

## **Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2021 – odborná literatura**

### ENCYKLOPEDIÉ, SLOVNÍKY

*přír.K 011 MA 2018/9/2*

Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Teil 2, Personen und Begriffe. Register. Begründet von Wilhelm Kosch. Fortgeführt von Ingrid Bigler-Marschall.

Berlin, De Gruyter [2021]. 371 stran.

*přír.K 011 MA 2018/9/1*

Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Teil 1, Berufe. Register. Begründet von Wilhelm Kosch. Fortgeführt von Ingrid Bigler-Marschall.

Berlin, De Gruyter [2021]. 329 stran.

*M 4652/r.1968-1969*

Dramatiker und Komponisten auf den Bühnen der Deutschen demokratischen Republik. Spielzeit 1968/1969. Zusammenstellung: Hanna Türcke.

Berlin, Deutsche Akademie der Künste 1969. 209 stran.

*M 13580*

KATHREIN, Karin: Rororo-Schauspielführer. Von Aischylos bis Botho Strauss. 34. - 37. Tausend.

Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1994. 595 stran, ilustrace.

*přír.K 064 M 13449*

New theatre words. Northern Europe. Executive editor Olle Söderberg. First edition. [Švédsko], STTF 1998. 234, 34 stran.

*přír.K 011 M 13497*

Theaterlexikon. Begriffe und Epochen, Bühnen und Ensembles. Manfred Brauneck, Gérard Schneilin (Hg.). 2. durchgesehene Auflage, 9.-11. Tsd.

Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH 1990. 1114 stran.

### HISTORIE DIVADLA

*MA 9708*

20 ground-breaking directors of Eastern Europe. 30 years after the fall of the iron curtain. Kalina Stefanova, Marvin Carlson editors.

Cham, Palgrave Macmillan [2021]. xxiii, 311 stran, ilustrace.

*M 13373*

25 let sovětského teatru. (Materialy naučno-tvorčeskoj sessii). Obščaja redakcija M.S. Grigor'jeva. Vserossijskoje teatral'noje obščestvo.

Moskva, Izdanije VTO 1944. 156 stran.

*MA 9552*

125 rokov ochotníckeho divadla Slovákov v Juhoslávii. Zborník prác. Miroslav Krivák, hlavný a zodpovedný redaktor.  
Nový Sad, Spolok vojvodinských slovakistov 1995. 335 stran, ilustrace.

*pres MB 5154*

Abonnements-Einladung für die Spielzeit 1935/36. 1. Oktober 1935 bis 31. März 1936.  
Direktion: Fred Hennig.  
Gablonz a. N., Stadttheater [1935]. 1 nečíslovaný dvojlist, ilustrace.

*MA 9647*

ALPERS, Boris Vladimirovič: Put' sovetskogo teatra. Stenogramma publičnoj lekcii, pročitannoj 25 sentjabrja 1947 goda v Central'nom lekorii Obščestva v Moskve.  
Moskva, Izdatel'stvo "Pravda" 1947. 30 stran.

*M 13429*

Anregung, oder, Was ist heute revolutionär? Dokumentation über den Versuch des Landestheaters Halle, mit einem auf neue Art erarbeiteten Bühnenstück gesellschaftlich wirksam zu werden. Ein Theaterabend unter Leitung von Horst Schönemann. Für Druck bearbeitet und herausgegeben von Christoph Funke und Peter Ullrich.  
Berlin, Buchverlag der Morgen [1970]. 182 stran, ilustrace.

*M 13603*

ASPER, Helmut G.: Spieltexte der Wanderbühne. Ein Verzeichnis der Dramenmanuskripte des 17. und 18. Jahrhunderts in Wiener Bibliotheken.  
Wien, Verband der Wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs 1975. 189 stran.

*MA 9675*

BALAZANOVA, Oksana: Teatr i kino. Dlja ditej seredn'oho škil'noho viku. Teatr, ljal'kovyj teatr, opera, balet, cyrk, kino, mul'typlikacija, najvidomiši kinofestyvali.  
Charkiv, "Folio" 2015. 315 stran, ilustrace.

*pres MA 9716*

BITTNER, Konrad: Beiträge zur Geschichte des Volksschauspieles vom Doctor Faust.  
Reichenberg i. B., Sudetendeutscher Verlag Franz Kraus 1922. 30 stran.

*MA 9678*

BRAHMER, Mieczysław: Teatr i dramaty średniowieczny na Zachodzie.  
Łódź, Spółdzielnia wydawnicza Czytelnik 1948. 50 stran, ilustrace.

*MA 9620*

BROWN, Howard Mayer: Music in the French secular theater, 1400-1550.  
Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press 1963. x, 338 stran, iv strany obrazových příloh, ilustrace, noty.

*M 6597/32*

Cahiers théâtre Louvain. 32. La tragique histoire d'Hamlet, prince de Danemark, de Shakespeare dans la mise en scène de Benno Besson. Théâtre de l'Est parisien, Atelier Théâtral de Louvain.  
Leuven, Acco 1977. 100 stran, ilustrace.

