

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2006 – odborná literatura

ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY

přír.K 071 MA 6329/25

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik begründet von Friedrich Blume. Personenteil 15. Schoo - Stran. Herausgegeben von Ludwig Finscher. 2., neubearbeitete Ausgabe. Kassel, Prag, Bärenreiter ; Stuttgart, Metzler 2006. XII s., 1590 sl., obr., fot. a noty v textu.

přír.K 071 MA 6329/26

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik begründet von Friedrich Blume. Personenteil 16. Strat - Vil. Herausgegeben von Ludwig Finscher. 2., neubearbeitete Ausgabe. Kassel, Prag, Bärenreiter ; Stuttgart, Metzler 2006. XIV s., 1610 sl., obr. a fot. v textu.

TEORIE DIVADLA

M 10536

ARTAUD, Antonin: The Theater and Its Double. Translated from the French by Mary Caroline Richards. New York, Grove Press c1958. 159 s., [8] fot. na příl.

MA 7136

BANU, Georges: Le théâtre, sorties de secours. Essai critiques. Paris, Aubier c1984. 222 s.

MA 7139

BURNS, Elizabeth: Theatricality. A study of convention in the theatre and in social life. 1st publ. London, Longman c1972. vii, 246 s.

M 10549

DEMARCY, Richard: Éléments d'une sociologie du spectacle. Paris, Union générale d'éditions 1973. 426 s., [30] fot. na příl.

M 10544/1

FISCHER-LICHTE, Erika: Semiotik des Theaters. Eine Einführung. Band 1. Das System der theatralischen Zeichen. Tübingen, Narr 1983. 266 s.

M 10544/2

FISCHER-LICHTE, Erika: Semiotik des Theaters. Eine Einführung. Band 2. Vom "künstlichen" zum "natürlichen" Zeichen Theater des Barock und der Aufklärung. Tübingen, Narr 1983. 211 s., il.

M 10544/3

FISCHER-LICHTE, Erika: Semiotik des Theaters. Eine Einführung. Band 3. Die Aufführung als Text. Tübingen, Narr 1983. 219 s., fot. a obr. v textu.

MA 7191

FISCHER-LICHTE, Erika: Theatre, Sacrifice, Ritual. Exploring forms of political theatre. 1st publ. London, Routledge 2005. viii, 290 s.

MA 7166

GUAY, Hervé - PARISIEN, Aurele: Breaking the Language Barrier. Proceedings of the Twentieth Congress of the

International Association of Theatre Critics. [Editors:Hervé Guay and Aurele Parisien]. [Foreword Georges Banu]. Montreal, Canal Press 2005. 143, 155 s., fot. v textu.

M 10535

KNUDSEN, Hans: Methodik der Theaterwissenschaft. Stuttgart, Kohlhammer c1971. 103 s.

M 10553

Stanislav Vrbka. Kritik bez kompromisov. Zborník. Zostavil Milan Polák. Bratislava, Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov 2005. 75 s.

MA 7165

SVICH, Caridad: Trans-global readings. Edited by Caridad Svich. 1st publ. Manchester, Manchester University Press 2003. ix, 208 s., [4] fot. v textu.

MA 7149

ŠIMKOVÁ, Soňa: Klišé Európa. O klišé v živote a na javisku. Zostavovateľka zborníka, zodpovedná redaktorka: Soňa Šimková. Bratislava, Vysoká škola múzických umení 2005. 101 s.

MA 7107

TESSARI, Roberto: L'ottavo clima. Loughi e immagini delle visioni. A cura di Roberto Tessari. Introduzione Franco Brambilla. Rubiera, La Corte Ospitale 1995. 94 s., fot. a obr. v textu.

MA 7162

WATSON, Ian: Negotiating cultures. Eugenio Barba and the intercultural debate. Manchester, Manchester University Press 2002. xix, 275 s., 7 fot. v textu.

HISTORIE DIVADLA

MA 7225

A Teatralitás dicsérete. Oros színházelméletek a XX. század elején. [Felelős kiadó: Nagy András]. Budapest, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet 2006. 257 s.

M 10577

ALJANSKIJ, Jurij Lazarevič: Teatr v kvadratu obstrela. Moskva, Iskusstvo 1967. 229 s., fot. v textu.

MA 7197

AUTANT-MATHIEU, Marie-Christine: Le Théâtre d'Art de Moscou. Ramifications, voyages. Réunies et dirigées par Marie-Christine Autant-Mathieu. Paris, CNRS 2005. 360 s., fot. v textu.

MA 7121

BENNETT, Susan: Theatre Audiences. A theory of production and reception. 2nd ed. London, Routledge 2005. xi, 248 s.

přir.B 054 MB 4137

BEŇOVÁ, Juliana: Mestské divadlo Žilina. [Zostavila: Juliana Beňová]. Žilina, Mestské divadlo 2005. 77 s., fot. v textu.

přir.B 054 MA 7153

BEŇOVÁ, Juliana: Na rozhraní tisícročí. Štátne divadlo Košice. [Zostavila: Juliana Beňová].

Bratislava, Divadelný ústav 2005. 63 s., fot. v textu.

MB 4102

Book of days.

Dublin, The Abbey Theatre 2003. [350] s., fot. a obr. v textu.

MA 7142

COTTAS, Vénétia: Le Théâtre à Byzance.

Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner 1931. 290 s.

přir.K 016 MA 7097

DERMUTZ, Klaus: Das Burgtheater 1955 - 2005. Die Welt-Bühne im Wandel der Zeiten. Mit einem Essay von Klaus Bachler. [Verzeichnis der Inszenierungen und Gastspiele Zusammengestellt von Katharina Fundulus]. Wien, Deuticke 2005. 287 s., fot. v textu.

MA 7152

Divadlo z Pasáže.

Bratislava, Divadelný ústav 2005. 2 listy, fot.

MA 7213

Dostojewski - Teatr sumienia. Trzy inscenizacje Andrzeja Wajdy w Teatrze Starym w Krakowie. Biesy, Nastazja Filipowna, Zbrodnia i kara. Scenariusze, komentarze. Opracował Maciej Karpiński. 1. wyd.

Warszawa, Instytut wydawniczy Pax 1989. 198 s., fot. a obr. v textu.

MA 7111

DREIER, Martin: Théâtre d'aujourd'hui et théâtre d'hier. Guide de l'exposition didactique et permanente de la Collection Suisse du Théâtre. Conception et réalisation: Martin Dreier.

Berne, Fondation Collection Suisse du Théâtre 2001. 230 s. dvousl., fot. a obr. v textu.

M 10559

ENGELANDER, Rudy - KLAJČ, Dragan: Shifting Gears. Reflections and reports on the contemporary performing arts. Edited by Rudy Engelande & Dragan Klajc. [Illustrations Miloš Bobić].

Amsterdam, Theater Instituut Nederland 1998. 184 s., il.

M 10513

GOB SQUAD - FREIBURG, Johanna - QUINONES, Aenne: The Making of a Memory. 10 years of Gob Squad remembered in words and pictures. 10 Jahre Gob Squad erinnert in Wort und Bild. Edited by Gob Squad, Johanna Freiburg & Aenne Quinones. Translation by Daniel Belasco Rogers, Sophia New, Ilija Papatheodorou. Berlin, Synwolt 2005. 203 s. dvousl., fot.

MB 4162

In situ. Voyages d'artistes européens. European artist on the road.

Vic-la-Gardiole, L'Entretemps éditions 2006. 208 s., fot. v textu.

M 10551

JONES, Clifford R. - JONES, Betty True: Kathakali. An introduction to the dance-drama of Kerala. Designed by Jan Steward. 1st ed.

San Francisco, American Society for Eastern Arts 1970. ii, 115 s., fot. v textu.

M 10541

LA BRETONNE, Restif de: La Mimographe. Présentation de Martine de Rougemont.

Paris, Slatkine c1980. IX, 466 s.

MB 4117

MARKELIUS, Sven: Stadsteater Stockholm City Theatre.

[Stockholm], B.n. 1965. 25 s., fot. a pl. v textu.

MA 7195

MUNRO, Lucy: Children of the Queen's Revels. Jacobean Theatre Repertory. 1st ed. Cambridge, Cambridge University Press c2005. xiii, 267 s., 6 il.

MA 7167

NORBERTH, Marcello: Domani. Immagini. Fotografie di Marcello Norberth. Elaborazione elettronica di Luca Manfrini. Torino, Fondazione del Teatro Stabile di Torino 2006. [55] s., fot.

pres MB 4143

PESCHEL, Lisa: The Devil and Brezhnev's Eyebrows: Czechoslovak "Anti-fascist" Theater in 1968. B.m., B.n. c2005. 15 listů.

M 10605

POPESCU, Marian: Scenele Teatrului Românesc 1945 - 2004. De la cenzură la libertate. Studii de istorie, critică și teorie teatrală. Bucuresti, UNITEXT 2004. 343 s.

M 10604

POPESCU, Marian: The Stage and the Carnival. Romanian Theatre after Censorship. Pitești, Editura Paralela 45 2000. 214 s.

M 10606

RADU, Tania: Cercuri în apă. Un atelier cu Andrei Șerban. Povestit de Tania Radu. Bucuresti, ECUMEST 2005. 97, 102 s., obr. v textu.

