

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2023 – odborná literatura

ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY

přír.K 071 MA 10441

The Cambridge encyclopedia of historical performance in music. Edited by Colin Lawson, Robin Stowell.

Cambridge, Cambridge University Press 2018. xxv, 739 stran, ilustrace, noty.

M 14493

Lexique du drame moderne et contemporain.

Belval, Circé [2005]. 253 stran.

HISTORIE DIVADLA

MB 5285

80 años de un viaje. Teatro Nacional Chileno 1941-2021. Dirección y edición: Cristian Keim Palma. Primera edición.

Santiago de Chile, Universidad de Chile [2022]. 293 stran, ilustrace.

MA 10517

ABIRACHED, Robert: Le théâtre et le prince. 1981-1991.

Paris, Plon [1992]. 205 stran.

př.DIKA MA 10361

Bauernkomödien des 17. Jahrhunderts als sprachhistorische Quellen. Herausgegeben von Markus Denkler und Michael Elmentaler.

Wien, Böhlau Verlag 2022. 262 stran, ilustrace.

MA 10349

Dom, kde bývajú múzy. Zborník príspevkov k 130. výročiu prvého verejného vystúpenia v Národnom dome a 75. výročiu vzniku Slovenského komorného divadla v Martine. Zostavila: Mira Kováčiková.

Martin, Slovenské komorné divadlo 2019. 57 stran, ilustrace.

přír.B 054 MA 10388

Dvadsaťpäť rokov založenia profesionálneho divadla v Martine. 1944-1969. Zostavil Igor Galanda.

Martin, Divadlo Slovenského národného povstania 1969. 71 stran, ilustrace.

MA 10540

ÉVRARD, Franck: Le théâtre français du XXe siècle.

Paris, Ellipses [1995]. 117 stran, ilustrace.

MA 10318

FRAGKOU, Marissia: Ecologies of precarity in twenty-first century theatre. Politics, affect, responsibility. Series editors: Enoch Brater and Mark Taylor-Batty.

London, Methuen Drama 2019. xi, 233 stran, ilustrace.

př. DIKA MA 10360

HANSER, Eva-Maria: Comœdianten und Ordnungsmächte. Frühes deutschsprachiges Berufstheater (1650-1730) im Kontext von Kirche, Staat und Stadt. Mit einem Vorwort von Stefan Hulfeld.

Göttingen, V & R Unipress, [2020]. 325 stran.

MB 5341

HOGENDOORN, Wiebe: De schouwburg in beeld. Amsterdamse toneelscènes 1665-1772 = Setting the scene. The Amsterdam stage in pictures 1665-1772. Met bijdragen van Ben Albach, Eric Alexander, Tuja van den Berg, Sietske de Jong-Schreuder, Hans de Leeuwe, Bianca M. du Mortier en Rob van der Zalm. Vertaling summary: Roos van de Wardt. Houten, Hes & De Graaf Publishers [2012]. 230 stran, ilustrace.

MA 10575

HUBERT, Marie-Claude: Les grandes théories du théâtre. Paris, Colin [1998]. 271 stran.

MA 10378

Das Kleine Theater Berlin Mitte. Ein Lese- und Bilderbuch zum 40-jährigen Bestehen. Herausgegeben von Hansjörg Schneider. Berlin, [nakladatel není známý] [2008]. 79 stran, ilustrace.

MA 10574

KOSIŃSKI, Dariusz: Teatr, który nadchodzi? Gdańsk, Słowo/obraz terytoria 2023. 523 stran, ilustrace.

pres MA 10538

"Ludvíkovci". 1893-1913

Chicago, Slavia Publishing Co. [1913]. 12 nečíslovaných stran, ilustrace, portréty.

MB 5354

Passion play Oberammergau 2022. Published by the Municipality of Oberammergau. Photography: Birgit Guðjónsdóttir. Editorial: Nicole Gronemeyer. Translation: James J. Conway.

Berlin, Theater der Zeit [2022]. 175 stran, ilustrace.

přír. B 054 MA 10389

Päť rokov Krajového divadla pracujúcich v Žiline. Redigoval a zodpovedný zástupca L. Gálka, dramaturg.

[Žilina], KDP 1952. 67 stran, 3 nečíslované strany, ilustrace.

MA 10585

PFENNINGER, Friedemann Arthur: Zürich und sein Theater im Biedermeier. Hundertvierundsechzigstes Neujahrsblatt der Allgemeine Musikgesellschaft Zürich auf das Jahr 1980.

Zürich, Kommissionsverlag Hug & Co. 1980. 56 stran, ilustrace.

M 14427

P'JATNYC'KA-POZDNJAKOVA, Īryna Stanislavivna - KRAVČENKO, Mykola Antonovyč: Īstorija jevropejs'kogo teatru. Viđ antyčnosti do novogo času. Navčal'no-metodyčnyj posibnyk. Ministerstvo osvity ĩ nauky Ukrajinny. Mykolajivs'kyj nacional'nyj univertsytet ĩmeni V.O. Suchomlyns'kogo. Mykolajiv, Īlion 2014. 372 stran, ilustrace.

přír.K 016 MB 5287

PODMAKOVÁ, Dagmar: Příbeh divadla. (Divadlo, ktoré nezaniklo). Slovenské komorné divadlo Martin = The story of a theatre. (Survival of a theatre). Martin, Slovenské komorné divadlo 2009. 252 stran, ilustrace (některé barevné).

MA 10460

Polska awangarda teatralna 1919-1939. Antologia. Wybór, opracowanie i redakcja naukowa Dorota Fox, Dariusz Kosiński. Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie 2021. 575 stran, 17 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 10562

La presencia de la mujer en el teatro barroco español. Almagro, 23 y 24 de julio de 1997. Edición a cargo de Mercedes de los Reyes Peña. [Almagro], Consejería de cultura, Centro de documentacion de las artes escenicas de Andalucía, [1998]. 208 stran, ilustrace.

pres MB 5288

Princessa Brambilla. Kapriččio Moskovskogo Kamernogo teatra po skazke Gofmana v postanovke Aleksandra Tairova. Chudožnik Georgij Jakulov. Moskva, Art Volchonka 2018. 143 stran, ilustrace.

MA 10505

Raubühne HETEROTOPIA. Neue Perspektiven im Musiktheater. Herausgegeben von Florian Lutz und Sebastian Hannak. Unter Mitarbeit von Kornelius Paede. Grusswort Klaus Zehelein. Berlin, Theater der Zeit [2018]. 127 stran, ilustrace.

MA 10523/1

REGNAULT, François: Écrits sur le théâtre. 1. Théâtre - équinoxes. Arles, Actes sud [2001]. 326 stran.

MA 10523/2

REGNAULT, François: Écrits sur le théâtre. 2. Théâtre - solstices. Arles, ACTES SUD [2002]. 501 stran.

MA 10543

Le répertoire des auteurs dramatiques contemporains. Théâtre belge de langue française. Conception Nancy Delhalle. Comité de rédaction Thierry Debroux (TD), Jacques De Decker (JDD), Nancy Delhalle (ND), Yves Mayence (YM), Corinne Rigaud (CR), Virginie Thirion (VT), Michel Zumkir (MZ), Nicole Leclercq (Archives et musée de la littérature) et Danièle Stern (Alternatives théâtrales). Bruxelles, Société des auteurs et compositeurs dramatiques, 1997. 215 stran, ilustrace.

MA 10553

RYNGAERT, Jean-Pierre: Lire le théâtre contemporain. Sous la direction de Daniel Bergez. Paris, Nathan [2003]. XI, 202 stran.

MB 5359

Schiffbau. Transformation eines Ortes = A site is transformed. Herausgegeben vom Bundesamt für Kultur. Basel, Birkhäuser [2003]. 80, 64 stran nečíslovaných příloh, ilustrace.

MB 5347

SCHULTE, Sebastian: Die Passion hinter dem Spiel = The passion behind the play. Mit Fotografien von Sebastian Schulte und Texten von Anne Fritsch. 1. Auflage. Berlin, Theater der Zeit 2022. 160 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 10309

The sixties, center stage. Mainstream and popular performances in a turbulent decade. Edited by James M. Harding and Cindy Rosenthal. Ann Arbor, University of Michigan Press [2017]. viii, 400 stran.

MA 10449

Stage women, 1900-50. Female theatre workers and professional practice. Edited by Maggie B. Gale and Kate Dorney. Manchester, Manchester University Press 2019. xiii, 311 stran, ilustrace.

pres MA 10545

STENDER-PETERSEN, Adolf: Tragoediae Sacrae. Materialien und Beiträge zur Geschichte der polnisch-lateinischen Jesuitendramatik der Frühzeit. Tartu, [nakladatel není známý] 1931. X, 279 stran.

MA 10488

Teatro de grupo. Na cidade de São Paulo e na grande São Paulo. Criações coletivas, sentidos e manifestações em processos de lutas e de travessias. Coordenação do processo de criação polifônica: Alexandre Mate e Marcio Aquiles. Participação no processo: Elen Londero, Ivam Cabral e Joaquim Gama. São Paulo, Lucias 2020. 447 stran, ilustrace.

MA 10414

Torino teatro = Turin theatre. Redazione: Graziano Melano, Stefania Pulli, Massimo Cali, Margherita Mondin, Sabrina Varetto. Traduzione: Jennifer Willies (inglese), Marie Claude Ryckebush (francese). Torino, Città di Torino [1996]. 38 stran, ilustrace.

TEORIE DIVADLA

MA 10528

BANU, Georges: Miniatures théoriques. Repères pour un paysage de la scène moderne. Arles, Actes sud [2009]. 148 stran.

M 14525

BÉHAR, Henri: Le théâtre dada et surréaliste.
[Paris?], Gallimard [1979]. 444 stran.

MA 10317

BOWELL, Pamela - HEAP, Brian S.: Putting process drama into action. The dynamics of practice.
London, Routledge, Taylor & Francis Group 2017. ix, 145 stran, ilustrace.

M 14530

BROOK, Peter: L'espace vide. Écrits sur le théâtre.
Paris, Éditions du Seuil [1977]. 183 stran.

MA 10566

BURIAN, Emil František: Teatr dynamiczny. Wybór pism o teatrze, muzyce i polityce. Wybór, opracowanie i redakcja naukowa Jan Jiřík. Tłumaczenie Krystyna Mogilnicka. Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2023. 405 stran, ilustrace, portréty.

M 14529

CANTARELLA, Robert - HAN, Jean-Pierre: Pour une formation à la mise en scène, manifeste.
Paris, Frictions [2012]. 75 stran.

M 14488

CIRET, Yan: Chroniques de la scène monde. Essai et entretiens.
Genouilleux, Callonne [2000]. 460 stran, ilustrace.

MA 10375

DAIBER, Hans: Theater. Eine Bilanz.
München, Albert Langen - Georg Müller [1965]. 308 stran.

M 14500

DANAN, Joseph - SARRAZAC, Jean-Pierre: L'atelier d'écriture théâtrale.
Arles, Actes Sud [2012]. 98 stran.

