf Zeichnungen von Hermann Gehri.

München, Delphin c1920. 103 s., il.

KATALOGY VÝSTAVY

MA 8088

Apomechanes. Nonlinear computational design strategies. [Exhibition catalogue. Art director Eleonora Xanthopoulou. Text editor Elisavet Antapassi. Executive editors Pavlos Xanthopoulos, Ioulietta Zindrou. Contributing editor Ezio Blasetti]. 1st ed.

Athens, Asprimera [distributor], Harry Tzannis c2010. 189 s., il.

MA 8018

Feste Feiern. Katalog zur Oberösterreichischen Landesausstellung Stift Waldhausen 2002. Eva Kreissl, Andrea Scheichl, Karl Vocelka (Hrsg.).

Linz, Trauner c2002. 471 s., il.

přír.B 031 MB 3316/r.2004

Katalog der freien Theater- und Tanzgruppen Österreichs = The independent dance and theater scene - Austria. 2004. Redaktion: Andrea Wälzl.

Wien, IG Freie Theaterarbeit 2005. 257 s., il.

M 11613

The National Theatre of Poland = Teatr Narodowy. [Edited by Dorota Semenowicz and Paweł Płoski].

Warszawa, Teatr Narodowy 2011. [32] s., il.

ROČENKY

MA 8048

BANCSI, Ildikó: A Tanyaszínház harminc éve = Trideset godina Salaškog pozorišta. [A kiállítás és a katalógus szerzője Bancsi Ildikó].

Újvidék, Vajdasági Színházmúzeum 2008. 15 s., il.

MA 8099

Boy award winners 2001-2011 = Laureaci nagród im. Boya. 2001-2011. General editors Božena Frankowska i Tomasz Miłkowski. Translation Witold Hensel, Anna Kędziorek. Warszawa, Polska sekcja IATC/AICT 2012. 200 s., il.

přír.K 016 MA 3375/r.2009-2010

Divadlá na Slovensku v sezóne 2009-2010 = Slovak theatrical season 2009-2010. [XXXVIII. ročenka profesionálneho divadelníctva na Slovensku, spracovaná z podkladov dodaných divadlami a z dokumentačných materiálov Divadelného ústavu. Zodpovedná vydavateľka Vladislava Fekete].

Bratislava, Divadelný ústav 2011. 498 s.

přír.K 016 MB 4517

Has the future already arrived? Fifty years of Slovensko Mladinsko Gledališče. Slovensko Mladinsko Gledališče - 5 x 10 years. [Edited by Tomaž Toporišič ... et al.].

Ljubljana, Slovensko Mladinsko Gledališče 2007. 346 s., il.

MB 4498

Maladype. 10 ev = 10 years. [Editors Huszár, Sylvia, Sebestyén, Rita].

Budapest, Maladype Színház 2011. 359 s., il.

MA 7769/r.2011-2012

MK. Münchner Kammerspiele.

München, Münchner Kammerspiele 2012. 160 s., il.

MA 7769/r.2012-2013

MK. Münchner Kammerspiele.

München, Münchner Kammerspiele 2012. 94 s., il.

přír.K 017 MA 5666/r.2007-2009

Le monde du théâtre. Édition 2011. Compte rendu des saisons théâtrales 2007-2008 et 2008-2009 dans le monde. Édité par Nicole Leclercq. Avec la collaboration de Laurence Piéropan et Laurent Rossion.

Bruxelles, Peter Lang 2011. 490 s., il.

přír.B 101 MB 2476/r.2012

Oper 2012. Das Jahrbuch der Zeitschrift Opernwelt. [Redaktion: Stephan Mösch, Albrecht Thiemann].

Berlin, Friedrich [2012]. 152 s., il.

M 11502

Pis'ma iz teatra. Omskij akademičeskij teatr dramy. No 19, Sentjabr' 2000 g.