*M 6597/37*

Cahiers théâtre Louvain. 37. Corps, inconscient, politique - Molière selon Vitez.  
Leuven, Acco [1979]. 151 stran, ilustrace.

*M 6597/38-39*

Cahiers théâtre Louvain. 38, 39. Roméo et Juliette de W. Shakespeare, mise en scène d'Otomar Krejča, découpage photographique de la mise en scène. Ce cahier a été réalisé par photographies Danièle Pierre. Notes Stéphane Verue et Christian Baggen du Théâtre Hypocrite.

Louvain-la-Neuve, Cahiers théâtre Louvain 1978. 228 stran, ilustrace.

*M 6597/42*

Cahiers théâtre Louvain. 42. A.P. Tchekhov, Les Trois soeurs. Régie Otomar Krejča.  
Louvain-la-Neuve, Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve 1980. 215 stran, ilustrace.

*M 6597/67*

Cahiers théâtre Louvain. Mise en scène d'Armand Delcampe. 67. Le pélican, August Strindberg. Étude de Djamila Salah. Photos de Vojtech Pisarik.  
Louvain-la-Neuve, Cahiers théâtre Louvain [1989]. 67 stran, ilustrace.

*M 6597/44-45*

CAUNE, Jean: La dramatisation. Une methode et des techniques d'expression et de communication par le corps.

Louvain-la-Neuve, Cahiers théâtre Louvain 1981. 368 stran.

*MA 9600*

COHEN, Gustave: Le théâtre en France au moyen-age.

Paris, Presses universitaires de France 1948. 158 stran, VIII stran obrazových příloh.

*MA 9657*

COREN, Michael: Theatre Royal. 100 years of Stratford East. First published.

London, Quartet Books 1984. 115 stran, 52 obrazových příloh.

*M 13572*

Das deutschsprachige Theater im baltischen Raum, 1630-1918 = The German-language theatre in the Baltic, 1630-1918. Laurence P.A. Kitching (Hrsg.).

Frankfurt am Main, Peter Lang [1997]. xx, 213 stran, faksimile.

*M 6597/43*

DORT, Bernard: Cahiers Théâtre Louvain. 43. Le théâtre français au XXe siècle.

Louvain-la-Neuve, Acco 1980. 143 stran, ilustrace.

*M 13315*

Drama.

[Moskva], Ministerstvo kul'tury SSSR 1968. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

*M 13337/4/2*

Das Drama des Mittelalters. Passionsspiele II. (Das Donaueschinger Passionsspiel). Mit Einleitung und Anmerkungen auf Grund der Handschrift herausgegeben von Eduard Hartl.  
Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. 1942. 287 stran, frontispis.

*MA 9699*

Drawing on Beckett. Portraits, performances, and cultural contexts. Edited by Linda Ben-Zvi. Tel Aviv, Yolanda and David Katz Faculty of the Arts, Tel Aviv University [2003]. xvi, 343 stran, ilustrace.

*přír.K 068 M 13487*

EARL, John: British theatres and music halls. First published. Princes Risborough, Shire publications Ltd 2005. 64 stran, ilustrace.

*MA 9685*

FARFAN, Penny: Performing queer modernism. New York, Oxford University Press [2017]. xiii, 138 stran, ilustrace (černobílé).

*pres MA 9556*

FLECHSIG, Horst: Den Beschluß macht Harlekin. Refugien der Maskenkomödie vom 18. bis in das 19. Jahrhundert. Reichenbach, Neuberin-Museum 2010. 112 stran, ilustrace.

*M 13346*

FÜRSTENAU, Moritz: Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Dresden. Mit Nachwort, Berichtigungen, Registern und einem Verzeichnis der von Fürstenau verwendeten Literatur herausgegeben von Wolfgang Reich. Leipzig, Edition Peters 1971. XIV, 328, X, 384, LII stran.

*MB 5155*

GARCÍA DE LEÓN ÁLVAREZ, Concepción: La construcción del Corral de Comedias de Almagro (1628). Almagro, Ayuntamiento de Almagro [2000]. 24 stran, ilustrace.

*MA 9665*

GIAMMUSO, Maurizio: La fabbrica degli attori. L'Accademia nazionale d'arte drammatica. Storia di cinquant'anni. [Roma], Presidenza del Consiglio dei Ministri [1988]. II, 403 stran, ilustrace.

*MA 9692*

GROßEGGER, Elisabeth: Theater, Feste und Feiern zur Zeit Maria Theresias 1742-1776. Nach den Tagenbucheintragungen des Fürsten Johann Joseph Khevenhüller-Metsch, Obersthofmeister der Kaiserin. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1987. xii, 433 stran.

*MA 9702*

HADAMOWSKY, Franz: Wien Theater Geschichte. Von den Anfängen bis zum Ende des ersten Weltkriegs. Wien, Jugend und Volk [1988]. 825 stran, XL stran černobílých obrazových příloh.

*M 13571*

HAIDER-PREGLER, Hilde: Des sittlichen Bürgers Abendschule. Bildungsanspruch und Bildungsauftrag des Berufstheaters im 18. Jahrhundert. Wien, Jugend und Volk [1980]. 536 stran.