M 14494

DANAN, Joseph: Entre théâtre et performance. La question du texte.
Arles, Actes Sud [2013]. 85 stran.

MB 5337

Divadelná kritika. Príbehy o divadelnej kritike. Komplementárny materiál k inštalácii. Zostavila Martina Mašlárová. Odborná redakcia Martina Ulmanová.
Bratislava, Divadelný ústav [2020]. 12 stran, ilustrace.

M 14469

L'école du jeu. Former ou transmettre... Les chemins de l'enseignement théâtral. Sous la direction de Josette Féral.
Saint-Jean-de-Védas, Entretiens [2003]. 372 stran.

MA 10426/4

Empty stages, crowded flats. Peformativity as curatorial strategy. Edited by Florian Malzacher & Joanna Warsza. Translations: John Barrett, John Elliott, Abraham Zeitoun. Berlin, Alexander Verlag [2017]. 173 stran, černobílé ilustrace.

M 14536

ESSLIN, Martin: Théâtre de l'absurde = (The theatre of the absurd). Traduit de l'anglais par Marguerite Buchet, Francine Del Pierre, Fance Frank. Paris, Éditions Buchet/Chastel [1977]. 456 stran.

MA 10314

FARMER, Matthew C.: Tragedy on the comic stage. New York, Oxford University Press [2017]. x, 267 pages.

M 14479

Gender dramat teatr. Pod redakcją Anny Kuligowskiej-Korzeniewskiej i Marty Kowalskiej. Wydanie 1. Kraków, Rabid 2001. 169 stran.

M 14526

GOUHIER, Henri: Le théâtre et l'existence. Nouvelle édition, cinquième tirage. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin 1997. 224 stran.

M 14480

GOUHIER, Henri: Le théâtre et les arts à deux temps. [Paris], Flammarion [1989]. 263 stran.

MA 10525

GUÉNOUN, Denis: Actions et acteurs. Raisons du drame sur scène. [Paris], Belin [2005]. 221 stran.

M 14487

GUÉNOUN, Denis: L'exhibition des mots et autres idées du théâtre et de la philosophie. Belfort, Circé [1998]. 157 stran.

MA 10468

HOWARD, Pamela - DRÁBEK, Pavel: The art of making theatre. An arsenal of dreams in 12 scenes. First published. London, Methuen Drama 2022. x, 203 stran, ilustrace.

M 14511

IEHL, Dominique: Le grotesque. Paris, Presses universitaires de France [1997]. 127 stran.

MA 10423

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Divadlo - interaktivita, inscenovanost', diskurz. Vydanie prvé. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2009. 504 stran, ilustrace (převážně barevné).

M 14505

JOURDHEUIL, Jean: Un théâtre du regard. Gilles Aillaud. Le refus du pathos. Paris, Christian Bourgois éditeur [2002]. 205 stran.

M 14418

KRET, Anton: Divadlo zvnútra. (Zložky inscenácie). Vydanie: prvé.
Banská Bystrica, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení 2001. 48 stran.

MA 10492

Macbeth as Macbeth mirror. Edited by Santanu Das. First edition.
Kalyani, Kalyani Kalamandalam 2021. xiii, 232 stran, ilustrace.

MA 10426/1

Not just a mirror. Looking for the political theatre of today. Edited by Florian Malzacher.
Translations: Daria Kassovsky, Ângelo Santana, Artur Zapalowski, Žarko Cvejić.
Berlin, Alexander Verlag Berlin [2015]. 195 stran, černobílé ilustrace.

M 14484

NOVARINA, Valère: Devant la parole.
Paris, P.O.L [1999]. 181 stran.

MA 10409

Polska krytyka teatralna lat 1944-1980. Zbliżenia. Pod redakcją Eleonory Udalskiej. Wydanie I.
Katowice, Uniwersytet Śląski 1986. 182 stran.

MA 10526

PORTER, Andrew J. - TERRIE, Henry L. - GORDON, Edward J.: American literature.
Boston, Ginn and Company [1964]. xvi, 814 stran, ilustrace.

M 14482

Les pouvoirs du théâtre. Essais pour Bernard Dort. Textes réunis et présentés par Jean-Pierre Sarrazac.
Paris, Editions théâtrales [1994]. 343 stran.

MA 10519

PRUNER, Michel: Les théâtres de l'absurde. Sous la direction de Daniel Bergez.
Paris, Nathan [2003]. vi, 154 stran.

M 14496

SIMONOT, Michel: De l'écriture à la scène. Des écritures contemporaines aux lieux de représentations. Avant-propos de Jean-Pierre Han.
Paris, Théâtres-écritures [2001]. 196 stran.

MA 10450

STORM, William: Dramaturgy and dramatic character. A long view.
Cambridge, Cambridge University Press 2016. ix, 232 stran.

MA 10335

ŠKRIPKOVÁ, Iveta: Feministické divadlo a jeho slovenská cesta. 1. vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2022. 279 stran, ilustrace (převážně barevné).

MA 10346

Teatro. Ago 2022, N°7.

Santiago de Chile, Universidad de Chile 2022. 226 stran.

MA 10426/2

Turn, turtle! Reenacting the institute. Edited by Elke Van Campenhout & Lilia Mestre.

Translations: Leonilda Saraiva dos Anjos, Aileen Derieg, Sandra Fluhrer and Nadine Feßler, Vicky Morrison.

Berlin, Alexander Verlag [2016]. 197 stran.

M 14514

Utopie et pensée critique dans le processus de création théâtrale. Colloque de Tampere.

Besançon, Solitaires intempestifs [2012]. 300 stran.

MA 10548

VINAVER, Michel: À brûle-pourpoint. Dialogue avec des lycéens de l'Académie de Versailles. Rencontre avec Michel Vinaver. Avec la complicité de Joseph Danan et de Michel Azama. Propos recueillies par Bruno Allain.

[Paris], Rencontres du rond-point 2003. 62 stran.

MA 10522/1

VINAVER, Michel: Écrits sur le théâtre. 1. Réunis et présentés par Michelle Henry.

Paris, Arche [1998]. 322 stran.

MA 10522/2

VINAVER, Michel: Écrits sur le théâtre. 2.

Paris, Arche [1998]. 255 stran.

MA 10471

WESTLING, Carina E. I.: Immersion and participation in Punchdrunk's theatrical worlds. First published.

London, Bloomsbury Methuen Drama 2020. vi, 200 stran, ilustrace.

DRAMA

M 14504

DORT, Bernard: Le spectateur en dialogue. Le jeu du théâtre. Préface de Jacques Lassalle.

Paris, P.O.L. [1995]. 274 stran.

MB 5328

DR. HOROWITZ: Kráľ Ubu, čiže, Poliaci. [Predloha] Alfred Jarry. Preklad Albert Marenčin.

Autor komiksu Dr. Horowitz. Grafický návrh Maja Gspan. Sprievodné texty Primož Vitez, Ciril Horjak, Samuel Chovanec. Fotografie Cirill Horjak, Pavol Dřížhal, Matúš Ol'ha, Ctibor Bachratý, Branislav Štefánik, Jozef Pálenik. Preklad zo slovinčiny a úprava textov pre komiksové bubliny Romana Marušková. 1. vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2023. 143 stran, ilustrace.

M 14492

DUKES, Ashley: Drama. First published.

London, Williams & Norgate 1926. ix, 256 stran.

MA 10310

DUNNE, Will: The dramatic writer's companion. Tools to develop characters, cause scenes, and build stories. 2nd edition.

Chicago, The University of Chicago Press [2017]. xxv, 328 stran.

MB 5327

CHMIELEWSKI, Daniel: Antigona. [Predloha] Sofokles. Preklad Ľubomír Feldek. Autor komiksu Daniel Chmielewski. Grafický návrh Maja Gspan. Sprievodné texty Martina Daubravová, Daniel Chmielewski, Ľubomír Feldek, Rafał Węgrzyniak. Preklad s poľštiny a úprava textov pre komiksové bubliny Peter Himič. Fotografie Anton Illenberger, Anton Horník, Jozef Vavro, Ede Dömöter, Ctibor Bachratý. 1. vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2023. 135 stran, ilustrace.

M 14433

PÁSZT, Patrícia: Súčasná poľská dráma. Z maďarského originálu Pászti Patrícia: Mai lengyel drámairodalom ... preložil Peter Kováč. Prvé vydanie.

Bratislava, Kalligram 2013. 229 stran.

M 14486

SARRAZAC, Jean-Pierre: L'avenir du drame. Écritures dramatiques contemporaines.

Belfort, Circé [1999]. 212 stran.

MA 10541

SIRETT, Paul: The playwright's manifesto. How you can be the future of playwriting. First published in Great Britain.

London, Methuen Drama 2022. xi, 284 stran.

M 14535

WYSPIAŃSKI, Stanisław: Protesilas i Laodamia. Scenariusz prapremiery 25 kwietnia 1903 roku. Opracowała Dorota Jarzabek-Wasyl. Wydanie pierwsze.

Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2022. 119 stran, ilustrace.

DRAMATICI

M 14523

ATIK, Anne: Comment c'était. Souvenirs sur Samuel Beckett. Récit. Traduit de l'anglais par Emmanuel Moses.

[Paris], Éditions de l'Olivier [2003]. 144 stran.

MA 10406

Franz Grillparzer, Finanzbeamter und Archivdirektor. Festschrift zum 200. Geburtstag.

Herausgegeben vom Bundeskanzleramt der Republik Österreich. Konzept und Redaktion von Gottfried Mraz.

Bergwang, Steiger-Verlag [1991]. 192 stran, ilustrace.

MB 5318

HOHENDORF, Horst: Goethe. Traducción y adaptación de José María Alonso Gamo.

Madrid, Prensa Española [1969]. 75 stran, ilustrace.

MA 10496

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Čítanie v mysli dramatika (Karola Horáka). Prvé vydanie. Bratislava, Tatran 2007. 199 stran, ilustrace.

M 14509

KOŁACZKOWSKI, Stefan: Stanisław Wyspiański. Rzec o tragedjach i tragizme. Poznań, Fiszer i Majewski 1923. 236 stran.

M 14512

KOLTÈS, Bernard-Marie: Une part de ma vie. Entretiens (1983-1989). Paris, Éditions de Minuit [1999]. 154 stran.

M 14342

LINDOVSKÁ, Nadežda: Dramatik Anton Pavlovič Čechov. 1. vydanie. Bratislava, Vysoká škola múzických umení Bratislava, Divadelná fakulta 2022. 160 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

MA 10320

Marie Vieux Chauvet's theatres. Thought, form, and performance of revolt. Edited by Christian Flaugh, Lena Taub Robles. Leiden, Brill [2019]. xviii, 250 stran, ilustrace.

MA 10552

Michel Vinaver. Directeur de publication: Roger-François Gauthier. Comité de rédaction: Jean-Jacques Arnault, David Bradby, Corinne Denailles, Evelyne Ertel, Michel Fournier, Jean-Claude Lallias, Henri Mainié, Yannic Mancel, Jean-Pierre Ryngaert. Paris, CNDP [2000]. 160 stran.