Omsk, Omskij akademičeskij teatr dramy 2000. 96 s., il.

přír.B 101 MB 3590/r.2012

Tanz. Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance. Das Jahrbuch 2012. Vernascht den Sport. Berlin, Friedrich 2012. 162 s., il.

přír.B 031 M 10864/r.2010-2012

Teatr w Polsce = Theatre in Poland. Dokumentacja sezonu 2010/2011, 2012. [Zespół redakcyjny Agata Adamięcka-Sitek ... et al.]. Warszawa, Instytut teatralny [2012]. 1095 s.

přír.B 101 MB 1144/50

Theater 2011. [Mut zur Wut]. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". [Redaktion Eva Behrendt, Barbara Burckhardt, Franz Wille]. Berlin, Friedrich 2011. 176 s., il.

přír.B 101 MB 1144/51

Theater 2012. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". [Redaktion Eva Behrendt, Barbara Burckhardt, Franz Wille]. Berlin, Friedrich [2012]. 176 s., il.

přír.B 101 M 5574/41

Theatre year-book. 2012. Tokyo, Japanese Centre ITI 2012. 204 s., il.

MA 7470/r.2011

The yearbook of Japanese puppetry '11 = '11 Nippon no ningyo geki. Tokyo, NIHON-UNIMA c2011. 218 s., il.

FESTIVALY

MB 4495/2

+4=20. Divadelná Nitra 2008-2011. [Zostavili Darina Kárová, Lujza Bakošová]. 1. vyd. Nitra, Asociácia Divadelná Nitra 2011. 117 s., il.

MB 4495/1

15+1. Medzinárodný festival international Divadelná Nitra 1992-2007. [Zostavili Darina Kárová, Lujza Bakošová]. 1. vyd. Nitra, Asociácia Divadelná Nitra 2008. 200 s., il.

MA 4539/r.1969

Edinburgh International Festival. August 24 - to Semtember 13 1969. [Foreword Lord Provost]. [Edinburgh, Edinburgh Festival Society 1969]. 82 s., il.

MA 8110

Kontakt 1991-2009. Międzynarodowy festiwal teatralny = international theatre festival. [Redakcja: Beata Banasik]. Toruń, Teatr im. Wiliama Horzycy w Toruniu 2010. 159 s., il.

KONFERENCE, PROJEKTY

MA 8085

East European performing arts platform. The organisation of performing arts in Eastern European countries.

[S. l., East European Performing Arts Platform 2012]. 355 s., il.

MA 8061

Changing Metropolis II. Metropolis. 1st ed.

Kobenhavn, Kobenhavns internationale teater 2012. 201 s., il.

MA 8107

Zawsze teatr. Wybór tekstów: Justyna Hofman-Wiśniewska i Tomasz Miłkowski.

Warszawa, Klub Krytyky Teatralnej 2012. 300 s., il.

BIBLIOGRAFIE

př.DIKA MA 6028/2/27

MEYER, Reinhart: Bibliographia dramatica et dramaticorum. Komentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18.

Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die

Gegenwart. Band 27. Einzeltitel (1778-1780). Herausgegeben von Reinhart Meyer.

Tübingen, Niemeyer 2007. V, 513 s.

př.DIKA MA 6028/2/28

MEYER, Reinhart: Bibliographia dramatica et dramaticorum. Komentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18.

Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die

Gegenwart. Band 28. Einzeltitel (1781-1783). Herausgegeben von Reinhart Meyer.

Tübingen, Niemeyer c2008. V, 500 s.

př.DIKA MA 6028/2/29

MEYER, Reinhart: Bibliographia dramatica et dramaticorum. Komentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18.

Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die

Gegenwart. Band 29. Einzeltitel (1784-1786). Herausgegeben von Reinhart Meyer.

Tübingen, Niemeyer c2009. V, 488 s.

př.DIKA MA 6028/2/30

MEYER, Reinhart: Bibliographia dramatica et dramaticorum. Komentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18.

Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die

Gegenwart. Band 30. Einzeltitel (1787-1789). Herausgegeben von Reinhart Meyer.