*přir.K 011 MA 9725*

HARTNOLL, Phyllis: The theatre. A concise history. Revised edition. [London], Thames and Hudson 1985. 288 stran, ilustrace.

*pres M 13467*

HECKER, Kristine: Dall'arte rappresentativa all'attore come artista creatore. La visione dell'attore dal Cinque al Settecento. Firenze, Vallecchi editore S.p.A. 1987. Strana 95-123.

*pres MA 9557*

HERRMANN, Wilhelm: Hoftheater - Volkstheater - Nationaltheater. Die Wanderbühnen im Mannheim des 18. Jahrhunderts und ihr Beitrag zur Gründung des Nationaltheaters. Frankfurt am Main, Peter Lang [1999]. 375 stran, ilustrace.

*MA 9624*

IGNATOV, S.: Istorija zarubežnogo teatra novogo vremeni. Moskva, Iskusstvo 1940. 418 stran, ilustrace.

*MA 1301/2*

Istorija zapadnojevropejskogo teatra. Tom 2. Sostavlen kafedroj istorii zarubežnogo teatra Gosudarstvennogo instituta teatral'nogo iskusstva imeni A.V. Lunačarskogo pod obščej redakcijej S.S. Mokul'skogo. Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo Iskusstvo 1957. 905 stran, ilustrace.

*pres M 13453*

KAČIC, Ladislav: Die Musik der Jesuitendramen in der Slowakei (1900-1773). (Ein Beitrag zur Geschichte der Provincia Austriae SJ). Bratislava, [ASCO Art and Science] 1998. Strana 319-335, noty.

*přir.SCH M 13452*

KAČIC, Ladislav: Die Musik der Jesuitendramen in der Slowakei (1900-1773). (Ein Beitrag zur Geschichte der Provincia Austriae SJ). Bratislava, [ASCO Art and Science] 1998. Strana 319-335, noty.

*MB 5147*

Kanada. Verlagsleiter Harald Müller. Berlin, Theater der Zeit [2021]. 65 stran, ilustrace.

*M 6597/63-65*

KAPALANGA GAZUNGIL SANG'AMIN: Les spectacles d'animation politique en République du Zaïre. Analyse des mécanismes de reprise, d'actualisation et de politisation des formes culturelles africaines dans les créations spectaculaires modernes. Ouvrage edité avec le concours de l'Agence de Coopération Culturelle et Technique. Louvain-la-Neuve, Cahiers théâtre Louvain 1989. 262 stran.

*MB 5083*

Kazaktyn memlekettik Muchtar Äuezov atyndağy akademijalyk drama teatry = The M. Auezov Kazakh State Academic Drama Theatre. Šyğarüşylar alkasy: M.A. Küchammed, Ä.A. Askarov, B.K. Tileüchan, E.Ä. Amanšaev, Ä.S. Köpišev, E.N. Obaev, E.T. Žüasbek.

Almaty, Öner 2002. 145 stran, ilustrace.

*MA 9720*

KÖSTER, Albert: Der Meistersingerbühne des sechzehnten Jahrhunderts. Ein Versuch des Wiederaufbaus.

Halle (Saale), Max Niemeyer 1920. 111 stran.

*MA 9688*

KREBS, Roland: De Gottsched à Goethe. 24 études sur le théâtre allemand = Von Gottsched bis Goethe. 24 Untersuchungen zur Geschichte des deutschen Theaters.

Bern, Lang 2012. XVII, 415 stran.

*pres M 13454*

KRENIG, Ernst-Günther: Das Jesuitenschauspiel am Gymnasium in Würzburg.

[Würzburg], [Wirsberg-Gymnasium] [1964]. Strana 43-56, faksimile.

*M 13515/1*

Die lustige Person auf der Bühne. Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposions 1993. Band 1. Herausgegeben von Peter Csobádi, Gernot Gruber, Jürgen Kühnel, Ulrich Müller, Oswald Panagl und Franz Viktor Spechtleri.

Anif/Salzburg, Ursula Müller-Speiser 1994. v, 468 stran, noty.

*M 13515/2*

Die lustige Person auf der Bühne. Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposions 1993. Band II. Herausgegeben von Peter Csobádi, Gernot Gruber, Jürgen Kühnel, Ulrich Müller, Oswald Panagl und Franz Viktor Spechtler.

Anif/Salzburg, Ursula Müller-Speiser 1994. v stran, strana 469-840, ilustrace.

*M 13598*

Der Mannheimer Nationaltheater-Ausschuss zu Fragen der Schuspieltheorie 1782-1784.

Einleitung, Auswahl und Anmerkungen von Gerhard Piena.

[Dresden], [Verlag der Kunst cop.] 1955. 109 stran.

*MA 9632*

Maschere e teatri. I teatri storici dell'Europa del XVI e XVII secolo. Goldoni e Monteverdi e il loro tempo. Il barocco in Ungheria.

Como, Festival internazionale autunno musicale 1993. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

*M 13340*

MORAVEC, Dušan: Meščani v slovenski dramih.

V Ljubljani, Cankarjeva založba 1960. 314 stran.