MA 10536

Miroslav Krleža. Urednik Marijan Matković. Tajnik redakcije Davor Kapetanić. Zagreb, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti 1963. 772 stran, portrét.

MA 10319

MUSE, Amy: The drama and theatre of Sarah Ruhl. Series editors: Patrick Lonergan and Kevin J. Wetmore, Jr. London, Methuen Drama 2018. xv, 215 stran.

MA 10547

New dramatists. Dedicated to the playwright. Season program 2004-2005. [New York], [New dramatists] [2005?]. 60 nečíslovaných stran, portréty.

MA 10554

PAVIS, Patrice: Le théâtre contemporain. Analyse des textes, de Sarraute à Vinaver. Paris, Nathan [2002]. VIII, 232 stran.

MA 10546

Philippe Minyana, ou, La parole visible. Ouvrage collectif sous la direction de Michel Corvin. Paris, Editions théâtrales [2000]. 190 stran, ilustrace.

MA 10531/2

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 2. Edited by Allardyce Nicoll.
Cambridge, University Press 1949. viii, 163 stran, ilustrace.

MA 10531/3

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 3. Edited by Allardyce Nicoll.
Cambridge, Cambridge University Press 1950. viii, 166 stran, ilustrace.

MA 10531/4

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 4. Edited by Allardyce Nicoll.
Cambridge, Cambridge University Press 1951. ix, 175 stran, ilustrace.

MA 10531/6

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 6. Edited by Allardyce Nicoll.
Cambridge, Cambridge University Press 1953. viii, 184 stran, ilustrace.

MA 10531/8

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 8. Edited by Allardyce Nicoll.
Cambridge, University Press 1955. viii, 171 stran, ilustrace.

MA 10531/9

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 9. Edited by Allardyce Nicoll.
Cambridge, Cambridge University Press 1956. viii, 167 stran, ilustrace.

MA 10531/10

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 10. Edited by Allardyce Nicoll.
Cambridge, Cambridge University Press 1957. viii, 170 stran, 8 stran obrazových příloh, ilustrace.

MA 10531/11

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 11. Edited by Allardyce Nicoll.
Cambridge, Cambridge University Press 1958. ix, 222 stran, ilustrace.

MA 10531/12

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 12. Edited by Allardyce Nicoll.
Cambridge, Cambridge University Press 1959. x, 163 stran, ilustrace.

MA 10531/13

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 13. Edited by Allardyce Nicoll.

Cambridge, Cambridge University Press 1960. viii, 181 stran, ilustrace.

MA 10531/14

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 14. Edited by Allardyce Nicoll.

Cambridge, Cambridge University Press 1961. viii, 179 stran, ilustrace.

MA 10531/15

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 15. Edited by Allardyce Nicoll.

Cambridge, Cambridge University Press 1962. ix, 194 stran, ilustrace.

MA 10531/16

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 16. Edited by Allardyce Nicoll.

Cambridge, Cambridge University Press 1963. ix, 188 stran, ilustrace.

MA 10531/18

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 18. Edited by Allardyce Nicoll.

Cambridge, Cambridge University Press 1965. x, 204 stran, ilustrace.

MA 10531/19

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 19. Edited by Kenneth Muir.

Cambridge, Cambridge University Press 1966. x, 170 stran.

MA 10531/20

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 20. Edited by Kenneth Muir.

Cambridge, Cambridge University Press 1967. x, 187 stran, ilustrace.

MA 10531/21

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 21. Edited by Kenneth Muir.

Cambridge, Cambridge University Press 1968. ix, 218 stran, ilustrace.

MA 10531/22

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study & production. 22. Edited by Kenneth Muir.

Cambridge, Cambridge University Press 1969. ix, 193 stran, ilustrace.

MA 10531/23

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study and production. 23. Edited by Kenneth Muir.

Cambridge, Cambridge University Press 1970. viii, 192 stran.

MA 10531/24

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearean study and production. 24. Edited by Kenneth Muir.

Cambridge, Cambridge University Press 1971. viii, 184 stran, ilustrace.

MA 10531/25

Shakespeare survey. An annual survey of Shakespearian study and production. 25. Edited by Kenneth Muir.

Cambridge, Cambridge University Press 1972. viii, 205 stran.

M 14507

SCHILLER, Friedrich: Sämtliche Erzählungen. 4. durchgesehene Auflage.

Berlin, Elsnerdruck 1967. 222 stran.

M 14481

UBERSFELD, Anne: Vinaver dramaturge.

Paris, Librairie théâtrale 1989. 228 stran.

pres M 14392

WALZEL, Oskar: Henrik Ibsen. Zweite Auflage.

Leipzig, Im Insel-Verlag [1913?]. 57 stran.

REŽIE

M 14485

BARRAULT, Jean-Louis: Comme je le pense.

Paris, Gallimard [1975]. 252 stran.

M 14429

GROSSMAN, Évelyne: Antonin Artaud. Un insurgé du corps.

[Paris], Gallimard [2006]. 127 stran, ilustrace.

MA 10415

SLÁDEČEK, Ján: Prolegomena k štúdiu dejín slovenskej divadelnej réžie 20. storočia. Vydané: prvé.

V Banskej Bystrici, Akadémia umení 2013. 745 stran, ilustrace.

REŽISÉŘI

MA 10459

KURBAS, Les': Pisma teatralne. Wybór, opracowanie i redakcja naukowa Anna Korzeniowska-Bihun. Tłumaczenie Bruno Chojak, Marta Kacwin-Duman, Anna Korzeniowska-Bihun.

Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2021. 470 stran, ilustrace.

M 14495

LUPA, Krystian: Krystian Lupa. Entretiens réalisés par Jean-Pierre Thibaudat. Avec la collaboration de Béatrice Picon-Vallin, Ewa Pawlikowska et Michel Lisowski.

Arles, Actes Sud-Papiers [2004]. 86 stran.

MA 10439

MCCLARY, Susan: The passions of Peter Sellars. Staging the music.
Ann Arbor, University of Michigan Press 2019. vi, 218 stran.

M 14522

MOJŽIŠOVÁ, Michaela - ČIRIPOVÁ, Dáša: Obrazy Romea Castellucciho.
Bratislava, Asociácia Corpus 2023. 150 stran, ilustrace.

MA 10443

Russian theatre in practice. The director's guide. Edited by Amy Skinner.
London, Methuen Drama 2019. xiv, 278 stran, ilustrace.

MA 10316

SCHEER, Anna Teresa: Christoph Schlingensief. Staging chaos, performing politics and theatrical phantasmagoria. Series editors: Enoch Brater and Mark Taylor-Batty. First published.
London, Bloomsbury Methuen Drama 2018. viii, 296 stran, ilustrace.

M 14339

STREHLER, Giorgio: Für ein menschlicheres Theater. Geschriebene, gesprochene und verwirklichte Gedanken. Herausgegeben und aus dem Italienischen übertragen von Sinah Kessler. I. Auflage.
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1977. 281 stran, 24 nečíslovaných stran obrazových příloh.

M 14524

TEMKINE, Raymonde: Mettre en scène au present. II.
[Lausanne], Âge d'homme 1980. 277 stran.

MA 10515

VINCENT, Jean-Pierre: Le désordre des vivants. Mes quarante-trois premières années de théâtre. Entretiens avec Dominique Darzacq.
Besançon, Les Solitaires Intempestifs [2002]. 159 stran, ilustrace.

HERECTVÍ

M 14506/1

FÉRAL, Josette: Mise en scène et jeu de l'acteur. Tome 1. L'espace du texte.
Montréal, Éditions Lansman, 2001. 386 stran.

M 14506/2

FÉRAL, Josette: Mise en scène et jeu de l'acteur. Tome 2. Le corps en scène.
Montréal, Éditions JEU, 2001. 374 stran.

MA 10521

Les chemins de l'acteur. Former pour jouer. [Sous la direction de] Josette Féral.
Montréal, Éditions Québec Amérique [2001]. 310 stran.

MA 10425

KAYES, Gillyanne: Singing and the actor. Second edition.

London, Bloomsbury Methuen Drama [2004]. vii, 200 stran, ilustrace.

M 14513

LASSALLE, Jacques - RIVIÈRE, Jean-Loup: Conversations sur la formation de l'acteur. Suivi de: LASSALLE, Jacques: Après. (Pièce de théâtre). Paris, ACTES SUD, 2003. 164 stran.

MA 10516

LUPA, Krystian: Utopia. Listy do aktorów. W Krakowie, Akademia sztuk teatralnych 2022. 160 stran.

M 14611/2

Rétorika 2018. Zborník referátov 2. ročníka konferencie Rétorika dnes, Banská Bystrica, 20. jún 2018. Fakulta dramatických umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici. Zuzana Laurinčíková a kolektív. Zborník zostavila: Zuzana Laurinčíková. Banská Bystrica, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení 2018. 86 stran.

M 14499

TACKELS, Bruno: Avec Gabily. Voyant de la langue. Paris, ACTES SUD [2003]. 128 stran.

HERCI

MA 10587

ARTAUD, Antonin: Cahier. Ivry, janvier 1948. Édition établie et préfacée par Évelyne Grossman. Paris, Gallimard 2006. 44 stran + 1 sešit faksimile (50 nečíslovaných stran).

MB 5362

COCTEAU, Jean: Jean Marais. Hamburg, Verlag Johannes Marie Hoepfner [1959]. 48 nečíslovaných stran, portréty.

M 14483

CURY, Maurice: Visite à Victor Haïm. Paris, Éditions Caractères [2005]. 82 stran, portréty.

MA 10400

HOFFMANN, Ludwig - SIEBIG, Karl: Ernst Busch. Eine Biographie in Texten, Bildern und Dokumenten. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1987. 387 stran, ilustrace.

MB 5324

"Korene nespretfhaš". K otvoreniu rodného domu Jozefa Kronera v Staškove. 19. november 2011. Zostavili: Juliana Belková, Mária Ščuryová, Vladimír Gajdošík a Jaroslav Velička. Čadca, Magma [2011]. 23 stran, ilustrace (převážně barevné), portréty.

MB 5325

"Korene nespretfhaš". Pamätnica k otvoreniu rodného domu Jozefa Kronera. Zostavili:

Juliana Belková, Mária Ščuryová, Vladimír Gajdošík a Jaroslav Velička. Preklad do angličtiny Zuzana Veličková. 2. rozšírené vydanie. Čadca, Magma 2012. 37 stran, 4 nečíslované strany, ilustrace (převážně barevné), portréty.

pres MA 10580

KRÉNOVÁ, Lubica: Martin Huba. Prvé vydanie. Bratislava, Divadelný ústav, 2020. 599 stran, ilustrace (některé barevné), portréty.

M 14355

LASICA, Milan: Bodka. Fejtóny 2003-2006. Bratislava, Forza Music 2007. 247 stran.

MA 10398

LASICOVÁ, Hana: Všetko o mojom otcovi. Rozšírené druhé vydanie. Bratislava, Ikar 2022. 229 stran, 25 nečíslovaných stran obrazové prílohy, ilustrace (převážně barevné), portréty, faksimile.