Tübingen, Niemeyer c2009. V, 500 s.

př.DIKA MA 6028/2/31

MEYER, Reinhart: Bibliographia dramatica et dramaticorum. Komentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18.

Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die

Gegenwart. Band 31. Einzeltitel (1790-1791). Herausgegeben von Reinhart Meyer. [Berlin], De Gruyter c2010. V, 488 s.

př.DIKA MA 6028/2/32

MEYER, Reinhart: Bibliographia dramatica et dramaticorum. Kommentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. Band 32. Einzeltitel (1792-1793). Herausgegeben von Reinhart Meyer. [Berlin], De Gruyter c2010. V, 487 s., il.

DIVADELNÍ MUZEA A INSTITUCE

MA 8132

Les collections des arts du spectacle et leur traitement = Performing arts collections and their treatment. Congrès de Rome SIBMAS (2002). Nicole Leclercq, Kristy Davis & Maria Teresa Iovinelli (dir./eds.). Brussels, Peter Lang 2012. 270 s., il.

HUDBA

pres MB 4507

AISTLEITNER, Peter - POCH, Wolfgang - WALTER, Günter: Leo Blech. Mit Beiträgen von Peter Aistleitner, Wolfgang Poch, Günter Walter. Münster, Walter 1995. 96 s., il.

přir.K 072 MB 4521/1

Die Gewandhaus-Konzerte zu Leipzig. 1781-1881. Im Auftrag der Konzert-Direktion verfaßt von Alfred Dörffel. 1. Aufl. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik c1980. 270, 104 s., il.

přir.K 072 MB 4521/2

Die Gewandhaus-Konzerte zu Leipzig. 1781-1981. Im Auftrag des Gewandhauses zu Leipzig herausgegeben von Johannes Forner. 2. Aufl. Leipzig, Deutscher Verl. für Musik 1983. 624 s., il.

pres MA 8138/1/1

HANSLICK, Eduard: Sämtliche Schriften. Band I, 1. Aufsätze und Rezensionen 1844-1848. Herausgegeben und kommentiert von Dietmar Strauss. Historisch-kritische Ausg. Wien, Böhlau c1993. 376 s.

pres MA 8138/1/2

HANSLICK, Eduard: Sämtliche Schriften. Band I, 2. Aufsätze und Rezensionen 1849-1854. Herausgegeben und kommentiert von Dietmar Strauss. Historisch-kritische Ausg. Wien, Böhlau Verlag c1994. 472 s., 6 obr.

pres MA 8138/1/3

HANSLICK, Eduard: Sämtliche Schriften. Band I, 3. Aufsätze und Rezensionen 1855-1856.

Herausgegeben und kommentiert von Dietmar Strauss. Historisch-kritische Ausg.
Wien, Böhlau c1995. 426 s.

pres MA 8138/1/4

HANSLICK, Eduard: Sämtliche Schriften. Band I, 4. Aufsätze und Rezensionen 1857-1858.
Herausgegeben und kommentiert von Dietmar Strauss. Historisch-kritische Ausg.
Wien, Böhlau c2002. 484 s.

pres MA 8138/1/5

HANSLICK, Eduard: Sämtliche Schriften. Band I, 5. Aufsätze und Rezensionen 1859-1861.
Herausgegeben und kommentiert von Dietmar Strauss. Unter Mitarbeit von Bonnie Lomnäs.
mit einem Essay von Markus Gärtner. Historisch-kritische Ausg.
Wien, Böhlau 2005. 542 s.

MA 8108

LITSCHAUER, Walburga - DEUTSCH, Walter: Schubert und das Tanzvergnügen.
Wien, Holzhausen 1997. x, 179 s., il.

MA 8104

PERESS, Maurice: Dvořák to Duke Ellington. A conductor explores America's music and its
African American roots.
Oxford, Oxford University Press c2004. viii, 254 s., il.