*MB 5105*

Moskovskij chudožestvennyj teatr. Material podgotovlen P. Bogdanovoj.

[Moskva], Goskoncert [1983]. 18 nečíslovaných stran, ilustrace.

*M 13490*

MOSKVIN, Andrej: Współczesny teatr rosyjski. (Krytyka teatralna i wywiady).

Warszawa, SOWA 2010. 155 stran.

*M 13576*

MÜLLER, Johann Heinrich Friedrich: Theatererinnerungen eines alten Burgschauspielers. Herausgegeben von Richard Daunicht. Berlin, Henschelverlag 1958. 231 stran, portrét.

*MA 9604*

POPLATEK, Jan: Studia z dziejów jezuickiego teatru szkolnego w Polsce. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1957. XI, 225 stran.

*M 13391*

Quellen zu Romeo und Julia. Herausgegeben von Rudolf Filcher. Bonn, A. Marcus u. E. Webers Verlag 1922. viii, 249 stran.

*MA 9661*

Revue d'histoire du théâtre. Dix-neuvième année, II (avril-juin). Paris, Société d'histoire du théâtre 1967. Strana 115-203, ilustrace.

*MA 9671*

RICHTER, Falk: Politické divadlo Falka Richtera. Tri hry a dve prednášky. Úvod Tobias Schuster. Preložil Adam Bžoch. Prvé vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2021. 283 stran.

*MA 9673*

Roundhouse. Guide 1846-2006. London, Roundhouse trust [2007]. 65 stran, 6 nečíslovaných stran ilustrací, ilustrace.

*M 13599*

RUDLOFF-HILLE, Gertrud: Das Theater auf der Ranstädter Bastei. Leipzig 1766. Geschichte der ersten Leipziger Theaterbauer, Erläuterung zum Theatermodell im Museum für Geschichte der Stadt Leipzig. Herausgegeben von Museum für Geschichte der Stadt Leipzig. Leipzig, Museum für Geschichte der Stadt Leipzig 1969. 48 stran, 16 stran obrazových příloh.

*M 13369/2*

Russkaja klassika na sovetskoj scene. Materialy i issledovanija. Vypusk II. Moskva, Vserossijskoje teatral'noje občestvo 1947. 159 stran.

*pres MA 9662*

SCHERL, Adolf: La commedia dell'arte in Boemia. Pisa, Fabrizio Serra editore 2010. Strana 145-157.

*MA 9660*

SCHERL, Adolf: Le problème de la synthèse théâtrale dans l'œuvre de E.F. Burian. [Paris], [Société d'histoire du théâtre] 1967. Strana 163-170.

*pres M 13458*

SCHINDLER, Otto G.: Arlequin im Böhmenwald. Adeliges Landleben und europäische Theaterkunst - Das Schloßtheater des Herzogs von Krumau. Basel, Editions Theaterkultur Verlag [1995]. Strana 129-150, ilustrace.

*MB 5125*

SCHINDLER, Otto G.: Commedia dell'arte und Orvietan. "Der berühmte Tabarino" als Kurpfuscher am Wiener Allerheiligenmarkt.

[Basel], [Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur] 1996. Strana 11-14, ilustrace.

*pres M 13477*

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Exiltheater in der Tschechoslowakei.

Frankfurt am Main, Edita Koch [1989]. Strana 39-69.

*pres M 13478*

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Die Kleinen neben den Großen. Deutschsprachige Bühnen im Prag der dreißiger Jahre.

Frankfurt am Main, Edita Koch [1996]. Strana 46-58.

*pres M 13479*

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Ein Theater ohne Krise. Die deutsche Bühne in Mährisch-Ostrau 1933-1938.

Frankfurt am Main, Edita Koch 2005. Strana 82-88.

*MA 9693*

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Die Zeit danach. Beiträge zum Nachkriegstheater in Dresden und Umgebung. Mit Texten von Wolf Goette und dem Kündigungsschreiben von Erich Ponto.

[Berlin], [nakladatel není známý] 2008. 171 stran, ilustrace.

*MA 9705*

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Die Zeit ist aus den Fugen. Dresdens Schauspiel in den zwanziger Jahren. Mit drei Beiträgen von Ingeburg Mätje. 1. Auflage.

Dresden, Verlags- und Publizistikhaus 2007. 120 stran, iustrace.

*MA 1443/4*

Schriften zur Theaterwissenschaft. Schriftenreihe der Theaterhochschule Leipzig. Band 4.

Herausgegeben von Rolf Rohmer. 1. Auflage.

Berlin, Henschelverlag 1966. 408 stran, 31 nečíslovaných stran fotopřílohy, ilustrace.

*MA 9691*

SIMEK, Ursula: Das Berufstheater in Innsbruck im 18. Jahrhundert. Theater im Zeichen der Aufklärung in Tirol.

Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1992. 282 stran.

*MA 9576*

SOMMER-MATHIS, Andrea: Nozze imperiali e teatro imperiale.

Firenze, Leo S. Olschki editore 1990. Strana 239-250.

*pres M 13464*

SOMMER-MATHIS, Andrea: Theatrum und Ceremoniale. Rang- und Sitzordnungen bei theatralischen Veranstaltungen am Wiener Kaiserhof im 17. und 18. Jahrhundert.