M 14508

QUADRI, Franco: Luca Ronconi, ou, Le rite perdu. Traduit de l'italien par Ornella Volta. Paris, Union générale d'Éditions [1974]. 443 stran.

M 14510/1

SATINSKÝ, Július: Čučoriedkareň. Predslov napísal Milan Lasica. Ilustroval Dušan Polakovič. Bratislava, Ikar, a. s. 2002. 295 stran, ilustrace.

MA 10323

SEYDEL, Renate: Marlene Dietrich. Eine Chronik ihres Lebens in Bildern und Dokumenten. Gestaltet von Bernd Meier. 2. Auflage. Berlin, Henschelverlag 1984. 303 stran, ilustrace.

BALET, TANEC

MA 10377

77 leánytánc. Összeállította Lugossy Emma. Az előszót írta Muharay Elemér. Budapest, Zeneműkiadó 1952. 120 stran, ilustrace.

M 14401

Ballett im Hessischen Staatstheater Wiesbaden. Herausgegeben von Kurt Peters. Köln, Verlag Das Tanzarchiv [1968?]. 32 stran, ilustrace.

přír.K 082 MB 5279

BÉJART, Alain: Danser le XXe siècle. Préface Léopold Sédar Senghor. Récit Jacques Franck. Textes Maurice Béjart, Marie-Françoise Christout, Jacques Franck, Roger Garaudy, Antoine Livio. Conception et photographie Alain Béjart. Anvers, Fonds Mercator [1977]. 283 stran, ilustrace.

M 14391

BÉJART, Maurice: Mgnovenije v žizni drugogo. Memuary = Un instant dans la vie d'autrui.

Mémoires. Pevod s francuzskogo L. Zoninoj. Posleslovije V. Gajevskogo.
Moskva, V/O Sojuzteatr STD SSSR 1989. 237 stran, 82 nečíslovaných stran obrazové
přílohy, ilustrace.

M 14383

BENESH, Rudolf: Dances from the classics. Volume 1.
London, Benesh Choreographics Ltd. 1959. 19 stran, ilustrace.

MA 10334

BERTRAM, Agneta: Gimnastyka domowa. Z oryginału duńskiego spolszczył D. Rosenberg.
Warszawa, nakładem dwutygodnika "Start" [1929]. 96 stran, 1 volný list, ilustrace.

MA 10342

BODE, Rudolf: Rhythmus und Körpererziehung. Fünf Abhandlungen.
Jena, Eugen Diederichs 1923. 88 stran.

M 14374

BOGDANOV-BEREZOVSIIJ, Valerian Michajlovič: Zasluzennyj artist RSFSR laureat
Stalinskich premij Konstantin Michajlovič Sergejev.
Leningrad, VTO 1951. 103 stran, ilustrace.

pres M 14389

BOROZDINA, Tamara Nikolajevna: Drevne-jegipetskij tanec.
Moskva, D.Ja. Makovskij i syn 1919. 36 stran, IV listy obrazové přílohy, ilustrace.

MA 10379

BRAGAGLIA, Anton Giulio: Scultura vivente. Con 275 illustrazioni.
Milano, L'Eroica [1928]. 265 stran, ilustrace.

MA 10384

BRAHMS, Caryl: Robert Helpmann. Choreographer. Photographs by Russell Sedgwick. First
published.
London, B. T. Batsford, Ltd. 1943. 42 stran, 61 nečíslovaných stran obrazových příloh,
ilustrace.

MA 10411

BROWN, M. H.: Uday Shan-Kar et sa compagnie de danseuses, danseurs et musiciens
hindous.
Paris, Festina [1936]. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 10387

CARRÉ, L.-A. - ADÉLAÏDE, L.: Gymnastique et danses rythmiques. Dessins de S.
Theureau. Avant-propos de Mme A. Coirault. Préface de Mlle M. Bardot.
Paris, Éditions Bourrellier et Cie [1933]. 76 stran, ilustrace.

MB 5315

Dance, art, beauty. Literary editor: Edouard Beaudu. Art editor: Alexandre Kogan.
Paris, Éditions du Trident [1947]. 88 stran v různém stránkování, ilustrace.

M 14387

DENECKE, Arthur: Tonkunst, Bühnenwesen und Tanz. Verdeutschung der hauptsächlichen in der Tonkunst. Bearbeitet von H. Selinger. 3. Auflage.
Berlin, Verlag des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins 1916. 77 stran.

MA 10315

DUNAGAN, Colleen T.: Consuming dance. Choreography and advertising.
New York, Oxford University Press [2018]. 252 stran, ilustrace.

MA 10371

DŽENEV, Kiril - CHARALAMPIEV, Kiril T.: Teorija za stroeža na dviženijata v bälgarskata narodna choreografija.
[Sofija], Nauka i izkustvo [1965]. 264 stran, ilustrace, noty.

MA 10369

DŽENEV, Kiril - KJUČUKOV, Toško - CHARALAMPIEV, Kiril T. - ZACHARIEV, Petär: Terminologija na bälgarskata choreografija. S prilozhenie na bälgarski narodni tanci (räkovodstvo za tancovi grupi).
Sofija, Däržavno izdatel'stvo "Nauka i izkustvo" 1952. 84 stran, ilustrace, noty.

pres MB 5317

FESTENBERG, Gustav von: Das Buch vom Tanz.
München, Hyperionverlag [1920]. 61 stran.

pres MA 10367

FLIT, Aleksandr Matvejevič: Leningradskij balet. Družeskije šarži i epigrammi. I. Ginsburg, Boris Leo [ilustrace] i A. Flit (tekst).
Leningrad, Izdanije Central'noj Teatral'noj Kassy 1940. 47 stran, ilustrace.

MA 10385

FRANGOPULO, Mariëtta Charlamp'jevna: Leningrader Ballett. Fotografiert Knut-Teja Kremke.
Berlin, Henschelverlag 1967. 156 stran, ilustrace.

M 14376

FRANGOPULO, Mariëtta Charlamp'jevna: Zasluzennaja artistka RSFSR laureat Stalinskoj premii Nina Aleksandrovna Anisimova.
Leningrad, VTO 1951. 57 stran, ilustrace.

M 14388

GAILLARD, Robert: Gitta Horváth. Une philosophie de la danse. Illustrations de Paule Gaillard-Vignal.
[Paris], René Debresse [1938]. 47 stran, ilustrace.

MA 10331

Galina Oulanova. L'école d'une danseuse. Traduit du Russe par Jean Champenois.
Présentation de I. Fomina.
Moscou, Éditions en langues étrangères [1962]. 36 stran, 22 stran obrazových příloh, ilustrace.

pres MA 10368

Gastrolí artistov Imperatorskago petrogradskago baleta.
Petrġ., Kliše i pečat' È.È. Frišmut [mezi 1910 a1950?]. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

pres M 14377

GRIGOROV, S.: Baletnoje iskusstvo i S.V. Fedorova 2-ja. Opyt'. S desjat'ju portretami.
Moskva, Trud' 1914. 76 stran, ilustrace.

pres MA 10364

GÜNTHER, Dorothee: Rhythmische Grundübungen.
München, Delphin-Verlag [1926]. 16 stran, 50 číslovaných listů obrazových příloh, ilustrace.

MB 5312

Das Hamburger Ballett = The Hamburg Ballet.
Hamburg, Hamburger Ballet-Verlag 1988. 64 stran, ilustrace.

MA 10402

H'DOUBLER, Margaret Newell: Rhythmic form and analysis.
[Madison], J. M. Rider [1932]. 41 stran.

MA 10366

CHABAJEVA, Iliada Morchozovna: Artisty Burjatskogo baleta. (Tvorčeskije portrety).
Akademija nauk SSSR. Sibirskoje otdelenije. Burjatskij kompleksnyj naučno-issledovatel'skij institut.
Ulan-Ude, Burjatskoje knižnoje izdatel'stvo 1959. 60 stran, ilustrace.

pres M 14378

JAKOVLEV, M. A.: Baletmejster Marius Petipa. (Očerġ iz istorii russkogo baleta).
Leningrad, Izdatel'stvo P.P. Sojkina 1924. 46 stran.

MA 10568

JOUSSE, Marcel: L'anthropologie du geste.
Paris, Resma 1969. 395 stran.

M 13190/2

KNUST, Albrecht: Abriss der Kinetographie Laban. Beispiele.
Hamburg, Das Tanzarchiv 1956. 116 stran, ilustrace.

MA 10372

Konstantin Sergejev. Sbornik statej. Sostavitel' M.I. Berezkina.
Moskva, Iskusstvo 1978. 205 stran, 33 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

MA 10332

KORTY, Sonia: Tanzschrift.
Mainz, B. Schott's Söhne [1940]. 39 stran, ilustrace.

M 14380

KREMŠEVSKAJA, G. D.: Zasluzennaja artistka RSFSR laureat Stalinskoj premii Tat'jana Michajlovna Večeslova.
Leningrad, VTO 1951. 61 stran, ilustrace.

MB 5313

A kultúrverseny legszebb táncai és dalai. Összeállította: Mária Szentpál.
Budapest, Zeneműkiadó Vállalat [1952]. 120 stran, ilustrace.

MA 10365

LAROC-COHEUR, Blanche: Recueil de danses et ballets pour fillettes et demoiselles. 1er volume. Composés par Blanche Laroc-Coheur.
Verviers, P. & A. Kaiser 1933. 64 stran, ilustrace.

M 14382

LEEUW, Gerardus van der: "In dem Himmel ist ein Tanz...". Über die religiöse Bedeutung des Tanzes und des Festzuges. Autorisierte Übersetzung aus dem Holländischen von Clercq van Weel.
München, Dornverlag G. Ulmann [1930]. 64 stran, 24 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

pres M 14379

LEŠKOV, D. I.: Marius Petipa. (1822-1910). K stoletiju jeho roždenija.
Petrograd, Izdanije Petrogradskih akademičeskich teatrov 1922. 69 stran, 1 portrét.

M 14420

LIFAR', Sergej Michajlovič: Du temps que j'avais faim.
Paris, Librairie Stock 1935. x, 244 stran, ilustrace.

MA 10333

LIFAR', Sergej Michajlovič: Terpsichore dans le cortège des muses.
Paris, Pierre Lagrange [1943]. 125 stran, ilustrace.

MA 10373

LINGYS, Juozas - SLAVIŪNAS, Zenonas - JAKELAITIS, Vytautas: Litovskije narodnyje tancy. Pod obščej redakcijej Z. Slavjunasa.
Vil'ņjus, Gosudarstvennoje izdatel'stvo političejskoj i naučnoj literatury litovskoj SSR 1953.
194 stran, 6 nečíslovaných listů obrazové přílohy, ilustrace, noty.

MA 10376

LUGOSSY, Emma: 39 verbunktánc. Az előszót Muhary Elemér. A történelmi tanulmányt Morvay Péter írta. Harminckilenc verbunktánc.
Budapest, Zeneműkiadó Vállalat 1954. 142 stran, ilustrace, noty.