M 11641

REILLY, Edward R.: Gustav Mahler und Guido Adler. Zur Geschichte einer Freundschaft.
[Herausgegeben von Herta Singer-Blaukopf].
Wien, Universal c1978. 69 s.

pres MA 8049/1

TYRRELL, John: Janáček. Years of a life. Volume 1 (1854-1914). The lonely blackbird. 1st
publ.
London, Faber and Faber 2006. xxix, 971 s., [8] s. obr. příl., il., mapy, noty.

pres MA 8049/2

TYRRELL, John: Janáček. Years of a life. Volume II (1914-28). Tsar of the forests. 1st pub.
London, Faber and Faber 2007. xxiv, 1074 s., [12] s. obr. příl., il., mapy, portréty, faksim.

MA 8052

WAGNER, Siegfried: Erinnerungen.
Berlin, Contumax GmbH & Co. KG 2010. 77 s.

LITERATURA

MA 8054

BAHR, Hermann - KVAPIL, Jaroslav: Briefe, Texte, Dokumente. [Hrsg. von] Kurt Ifkovits.
Unter Mitarbeit von Hana Blahová.
Bern, Lang 2007. 725 s., il., faksim.

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2012 – divadelní hry

D 12609

BARNES, Peter: Jubilee.

London, Methuen 2001. 100 s.

Obsazení: muži: 19, ženy: 4, kompars

D 12571

BÜCHNER, Georg: Woyzeck. Texte-programme. Version établie par Sylvie Muller et Jean Jourdheuil.

Paris, Stock 1973. 136, [8] s., il.

Obsazení: muži: 11, ženy: 3

D 10911/7

Dráma 2009-2010. [Vedúca redaktorka Andrea Dömeová. Doprovodné texty Viliam Klimáček, Maja Hriešik, Roman Polák, Iva Klestilová]. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav 2011. 303 s.

D 10911/8

Dráma 2011. [Vedúca redaktorka Andrea Dömeová. Úvod Iva Klestilová]. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav 2012. 103 s.

DA 1355

Dramatopisarki dekady.

Kraków, Instytut Książki 2012. 171 s.

D 12575

DURANTY, Louis-Émile-Edmond: Le mariage de raison. [Notes de mise en scène, signées D. B. (Denis Bordat). Avant-propos par Marguerite Boucrot-Galletti].

Paris, Les éditions du Scarabée [1954]. 23, 4 s., il.

Obsazení: loutky: 3

D 12467/2

DURAS, Marguerite: Théâtre. II.

[Paris], Gallimard c1968. 285 s.

D 12569

Einakter und kleine Dramen des Expressionismus. Herausgegeben von Horst Denkler. Stuttgart, Reclam jun. c1968. 285 s.

D 12544

FELDEK, Ľubomír: Päť rozprávkových hier. Ilustrácie Miroslav Cipár. [Úvod „Nad rozprávkovými metamorfózami Ľubomíra Feldeka“ Juraj Šebesta. Súpis inscenácií ... Katarína Kunová. Súpis knižných vydaní ... Anna Zajacová]. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav 2012. 263 s., il.

D 12413

FISCHEROVÁ, Daniela: Teatăr x 3. Prevod Margarita Kjurkčieva.

Sofija, Panorama pljus 2006. 239 s.

D 12565

GRYPHIUS, Andreas: Absurda Comica, oder, Herr Peter Squenz. Schimpfspiel in drei Aufzügen. [Vorwort Herbert Cysarz].

Stuttgart, Reclam jun. c1954. 52 s.

Obsazení: muži: 10, ženy: 2

D 12568

GRYPHIUS, Andreas: Leo Armenius. Trauerspiel. Herausgegeben von Peter Rusterholz.

Stuttgart, Reclam jun. c1971. 146 s.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2, kompars

D 12421

HAVEL, Václav: Audiência, Vernissage e Petição. Teatro. [Tradução: Anna de Almeida e José Vidal de Almeida (a partir da edição checa). Tradução do prefácio de Václav Havel: Manuel Alberto (do francês)].

Lisboa, Relógio D'Água [1990]. 229 s.