MA 7168

RONCONI, Luca - LE MOLI, Walter: Domani. Ideazione di Luca Ronconi e Walter Le Moli. Torino, Fondazione del Teatro Stabile di Torino 2006. 132 s., fot.

MA 7175

SCHINDLER, Otto G.: Zan Ganassa, Tabarino & Co. Überqueren die Alpen. Frühe Comici dell'arte im Gefolge der Habsburger. Wien, Böhlau c2006. S. 132-141.

MA 7178

SIMON, Erika: The Ancient Theatre. Translated by C.E. Vafopoulou-Richardson. 1st publ. London, Methuen c1982. ix, 50 s., [22] fot. na příl.

M 10537

SOUTHERN, Richard: The Seven Ages of the Theatre. With line drawings by the autor. 1st publ. London, Faber and Faber 1968. 311 s., [25] fot., il.

MA 7108/2/1

STARIKOVA, Ludmilla M.: Teatral'naja žizn' Rossii v epochu Jelizavety Petrovny. Vypusk 2. Čast' 1. Dokumental'naja chronika 1741 - 1750. Sostavitel' L.M. Starikova. Moskva, Nauka 2003. 862 s., fot. a obr. v textu.

MA 7180

SWADDLING, Judith: The Greek Theatre. London, The Trustees of the British Museum c1977. 16 s., fot. a obr. v textu.

MB 4022/3

ŠTEPKA, Stanislav: Kronika komika 3, alebo, Osemdesiate roky dvadsiateho storočia v Radošinskom naivnom divadle a na blízkom okolí (očami kronikára). Desat' rokov, desat' hier a desiatky fotografií o osemdesiatych rokoch minulého storočia v Radošinskom naivnom divadle. Radošinci na polici (1980 - 1989). Ilustrácie Svetozár Mydlo.

[Bratislava], Ikar 2005. 237 s., fot. v textu.

MA 7194

THOMASSEAU, Jean-Marie: Le théâtre au plus près. Pour André Veinstein. Sous la direction de Jean-Marie Thomasseu.

Paris, Presses Universitaires de Vincennes 2005. 318 s., fot. a obr. v textu.

MB 4150

WÖLFLE, Gebhard: Bizauer Theaterchronik (1864 - 1871).

Bregenz, Vorarlberger Landesmuseum 1991. 67 s.

DRAMA, DRAMATICI

M 10570/r.2005

Atelier européen de la traduction. Catalogue 2005. Conception et coordination de la publication: Karima Khouya. Orléans, Atelier européen de la traduction 2005. 110 s.

M 10556

BORCHERT, Wolfgang: Das Gesamtwerk. Mit einem biographischen Nachwort von Bernhard Meyer-Marwitz. 6. Aufl.

Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 2003. 354 s.

M 10558

BUQUOY, Margarete: Begegnungen in Böhmen: Goethe, Buquoy, Tomaschek. Wissenschaft, gesellschaftliches Leben und Musik. 2. verbesserte Aufl.

München, Verlagshaus Sudetenland 1987. 92 s., fot. a noty v textu.

MA 7159

BUSE, Peter: Drama + Theory. Critical approaches to modern British drama. 1st publ.

Manchester, Manchester University Press c2001. xi, 204 s., [3] fot. v textu.

MA 3177/25

Cahier de documentation. Au service de la presse et de l'enseignement. No 25. La visite de la vieille dame de Friedrich Dürrenmatt. Texte français de J.-P. Porret.

Strasbourg, Comédie de l'Est [1967]. 24 s.

MA 3177/26

Cahier de documentation. Au service de la presse et de l'enseignement. No 26. Le chandelier de Alfred de Musset.

Strasbourg, Comédie de l'Est [1967]. 24 s.

MA 3177/27

Cahier de documentation. Au service de la presse et de l'enseignement. No 27. La maison des coeurs brisés de George Bernard Shaw. Version française de A. et H. Hamon.

Strasbourg, Comédie de l'Est [1968]. 16 s.

MA 3177/31

Cahier de documentation. Au service de la presse et de l'enseignement. No 31. Nekrassov comédie en huit tableaux de Jean-Paul Sartre.

Strasbourg, Théâtre National [1968]. 31 s.

MA 3177/32

Cahier de documentation. Au service de la presse et de l'enseignement. No 32. Suréna général des parthes tragédie de Pierre Corneille.

Strasbourg, Théâtre National [1969]. 23 s.

MA 3177/33

Cahier de documentation. Au service de la presse et de l'enseignement. No 33. Les anabaptistes comédie de Friedrich Durrenmatt. Texte français Hubert Gignoux.

Strasbourg, Théâtre National [1969]. 23 s.

MA 3177/34

Cahier de documentation. Au service de la presse et de l'enseignement. No 34. Mille francs de recompense. Mélodrame en quatre actes de Victor Hugo.

Strasbourg, Théâtre National [1969]. 16 s.

MA 3177/35

Cahier de documentation. Au service de la presse et de l'enseignement. No 35. Horace. Tragédie en cinq actes de Pierre Corneille.

Strasbourg, Théâtre National [1969]. 20 s.

MA 3177/36

Cahier de documentation. Au service de la presse et de l'enseignement. No 36. Le barbier de Seville.

Strasbourg, Théâtre National [1970]. 28 s.

MA 3177/37

Cahier de documentation. Au service de la presse et de l'enseignement. No 37. Les dernières. Pièce en quatre actes de Maxime Gorki. Texte français Georges Arout.

Strasbourg, Théâtre National [1970]. 23 s.

MA 3177/38

Cahier de documentation. Au service de la presse et de l'enseignement. No 38. La prise de l'Orestie d'Eschyle. Version critique d'Hubert Gignoux.

Strasbourg, Théâtre National [1970]. 20 s.

MA 3177/39

Cahier de documentation. Au service de la presse et de l'enseignement. No 39. Toussaint Turelure de Paul Claudel. Version scénique Hubert Gignoux.

Strasbourg, Théâtre National [1970]. 24 s.

MA 3177/40

Cahier de documentation. Au service de la presse et de l'enseignement. No 40. Max Frish: Monsieur Bonhomme et les incendiaires. Comédie satirique.

Strasbourg, Théâtre National [1970]. 16 s.

MA 3177/41

Cahier de documentation. No 41. Jean Genet: Le balcon.

Strasbourg, Théâtre National [1971]. [22] s.

M 10501/r.1981

Catalogue analytique des pièces. 1981.

Paris, Librairie Théâtrale 1981. 120 s.

MA 3177/42

Documents. No 42. La cagnotte d'après Labiche.

Strasbourg, Théâtre National [1971]. [13] s., [16] obr. na příl.

MA 7126

DRURY, Martin: The Page and the Stage: The Playboy of the Western World. Edited and with additional material by Martin Drury.

Dublin, The Abbey Theatre c2004. 110 s., fot.

MA 7123

DRURY, Martin: The Page and the Stage: The Plough and the Stars. Edited and with additional material by Martin Drury.

Dublin, The Abbey Theatre c2003. 87 s., fot.

M 10540

FERGUSON, Francis: The Idea of the Theater. A Study of ten Plays the Art of Drama in changing Perspective. Reprinted by arrangement with Princeton University Press.

New York, Anchor c1949. 255 s.

MA 7179

FISCHER-LICHTE, Erika - WEILER, Christel - SCHWIND, Klaus: Das Drama und seine Inszenierung. Vorträge des internationalen Literatur- und theatersemiotischen Kolloquiums Frankfurt am Main, 1983. Herausgegeben von Erika Fischer-Lichte unter Mitarbeit von Christel Weiler und Klaus Schwind.

Tübingen, Niemeyer 1985. XIII, 234 s.

M 10532/1

GUITRY, Sacha: Souvenirs. I. Si j'ai bonne mémoire.

Paris, Plon c1934. viii, 240 s.

M 10478

HAVEL, Václav: Slovo o slovu. Traduit du tchèque par Barbora Faure.

Marseille, Aube c1989. 46 s.

M 10578

Hermann-Bahr-Symposion. "Der Herr aus Linz". Bericht. Herausgegeben von Margret Dietrich.

Linz, Linzer Veranstaltungsgesellschaft 1987. 198 s., dvousl., fot., obr. a noty v textu.

MA 7176

HOWARTH, W.D.: Comic Drama. The European Heritage. Edited by W.D. Howarth.

London, Methuen 1978. ix, 194 s.

MA 7169

CHANDRIOTIS, Elladios: The Three Tragedians. Notes on three parallel play.

Nicosia, Cyprus Centre of ITI 2005. 102 s., fot. a tb. v textu.

MA 7154

KARÁSEK, Miloš: Extrakt. Päť projektov. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav 2004. 99 s., fot. v textu.

MA 7140

KERR, Walter: Tragedy and Comedy.

New York, Simon and Schuster c1967. 355 s.

M 10566

KITTO, H.D.F.: Greek Tragedy.

London, Methuen 1966. x, 401 s.

MB 4165

LANDES, Brigitte: Stets das Ihre Elfriede Jelinek. Arbeitsbuch 2006. Herausgegeben von Brigitte Landes. Berlin, Theater der Zeit 2006. 151 s., obr. a fot. v textu.

M 10548

LESSING, Gotthold Ephraim: Hamburg Dramaturgy. With a New Introduction by Victor Lange. New York, Dover c1962. xxii, 265 s.