Tübingen, Max Niemeyer Verlag 1995. Strana 510-533.

*přír. SCH M 13483*

STAMBERG, Ursula: Der Bedeutungswandel des Nationaltheaterbegriffs für das



deutschsprachige Theater in Prag.  
Berlin, Gesellschaft für Theatergeschichte E. V. 1996. Strana 202-217.

*MB 5113*

SZWANKOWSKI, Eugeniusz: Teatr polski w XIX i XX wieku. (Lata 1799-1939). Redaktor Wanda Renikowa.

Warszawa, Centralna poradnia amatorskiego ruchu artystycznego 1963. 82 stran.

*MA 9649*

ŠAPOVALOV, L.Je.: Tvorčeskij put' Malogo teatra. Stenogramma publičnoj lekcii, pročitannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znanij.

Moskva, Izdatel'stvo "Pravda" 1949. 31 stran.

*přír.K 016 MA 9130/2*

ŠTEFKO, Vladimír: Dejiny slovenského divadla II. Autor koncepcie a odborný garant: Vladimír Štefko. Autori štúdií: Stanislav Bachleda, Vladimír Blaho, Monika Čertezni, Dária Fojtíková Fehérová, Eva Gajdošová, Ida Hledíková, Maja Hriešik, Ľubica Krénová, Peter Maťo, Karol Mišovic, Michaela Mojžišová, Vladimír Predmerský, Soňa Šimková, Vladimír Štefko, Martin Timko, Pavel Unger, Miklós Vojtek. 1. vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2020. 1195 stran, faksimile, ilustrace.

*MA 9520*

Teatro de Rojas. 20 años en escena. Dirección: Francisco Plaza Díaz.  
[Toledo], Teatro de Rojas [2010]. 93 stran, ilustrace.

*MA 9694*

Theater am Hof und für das Volk. Beiträge zur vergleichenden Theater- und Kulturgeschichte. Festschrift für Otto G. Schindler zum 60. Geburtstag. Herausgegeben von Brigitte Marschall.

Wien, Böhlau [2002]. 521 stran, ilustrace.

*MA 9687*

Theater Kunst Wissenschaft. Festschrift für Wolfgang Greisenegger zum 66. Geburtstag. Herausgegeben von Edda Fuhrich und Hilde Haider.

Wien, Böhlau [2004]. 402 stran, ilustrace, portréty.

*MA 9690*

Theatre after the change. 1. And what was there before the after? Responsible editor Mária Mayer-Szilágyi. Editor Attila Szabó. Translator Noémi Herczog, Laura Hollósi, Róbert Markó, Attila Szabó. First edition.

Budapest, Creativ Média 2011. 173 stran.

*MA 9618*

Theatre in India = Le théâtre en Inde.

[Indie?], International Theatre Institute [ne před 1955]. 59 stran, 2 nečíslované strany obrazové přílohy, ilustrace.

*M 13518*

"Und jedermann erwartet sich ein Fest". Fest, Theater, Festspiele. Gesammelte Vorträge des

Salzburger Symposions 1995. Herausgegeben von Peter Csobádi, Gernot Gruber, Jürgen Kühnel, Ulrich Müller, Oswald Panagl und Franz Viktor Spechtler.  
Anif, Müller-Speiser 1996. x, 765 stran, ilustrace.

*M 13577*

Wanderbühne. Theaterkunst als fahrendes Gewerbe. Hefredaktion Bärbel Rudin.  
Berlin, Gesellschaft für Theatergeschichte 1988. 175 stran, ilustrace, mapy.

*M 13437*

WILD, Jana: Shakespeare. Zooming. Fotografie Pascal Victor, Armin Bardel. Vydanie druhé,  
vo vydavateľstve Európa privé.  
Bratislava, Európa 2017. 238 stran, ilustrace.

## TEORIE DIVADLA

*přír.SCH M 13329*

BRUSTEIN, Robert: The third theatre. First paperback printing.  
New York, Simon and Schuster 1970. xx, 294 stran.

*M 13383*

ESSLIN, Martin: Le théâtre de l'absurde = (The theatre of the absurd). Traduit de l'anglais par  
Marguerite Buchet, Francine del Pierre, Fance Frank.  
Paris, Buchet/Chastel 1963. 456 stran.

*MA 9670*

FISCHER-LICHTE, Erika: Úvod do divadelných a performatívnych štúdií. Preklad: Zuzana  
Vajdičková. 1. vydanie.  
V Bratislave, Divadelný ústav 2021. 275 stran.

*M 13578*

KÄNDLER, Klaus: Drama und Klassenkampf. Beziehungen zwischen Epochenproblematik  
und dramatischen Konflikt in der sozialistischen Dramatik der Weimarer Republik. 1.  
Auflage.  
Berlin, Aufbau-Verlag 1970. 465 stran.

*MA 9645*

MANGINI, Nicola: Drammaturgia e spettacolo tra settecento e ottocento.  
Padova, Liviana 1979. VII, 173 stran.