D 12566

HOLZ, Arno - SCHLAF, Johannes: Die Familie Selicke. Drama in drei Aufzügen. Mit einem Vorwort von Fritz Martini.

Stuttgart, Reclam jun. c1966. 85 s.

Obsazení: muži: 6, ženy: 1, děti: 1

D 12605

JUUTINEN, Jari: Je suis Adolf Eichmann. Adapté du finnois par Susa Mariut Klami.

Helsinki, Kirja kerrallaan c2007. 96 s.

A 6448

KARVAŠ, Peter: Súkromná oslava. Hra v jednom dejstve (v troch obrazoch).

Bratislava, Lita 1987. 72, [2] s.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2

D 12610

KLEMOLA, Leea: Kokkola. Pervod Olega Kačkovskogo, Jujela Lechtonena (pod redakcijej Ally Rybikovej).

Helsinki, Kirja kerrallaan 2006. 116 s.

Obsazení: muži: 7, ženy: 6

pres P 19608

KNUTSSON, Jon: Heddas Tiger. Oper für 8 Sänger, 3 Schauspieler, und 1 Tiger. Musik: Stefan Forssén. Übersetzung: Katrina Klar.

[S.l., s.n. 1994]. 26 listů.

Obsazení: muži: 10, ženy: 8

D 12412

KOLEČKO, Petr: Teatř x 3. Prevod ot češki Margarita Kjurkčieva.

Sofija, Panorama pljus 2010. 171 s.

D 12555

KOVAČEVIĆ, Dušan: Les marathoniens font leur tour d'honneur. Le profil droit de Belgrade. [Théâtre]. Traduit du serbe par Vladimir André Čejović et Anne Renoue. Lausanne, L'Âge d'Homme 2002. 126 s.
Obsazení: muži: 8, ženy: 2

D 12466

MIRBEAU, Octave: Les affaires sont les affaires. [Théâtre]. Édition présentée et annotée par Pierre Michel. Postface de Regis Santon. [Paris], Editions de Septembre c1994. 182 s., il.
Obsazení: muži: 11, ženy: 5, kompars

D 12606

MYLLYAHO, Mika: Panique. Hommes au board de la crise de nerfs. Adapté du finnois par Susa Mariut Klami. Helsinki, Kirja kerrallaan 2008. 91 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 0

D 12465

OSBORNE, John: Témoignage irrecevable. [Pièce en deux actes]. Traduit de l'anglais par Jean-Louis Curtis. [Paris], Gallimard 1968. 104 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 5

D 12608

PELTOLA, Sirkku: A little money. Translated by Doug Robinson. Helsinki, Kirja kerrallaan 2010. 117 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3, děti: 1

D 12463

PINTER, Harold: L'anniversaire. [Pièce en trois actes]. Traduit de l'anglais par Eric Kahane. [Paris], Gallimard 1968. 102 s.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

DA 1354

Playwrights before the fall. Eastern European drama in times of revolution. [Edited by Daniel Gerould with a preface by Dragan Klaić]. New York, Martin E. Segal Theatre Center c2009. xxi, 439 s., il.

D 12543

Pol'ská dráma. [Zodpovedná redaktorka Jana Beňová. Vedúca redaktorka Andrea Dömeová. zodpovedná vydavateľka Vladislava Fekete. Úvodná štúdiá Justyna Jaworska. Preklad úvodu Karol Chmel. Preklady hier Jozef Marušiak, Tomáš Horváth a Peter Himič]. 1. vyd. Bratislava, Divadelný ústav 2012. 309 s.

D 12556

RACINE, Jean: Esther. Tragédie. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs par Henri Chabot.

Paris, Larousse [1933]. 90 s.
Obsazení: muži: 7, ženy: 2, kompars

D 12607

RUOHONEN, Laura: Queen C. Translated from the finnish by David Hackston.
Helsinki, Lasipalatsi 2003. 55 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

D 12570

SAND, Maurice: Jouets et mystères. Notes sur les marionnettes de George Sand.
Paris, Les éditions du Scarabée [19--]. 31 s.
Obsazení: loutky: 10

DA 1353

Sävremenen češki teatär. [Glaven redaktor Valentina Bojadžieva. Sostavitel i redaktor na broja Margarita Kjurkčieva. Uvod Daniela Fišerova. Prevod Margarita Kjurkčieva ... et al. Epilog Pavel Janoušek].
Sofija, Panorama 2004. 323 s.