M 10547

Martin Buber and the Theater. Including Martin Buber's "Mystery Play" Elijah. Edited and translated with three introductory essays by Maurice Friedman. New York, Funk and Wagnalls c1969. x, 170 s.

MA 7134

Miguel Mihura. (1905 - 2005). - sino todo lo contrario. Edición: Emilio de Miguel Martínez. Madrid, Centro de Documentación Teatral 2005. 181 s., fot.

M 10602

NIKČEVIĆ, Sanja: "Nova europska drama" ili velika obmana. Kako je krajem dvadesetog stoljeća potreba za piscem iskorištena da se europskom kazalištu nametne jedan britanski trend nasilja. Zagreb, Meandar 2005. 166 s.

MA 4670/11

Nouveau drame eropéen: l'art ou marchandise?. 11e Symposium International des Critiques de théâtre et des Théâtrologues 31 mai - juin 2003. Sterijino Pozorje et l'Association Internationale des Critiques de Théâtre. Présenté par Katarina Ćirić-Petrović. Novi Sad, Sterijino pozorje 2006. 286 s.

MA 6967/2

Nová dráma. 9. - 14. máj 2006. 2. ročník festivalu inscenácií súčasnej slovenskej a svetovej drámy. Bratislava, Divadelný ústav 2006. 68 s., čb. fot.

přir.K 021 MB 4128/r.2005-06

Play Service 2005/2006. [Redaktion Andrea Zagorski ...et al.]. [Übersetzung Stefan Soldovieri]. Berlin, Internationales Theaterinstitut Zentrum Bundesrepublik Deutschland 2005. 108 s. dvousl.

MA 7193

ROCAMORA, Carol: Acts of Courage. Václav Havel's Life in Theater. Cover and text design by Julia Gignoux. 1st ed. Hanover, Smith and Kraus 2005. XX, 490 s., fot. v textu.

MA 7158

SAUNDERS, Graham: "Love me or kill me". Sarah Kane and the theatre of extremes. 1st publ. Manchester, Manchester University Press 2002. xi, 207 s., 7 fot. v textu.

přir.B 092 MB 3538/4

SELLIER, Veronika - MÜLLER, Harald: Stück-Werk 4. Deutschschweizer Dramatik. Herausgegeben von Veronika Sellier und Harald Müller im Auftrag des Migros-Kulturprozent. Berlin, Theater der Zeit [2005]. 175 s., dvousl., fot. v textu.

MB 4119

SORESI, Giovanni - FORADINI, Flavia: Progetto Faust. A cura di Giovanni Soresi e Flavia Foradini. Milano, Piccolo Teatro 1988. 52 s.

MA 4670/9

Le sort du texte au théâtre d'aujourd'hui. Du drame au texte du spectacle. 9e Symposium International des Critiques de théâtre et des Théâtrologues 31 V - 1 VI 1997. Sterijino Pozorje et l'Association Internationale des Critiques de Théâtre. Présenté par Ognjenka Milićević.
Novi Sad, Sterijino pozorje 2002. 232 s.

pres M 10574

Tschechoslowakei 1968. Die Reden von Peter Bichsel, Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch, Günter Grass, Kurt Marti und ein Brief von Heinrich Böll.
Zürich, Arche 1968. 51 s.

MA 7177

VERNANT, Jean-Pierre - VIDAL-NAQUET, Pierre: Mythe et tragédie en Grèce ancienne.
Paris, Maspero 1972. 184 s.

REŽIE, REŽISÉŘI

M 10594

CROYDEN, Margaret: Conversations with Peter Brook 1970 - 2000. 1st ed.
New York, Faber and Faber 2003. XV, 301 s., [18] fot. na příl.

M 10598

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Peter Scherhauser - Učitel' "šašků". 1. vyd.
Bratislava, Eleonóra Nosterská, NM Code 2006. 390 s., fot. a obr. v textu.

MB 4112

Konrad Swinarski. Inszenizacje: Niemcy Szwajcaria. Konrad Swinarski i teatr niemieckojęzyczny. Redakcja katalogu: Anna Litak. Opracowanie graficzne: Lech Przybylski.
Kraków, Stary Teatr w Krakowie [1991]. 241 s., fot. v textu.

přír.K 043 MA 7196

MITTER, Shomit - SHEVTSOVA, Maria: Fifty Key Theatre Directors. Edited by Shomit Mitter and Maria Shevtsova. 1st publ.
London, Routledge 2005. xvii, 286 s.

M 10565

VESELOVS'KA, Hanna Ivanivna: Dvanadcat' vystav Lesja Kurbasa. Načal'nyj posibnyk dlja vyšych načal'nych zakladiv kul'tury i mystectv.
Vinnycja, Nova knyha 2005. 311 s.

HERECTVÍ, HERCI

M 10517

BERGNER, Elisabeth: Unordentliche Erinnerungen. 1. Aufl.
Berlin, Henschel 1987. 223 s., fot.

M 10543 přív.

HAGEMANN, Carl: Regie. Die Kunst der Szenischen Darstellung. 2 Aufl.
Berlin, Schuster & Loeffler 1904. 258 s., [1] obr.

M 10543

HAGEMANN, Carl: Schauspielkunst und Schauspielkünstler. Beiträge zur Ästhetik des Theaters.
Berlin, Schuster & Loeffler 1903. 244 s.

M 10589

KRÉNOVÁ, Ľubica: Milan Kňažko hráč. [Z českého originálu ... preložila Ľubica Krénová]. 1. vyd. Bratislava, Divadelný ústav, Ikar 2006. 199 s., fot. v textu.

M 10554

MICHALZIK, Peter: Gustaf Gründgens. Der Schauspieler und die Macht. 1. Aufl. München, List 2001. 320 s., [25] fot. na příl.

M 10510

Nekotoryje voprosy masterstva aktera. (Sbornik statej). Otvetstvennyj redaktor Ju.S. Kalašnikov. Moskva, Vserossijskoje teatral'noje občestvo 1985. 417 s.

ASIJSKÉ DIVADLO

MA 7145

ERNST, Earle: The Kabuki Theatre. 1st publ. New York, Grove Press 1956. xxiii, 296 s., il.

MA 7099

HAWLEY, John Stratton: At Play with Krishna. Pilgrimage Dramas from Brindavan. In association with Shrivatsa Goswami. Princeton, Princeton University Press c1981. xvi, 339 s., čb obr. a fot. v textu.

přir.K 016 MA 7120/1

INOURA, Yoshinobu: A History of Japanese Theater. I. Noh and Kyogen. Tokyo, Kokusai Bunka Shinkokai 1971. 163 s., fot. příl.

přir.K 016 MA 7120/2

KAWATAKE, Toshio: A History of Japanese Theater. II. Bunraku and Kabuki. Tokyo, Kokusai Bunka Shinkokai 1971. 103 s., fot. příl.

MA 7144

KEENE, Donald: Bunraku. The Art of the Japanese Puppet Theatre. Photographs by Kaneko Hiroshi. Tokyo, Kodansha International 1973. 88 s., 22 fot. a obr. v textu.

MA 7143

KEENE, Donald: Nô. The Classical Theatre of Japan. Photographs by Kaneko Hiroshi. [Introduction Donald Keene]. Tokyo, Kondasha International 1973. 112 s., 21 fot. v textu.

MA 7095

KITAMURA, Tetsuro: The Dolls of Japan. Shapes of Prayer, Embodiments of Love. Tokyo, Japan Foundation c1990. 30 s., fot. v textu.

M 10492

LALOU, Marcelle: Les religions du Tibet. 1re éd. Paris, Presses Universitaires de France 1957. 101 s.

MA 7141

MATTANI MOJDARA RUTNIN: The Siamese Theatre. A Collection of Reprints from the Journals of The Siam Society. Edited by Mattani Rutnin. Bangkok, Sompong Chaicharoen 1975. VII, 291 s., [60] fot. příl.

M 10486

PHITTHAYALAPHRUTTHIYAKON, Prince, grandson of Mongkut, King of Siam – YUPHO, Dhanit: The Khon. 5th ed. Bangkok, The Fine Arts Department 1973. 20 s., fot. a obr. v textu.

MA 7171

Spectacles d'Asie. Collection Kwok On. Paris, Bibliothèque Nationale 1979. iii, 77 s., fot. v textu.

MB 4133

Taiwan Image. The Beauty of Taiwan Culture. Chief editor: Liu Zhen-xiang. Translation: Chen Shih-chi. Taipei, Council for Cultural Affairs 2005. 47 s., fot. a obr. v textu.

M 10484

YUPHO, Dhanit: The Custom and rite of paying homage to teachers of khon, lakon and piphat. Translated by L. Lauhabandhu. 4th ed. Bangkok, The Fine Arts Department 1974. 16 s., [10] fot. na příl.

M 10485

YUPHO, Dhanit: The Preliminary Course of Training in Thai Theatrical Art. 7th ed. Bangkok, The Fine Arts Department 1980. 28 s., fot. a noty v textu, 68 fot. na příl.

OPERA

MA 6869/2

ALLISON, John: Opera. In character: great singers in great roles. Volume 2. Editor John Allison. London, [Opera Magazine] 2006. 64 s., fot.

přir.B 141 MA 7119/1

Directors in Opera. Part 1. Introduced by John Allison. London, Opera Magazine 2006. 94 s., fot.

pres MB 4155

KIRKPATRICK, David Adam: The Role of Metastasio's libretti in the eighteenth century: Opera as propaganda. Florida State University School of Music. B.m., B.n. 2005. iv, 48 listů.