*M 13602*

MITTENZWEI, Werner: Kampf der Richtungen. Strömungen und Tendenzen der  
internationalen Dramatik. 1. Auflage.  
Leipzig, Philipp Reclam jun. 1978. 589 stran.

*M 13404*

Nasledije Stanislavskogo i praktika sovjetskogo teatra. Sbornik statej. Pod redakcijej N.  
Abalkina.  
Moskva, Iskusstvo 1953. 225 stran.

*M 13421*

SHANK, Theodore: The art of dramatic art. Foreword by Martin Esslin.  
Belmont, Dickenson Publishing Company, Inc. [1969]. xii, 206 stran, ilustrace.

*MA 9652*

Sovetskij teatr i sovremennost'. Sbornik materialov i statej  
Moskva, Vserossijskoje teatral'noje obščestvo 1947. 252 stran.

*MA 9689*

WERCKSHAGEN, Carl: Ein bunter Schmetterling. Erinnerungen, Dokumente,  
Aufzeichnungen aus meinen zwanziger Jahren, 1923-1933. Mit einem Geleitwort von Werner  
Hinz.  
Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen 1978. 304 stran.

## DRAMATICI

*MA 9701*

BALTYN-KARPIŃSKA, Hanna: Iskier. Leksykon dramatu. Wstęp Jerzy Koenig.  
Warszawa, Iskry [2008]. 348 stran.

*MA 9625*

BLAGOJ, Dmitrij Dmitrijevič: Tvorčeskij put' Puškina. (1813-1826).  
Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1950. 578 stran.

*M 13513*

Brecht im Gespräch. Diskussionen und Dialoge. Herausgegeben von Werner Hecht. 2.  
Auflage.  
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1979. 246 stran, ilustrace.

*pres M 13324*

BÜCHNER, Georg: Georg Büchners Gesammelte Werke nebst einer Auswahl seiner Briefe.  
Eingeleitet von Wilhelm Hausenstein.  
Leipzig, Insel-Verlag [1930]. XXXVII, 267 stran.

*M 13595*

E.T.A. Hoffmann. Leben und Werk in Briefen, Selbstzeugnissen und Zeitdokumenten.  
Herausgegeben von Klaus Günzel. 2. durchgesehene Auflage.  
Berlin, Verlag der Nation 1978. 363 stran, ilustrace.

*MA 9617*

FLUTRE, Fernand: Molière.  
[Paris], Librairie Hachette [1925]. 64 stran, ilustrace.

*pres M 13313/1-4*

GRILLPARZER, Franz: Grillparzers sämtliche Werke in sechzehn Bänden. Erster Band. Mit  
Einleitungen von Alfred Klaar.  
Berlin, Verlag von Th. Knaur Nachf. [1907]. 98, 274 stran.

*pres M 13313/9-12*

GRILLPARZER, Franz: Grillparzers sämtliche Werke in sechzehn Bänden. Neunter Band. Mit Einleitungen von Alfred Klaar.  
Berlin, Verlag von Th. Knaur Nachf. [1907]. 334 stran.

*pres M 13313/13-16*

GRILLPARZER, Franz: Grillparzers sämtliche Werke in sechzehn Bänden. Dreizehnter Band. Mit Einleitungen von Alfred Klaar.  
Berlin, Verlag von Th. Knaur Nachf. [1907]. 269 stran.

*pres MA 9509*

HARKINS, William Edward: Karel Čapek.  
New York, Columbia University Press 1962. vii, 193 stran.

*MA 9602*

HEĆIMOVIĆ, Branko: Pet dramatičara hrvatske moderne.  
Zagreb, Jugoslavenska akademija znanosti i umjenosti 1962. Strana 195-263.

*MA 9723*

KUNERT, Günter: Heinrich von Kleist - ein Modell.  
Berlin, Akademie der Künste [1978]. 36 stran.

*M 13569*

Materialien zu Ödön von Horváth. Herausgegeben von Traugott Krischke. Erste Auflage.  
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1970. 212 stran.

*přir.K 024 MA 9683*

The Methuen drama guide to contemporary American playwrights. Edited and with an introduction by Martin Middeke, Peter Paul Schnierer, Christopher Innes and Matthew C. Roudané. First published.  
London, Bloomsbury 2014. xxiv, 479 stran.

*MA 9648*

PETROV, Sergej Mitrofanovič: A.S. Gribojedov. Stenogramma publičnoj lekcii, pročítannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve.  
Moskva, Izdatel'stvo "Pravda" 1949. 22 stran, frontispis.

*MA 9499*

Podoby Petra Karvaša. Zostavila, úvod, poznámky a komentáre napísala Zdenka Pašuthová. Odborná redaktorka: Romana Š. Maliti. Vedúca redaktorka: Andrea Domeová. 1. vydanie.  
Bratislava, Divadelný ústav 2020. 211 stran, 9 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MA 9606*

POLOCKAJA, Emma Artem'jevna: Anton Pavlovič Čechov. Rekomendatel'nyj ukazatel' literatury. Naučnaja redakcija M.K. Dobrynina.  
Moskva, Gosudarstvennaja ordena Lenina biblioteka SSSR imeni V.I. Lenina 1955. 189 stran, 14 nečíslovaných listů obrazových příloh.