M 14390

L'VOV-ANOCHIN, Boris Aleksandrovič: Alla Šelest.
Moskva, Iskusstvo 1964. 98 stran, 23 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

MA 10403

MENZLER, Dora: Gestaltete Bewegung. Neues aus der Dora Menzler - Schule. Mit 24 ganzseitigen Aufnahmen von Selma Genthe, einer Einführung von Fritz Schimmer und einer Umschlagzeichnung von W. Jacobs. Erste Auflage.
Stuttgart, Dieck & Co [1926]. 7 stran, 24 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

MB 5309

MOLNÁR, István: Pusztafalutól-karcsáig. Abaújmegyei táncok és dalok.
Budapest, Zeneműkiadó vállalat 1953. 100 stran, ilustrace + 6 listů příloh

M 14375

MOVŠENSON, A. G.: Zasluzennaja artistka RSFSR laureat Stalinskich premij Natal'ja Michajlovna Dudinskaja.
Leningrad, VTO 1951. 79 stran, ilustrace.

MB 5343

OLSEN, Andrea: Moving between worlds. A guide to embodied living and communicating.
Middletown, Connecticut, Wesleyan University Press [2022]. xxii, 247 stran, ilustrace.

M 14381

PLEŠČEJEV, Aleksandr Aleksejevič: Sergěj Lifar'. Ot starago k novomu.
Pariž, Dom knigi [1938]. 93 stran, frontispis.

MB 5310

Polski teatr tańca. Balet poznański. Dyrektor i kierownik artystyczny Conrad Drzewiecki.
Redaktor: Hanna Batura. Fotografie: Andrzej Florkowski, Osamu Iizima, Jürgen Kranich,
Jacek Kulm, Zbigniew Staszyszyn, Andrzej Szozda, Wiesław Witkowski.
Poznań, Krajowa Agencja Wydawnicza [1981]. 44 nečíslovaných stran, ilustrace.

pres MB 5321

RÉGNIER, Henriette: L'harmonie du geste. Exercices de maintien et de grâce à l'usage des
jeunes filles. Croquis de Paul Renouard. Figures schématiques de André Meaux-Saint-Marc.
Musique de Gluck, Grétry, Neveu, Sacchini, Rigel. 2e édition.
Paris, Librairie Armand Colin 1922. 117 stran, ilustrace.

pres MA 10404

RIHOUE, Simonne: L'eurythmie. Un nouvel art du mouvement. Poèmes de Germaine
Claretie.
Paris, La Science Spirituelle [1926]. 62 stran, 17 nečíslovaných stran obrazových příloh,
ilustrace.

M 14384

Ritm i kul'tura tanca. Sbornik statej Z. Puninovej i Ju. Charlamova, N. Foreggera, kolektiva
Geptachora, T. Glebovoj i Z. Verbovoj. S predislovijem A.A. Gvozdeva.
Leningrad, Academia 1926. 76 stran, 13 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

M 14386

SVETLOV, Valerian Jakovlevič: Terpsichora. Stat'ji, očerki i zamětki.
S. Peterburg, Marksa 1906. VIII, 351 stran, ilustrace.

MA 10383

SWINSON, Cyril: The Royal Ballet to-day.
London, Adam and Charles Black 1958. 32 stran, ilustrace.

MB 5314

ŠTĀLS, Georgs: Das lettische Ballett der Rigaer Oper. Künstlerische Ausstattung von
Ludolfs Liberts.

Riga, J. Kadilis Verlag 1943. 53, cxx stran, ilustrace.

MA 10381

Tanssin juhlaa. Toimitus: Hannu Reunamäki, Anneli Patomäki. Valokuvat: Veikko Kankkunen. Käännökset: Sirkka Coleman, Päivi Jaakola-Guilland, Erja and Tony Melville, Sandra Rissanen = Celebration of dance. Editorial staff: Hannu Reunamäki, Anneli Patomäki. Photographer: Veikko Kankkunen. Translations: Sirkka Coleman, Päivi Jaakola-Guilland, Erja and Tony Melville, Sandra Rissanen. 1. painos. [Kuopio], Kuopio Tanssi ja Soi, [1984]. 95 stran, ilustrace (některé barevné).

MA 10419

Théâtre & danses aux Indes néerlandaises. XIIe exposition des Archives internationales de la danse, 1939. Catalogue et commentaires par Claire Holt. Paris, G. P. Maisonneuve [1939]. 86 stran, 22 nečíslovaných stran obrazových příloh, mapa, ilustrace.

MA 10416

THULIN, J. G.: Traité de gymnastique. Conseils et instructions concernant l'emploi des leçons quotidiennes. Traduction et adaptation du Suedois par L. Schelkens. Bruxelles, A. De Boeck 1937. xi, 295 stran, ilustrace.

MA 10370

Ukrajins'ki narodni tanci. Uporjadkuvannja ta zahal'na redakcija A.Ī. Humenjuka. Kyjiv, Vydavnytvo Akademiji nauk Ukrain'skoji RSR 1962. 359 stran, 8 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace, noty.

MA 10418

Útmutató néptánc-csoportok vezetéséhez. Kotta- és táncírás-melléklettel. Szerkesztette: Magyary Gizi és Szentpál Mária. Budapest, Zeneműkiadó Vállalat [1955]. 252 stran, ilustrace + 2 přílohy (62, 31 stran).

pres MA 10374/1

VASŤKEVIČ, Nikolaj Nikolajevič: Istorija choreografiji vsěch věkov i narodov. S illjustracijami. Vypusk I. Moskva, I. Knebel' 1908. 79 stran, ilustrace.

MA 10446

WEIR, Lucy: Pina Bausch's Dance Theatre. Tracing the evolution of Tanztheater. Edinburgh, Edinburgh University Press [2018]. xi, 212 stran, ilustrace.

M 14385

WÜST, Paul: Kleines Handbuch der Choreographie. Leichtfaßlich für Studienzwecke von Aufführungstänzen. Herausgegeben von Paul Wüst. Berlin, Verlag Richard Birnbach [1932]. 8 stran, ilustrace.

PANTOMIMA, CIRKUS

MA 10313

BOUISSAC, Paul: The meaning of the circus. The communicative experience of cult, art, and

awe.

London, Bloomsbury Academic 2018. xxii, 195 stran, ilustrace.

MA 10561

CUVELIER, Eugène-Henri: Le mime. Le jeu dramatique et l'enfant. Préface de Henri Guillemin. Illustrations de C. Vicini.

Paris, F. Nathan [1981]. 108 stran, ilustrace.

M 14539

DECROUX, Etienne-Marcel: Paroles sur le mime.

[Paris], Gallimard [1963]. 200 stran, 16 stran obrazových příloh, černobílé ilustrace.

MB 5387

MENDOZA, George: The Marcel Marceau alphabet book. Photographed by Milton H. Greene. First edition.

New York, Doubleday & Company, Inc. [1970]. 64 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 10584

Mime journal. Number two. Editor Thomas Leabhart.

Fayetteville, Department of speech and dramatic art, University of Arkansas [1975]. 62 stran, ilustrace.

MA 10576

NEVILLE, Giles: Incidents in the life of Joseph Grimaldi. Paintings by Patricia Neville. First published.

London, Johnatan Cape 1980. 61 stran, ilustrace.

M 14538

RICHY, Pierre - MAURAIGE, Jean-Christophe de: Initiation au mime.

Paris, L'Amicale 1960. 81 stran, ilustrace.

M 14533

RUMJANCEVA, Natalija Michajlovna: Kloun i vremja.

Moskva, Iskusstvo 1989. 111 stran, 32 nečíslovaných listů fotopřílohy, ilustrace.

MA 10578

SIMON, Karl Günter: Pantomime. Ursprung, Wesen, Möglichkeiten.

München, Nymphenburger Verlagshandlung [1960]. 95 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ ŠKOLSTVÍ

přír.K 017 MA 10495

70 lat Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie 1946-2016. Pod redakcją Beaty Guczalskiej. Opracowanie redakcyjne Joanna Targoń. Wydanie 1. Kraków, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego 2017. 400 stran, 32 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace (některé barevné).

pres MB 5408

BURGER, Nataša: Projekt malé moderní herecké školy. Vedoucí diplomové práce: Ivan

Vyskočil. Fakulta divadelní Akademie múzických umění v Praze, Katedra autorské tvorby a pedagogiky.
Ljubljana, [nakladatel není známý] 1998. 42 listů.

MA 10493

Caricaturas e tipos cômicos no teatro. Ismael Scheffler, José Marconi Bezerra de Souza (organizadores).
[Curitiba], Arte final [2021]. 212 stran, ilustrace.

SCÉNOGRAFIE

MA 10510

Back to back in black. Edited by Lotus Chan = Mùhòu qǐ dǐ. Chénhuìyí biānjí.
Hong Kong, Hong Kong Association of Theatre Technicians & Scenographers 2015. 150 stran, ilustrace.

přir.K 066 MB 5284

BAER, Nancy Van Norman: Theatre in revolution. Russian avant-Garde stage design 1913-1935. With contributions by John E. Bowlt, Mel Gordon, Valerii Gubin, Simon Karlinsky, Mikhail Kolesnikov, Georgii Kovalenko, Nicoletta Mislér, Steven A. Nash, Elizabeth Souritz.
London, Thames and Hudson, 1991. 207 stran, ilustrace.

MA 10483

BARNWELL, Jane: Production design & the cinematic home.
Cham, Switzerland, Palgrave Macmillan [2022]. xii, 174 stran, ilustrace.

MA 10487

BIRINGER, Johannes H.: Kinetic atmospheres. Performance and immersion. First published.
London, Routledge, Taylor & Francis Group 2022. 300 stran, černobílé ilustrace.

MA 10482

BITINAITĖ-ŠIRVINSKIENĖ, Raimonda: Įrėmintą erdvė. Lietuvos teatro dailė sovietmečiu.
Vilnius, Vilniaus universiteto leidykla 2018. 287 stran, ilustrace.

MA 10464

BROWN, Ross: Sound effect. The theatre we hear. Paperback edition.
London, Methuen Drama 2021. xxii, 215 stran.

MA 10479

CANTARELLA, Luke - HEGEL, Christine - MARCUS, George E.: Ethnography by design. Scenographic experiments in fieldwork. First issued in paperback.
London, Routledge 2020. xi, 156 stran, ilustrace.

MB 5348

CLEMENTE, Susanna: Reconstructing theatre architecture. The developing process of the modern space for the show.
Cham, Springer [2022]. 1 online zdroj (xxxii, 365 stran), ilustrace.

MA 10462

Contemporary scenography. Practices and aesthetics in German theatre, arts and design. Edited by Birgit E. Wiens. London, Methuen Drama 2019. xxi, 248 stran, ilustrace.

M 14466

DEVIA, Catalina - GUTIÉRREZ, Pía: Álbum de archivo. Documentos teatrales de Sergio Zapata Brunet. [Santiago de Chile], Oxímoron [2021]. 226 stran, ilustrace.

MA 10484

Dramatic architectures. Theatre and performing arts in motion. Jorge Palinhos, Josefina Gonzáles Cubero, Luísa Pinto, editors. 1st edition. Porto, Centro de Estudos Arnaldo Araújo [2021]. 390 stran, ilustrace.