MB 4116

RIENÄCKER, Gerd: Ludwig Feuerbach, Arthur Schopenhauer, Karl Marx, Richard Wagner - Einflüsse und Parallelen. B.m., B.n. 2005. 11 listů.

přir.K 076 MB 3318/r.2005

The Metropolitan Opera. 2005. Photograph Beth Bergman. New York, Universe c2004. [24] s., bar. fot. v textu.

přir.B 054 MA 7102/r.2005-2006

Opera. Slovenské národné divadlo Bratislava. [Bulletin Slovenského národného divadla]. Program na sezónu 2005 - 2006. [Zostavili : Pavol Smolík, Martin Bendik, Vladimír Zvara]. [Übersetzung: Alžběta Rajterová, Translation: Paul MacCullough]. Bratislava, Slovenské národné divadlo 2005. 113 s., fot. v textu.

MA 7181/1

Richard Wagner an Minna Wagner. Erster Band. 3. Aufl. Berlin, Schuster & Loeffler 1908. 323 s.

MA 7181/2

Richard Wagner an Minna Wagner. Zweiter Band. 3. Aufl.
Berlin, Schuster & Loeffler 1908. 319 s., [1] fot.

MA 7109

RISHOI, Niel: Edita Gruberová. Portrét. Predslov Marcela Prawyho. Preložila Ingrid Modory. Doslov napísal Jaroslav Blaho. 1. vyd.
Bratislava, Hudobné centrum 2005. 309 s., obr. v textu, [70] fot. na příl.

MB 4146

SCHINDLER, Otto G.: Der Erste Don Giovanni in Wien - 127 Jahre vor Mozart. Das Gastspiel der Truppe des Herzogs von Parma mit Domenico Biancoleli in Burnacinis Theater am Rosstummelplatz (1660).
Wien, Hatje Cantz c2006. S. 657-670.

MA 7161

THORMÄLIUS, Gustav: Mozart. Mit 29 Abbildungen und einem farbigen Umschlagbild.
Bielefeld, Verlag von Velhagen & Klasing [1900]. 34 s., fot. v textu.

M 10481

Wexford Festival Opera. 14 - 31 October 2004. Editor: Rosa Solinas.
Wexford, Wexford Festival Opera 2004. 38 s., fot. v textu.

přir.B 141 MB 4110/r.2004

Wexford Festival Opera. 14 - 31 October 2004. Editor: Rosa Solinas.
Wexford, Wexford Festival Opera 2004. 131 s., fot. v textu.

M 10515

ZVARA, Vladimír: Opera na rozhraní. Pohľady na vývoj hudobného divadla v období moderny. Univerzita Komenského v Bratislavě - Filozofická fakulta.
Bratislava, Stimul 2004. 75 s., il.

HUDEBNÍ DIVADLO

přir.K 077 MB 4139

DUTEURTRE, Benoit: L' Opérette en France.
Paris, Seuil 1997. 189 s., fot. v textu.

MA 7157

MAURER ZENCK, Claudia: Musiktheater in Hamburg um 1800.
Frankfurt am Main, Peter Lang 2005. 244 s., fot. v textu.

M 10500/2

SCHMID-REITER, Isolde - ZENTGRAF, Christiane: Musiktheater-Management. II. Musiktheater-Marketing. Herausgegeben von Isolde Schmid-Reiter und Christiane Zentgraf.
Thurnau, Europäische Musiktheater-Akademie 1994. 261 s.

MB 4120

West side story. A New Musical.
B.m., B.n. 1958. [15] s., fot. v textu.

M 10500/3

ZENTGRAF, Christiane: Musiktheater-Management. III. Musiktheater und Recht. Herausgegeben von Christiane Zentgraf.

Thurnau, Europäische Musiktheater-Akademie 1995. 320 s.

BALET, TANEC

M 10533

BAIGNÈRES, Claude: Alicia Markova.
Paris, Laffont 1955. 45 s., fot.

M 10519

BEAUMONT, Cyril William: A Miscellany for Dancers. Compiled and Translated by Cyril W. Beaumont. The Title-page by Claudia Guercio.
London, Beaumont 1934. 196 s.

pres M 10521

BIE, Oscar: Der Tanz als Kunstwerk. Mit 14 Vollbildern in Tonätzung.
Berlin, Bard-Marquardt [1905]. 56 s., il.

M 10508

BRAHMS, Caryl - SIMON, S.J.: Six Curtains for Stroganova. 1st publ.
London, Michael Joseph 1945. 190 s.

MA 7129

BRANDENBURG, Hans: Der moderne Tanz. [Mit 171 Abbildungen nach 48 Zeichnungen von Hugo Böttinger ... et al. und nach 12 3 Photographien]. 3, stark umgearbeitete und erweiterte Ausgabe.
München, Müller 1921. 247, 100 s., fot. a obr. v textu.

MA 7133

COPELAND, Roger: Merce Cunningham. The Modernizing of Modern Dance.
New York, Routledge 2004. xii, 304 s., fot.

MA 7118

DANDRE, V.: Anna Pavlova.
Berlin, Petropolis 1933. 413 s., fot. v textu.

M 10529

DESMOND, Olga: Rhythmographik. (Tanznotenschrift) als Grundlage zum Selbststudium des Tanzes. Bearbeitet von Fritz Böhme mit acht Tafeln.
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1919. 40 s.

MA 7156

FERNANDES, Ciane: Pina Bausch and the Wuppertal Dance Theater. The Aesthetics of Repetition and Transformation. With a Foreword by RoseLee Goldberg and a Preface by Susanne Schlicher.
New York, Peter Lang 2005. x, 146 s., 9 fot. v textu.

přir.B 101 MB 4062/r.2005

Finnish Dance in Focus 2005. Editor-in-chief: Minna Tawast.
Helsinki, Finnish Dance Information Centre 2006. 44 s., fot. v textu.

MA 7115

Galina Ulanowa. Die Schule einer Ballettänzerin. Aus dem russischen L.M. Keit. Buchsmuck I. Fomina.
Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur [1949]. 36 s., 22 fot. přil.

M 10507

HASKELL, Arnold Lionel: Felicity Dances. A Children's Tale about the Ballet.

London, Nelson 1946. xii, 167 s., fot. příl.

MA 7130

HILDENBRANDT, Fred: Tänzerinnen der Gegenwart. 57 Bilder erläutert von Fred Hildenbrandt. Zürich, Orell Füssli Verlag c1931. 14, [50] s., fot.

MA 7124

KRASOVSKAJA, Vera Michajlovna: Vachtang Čabukiani. Moskva, Iskusstvo 1956. 189 s., [39] fot. v textu.

MA 7125

KREUTZBERG, Harald: Tänzer unserer Zeit. Einführung von Harald Kreutzberg. Mit 76 Fotos von S. Enkelmann. Geleitwort von Rolf Cunz. München, Piper c1937. [120] s., 76 fot.

MA 7138

LABAN, Rudolf: Gymnastik und Tanz. Mit 8 Bildertafeln, 47 Abbildungen im Tert und einer mehrfarbigen Umschlagzeichnung von Ludwig Angerer. 1. Aufl. Oldenburg, Stalling c1926. 176 s., fot. v textu.

M 10526

MICHAUT, Pierre: Histoire du ballet. 1re éd. Paris, Presses Universitaires de France 1945. 128 s.

MA 7218

MILLE, Agnes de: Lizzie Borden. Dance of Death. With illustrations. 1st ed. Boston, An Atlantic Monthly Press Book c1968. x, 302 s., fot. v textu.

MB 4118

PETIT, Roland: 25 Anniversaire Ballet National de Marseille. 1972 - 1997. Marseille, Ballet National de Marseille 1997. 55 s., fot. v textu.

pres M 10538

SAUVAGE, Marcel: Les mémoires de Joséphine Baker. Recueillis et adaptés par Marcel Sauvage. Avec 30 dessins inédits de Paul Colin. 3ème éd. Paris, Kra 1927. 186 s., il.

MA 7117

SHAWN, Ted: Dance we must. With 37 photographs by John Lindquist. 1st publ. London, Dobson 1946. 128 s., fot.

M 10530

SURÉN, Hans: Atemgymnastik. Die Schule der Atmung. Mit 88 Abbildungen und 1 farbigen Doppeltafel über Lunge und Atmung Umschlagbild in Kupffertiefdruck von Kunstphotograph A. Erner. 31, völlig neubearbeitete und erweiterte Aufl. Stuttgart, Dieck c1927. 135 s., fot.

MA 7135/1

TEPLÁ, Eva: Učebnica klasického tanca. Diel I. [Hudobný sprievod Tibor Andrašovan]. [Ilustrácie František Kudláč]. [Fotografie Ľudovít Zelms]. 1. vyd. Turčianský Sv. Martin, Matica slovenská 1949. 86 s., il., 22 fot. na příl.

MA 7135/2

TEPLÁ, Eva: Učebnica klasického tanca. Diel II. [Hudobný sprievod Tibor Andrašovan]. [Podľa návrhov autorky ilustrovala Sibyla Greinerová]. [Fotografie vyhotovili Ľudovít Zelms ... et al.]. 1. vyd.