*MA 9721*

REICH, Emil: Grillparzers dramatisches Werk. Fünfzehn Vorlesungen, gehalten an der Universität Wien.

Wien, Saturn-Verlag [1938]. 365 stran, ilustrace, portréty.

*M 13427/1*

SACHS, Hans: Werke in zwei Bänden. Erster Band. Gedichte. Ausgewählt, sprachlich bearbeitet und eingeleitet von Karl Martin Schiller. 3. Auflage. Berlin, Aufbau-Verlag 1972. XXVI, 413 stran, frontispis.

*M 13427/2*

SACHS, Hans: Werke in zwei Bänden. Zweiter Band. Dramatische Dichtungen. Ausgewählt, sprachlich bearbeitet und eingeleitet von Karl Martin Schiller. 3. Auflage. Berlin, Aufbau-Verlag 1972. 458 stran.

*M 13491*

Shakespeare medzi Veľkým treskom a South Parkom. Zostavila Jana B. Wild. Preklady z angličtiny Jana Juránová, preklad z francúzštiny Elena Flašková. Prvé slovenské vydanie. Bratislava, Vydavateľstvo Európa s.r.o. 2019. 255 stran, ilustrace.

*M 13493*

STÜBER, Fritz: Der deutsche Dichter Franz Grillparzer. Wien, Österreichische Landsmannschaft 1972. 31 stran, portrét.

*M 13316*

TITOVA, Ljudmila Nikolajevna: J.K. Tyl i demokratičeskije tradicii češskoj kul'tury. Avtoreferat dissertacii na soiskanije učenoj stepeni kandidata filologičeskich nauk. Naučnyj rukovoditel' I.F. Belza. Moskva, Akademija nauk SSSR 1964. 16 stran.

*MA 9726*

WYSS, Monika: Brecht in der Kritik. Rezensionen aller Brecht-Uraufführungen sowie ausgewählter deutsch- und fremdsprachiger Premieren. Eine Dokumentation von Monika Wyss mit einführenden und verbindenden Texten von Helmut Kindler. München, Kindler-Verlag [1977]. XXXV, 519 stran, ilustrace.

*MA 9597*

ZAGORSKIJ, Michail Borisovič: Puškin i teatr. Moskva, Iskusstvo 1940. 332 stran, ilustrace.

## REŽISÉŘI

*M 13286*

BARRAULT, Jean-Louis: Som divadelník. Z francúzskeho originálu J.L. Barrault: Je suis homme de théâtre ... preložila Miroslava Bártová. Výber z francúzskeho originálu J.L. Barrault: Nouvelles réflexions sur le théâtre ... navrhol, preložil a poznámky k tejto časti napísal Jozef Felix. Predslov, biografíu a poznámky k prvej časti napísal Emil Lehuta. I. vydanie. Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1961. 267 stran, frontispis.

*MA 9558*

FELSENSTEIN, Walter: Theater muss immer etwas Totales sein. Briefe, Reden,

Aufzeichnungen, Interviews. I. Auflage.  
Berlin, Henschelverlag [1986]. 606 stran, ilustrace.

*pres M 13575*

HAGEMANN, Carl: Regie. Die Kunst der szenischen Darstellung. Dritte Auflage.  
Berlin, Schuster & Loeffler 1912. 406 stran, ilustrace.

*MA 9498*

HORÁK, Karol - POLÁK, Roman: Horák - Polák. Hovory o divadle.  
V Bratislave, Slovart 2020. 271 stran, ilustrace.

*M 13582*

IHERING, Herbert: Regie.  
Berlin, Hans von Hugo Verlag [1943]. 104 stran, ilustrace.

*MB 5064*

KANTOR, Tadeusz: Tadeusz Kantor. Njegovo gledališče in slikarstvo, osebno preseganje  
mejá estetske resničnosti. Urednik kataloga Ivo Svetina. Prevodi Jana Unuk (poljščina),  
Mojca Mihelič (angleščina).  
Ljubljana, Slovenski gledališki muzej 2004. 55 stran, ilustrace.

*MA 9666*

LEITER, Samuel L.: From Stanislavsky to Barrault. Representative directors of the European  
stage. First published.  
New York, Greenwood Press 1991. xvi, 241 stran.

*pres M 13463*

OBST, Milan: Max Reinhardt und das tschechische Theater.  
Salzburg, Otto Müller Verlag [1973]. Strana 32-48.

HERECTVÍ

*MA 9707*

ALLEN, Glenn Seven: The singer acts, the actor sings. A practical guide to living through  
song, vocally and dramatically. First published in Great Britain.  
London, Bloomsbury Methuen Drama 2019. xii, 114 stran, ilustrace.

HERCI

*M 13573/1*

BIRBAUMER, Ulf: Das Werk des Joseph Felix von Kurz-Bernardon und seine szenische  
Realisierung. Versuch einer Genealogie und Dramaturgie der Bernardoniade. Band I.  
Wien, Notring 1971. II, 300 stran.