MB 5351/1

Hello stranger. UK performance design 2019-2023. Editors: Kathrine Sandys & Lucy Thornett. First published. Cardiff, Society of British Theatre Designers 2023. 144 stran, ilustrace.

MB 5351/2

Hello stranger. The festival. UK performance design 2019-2023. Editors: Kathrine Sandys & Lucy Thornett. First published. Ceredigion, Performance Research Books 2023. 64 stran, ilustrace.

MA 10478

"Imitation of life". Bert Neumann Bühnenbilder. Hrg.: von Hannah Hurtzig. Bildredaktion: Hurtzig, Neumann. 3. Auflage (Reprint der 2. Auflage). Berlin, Theater der Zeit 2015. 207 stran, ilustrace.

MA 10410

ISHII, Yasuhiro - YANAGISAWA, Machio - OKADA, Michiya: 3-Ri no sutējidezainā = Stage designer. [Japonsko], Butai bijutsu san'nin no kai 1971. 92 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 10476

KINCURAŠVILI, Khethevan - ĞANIAŠVILI, Davith: Petre Otskheli. Wojnowice, Jan Nowak-Jeziorański College of Eastern Europe 2018. 107 stran, ilustrace.

MA 10472

O'DWYER, Néill: Digital scenography. 30 years of experimentation and innovation in performance and interactive media. The paperback edition. London, Methuen Drama 2023. xiii, 210 stran, ilustrace.

MA 10469

Our gruesome cultural heritage. Reframing memory. Edited by Ric Allsopp and Serge von Arx. First published. Halden, Norwegian Theatre Academy, Østfold University College 2021. 172 stran, ilustrace.

MA 10503

PETRANOVIĆ, Martina: Slikar u kazalištu - Zlatko Kauzlarić Atač.
Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - HAZU, 2020. 471 stran, ilustrace.

MB 5349

PFÜLLER, Volker: Volker Pfüller. Bilderlust. Herausgegeben von Stephan Dörschel.
Berlin, Theater der Zeit [2019]. 208 stran, ilustrace.

MA 10513

Prekranjanje. Pregled, interpretacija i rekonstrukcija master i doktorskih umetničkih radova studenata scenskog dizajna na Fakultet tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu, od 2013. do 2022. godine. Katalog izložbe = Retailoring. Overview, interpretation and reconstruction of Master thesis and Doctoral dissertation artworks of students of Scene Design at the Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, from 2013 to 2022. Exhibition catalogue. Urednica kataloga: Tatjana Dadić Dinulović. Prevod na engleski jezik: Vesna Bogdanović.
[Beograd], Odsek za umetnost i dizajn 2022. 194 stran, ilustrace.

MA 10485

Scene shift. U.S. set designers in conversation. Conceived, curated, and edited by Maureen Weiss & Sibyl Wickersheimer. First published.
New York, Routledge 2023. 268 stran, ilustrace.

MA 10467

SIMON, Michael: Michael Simon. Fertig gibt's nicht. Bühnenbild, Prozesse. Herausgegeben von Tilman Neuffer und Stephan Wetzel. Text Michael Simon. Mitarbeit Tilman Neuffer. Grafische Gestaltung Simone Manthey.
Berlin, Theater der Zeit [2022]. 255 stran, ilustrace.

MB 5283

SVOBODA, Josef: A meeting with Josef Svoboda. Conversation chaired by Franco Quadri = Incontro con Josef Svoboda. Conversazioni a cura di Franco Quadri.
Rome, TEAM Stampa 2002. Strana 6-20.

MA 10486

TABAČKI, Nebojša: Consuming scenography. The shopping mall as a theatrical experience. Paperback edition.
London, Methuen Drama 2022. x, 194 stran, ilustrace.

MA 10480

WILSON, Louise Ann: Sites of transformation. Applied and socially engaged scenography in rural landscapes.
London, Methuen Drama 2022. x, 233 stran, ilustrace.

M 14463

WOUTERS, Jozef: Moments before the wind. Notes on scenography. Edited by Jeroen Peeters. Translation from Dutch and copy-editing: Patrick Lennon. First edition.
Brussels, Varamo Press 2020. 125 stran.

MB 5368

Young Polish Scenography. Exhibition of students' works from 2015-2018. Gallery of the

Czech centers in Prague 6-16.06.2019 = Mladá polská scénografie. Výstava prací studentů 2015-2018. Galerie českých center v Praze. Editor Agnieszka Koecher-Hensel. Translators Vladimír Adamczyk, Jan Hensel.
[Wrocław?], Polski Ośrodek Międzynarodowego Instytutu Teatralnego [2019]. 214 stran, ilustrace.

MB 5307

ZACHWATOWICZ, Krystyna: Krystyna Zachwatowicz. Wstęp Joanna Walaszek.
Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1992. 46 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 10512/1

Zmiana ustawienia. Polska scenografia teatralna i społeczna XX i XXI wieku. Tom 1. Od dekoracji do konstrukcji. Wydanie I.
Warszawa, Instytut teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2020. 450 stran, ilustrace.

MA 10512/2

Zmiana ustawienia. Polska scenografia teatralna i społeczna XX i XXI wieku. Tom 2. W labiryncie przestrzeni i obrazów. Wydanie I.
Warszawa, Instytut teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2020. 647 stran, ilustrace.

MA 10512/3

Zmiana ustawienia. Polska scenografia teatralna i społeczna XX i XXI wieku. Tom 3. Wystawianie. Wydanie I.
Warszawa, Instytut teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2020. 668 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ KOSTÝM

MB 5355

FRAWLEY, Monica: Costume. Monica Frawley. The concept and format for this book was created by Monica Frawley in 2019 and realised by Katy West and Vincent Woods in 2020. [Irsko], [nakladatel není známý] 2020. 119 stran, ilustrace.

MA 10470

Performance costume. New perspectives and methods. Edited by Sofia Pantouvaki and Peter McNeil. First published.
London, Bloomsbury Visual Arts 2021. xxii, 399 stran, ilustrace.

MB 5345

Ukrajins'kyj teatral'nyj kostjum XX-XXI stolit'. Eskizy. Uporjadnyky Olena Koval'čuk, Lilija Vološyna, Tetjana Rudenko, Bohdan Poliščuk = Ukrainian theatrical costume of the XXth-XXIst centuries. Sketches. Compilers Olena Kovalchuk, Liliia Voloshyna, Tetiana Rudenko, Bohdan Polishchuk.
L'viv, Vydavec' Oleksandr Savčuk 2021. 127 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ LÍČENÍ

MB 5340

CORSON, Richard - GLAVAN, James: Stage makeup. Ninth edition.

Boston, Allyn and Bacon [2001]. xix, 428 stran, ilustrace (některé barevné).

DIVADELNÍ PLAKÁT

MB 5338

KOVÁČ, Michal - ŠULGANOVÁ, Katarína - LAŠUT, Michal: Filip Lašut. (1945-2012). Pocta divadelnému fotografovi. Prvé vydanie. [Vrútky], Fomi 2017. 167 stran, ilustrace, portréty, fotografie.

M 14457

N'entrez pas! Excursions photographiques dans les loges et les coulisses (1890-1930). Équipe éditorial: Joël Huthwohl, Léonor Delaunay. Paris, Société d'histoire du théâtre [2023]. 168 stran, ilustrace.

MA 10501

WARZECHA, Bartek: Bartek Warzecha. Przedstawienia = Performances. Wydanie pierwsze. Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2021. 100 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

MA 10498

Better together. Issue #1. Research directed by Emma Bourguignon. Utrecht, HKU, Hogeschool voor Kunsten [2021]. 145 stran, ilustrace.

MA 10504

FOGUÉ, Uriel: Las arquitecturas del fin del mundo. Cosmotécnicas y cosmopolíticas para un futuro en suspenso. Primera reimpression. Barcelona, Puente Editores 2022. 187 stran, ilustrace.

MA 10477

HANNAH, Dorita: Event-space. Theatre architecture and the historical avant-garde. With original photography by Marc Goodwin. First edition. London, Routledge, Taylor & Francis Group 2019. xxiv, 377 stran, ilustrace (některé barevné).

MA 10542

MACKINTOSH, Iain: Theatre spaces 1920-2020. Finding the fun in functionalism. A memoir. First published in Great Britain. London, Methuen Drama 2023. xii, 242 stran, ilustrace (převážně barevné), plány.

DIVADELNÍ TECHNIKA

MA 10500

360 degrees. Focus on lighting design. Tomi Humalisto, Kimmo Karjunen, Raisa Kilpeläinen (ed.). Helsinki, University of the Arts 2019. 275 stran, ilustrace.

MA 10475

MCMILLS, Anne E.: The assistant lighting designer's toolkit. Second edition. New York, Routledge 2022. xxi, 499 stran, ilustrace.

MA 10481

SAMPAIO, Flaviana Xavier Antunes: Lighting dance. A study of technical, philosophical, and psychological shadows. Foreword by Jennifer Tipton. First published. London, Routledge 2021. xiii, 194 stran, ilustrace.

MA 10474

SENA, Satu: A forgotten thespian: Satu Sen. Editors: Santanu Das, Debesh Chattopadhyay. First edition. New Delhi, National School of Drama 2020. x, 260 stran, ilustrace.

MA 10437

THANASOULA, Christina: Schediasmos fōtismōn. Zōgrafizontas epi skīnīs stis 4 diastaseis. Prolouizei ī Eirīnī M. Mountrakī. Athīna, Creative Lighting 2021. xv, 154 stran, ilustrace.

HUDEBNÍ DIVADLO

M 14453

ADAM, Theo: Die hundertste Rolle oder "Ich mache einen neuen Adam". 3. Auflage. Berlin, Henschelverlag 1988. 249 stran, 40 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

MB 5344

BONDS, Alexandra B.: Beijing opera costumes. The visual communication of character and culture. First published. New York, Routledge 2019. xxxviii, 355 stran, ilustrace.

MA 10438

For life & for living. Dizaineri: Ketī Darčīa. Redaktori: Nino Mgaloblišvili. Šinasitqvaoba: Teona Gegelia. [Gruzie], [nakladatel není známý] 2022. 33, 10 nečíslovaných listů, ilustrace.

MA 10324

HANISCH, Michael: Vom Singen im Regen... Filmmusical gestern und heute. 1. Auflage. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1980. 295 stran, ilustrace.

MA 10559

HEYSE, Micheline: Gilbert Deflo. De poezie in de operaregie. Wevelgem, Culturele Raad 1994. 148 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 10440

KOOTEN, Kasper van: "Was deutsch und echt...". Richard Wagner and the articulation of a German opera, 1798-1876. Leiden, Brill [2019]. viii, 310 stran, ilustrace (převážně barevné), noty, faksimile.

MA 10444

MACDONALD, Hugh: Saint-Saëns and the stage. Operas, plays, pageants, a ballet and a film.

Cambridge, Cambridge University Press [2019]. xv, 432 stran, ilustrace, noty.