Martin, Matica slovenská 1951. 191 s., il., 22 fot. na příl.

M 10506

VIETTA, Egon: Der Tanz. Eine kleine Metaphysik. Mit Zeichnungen von Alfredo Bortoluzzi. Frankfurt am Main, Societäts c1938. 204 s., il.

M 10531

WINTHER, Fritz Hanna: Lebendige Form. Rhythmus und Freiheit in Gymnastik Sport und Tanz. Karlsruhe, Braunsche 1920. 24 s., 33 fot. na příl.

MA 7127

Zanjatija po tancu so škol'nikami. Iz opyta raboty. Pod redakcijej Je. V. Konorovoj. Moskva, Izdatel'stvo Akademii pedagogičeskich nauk 1954. 82 s., fot. a noty v textu.

pres M 10522

ZEPLER, Marg. N.: Erziehung zur Körperschönheit. Ein Beitrag zur Mädchenerziehung von Marg. N. Zepler. Mit Zweiunddreissig Abbildungen. Berlin, Bard-Marquardt [1906]. 70 s., fot. na příl.

PANTOMIMA

M 10552

RICHY, Pierre - MAURAIGE, Jean-Christophe de: Initiation au mime. Maquettes de J.-C. de Mauraige. Figures "Expression Cororele" de Danièle Thierce. Avant-Propos de Marcel Marceau. 2e ed. revue et corrigée. Paris, Édit. de l'Amicale 1968. 83 s., [1] fot. a il. v textu.

LOUTKOVÉ DIVADLO

MA 7122

BELL, John: Strings Hands Shadows. A Modern Puppet History. Detroit, The Detroit Institute of Arts c2000. 116 s., fot.

MA 7150

JURKOWSKI, Henryk: Metamorfózy bábkového divadla v 20. storočí. [Preklad Renata Majerčíková, Ida Hledíková kapitola Bábka na prelome tisícročia]. Bratislava, Divadelný ústav 2004. 275 s., fot. v textu.

přir.B 061 MA 7098

MCPHARLIN, Paul: The Puppet Theatre in America. A History 1524 - 1948. With a Supplement Puppets in America Since 1948 by Marjorie Batchelder Mac Pharlin. Boston, Plays c1969. xi, 734 s., obr. v textu.

přir.B 054 M 10560

PREDMERSKÝ, Vladimír: [Na cestách za poznáním]. [55 rokov Bábkového divadla Žilina]. [Vladimír Predmerský]. [Zostavila: Dominika Zaťková]. Žilina, Bábkové divadlo 2005. [50] s., fot. v textu.

M 10483

SCOTT, A.C.: The Puppet Theatre of Japan. 1st ed. Rutland, Charles E. Tuttle Company 1973. 163 s., [13] fot. na příl.

M 10482

SCOTT-KEMBALL, Jeune: Javanese shadow puppets. The Raffles Collection in the British Museum.

[London], The Trustees of the British Museum c1970. 65 s., fot. a obr. v textu.

KABARET

M 10524

FREY, Hermann: Immer an der Wand lang - Allerlei um Hermann Frey. Mit Bildern von H. Zille.
Berlin, Dionysos [1943]. XVI, 250 s., il., fot. příl.

CIRKUS

MA 7114

DMITRIJEV, Ju.: Russkij cirk.
Moskva, Iskusstvo 1953. 262 s., fot. na příl.

SCÉNOGRAFIE

MA 7128

Adolphe Appia escenografias. Del 5 mayo al 6 de junio de 2004. Textos Ángel Martínez Roger ...[et al.].
Madrid, Círculo de bellas artes 2004. 167 s., fot. a obr. v textu.

přir.B 121 MA 7137

BABLET, Denis: Esthétique générale du décor de théâtre de 1870 a 1914.
Paris, Centre National de la Recherche Scientifique 1975. XV, 443 s., 179 obr. příl.

pres DÚ MA 7100

Josef Svoboda. A Magia do Espaço Teatral. Exposição 8/12/2005 a 29/01/2006. Curadoria Helena Albertová.
Design Gráfico Gustavo Lanfranchi.
Sao Paulo, SESC ; Praha, Divadelní ústav 2005. 1 list, fot. v textu.

MB 4111

Laureats Sao Paolo.
B.m., B.n. [po 1963]. [14] s., fot. v textu.

M 10569

Marija Havran a divadlo. [Predmluva Hvorecký Michal].
Bratislava, Asociácia súčasného divadla 2004. 45 s., fot.

MB 4127

ROMANO, Sebastiano: Svoboda - un teatro della luce.
Milano, Gruppo Editoriale Rossini 1995. S. 68-80.

MB 4126

RUNCIMAN, Rosy: Opera design history. Josef Svoboda.
London, Rhinegold Publishing 1997. S. 38-40.

MB 4163/r.2003

Scenofest! at the PQ' 03. OISTAT Education Commission Student section at the PQ' 03 Vystaviste, Prague,
Czech Republic June 13 - 25, 2003. Editing Jennifer Walker.
Amsterdam, OISTAT c2005. 48 s., fot. v textu.

DIVADELNÍ KOSTÝM

MA 7146

BROOKE, Iris: Costume in Greek Classic Drama. 1st ed.
London, Methuen 1962. viii, 112 s., il.

přir.K 115 MB 4113

ERZSÉBET, Ék: Magyarországi viseletek. A honfoglalástól napjainkig. [A könyv tervezője Sebestyén Lajos].
[Translated by Brian McLean English and Helga Szőke-Bucholz German].
Budapest, Littoria c1994. 160 s., obr. v textu.

DIVADELNÍ TECHNIKA

MB 4131

KELLER, Max: Light Fantastic. The Art and Design of Stage Lighting. Compiled with the assistance of Johannes Weiss. [With a foreword by Dieter Dorn and contributions by Herbert Kapplmüller and Manfred Wagner].
Munich, Prestel 1999. 239 s., fot.

DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

MB 4149

KOROSIC, Marko: Zamejski opus arhitekta Eda Mihevca.
Gorica, Kulturni dom 2002. 149 s., fot., obr. a pl. v textu.

přir.K 068 MA 7147

LEACROFT, Richard - LEACROFT, Helen: Theatre and Playhouse. An illustrated survey of theatre building from Ancient Greece to the present day.
London, Methuen 1984. viii, 246 s., fot. a obr. v textu.

MA 7113

La Maison de la culture de Grenoble. Direction: Didier Beraud.
Grenoble, Maison de la culture [1967?]. [25] listů, fot. a plány v textu.

přir.K 068 MB 4107

SERRONI, José Carlos: Teatros. Una memória do espaço cenico no Brasil.
Sao Paulo, Editora Senac 2002. 360 s., fot. v textu.

DIVADELNÍ FOTOGRAFIE

MA 7163

BLOK, Diana: Adventures in Cross - Casting. Photography Diana Blok. Text Don Bloch.
Amsterdam, Theater Instituut Nederland c1997. 76 s., fot.

MA 3495/11

Pozorište u fotografskoj umetnosti. Sterijino pozorje pod pokroviteljstvom FIAP-a Srpsko narodno pozorište, 26. maj - 5. jun 2005. 11. medunarodni trijenale. Urednik Katarina Ćirić-Petrović.
Novi Sad, Sterijino pozorje 2005. 71 s., fot. v textu.

MB 4101

QUINN, Gavin: One. Healing with theatre.
Dublin, The Lilliput Press 2005. [150] s., fot. v textu.

FESTIVALY

MB 4154/r.2006

Ravenna Festival 2006. Mozart? Mozart!.
Ravenna, Ravenna Festival 2006. 127 s., fot. a obr. v textu.

M 4720/51

Sterijino pozorje. 26. maj - 3. jun 2006. Sterijino pozorje 51. [Tekstove priredila, katalog uredila Aleksandra Kolarić].
Novi Sad, Sterijino pozorje 2006. 200 s., fot. a obr. v textu.

VÝSTAVY

MA 2814/14

14. Medjunarodni trijenale pozorišne knjige i periodike. Novi Sad, 28. maj - 3. jun 2006. [Za izdavača: Miroslav Miki Radinić].
Novi Sad, Sterijino pozorje 2006. 221 s.

MA 7151

Výstava Divadlo - vášeň, telo, hlas. [Dejiny divadla 20. storočia na Slovensku]. Kalendárium 2006. [Autorka úvodnej štúdie Kalendária: Juliana Beňová].
Bratislava, Divadelný ústav 2005. 97 s., fot. v textu.

DIVADELNÍ CENY

MA 7170

DODIN, Lev: Le creuset d'un théâtre nécessaire. 8eme Prix Europe pour le Théâtre. 6eme Prix Europe Nouvelles Réalités Théâtrales. Prix Spécial. Mention Spéciale.
S. Gregorio di Catania, Prix Europe pour le Théâtre c2005. 419 s.

přir.K 017 M 10516

ZATKOVÁ, Dominika: Dosky 1996 - 2005. Divadelné ocenenia sezóny. [Zostavila Dominika Zaťková].
Nitra, Asociácia Divadelná Nitra 2005. [20] s., 1 list, fot.