D 12560

SHAW, Bernard: Saint Joan. A chronicle play in six scenes and an epilogue.
Harmondsworth, Penguin Books 1946. vi, 189 s.
Obsazení: muži: 23, ženy: 2

D 12572

SCHILLER, Friedrich: Die Braut von Messina. Wilhelm Tell. Kleinere dramatische Arbeiten.
[Herausgeber Gerhard Fricke].
München, Deutscher Taschenbuch 1966. 275 s.

D 12573

SCHILLER, Friedrich: Don Carlos. Briefe über Don Carlos. Thalia-Fragment. [Herausgeber Gerhard Fricke].
München, Deutscher Taschenbuch 1965. 367 s.

D 12574

SCHILLER, Friedrich: Die Dramen des Sturm und Drang.
München, Deutscher Taschenbuch 1978. 424 s.

pres D 12618

SCHILLER, Friedrich: Der Parasit, oder, Die Kunst, sein Glück zu machen. Der Neffe als Onkel. [Nach Picard].
Grätz, [s.n.] 1824. 188 s., il.

DA 1359

SCHLEEF, Einar: Wilder Sommer. [Předloha] Goldoni . [Adaptace] Schleef.
Wien, Burgtheater 1999. 164 s.

pres P 19498

SŁOBODZIANEK, Tadeusz: Sen pluskwy, czyli, Towarzysz Chrystus. Feerycznej komedii w IX obrazach C. D.

[S.l. s.n. 20--]. 91 list.

Obsazení: muži: 17, ženy: 8

D 12557

Sodobna češka drama. [Spremna beseda Vít Pokorný. Prevodi Martina Maurič Lazar, Nives Vidrih, Tatjana Jamnik. Uredila Alja Predan].

Maribor, Festival Borštnikovo srečanje, SNG Maribor 2012. 179 s.

D 12554

STODOLA, Ivan: Marína Havranová. Dráma v 3 dejstvách. 4. vyd.

Turč. Sv. Martin, Matica slovenská 1950. 104 s.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4, kompars

D 12578

ŠULAJ, Ondrej: Hry. [Úvod Martina Ulmanová].

Bratislava, Divadelný ústav Bratislava, Vysoká škola múzických umení 2012. 295 s., il.

D 12579

Le théâtre slovaque en français. Jana Bodnárová ... [et al.]. Traduction Anouk Jeannon et Zuzana Procházková. [Préface Juliana Beňová. Directrice éditoriale Vladislava Fekete. Directrice de la rédaction Andrea Domeová].

Bratislava, Divadelný ústav 2012. 394 s.

D 12411

UHDE, Milan: Čudo v Černata kášta. Komedijska v dve dejstvija. Prevod ot češki Margarita Kjurkčieva. 1. izd.

Sofija, Panorama pljus 2011. 94 s.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

pres P 19621

VICEN, Dušan: Dierou (v hlave). Dramatický text.

[S.l., s.n.] 2011. 29 listů.

D 12464

WALSER, Martin: Le cygne noir. [Pièce en deux actes]. Traduit de l'allemand par Gilbert Badia.

[Paris], Gallimard 1968. 93 s.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3

D 12567

WEDEKIND, Frank: Frühlings Erwachen. Eine Kindertragödie. Einem Nachwort von Georg Hensel.

Stuttgart, Reclam c1971. 78 s.

Obsazení: muži: 30, ženy: 7, kompars

D 12562

Wenzel Scholz und die chinesische Prinzessin. Herausgegeben von Jürgen Hein.

Wien, Verlagsbüro Mag. Johann Lehner Ges. c2003. 95 s., il.