M 14354

MOJŽIŠOVÁ, Michaela: Peter Konwitschny. Bojovník proti mŕtvej opere. Preklad resumé do anglického jazyka Mária Švecová.

Bratislava, VEDA Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2022. 124 stran, ilustrace, fotografie.

MA 10461

MOJŽIŠOVÁ, Michaela: Peter Konwitschny. Ein Kämpfer gegen die tote Oper. Übersetzung aus dem Slowakischen und Redaktion: Robert Bayer.

Bratislava, VEDA 2022. 133 stran, ilustrace.

MA 10321

Music-dance. Sound and motion in contemporary discourse. Edited by Patrizia Veroli and Gianfranco Vinay. First published.

London, Routledge 2018. xxi, 268 stran ilustrace.

přír.K 075 MB 5342

Opera. Komponisten, Werke, Interpreten. Herausgeber: Andrés Batta. Lektorat: Sigrid Neef. Cologne, Könnemann Verlagsgesellschaft [1999]. 923 stran, ilustrace.

MA 10509

La Ópera de México. Colección de artículos del Primer Diplomado en Ópera Mexicana.

[Editor] César Moreno Zayas. [Coordinadora] Enid Negrete. Primera edición.

[Oviedo], Las Nueve Musas Ediciones 2021. 321 stran, ilustrace.

MA 10458

SCHUH, Willi: Ein paar Erinnerungen an Richard Strauss.

Zürich, Atlantis Verlag 1964. 26 stran.

LOUTKOVÉ DIVADLO

MA 10430

Bábky na česko-slovenskej medzi. 1918-2018. Editoroky Dagmar Inšitorisová - Iveta Škripková - Dominika Zaťková. Vydanie prvé.

Banská Bystrica, Bábkové divadlo na Rázcestí 2018. 249 stran, 5 nečíslovaných listů, ilustrace, portréty, fotografie.

MB 5350

Die Geschichte vom Soldaten = L'histoire du soldat = The soldier's tale. Hrsg. Karin Merazzi-Jacobson.

Biel/Bienne, Edition Clandestin [2018]. 304 stran, ilustrace + 3 booklety a 1 DVD disk.

MA 10445

GOODLANDER, Jennifer: Puppets and cities. Articulating identities in Southeast Asia.

London, Methuen Drama 2019. xi, 206 stran, ilustrace.

MA 10497

INŠTITORISOVÁ, Dagmar - BOKNÍKOVÁ, Andrea - HLEDÍKOVÁ, Ida: Čítanie v mysli bábkara a básnika. (Jozefa Mokoša). Dagmar Inštitorisová, Andrea Bokníková, Ida Hledíková, Barbora Krajč Zamišková, Matúš Mikšík, Peter Tilajčík.

Bratislava, UNIMA Slovakia 2016. 423 stran, ilustrace, portréty, fotografie + 1 DVD.

přír.K 016 MB 5336

Od Gulivera k Filipkovi. 50 rokov Bábkového divadla v Košiciach. Zostavovatelia Vladimír Predmerský, Ivan Sogel. Autori štúdií Vladimír Predmerský, Ľubomír Šárik.

V Košiciach, Bábkové divadlo 2009. 173 stran, ilustrace (některé barevné).

MB 5381

SIMMEN, René: The world of puppets. Photographs by Leonardo Bezzola.

New York, Thomas Y. Crowell Company [1975]. 135 stran, ilustrace.

KONFERENCE, PROJEKTY

MA 10518

Association internationale des critiques de théâtre - bulletin. N. 8 (juin 1977).

Lovain-la-Neuve, Association internationale des critiques de théâtre [1977]. 261 stran.

MA 10508

Cyprus. Emergence living heritage/reframing memory. Editor B. Kjartan Fønstelién.

[Halden], Norwegian Theatre Academy, Østfold University College 2021. 51 stran, ilustrace.

M 12494/19

Divadlo a rozhrania. Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 25. a 26. novembra 2022. Elena Knopová (ed.). Autori fotografií Juraj Bako, Štefan Hudák, Matúš Oľha. Vydanie prvé.

Banská Bystrica, Akadémia umení v Banskej Bystrici 2022. 427 stran, barevné fotografie, ilustrace, tabuľky.

M 12494/11

Divadlo ako dokument doby. Zborník referátov z XI. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle Dnes a tu, ktorú pripravila Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 28. a 29. 11. 2014. Zostavil: Andrej Maťašík.

Banská Bystrica, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení 2014. 246 stran.

M 12494/14

Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete. Zborník referátov z XIV. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle Dnes a tu, ktorú pripravila Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 24.11.2017. Zostavil: Martin Timko.

Banská Bystrica, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení 2017. 179 stran, barevné ilustrace.

M 12494/12

Divadlo v období hodnotovej krízy. Zborník referátov z XII. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle Dnes a tu, ktorú pripravila Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 27. a 28.11.2015. Zostavil Andrej Maťašík.
Banská Bystrica, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení 2015. 365 stran, barevné ilustrácie.

M 14352

Načo je národu Dom... Zodpovedný redaktor Ivan Giač. Autori projektu Mišo Kováč Adamov, Peter Kováč, Viliam Hriadel. Zostavila Vlasta Kunovská. Fotografie Michal Lašut a Matúš Oľha.
Martin, Divadlo SNP 2002. 121 stran, 2 strany obrazové prílohy, ilustrácie.

M 14368

Otáz(ni)ky hudobnej semiotiky a estetiky. Editor Július Fújak. Vydanie: prvé.
Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Katedra kulturológie 2010. 174 stran, ilustrácie (niektoré barevné), noty, faksimile.

M 12494/4

Prichádza jeseň národov? Zborník referátov zo IV. Banskobystrickej teatrologickej konferencie, ktorú pripravili Fakulta dramatických umení Akadémie umení a Kabinet divadla a filmu Slovenskej akadémie vied 1. decembra 2006. Zostavil Andrej Maťašík.
Banská Bystrica, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení 2007. 199 stran, ilustrácie.

MB 1387/32

Réussir ensemble. Participer, partager, coopérer pour la patrimoine du spectacle vivant. Actes édités par Véronique Meunier, Dominique Dewind et Tiffany Nixon = Being successful together. Participate, share, cooperate in safeguarding performing arts heritage. Proceedings edited by Véronique Meunier and Tiffany Nixon, Dominique Dewind.
Paris, Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle (SIBMAS) [2021]. 511 stran, ilustrácie.

M 12494/17

Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia. Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 27. a 28. novembra 2020. Elena Knopová (ed.). Preklad summary do anglického jazyka Milan Zvada. Autori fotografií Juraj Hamar, Štefan Hudák, Jozef Vavro. Vydanie prvé.
Banská Bystrica, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení 2020. 443 stran, ilustrácie (niektoré barevné).

M 12494/8

Tvorba a kritika - sloboda a zodpovednosť. Zborník referátov z VIII. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU, ktorú pripravila Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 2. a 3. decembra 2011. Zostavil Andrej Maťašík.
Banská Bystrica, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení 2011. 206 stran.

HUDBA

MA 10452

GÁL, Hans: Drei Meister - drei Welten. Brahms, Wagner, Verdi.
Frankfurt am Main, S. Fischer Verlag [1975]. 573 stran, noty.

MA 10453

GIESEN, Hubert: Am Flügel. Meine Lebenserinnerungen.
Frankfurt am Main, S. Fischer Verlag [1972]. 300 stran, 12 nečíslovaných stran obrazových příloh.

MA 10451

HITCHCOCK, H. Wiley: Music in the United States. A historical introduction. Second edition.
Englewood Cliffs, Prentice Hall [1974]. xvii, 286 stran, noty.

MA 10457

HÖLL, Hartmut: Wortmusik. 1. Auflage.
Düsseldorf, Staccato-Verlag 2012. 245 stran.

MA 10354

KORHONEN, Kimmo: Finnish composers. Since the 1960s. Translation: Timothy Binham.
Helsinki, Foundation for the Promotion of Finnish Music, [1995]. 157 stran, 24 nečíslovaných stran obrazových příloh.

M 14430

LIBIN, Kathryn L. - SLOUKA, Petr: The Lobkowicz collections music series. Highlights.
First published.
London, Scala 2019. 80 stran, ilustrace (převážně barevné), 1 mapa, faksimile.

M 14358

Licensing of Music - from BC to AD. (Before the Change / After Digital). Editors Adrienn Karancsi, James M. Kendrick.
London, FRUKT Source [2014]. 396 stran, ilustrace.

pres MA 10405

Mozart. Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Essayband zur Mozart-Ausstellung.
Ostfildern, Hatje Cantz [2006]. 887 stran, ilustrace.

pres MB 5320

Mozart, Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Katalogbuch zur Ausstellung des Da Ponte Instituts. Herausgegeben von Herbert Lachmayer.
Ostfildern, Hatje Cantz [2006]. 414 stran, ilustrace (převážně barevné).

MA 10447

Music preservation and archiving today. Edited by Norie Guthrie and Scott Carlson.
Lanham, Rowman & Littlefield [2018]. xiv, 195 stran, ilustrace.

MA 10417

OBERST, Günther: Englische Orchestersuiten um 1600. Ein Beitrag zur deutschen Instrumentalmusik nebst einer Bibliographie der Tanzliteratur bis 1900. Wolfenbüttel, Georg Kallmeyer Verlag 1929. 106, 57 stran, ilustrace.

MA 10386

PASCHALOV, Vjačeslav Viktorovič: Chopin a polska muzyka ludowa. Przedmowa: Zofia Lissa. Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne 1951. 103 stran, ilustrace.

MA 10558

Perspective. Music theatre. Editorial staff Stef Coninx, Marijke De Moor, Petra Geens, Delphine Hesters, Joris Janssens, Sofie Joye, Bart Magnus, Katrien Van Remortel, Hilde Teuchies, Nikol Wellens, Astrid Wynants. Coordination Joris Janssens, Sofie Joye and Nikol Wellens. Translation Dan Frett and Gregory Ball. Brussels, Flanders Arts Institute 2015. 94 stran, 30 nečíslovaných stran obrazových příloh, portréty.

M 14456

RUBINSTEIN, Artur: Erinnerungen. Die frühen Jahre. Übersetzung aus dem Englischen von Günther Danehl. Ungekürzte Ausgabe. Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch Verlag 1979. 590 stran.

MA 10353

WALLACE, Helen - KANDEKAR, Ashutosh: Classique UK, ou, Comment germer au Royaume-Uni. Paris, [nakladatel není známý] [2006]. 359 stran, ilustrace.

KATALOGY, VÝSTAVY

M 14421

Aféry s Čechovom. Inscenácie diel A.P. Čechova na VŠMU. Katalóg k výstave. Autorka textu a zostavovateľka: Zdenka Pašuthová. V Bratislave, Vysoká škola múzických umení 2022. 51 stran, ilustrace (některé barevné).