ROČENKY

MB 3707/28

28th Annual Report. Year ended 31 July 2005. Incorporating the Annual Report of The Theatres Trust Charitable Fund. Registered charity no. 274697.
London, Theatres Trust 2005. 28 s., bar. fot. v textu.

přir.B 101 MA 4823/23

Annuaire du spectacle de la communauté française de Belgique. 2003 - 2004. Réalisé par Nancy Dubois et Dominique Dewind. Préface de Fadila Laanan.
Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature 2005. 625 s., fot. v textu.

přir.B 101 MA50 215/113

Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das grosse Adressbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. 113. Jahrgang. Spielzeit 2004/2005. Herausgegeben von der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger. [Redaktion und Anzeigenleitung Grid Grottemeyer].
Hamburg, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 2005. 1196 s. dvousl., 62 s. fot. přil.

přir.K 016 MA 3375/r.2003-2004

Divadlá na Slovensku v sezóne 2003/2004. [XXXIII. Ročenka profesionálneho divadelníctva na Slovensku]. [Zodpovedná vydavateľka: Silvia Hroncová]. Bratislava, Divadelný ústav 2004. 346 s.

přir.K 016 MA 3375/r.2004-2005

Divadlá na Slovensku v sezóne 2004/2005. [XXXIV. Ročenka profesionálneho divadelníctva na Slovensku]. [Zodpovedná vydavateľka: Silvia Hroncová]. Bratislava, Divadelný ústav 2005. 384 s.

přir.B 101 M 7141/23

Évkönyv. A 2004/2005 -ös színi évadra. Felelős kiadó: Nagy András. Budapest, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet 2006. 461 s.

přir.B 101 M 10491/r.2004

IS PAN Annual Report 2004. Translated by: Magda Iwińska. Warszawa, Institute of Art of the Polish Academy of Sciences 2005. 173 s., fot. v textu.

přir.K 112 MA 6045/14

The Low countries. Arts and Society in Flanders and the Netherlands. 14. Chief Editor: Luc Devoldere. Rekkem, Stichting Ons Erfdeel 2006. 319 s., fot. a obr. v textu.

přir.B 101 MA 2063/47

Nederlands Theaterjaarboek. 1997 - 1998. Redactie Ruud Engelder Rob van Gaal. Amsterdam, Theater Instituut Nederland 1998. 478 s., fot. v textu.

přir.B 101 MA 3692/32

Szene Schweiz. Eine Dokumentation des Theaterlebens in der Schweiz. Bibliographie - Schweizerische Theatersammlung. 32. 2005/2006. Redaktion Susann & Hansueli W. Moser-Ehinger. Bibliographie: Silvia Maurer. Basel, Editions Theaterkultur Verlag 2006. 460, 89 s.

přir.B 101 MA 4385/20

Theatro dtëu Kipro. 2004. Nicosia, Cyprus Centre of ITI 2004. 141 s., fot. v textu.

LITERATURA

M 10477

ILIĆ, Aleksandar: Poetizam. Beograd, Narodna knjiga 2000. 103 s.

FILM

MA 7238

PAŠTEKA, Július: Spätňý pohľad bez kamery. Príspevky o teórii filmu. Bratislava, Veda 2005. 277 s.

přir.K 091 M 10476

ULMAN, Miro - ULMAN, Peter: Sprievodca klubovým filmom. 2. aktualizované a dopl. vyd. Bratislava, Asociácia slovenských filmových klubov c2003. 542 s., 243 fot. v textu.

ČESKÁ KULTURA A UMĚNÍ

přir.B 061 MB 4144

Česká kultura.

Paris, Centre Tchèque 2005. [200] listů.

MA 7209

Češskoje iskusstvo i literatura XX vek. I.V. Popova otvetstvennyj redaktor. Ministerstvo kul'tury Rossijskoj federacii. Gosudarstvennyj institut iskusstvoznanija.

Sankt-Peterburg, Aletejja 2003. 367 s., fot. a noty v textu.

MA 7164

GLAZKOVA, N.L.: Praga ruskij vzgljad. Vek vosemnadcatyj - vek dvadcat' pervyj. Sostavitel' i avtor kommentarijev N.L. Glazkova.

Moskva, Vserossijskaja gosudarstvennaja biblioteka inostrannoj literatury im. M.I. Rudomino 2003. 526 s.

ADRESÁŘE

přir.B 031 MB 2998/16

PAYE. Performing Arts Yearbook for Europe 2006. The definitive and indispensable directory. Editor Wiebke Morgan. 16th ed.

London, Arts Publishing International 2006. 822 s., il.

přir.B 031 MA 7096

RADU, Oana - FERCHEDĂU, Stefania: A short guide to the Romanian cultural sector today. Mapping opportunities for cultural cooperation. Editors: Oana Radu, Stefania Ferchedău. English translation: Oana Radu, Stefania Ferchedău.

Bucharest, ECUMEST Association 2005. 160 s.

přir.B 031 MA 7226

RADU, Oana - FERCHEDĂU, Stefania: Guide du secteur culturel roumain. Un panorama en faveur de la coopération culturelle. Rédactrices: Oana Radu, Stefania Ferchedău. Traduction française: Céline Szymkowiak. Bucarest, ECUMEST Association 2006. 183 s.

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2006 – divadelní hry

DA 1238

BASSIS, Henri: Gracchus Babeuf, ou, La conspiration des Égaux. Tragédie en cinq actes & en vers. Préface de Michel Huber.

Troesnes, Corps 9 c1984. 139 s.

DB 302

CARRÉ, Michel - BARBIER, Jules: Hamlet. Opéra en 5 actes. Paroles de Michel Carré et Jules Barbier. Musique d'Ambroise Thomas. [Synopsis by Jeremy Commons and Peter Murary].

London, Decca [19--]. 78 s.

Obsazení: muži: 9, ženy: 2, kompars

DA 1240

DA PONTE, Lorenzo: Il dissoluto punito, o sia, il Don Giovanni. Damma giocoso in due atti. Poesia di Lorenzo da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. [Programma di sala a cura di Tarcisio Balbo].

Ravenna, Ufficio Edizioni Ravenna Festival 2006. 127 s., obr. a fot. v textu.

DB 304

DRÁBEK, David: Kunstschwimmer. Aus dem Tschechischen von Henning Schlegel.

Berlin, Henschel Schauspiel Theaterverlag 2006. 47 s.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5

D 10911/4

Dráma 2004 - 2005. [Zostavila: Vladislava Fekete]. [Autor predslovu: Ján Šimko].

Bratislava, Divadelný ústav 2006. 267 s.

DA 1236

HERMANT, Abel: La Fameuse Comédienne. Illustrations de Maurice Toussaint.

Paris, Calmann-Lévy [1915]. 125 s., obr.

D 11604

HOFMANNSTHAL, Hugo von: Das kleine Welttheater, oder, Die Glücklichen.

Leipzig, Inselverlag [19--]. 33 s.

Obsazení: loutky: 4

D 11495

HOLZINGER, Dieter O.: Von Narren, Träumern und anderen Genies. Vier Theaterstücke.

Wien, Löcker c1999. 281 s.

D 11550

CHAYEFISKY, Paddy: Television Plays.

New York, Simon and Schuster 1955. xiv, 268 s.

D 11616

IVAŠKEVIČIUS, Marius: Artimas Miestas. Dvieju veiksnu drama.

Vilnius, Apostrofa, Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras 2005. 59 s., čb fot. na [8 listech] příl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4

D 11616 příl.

IVAŠKEVIČIUS, Marius: Close City. A Drama in Two Acts. English version by Edward Buffalo Bromberg after a literal translation by Laima Sruoginis.

Vilnius, Apostrofa, Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras 2005. 59 s., čb fot. na [8 listech] příl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4

D 11488

Japanese Folk-Plays. The Ink-Smeared Lady and Other Kyogen. Translated by Shio Sakanishi. With illustrations by Yoshie Noguchi.

Rutland, Charles E. Tuttle Company c1960. xiii, 150 s., čb obr. v textu.

DA 1233

JAROŠ, Peter: Kráľovstvo Chimenéza.

Bratislava, Slovenský spisovateľ 1966. S. 39-42. Obsaženo v časop. Slovenské pohľady 8/1966.

DA 1229

JAROŠ, Peter: Prípád číslo 1982.

Bratislava, Slovenský spisovateľ 1982. S. 21-39. Obsaženo v časop. Slovenské pohľady 3/1982.

D 11487

Kabuki Plays. Kanjincho. The Zen Substitute. Adapted by James R. Brandon and Tamako Niwa.

London, French c1966. 86 s., obr.

DB 307

KAPP, Julius - SPECHT, Gustav: Der Teufel im Winterpalais. Lyrische Spieloper in 3 Akten (7 Bildern). Nach Motiven einer Erzählung von W. Bergenguen. Musik Von Armin Schibler.

Berlin, Ahn & Simrock [19--]. 31 list.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3, kompars

DA 1230/1

KARVAŠ, Peter: Experiment Damokles. Hra v štrnástich obrazoch. Časť prvá.

Bratislava, Slovenský spisovateľ 1967. S. 40-68. Obsaženo v časop. Slovenské pohľady 1/1967.

Obsazení: muži: 17, ženy: 4

DA 1230/2

KARVAŠ, Peter: Experiment Damokles. Hra v štrnástich obrazoch. Časť druhá.