MA 10506

BERENDT, Zuzanna - FRAN CZAK, Ludomir - NOWICKA-FRAN CZAK, Magdalena: Look around. Sense around, hear around, touch around. Authors: Zuzanna Berendt, Ludomir Franczak, Magdalena Franczak, Michał Fronk, Anna Majewska, Sára Märc, Ida Ślęzak. Warsaw, Zbigniew Raszewski Theatre Institute 2023. 203 stran, ilustrace.

MA 10514

Brazil. Students exhibition = Mostra dos estudantes. PQ 2023. Additional art, proofreading and translation Ricardo Picchiarini. Translation to English Marcio Aquiles, Guilherme Dearo. Photos Bruno Galvncio. [Brazílie], [nakladatel není známý] [2023]. 99 stran, ilustrace.

MA 10502

FERLIN, Matija - FERLIN, Mauricio: But I am alive. Hrvatska izložba na Praškom kvadrijenalu scenografije i scenskog prostora 2023 = Croatian exhibition at the Prague

Quadriennial of Performance Design and Space 2023. Urednici Marko Golub + Matija Ferlin & Mauricio Ferlin. Tekstovi Igor Ružić, Matija Ferlin & Mauricio Ferlin. Fotografije Ivan Slipčević, Jelena Janković, Jose Caldeira, Tibor Bachratý. Prijevod Mika Buljević, Marko Golub.

Zagreb, Hrvatsko dizajnersko društvo 2023. 104 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 5353

GR@PQ23. A rare gathering. Curators Maria Konomi, Eva Nathena, Sofia Pantouvaki, Andras Skourtis, Adonis Volanakis, Constantinos Zamanis. Catalogue design Panos Andrianos = GR@PQ23. Mia spania synathroisī. Epimelītes Antōnīs Volanakīs, Kōnstaninos Zamanīs, Maria Konomī, Eua Nathena, Sofīa Pantouvakī, Andreas Skourtīs. Schediasmos katalogou Panagiōtīs Andrianos.

[Athens], Athens Epidaurus Festival 2023. 239 stran, ilustrace.

MBV 5356

The next four years. Ireland at Prague Quadrennial 2023.

Dublin, Project Press 2023. 14 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 5358

OLŠA, Jaroslav: Czech painters of California. Translation and English-language editing Dalibor Jůn.

Los Angeles, Společnost pro vědy a umění [2023]. 60 stran, 12 nečíslovaných stran, ilustrace (převážně barevné), portréty.

MA 10507

ROCHA, Ângela - PRUDÊNCIO, Sílvia: Metade dos minutos. Projeto curatorial e direção artística de Ângela Rocha. Representação Oficial Portuguesa na 15a Quadriennial de Praga. Conceito Ângela Rocha, Sílvia Prudêncio. Colaboração Leonor Carpinteiro. Tradução Joana Frazão. Fotografia Bruno Simão, Luís Gonçalves, Sílvia Prudêncio = Half the minutes.

Curatorial project and artistic direction by Ângela Rocha. The official Portuguese representation at the 15th edition of Prague Quadrennial of Performance Design and Space. Concept Ângela Rocha, Sílvia Prudêncio. Collaboration Leonor Carpinteiro. Translation Joana Frazão. Photography Bruno Simão, Luís Gonçalves, Sílvia Prudêncio.

[Lisboa], Comissariado e financiamento Direção-Geral das Artes 2023. 77, 77 stran, ilustrace.

LITERATURA

M 14490

COINDREAU, Maurice Edgar: Aperçus de littérature américaine. Huitième édition. [Paris], Gallimard [1946]. 225 stran.

MA 10582

FLORIN, Magnus - STEINSAPHIR, Marianne - SÖRENSON, Margareta: Literature in Sweden. Translated by Hugh Rodwell.

Stockholm, Svenska Institutet [1997]. 135 stran, ilustrace.

MA 10338

Polska liryka mieszczańska. Pieśni-tańce-padwany. Opracował Karol Badecki. Pierwsze zbiorowe i krytyczne wydanie.

Lwów, Nakładem Towarzystwa naukowego 1936. xxxi, 489 stran.

M 14491

THORP, Willard: American writing in the twentieth century.
Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press 1963. ix, 353 stran.

FESTIVALY

přír.K 017 MA 10362

BALLAY, Miroslav - CIVÁŇOVÁ, Slavka - DUDÁŠOVÁ, Dominika: Presahy Divadelnej Nitry 1992-2021. [Zostavili] Romana Štorková Maliti, Martina Vannayová, Darina Kárová. Texty: Miroslav Ballay, Slavka Civáňová, Dominika Dudášová, Darina Kárová, Elena Kárová, Martina Mašlárová, Karol Mišovic, Juraj Novák, Martina Pecková Černá, Ján Šimko, Soňa Šimková, Romana Štorková Maliti, Martina Vannayová. Fotografie: Ctibor Bachratý, Ondrej Bereš, Táňa Hojčová, Robo Kočan, František Kolář, Henrich Mišovic, Jana Nemčoková, Matej Plekanec, Juraj Schramek, Antonín Žižka. 1. vydanie. Nitra, Asociácia Divadelná Nitra 2023. 231 stran, ilustrace (převážně barevné), tabulky.

MA 9284/17

Diskusia Finále. Festivalové recenzie. Platforma Môže byť umenie udržateľné? Dotyky a spojenia. Divadelný festival, od roku 2005, Martin, 20. - 25. 6. 2022. Redakcia: Mira Kováčiková, Monika Michnová.
[Martin], SKD Martin 2022. 40, 38 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 14531

Festivalul Internațional de Statui Vivante MASCA 2014 = International Living Statues Festival MASCA 2014.
[București], Teatrul Masca [2015]. 82 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 6967/12

Nová dráma/New Drama Festival. 9. - 13. 5. 2016. Bratislava. 12. ročník. Zostavila Dáša Čiripová. Preklad: Ivan Lacko.
Bratislava, Divadelný ústav 2016. 43, 43 stran, ilustrace.

ROZHLAS

M 14402

DRAXLER, Vladimír: Slovenské rozhlasové dramatické vysielanie 1926-1960.
Bratislava, Metodicko-výskumný kabinet Čs. rozhlasu 1985. 263 stran.

FILM A TELEVIZE

M 14419/1

HORNÍK, Lubomír: Základy filmovej estetiky a dramaturgie. 1. Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení. Vydanie prvé.
V Banskej Bystrici, Akadémia umení 1999. 208 stran.

M 14540

MICHALOVIČ, Peter - ZUSKA, Vlastimil: Juraj Jakubisko. 1. vydanie.
Bratislava, Slovenský filmový ústav 2005. 221 stran, ilustrace.

MB 5326

Praktické cvičenia "Dokumentárnej tvorby" pre bakalárske štúdium. Zostavil: Anton Szomolányi. Vydanie: prvé.
Banská Bystrica, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení 2007. 62 stran.

pres MA 10539

Upomínka na oslavu prvého výročia Praga divadla. Jediný československý filmový podnik ve Spojených štátoch, ve kterém jsou hrány výhradně československé filmy, importované ze staré vlasti firmou F.J. Veskrna & spol., Chicago, Ill.
[Chicago], ["Praga" divadla] [1936]. 20 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.K 091 MB 5278

The world encyclopedia of film. Associate editors: Tim Cawkwell and John M. Smith.
London, Studio Vista [1972]. x, 444 stran, ilustrace.

ROČENKY

MA 10413

Danish ITI and Theatre Union. The season 92-93 = Dänische ITI und Theater Union. Die Saison 92-93.
København, ITI [1993]. 30 stran, ilustrace.

MB 4627/r.2023

Ixpsilonzett. Theater für junges Publikum Jahrbuch 2023 der ASSISTEJ Deutschland. Laut & denken.
Berlin, Theater der Zeit [2023]. 63 stran, ilustrace.

přír.K 016 M 9148/r.2023

Malý divadelný kalendár 2023. Zostavila Katarína Vozárová. Úvod Zuzana Nemcová-Gulíková. Grafický dizajn: Jana Gavalda Bellanová.
Bratislava, Divadelný ústav [2022]. 27 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 2476/r.2023

Oper 2023. Das Jahrbuch der Zeitschrift Opernwelt. Redaktion Jürgen Otten, Arno Lücker.
Berlin, Der Theaterverlag - Friedrich Berlin GmbH [2023]. 152 stran, ilustrace.

MA 7497/r.1993-1994

Oper, Ballett, Schauspiel, Konzert. Herausgeber: Staatstheater Stuttgart. Redaktion: Helga Utz.
Stuttgart, Staatstheater Stuttgart 1993. 131 stran, ilustrace.

MA 10412

Repertoarni katalog. Sezona 1992-1993.
V Ljubljani, Slovensko Narodno Gledališče Ljubljana 1992. 40 nečíslovaných stran, ilustrace.

pres MA 10256/2/1

Der Rhythmus. Ein Jahrbuch. II. Band, 1. Hälfte. Herausgeg. von der Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze Dresden-Hellerau.

Jena, Eugen Diederichs 1913. 115 stran, ilustrace.

MB 4922/r.2019-2020

SOS. Spain on stage. Dramaturgias visuales en España 2019/2020. Editores: Eufrazio Lucena Muñoz, Carlota Martínez Núñez, Berta Navas, Lua Quiroga Paúl y Elisa Sanz. Primera edición.

Madrid, Asociación de artistas plásticos escénicos de España 2022. 258 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 606/r.1965-1966

Táncstudományi tanulmányok. 1965-1966. Szerkesztette Dienes Gedeon.

Budapest, A Magyar tácművészek szövetsége tudományos tagozata 1967. 208 stran, ilustrace.

MA 606/r.1959-1960

Táncstudományi tanulmányok. 1959-1960. Szerkesztette Dienes Gedeon és Morvay Péter.

Budapest, A Magyar tácművészek szövetsége tudományos bizottsága 1960. 332 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 3590/r.2023

Tanz. Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance. Jahrbuch 2023. John Cranko - Pina Bausch - John Neumeier.

Berlin, Friedrich [2023]. 169 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 1144/62

Theater 2023. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". Redaktion Eva Behrendt, Franz Wille.

Berlin, Friedrich [2023]. 168 stran, ilustrace.

KULTURA

MA 10557

BRANDES, Detlef: Die Tschechen unter deutschem Protektorat. Teil I. Besatzungspolitik, Kollaboration und Widerstand im Protektorat Böhmen und Mähren bis Heydrichs Tod (1939-1942). Herausgegeben vom Vorstand des Collegium Carolinum Forschungsstelle für die böhmischen Länder.

München, R. Oldenbourg 1969. 372 stran.

MA 10448

Russian Dada. 1914-1924. Edited by Margarita Tupitsyn. Translations from Russian to English Cathy Young, from Spanish to English Philip Sutton.

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [2018]. 342 stran, ilustrace.

M 14338

SMREKOVÁ, Marika - BELIČÁKOVÁ, Viktória: Klimatická zmena a komunitné umenie. [Stará Ľubovňa], UM UM o.z. 2022. 92 stran, ilustrace (některé barevné).

PRŮVODCE

M 14460

AVGITIDOU, Angeliki: Performance art: the basics. A beginner's course guide. First edition. Thessaloniki, University Studio Press 2020. 113 stran, ilustrace.