Bratislava, Slovenský spisovateľ 1967. S. 94-112. Obsaženo v časop. Slovenské pohľady 2/1967.

Obsazení: muži: 17, ženy: 4

DA 1221

KÁLIDÁSA: Theater of Memory. The Plays of Kálidása. Edited by Barbara Stoler Miller. Translated by Edwin Gerow, David Gitomer, Barbara Stoler Miller.

New York, Columbia University Press 1984. xiv, 387 s.

DA 1219

KINGSLEY, Sidney: Five Prizewinning Plays. With Introductions by Sidney Kingsley. Edited by Nena Couch.

Columbus, Ohio State University Press c1995. xlii, 407 s., čb fot. v textu.

D 11593

MARBER, Patrick: Hry. [Doslov Johna Ginmana: Nevšedný zmysel pre súčasnosť]. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav 2006. 253 s.

D 11537

MAYENBURG, Marius von: Hry. [Doslov "Divadlo so svetom spája autor" napísal Thomas Irmer]. [Preklad Roman Olekšák, Svetlana Waradzinová, Adam Bžoch]. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav c2004. 235 s.

D 11546

POPOVIĆ, Jovan Sterija: Les Patriotes. Pièce gaie en cinq actes. Traduit par Paul-Louis Thomas. Edition établie

et préfacée par Sava Andelković.
Vršac, Commune littéraire 2004. 140 s.

D 11545

POPOVIĆ, Jovan Sterija: The Patriots. A comedy in five acts. Translated from the Serbian by Richard Williams.
Vršac, Literary Commune 2006. 95 s.

DB 306

PORDES-MILO: Die ungeküste Eva. Operette in drei Akten (Nach einer Idee von Max Kempner-Hochstädt).
Gesangtexte von Fritz Rotter u. Otto Stransky. Musik Von Martin Knopf.
Berlin, Verlag der Vertriebsstelle des Verbandes deutscher Bühnen 1928. 45 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

D 11615

RIORDAN, Arthur: Improbable Frequency. A Musical Comedy. Book and Lyrics by Arthur Riordan. Music by Bell
Helicopter.
London, Nick Hern Books c2005. 90 s.
Obsazení: muži: 7, ženy: 2, kompars

DA 1222/1

RODRIGUES, Nelson: The Theater of Nelson Rodrigues. The Wedding Dress. All Nudity Shall Be Punished.
Lady of the Drowned. Waltz n°6. The Deceased Woman. Volume I. Text selected and arranged by Joffre
Rodrigues. Translated from Portuguese by Joffre Rodrigues, Toby Coe. [Introduction Sábato Magaldi]. 2 ed.
Rio de Janeiro, Funarte 2001. 369 s.

DA 1222/2

RODRIGUES, Nelson: The Theater of Nelson Rodrigues. The Woman without Sin. Family Album. Black Angel.
Dorotéia. A Widow but Chaste. Forgive Me for You Betraying Me. Volume II. Text selected and arranged by Joffre
Rodrigues. Translated from Portuguese by Joffre Rodrigues, Toby Coe, Flávia Carvalho. [Introduction Sábato
Magaldi]. 2 ed.
Rio de Janeiro, Funarte 2001. 550 s.

D 11547

ROJANO, Antonio: Suenos de arena. Tragedia de amenaza.
Madrid, Centro de Documentación Teatral 2006. 89 s.
Obsazení: muži: 4, ženy: 1

D 11484/1

RÓŻEWICZ, Tadeusz: Teatr. 1. Wyboru dokonał autor, wstepem popredził Józef Kelera.
Kraków, Wydawnictwo Literackie 1988. 476 s.

D 11484/2

RÓŻEWICZ, Tadeusz: Teatr. 2. Wyboru dokonał autor.
Kraków, Wydawnictwo Literackie 1988. 415 s.

DA 1231/1

RUSNÁK, Igor: Smrť si prišla po rytiera. Tragikomédia v troch dejstvách. Dejstvo prvé.
Bratislava, Slovenský spisovateľ 1966. S. 73-91. Obsaženo v časop. Slovenské pohľady 6/1966.
Obsazení: muži: 10, ženy: 5, ďalší: hlasy

DA 1231/2

RUSNÁK, Igor: Smrť si prišla po rytiera. Tragikomédia v troch dejstvách. Dejstvo druhé.
Bratislava, Slovenský spisovateľ 1966. S. 52-74. Obsaženo v časop. Slovenské pohľady 7/1966.
Obsazení: muži: 10, ženy: 5, ďalší: hlasy

D 11485

Six Yüan Plays. Translated with an Introduction by Liu Jung-en.
Harmondsworth, Penguin Books 1972. 285 s.

DA 1235/1

STODOLA, Ivan: Súborné dramatické dielo. I. zväzok. (1911-1948). [Editor a autor úvodnej poznámky i štúdie o Ivanovi Stodolovi: Július Pašteka]. [Odborný redaktor publikácie: Ján Sládeček].
Bratislava, Divadelný ústav 2005. 1180 s., [1] fot. aut. na front., čb. fot. v textu.

DA 1235/2

STODOLA, Ivan: Súborné dramatické dielo. II. zväzok. (1947-1976). [Editor a autor úvodnej poznámky: Július Pašteka]. [Odborný redaktor publikácie a autor editorských poznámok: Ján Sládeček].
Bratislava, Divadelný ústav 2006. 1146 s., [2] fot. aut. na front., čb. fot. v textu.

D 11606

Teatru Ceh de azi. Petr Zelenka - Povestea unei nebunii obișnuite. David Drábek - Balerinele acvatice (Acuabele). În românește de Lidia Nasincova ; Redactor: Elena Popescu. [Prefată] Marie Reslová.
București, UNITEXT 2006. 155 s.

D 11544

TEREN, Ivan: Svetové rozhlasové hry. Zredigoval Ivan Teren. 1. vyd.
Bratislava, Slov. vydav. krás. lit. 1961. 256 s.

D 11486

THÁKUR, Rabíndranáth: Sacrifice and other plays.
New York, Macmillan 1917. 208 s.

DB 305

TOPOL, Jáchym: Die Reise nach Bugulma. Aus dem Tschechischen von Eva Profousová und Beate Smandek.
Berlin, Henschel Schauspiel Theaterverlag 2006. 47 s.
Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

D 11521

VALENTIN, Karl: Karl Valentin's Lach-Musäum. Mit einem "Interview auf dem Parnass" herausgegeben von Horst Drescher. 1. Aufl.
Leipzig, Reclam 1975. 316 s.

DA 1220

WALEY, Arthur: The Nô Plays of Japan. With Letters by Oswald Sickert.
London, George Allen. 1921, [2] čb fot. na příl.

D 11614

WEST, Michael: Dublin by Lamplight. In Collaboration with The Corn Exchange.
London, Methuen 2005. 73 s.

DA 1232

WEYRAUCH, Wolfgang: Japonskí rybáři. Rozhlasová hra. Preložil: V. Šabík.
Bratislava, Slovenský spisovateľ 1966. S. 120-129. Obsaženo v časop. Slovenské pohľady 9/1966.

DA 1234

WITTEKINDT, Matthias: 7 Stücke. Dominique Le Parc (Hrsg.). [Einleitung Hartmut Krug].
Wien, Böhlau 2000. 327 s.

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2006 – divadelní hry

DA 1238

BASSIS, Henri: Gracchus Babeuf, ou, La conspiration des Égaux. Tragédie en cinq actes & en vers. Préface de Michel Huber.

Troesnes, Corps 9 c1984. 139 s.

DB 302

CARRÉ, Michel - BARBIER, Jules: Hamlet. Opéra en 5 actes. Paroles de Michel Carré et Jules Barbier. Musique d'Ambroise Thomas. [Synopsis by Jeremy Commons and Peter Murary].

London, Decca [19--]. 78 s.

Obsazení: muži: 9, ženy: 2, kompars

DA 1240

DA PONTE, Lorenzo: Il dissoluto punito, o sia, il Don Giovanni. Damma giocoso in due atti. Poesia di Lorenzo da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. [Programma di sala a cura di Tarcisio Balbo].

Ravenna, Ufficio Edizioni Ravenna Festival 2006. 127 s., obr. a fot. v textu.

DB 304

DRÁBEK, David: Kunstschwimmer. Aus dem Tschechischen von Henning Schlegel.

Berlin, Henschel Schauspiel Theaterverlag 2006. 47 s.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5

D 10911/4

Dráma 2004 - 2005. [Zostavila: Vladislava Fekete]. [Autor predslovu: Ján Šimko].

Bratislava, Divadelný ústav 2006. 267 s.

DA 1236

HERMANT, Abel: La Fameuse Comédienne. Illustrations de Maurice Toussaint.

Paris, Calmann-Lévy [1915]. 125 s., obr.

D 11604

HOFMANNSTHAL, Hugo von: Das kleine Welttheater, oder, Die Glücklichen.

Leipzig, Inselverlag [19--]. 33 s.

Obsazení: loutky: 4

D 11495

HOLZINGER, Dieter O.: Von Narren, Träumern und anderen Genies. Vier Theaterstücke.

Wien, Löcker c1999. 281 s.

D 11550

CHAYEFISKY, Paddy: Television Plays.

New York, Simon and Schuster 1955. xiv, 268 s.

D 11616

IVAŠKEVIČIUS, Marius: Artimas Miestas. Dvieju veiksnu drama.

Vilnius, Apostrofa, Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras 2005. 59 s., čb fot. na [8 listech] pñil.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4

D 11616 pñit.

IVAŠKEVIČIUS, Marius: Close City. A Drama in Two Acts. English version by Edward Buffalo Bromberg after a literal translation by Laima Sruginis.

Vilnius, Apostrofa, Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras 2005. 59 s., čb fot. na [8 listech] pñil.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4

D 11488

Japanese Folk-Plays. The Ink-Smeared Lady and Other Kyogen. Translated by Shio Sakanishi. With illustrations by Yoshie Noguchi.

Rutland, Charles E. Tuttle Company c1960. xiii, 150 s., čb obr. v textu.

DA 1233

JAROŠ, Peter: Kráľovstvo Chimenéza.

Bratislava, Slovenský spisovateľ 1966. S. 39-42. Obsaženo v časop. Slovenské pohľady 8/1966.

DA 1229

JAROŠ, Peter: Prípado číslo 1982.

Bratislava, Slovenský spisovateľ 1982. S. 21-39. Obsaženo v časop. Slovenské pohľady 3/1982.

D 11487

Kabuki Plays. Kanjincho. The Zen Substitute. Adapted by James R. Brandon and Tamako Niwa.

London, French c1966. 86 s., obr.

DB 307

KAPP, Julius - SPECHT, Gustav: Der Teufel im Winterpalais. Lyrische Spieloper in 3 Akten (7 Bildern). Nach Motiven einer Erzählung von W. Bergenguen. Musik Von Armin Schibler.

Berlin, Ahn & Simrock [19--]. 31 list.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3, kompars

DA 1230/1

KARVAŠ, Peter: Experiment Damokles. Hra v štrnástich obrazoch. Časť prvá.

Bratislava, Slovenský spisovateľ 1967. S. 40-68. Obsaženo v časop. Slovenské pohľady 1/1967.

Obsazení: muži: 17, ženy: 4

DA 1230/2

KARVAŠ, Peter: Experiment Damokles. Hra v štrnástich obrazoch. Časť druhá.

Bratislava, Slovenský spisovateľ 1967. S. 94-112. Obsaženo v časop. Slovenské pohľady 2/1967.

Obsazení: muži: 17, ženy: 4

DA 1221

KÁLIDÁSA: Theater of Memory. The Plays of Kálidása. Edited by Barbara Stoler Miller. Translated by Edwin Gerow, David Gitomer, Barbara Stoler Miller.

New York, Columbia University Press 1984. xiv, 387 s.

DA 1219

KINGSLEY, Sidney: Five Prizewinning Plays. With Introductions by Sidney Kingsley. Edited by Nena Couch.

Columbus, Ohio State University Press c1995. xlii, 407 s., čb fot. v textu.

D 11593

MARBER, Patrick: Hry. [Doslov Johna Ginmana: Nevšedný zmysel pre súčasnosť]. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav 2006. 253 s.

D 11537

MAYENBURG, Marius von: Hry. [Doslov "Divadlo so svetom spája autor" napísal Thomas Irmer]. [Preklad Roman Olekšák, Svetlana Waradzinová, Adam Bžoch]. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav c2004. 235 s.

D 11546

POPOVIĆ, Jovan Sterija: Les Patriotes. Pièce gaie en cinq actes. Traduit par Paul-Louis Thomas. Edition établie

et préfacée par Sava Andelković.
Vršac, Commune littéraire 2004. 140 s.

D 11545

POPOVIĆ, Jovan Sterija: The Patriots. A comedy in five acts. Translated from the Serbian by Richard Williams.
Vršac, Literary Commune 2006. 95 s.

DB 306

PORDES-MILO: Die ungeküste Eva. Operette in drei Akten (Nach einer Idee von Max Kempner-Hochstädt).
Gesangtexte von Fritz Rotter u. Otto Stransky. Musik Von Martin Knopf.
Berlin, Verlag der Vertriebsstelle des Verbandes deutscher Bühnen 1928. 45 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

D 11615

RIORDAN, Arthur: Improbable Frequency. A Musical Comedy. Book and Lyrics by Arthur Riordan. Music by Bell
Helicopter.
London, Nick Hern Books c2005. 90 s.
Obsazení: muži: 7, ženy: 2, kompars

DA 1222/1

RODRIGUES, Nelson: The Theater of Nelson Rodrigues. The Wedding Dress. All Nudity Shall Be Punished.
Lady of the Drowned. Waltz n°6. The Deceased Woman. Volume I. Text selected and arranged by Joffre
Rodrigues. Translated from Portuguese by Joffre Rodrigues, Toby Coe. [Introduction Sábado Magaldi]. 2 ed.
Rio de Janeiro, Funarte 2001. 369 s.

DA 1222/2

RODRIGUES, Nelson: The Theater of Nelson Rodrigues. The Woman without Sin. Family Album. Black Angel.
Dorotéia. A Widow but Chaste. Forgive Me for You Betraying Me. Volume II. Text selected and arranged by Joffre
Rodrigues. Translated from Portuguese by Joffre Rodrigues, Toby Coe, Flávia Carvalho. [Introduction Sábado
Magaldi]. 2 ed.
Rio de Janeiro, Funarte 2001. 550 s.

D 11547

ROJANO, Antonio: Suenos de arena. Tragedia de amenaza.
Madrid, Centro de Documentación Teatral 2006. 89 s.
Obsazení: muži: 4, ženy: 1

D 11484/1

RÓŻEWICZ, Tadeusz: Teatr. 1. Wyboru dokonał autor, wstepem popredził Józef Kelera.
Kraków, Wydawnictwo Literackie 1988. 476 s.

D 11484/2

RÓŻEWICZ, Tadeusz: Teatr. 2. Wyboru dokonał autor.
Kraków, Wydawnictwo Literackie 1988. 415 s.

DA 1231/1

RUSNÁK, Igor: Smrť si prišla po rytiera. Tragikomédia v troch dejstvách. Dejstvo prvé.
Bratislava, Slovenský spisovateľ 1966. S. 73-91. Obsaženo v časop. Slovenské pohľady 6/1966.
Obsazení: muži: 10, ženy: 5, ďalší: hlasy

DA 1231/2

RUSNÁK, Igor: Smrť si prišla po rytiera. Tragikomédia v troch dejstvách. Dejstvo druhé.
Bratislava, Slovenský spisovateľ 1966. S. 52-74. Obsaženo v časop. Slovenské pohľady 7/1966.
Obsazení: muži: 10, ženy: 5, ďalší: hlasy

D 11485

Six Yüan Plays. Translated with an Introduction by Liu Jung-en.
Harmondsworth, Penguin Books 1972. 285 s.

DA 1235/1

STODOLA, Ivan: Súborné dramatické dielo. I. zväzok. (1911-1948). [Editor a autor úvodnej poznámky i štúdie o Ivanovi Stodolovi: Július Pašteka]. [Odborný redaktor publikácie: Ján Sládeček].
Bratislava, Divadelný ústav 2005. 1180 s., [1] fot. aut. na front., čb. fot. v textu.

DA 1235/2

STODOLA, Ivan: Súborné dramatické dielo. II. zväzok. (1947-1976). [Editor a autor úvodnej poznámky: Július Pašteka]. [Odborný redaktor publikácie a autor editorských poznámok: Ján Sládeček].
Bratislava, Divadelný ústav 2006. 1146 s., [2] fot. aut. na front., čb. fot. v textu.

D 11606

Teatru Ceh de azi. Petr Zelenka - Povestea unei nebunii obișnuite. David Drábek - Balerinele acvatice (Acuabele). În românește de Lidia Nasincova ; Redactor: Elena Popescu. [Prefată] Marie Reslová.
București, UNITEXT 2006. 155 s.

D 11544

TEREN, Ivan: Svetové rozhlasové hry. Zredigoval Ivan Teren. 1. vyd.
Bratislava, Slov. vydav. krás. lit. 1961. 256 s.

D 11486

THÁKUR, Rabíndranáth: Sacrifice and other plays.
New York, Macmillan 1917. 208 s.

DB 305

TOPOL, Jáchym: Die Reise nach Bugulma. Aus dem Tschechischen von Eva Profousová und Beate Smandek.
Berlin, Henschel Schauspiel Theaterverlag 2006. 47 s.
Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

D 11521

VALENTIN, Karl: Karl Valentin's Lach-Musäum. Mit einem "Interview auf dem Parnass" herausgegeben von Horst Drescher. 1. Aufl.
Leipzig, Reclam 1975. 316 s.

DA 1220

WALEY, Arthur: The Nô Plays of Japan. With Letters by Oswald Sickert.
London, George Allen. 1921, [2] čb fot. na příl.

D 11614

WEST, Michael: Dublin by Lamplight. In Collaboration with The Corn Exchange.
London, Methuen 2005. 73 s.

DA 1232

WEYRAUCH, Wolfgang: Japonskí rybáři. Rozhlasová hra. Preložil: V. Šabík.
Bratislava, Slovenský spisovateľ 1966. S. 120-129. Obsaženo v časop. Slovenské pohľady 9/1966.

DA 1234

WITTEKINDT, Matthias: 7 Stücke. Dominique Le Parc (Hrsg.). [Einleitung Hartmut Krug].
Wien, Böhlau 2000. 327 s.