*M 13573/2*

BIRBAUMER, Ulf: Das Werk des Joseph Felix von Kurz-Bernardon und seine szenische  
Realisierung. Versuch einer Genealogie und Dramaturgie der Bernardoniade. Band II.  
Wien, Notring 1971. Strana 301-639.

*MA 9715*

IHERING, Herbert - WISTEN, Eva: Eduard von Winterstein.  
Berlin, Henschelverlag 1962. 75 stran, ilustrace.

*MA 9506*

KALTBAUM, Artur: Młode gwiazdy filmowe. Wydanie 1.  
Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1962. 141 stran, ilustrace.

*M 13581*

Die Neuberin. Materialien zur Theatergeschichte des 18. Jahrhunderts.  
Dresden, Verlag der Kunst 1956. 140 stran.

*M 13594*

SIEFER, Axel: Als Schubert so alt war wie ich.... zwanzig Jahre mit Der Kontrabass von  
Patrick Süskind.  
Köln, Theater im Bauturm 2004. 135 stran, ilustrace.

*MA 9659*

TERRY, Ellen, Dame, - SHAW, Bernard: Ellen Terry and Bernard Shaw. A correspondence.  
Edited by Christopher St. John.  
New York, G.P. Putnam's Sons 1932. xxx, 334 stran.

*pres M 13335*

Tournée Coquelin 1892. Administration: Th. de Glaser, Paris.  
Paris, L'illustration 1892. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

## BALET, TANEC

*MA 9525*

BAUER, Franz: Tanz-Choreografie zu Gräfin Mariza. Operette in drei Akten von Julius  
Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Emmerich Kálmán. Choreografie von Franz  
Bauer.  
[Wien], D. Hertz-Rosenberg Theater-Verlag und Vertrieb [1944]. 21 stran, ilustrace.

*MA 9526*

BECK, Hans: Fra livet og dansen.  
Köbenhavn, H. Hirschsprungs forlag 1944. 167 stran, ilustrace.

*MA 9609*

Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle a tanci od roku 1993. Zborník  
príspevkov z teatrologického kolokvia. Zostavil Karol Mišovic. 1. vydanie.  
Bratislava, Divadelný ústav 2021. 150 stran.

*MA 9524*

DOLIN, Anton: Ballet go round. First published.  
London, Michael Joseph 1938. 355 stran, ilustrace.

*MA 9521*

DOLIN, Anton: Divertissement.  
London, Sampson Low, Marston & co., ltd... [1931]. xii, 244 stran, ilustrace.

*MA 9523*

HANDLEY-TAYLOR, Geoffrey: Mona Inglesby, ballerina and choreographer. With a foreword by Nicolai Serguéeff. Decorations by Menena Joy Schwabe.  
London, Vawser & Wiles [1947]. 71 stran, ilustrace.

*M 13261*

HOFMANN, Michael Rostislav: La naissance d'un ballet.  
Paris, Société française de diffusion musicale et artistique [1954]. 39 stran.

*MA 9522*

HUROK, Sol: Impresario. A memoir. In collaboration with Ruth Goode. First printing.  
New York, Random House [1946]. 291 stran, ilustrace.

*MB 5110*

LAMBRANZI, Gregorio: Neue und curieuse theatralische Tanz-Schul. Teil I und II. Mit einem Nachwort, Register und Revisionsbericht zu den Tanzmelodien herausgegeben von Kurt Petermann.  
Leipzig, Edition Peters 1975. 108 nečíslovaných listů, XVII stran, ilustrace, noty.

*M 13259*

LOBET, Marcel: Le ballet français d'aujourd'hui. De Lifar à Béjart.  
Bruxelles, Ad. Goemaere; Paris, Librairie Théâtrale [1958]. 226 stran, ilustrace.

*MA 9664*

MAJEWSKA, Jadwiga: The body revolving stage. New dance in new Poland. Translation: Artur Sebastian Rosman.  
Warsaw, Zbigniew Raszewski Theatre Institute 2011. 147 stran, ilustrace.

*MA 9712*

NOLAND, Carrie: Merce Cunningham. After the arbitrary.  
Chicago, The University of Chicago Press [2019]. 260 stran, 16 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace (některé barevné), portréty, faksimile.

*MA 9653*

Piotr I. Ciaikovskij, La bella addormentata nel bosco. Balletto in un prologo e tre atti di Marius Petipa e Ivan A. Vsevolozskij (da Charles Perrault).  
[Milano], Teatro alla Scala [1966 nebo 1967]. Strana 177-199, 5 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

*MA 9686*

SIEGMUND, Gerald: Jérôme Bel. Dance, theatre, and the subject.  
London, Palgrave Macmillan [2017]. xii, 286 stran, ilustrace.

*M 13260*

ZEGLOVSKY, Valentin: Valentin Zeglovsky's ballet crusade. Translated from the Russian.  
Adelaide, Reen & Harris 1943. 131 stran, ilustrace.



## CIRKUS, PANTOMIMA

### *MA 9709*

The Cambridge companion to the circus. Edited by Gillian Arrighi and Jim Davis. First published.

Cambridge, Cambridge University Press 2021. xxxv, 292 stran, ilustrace.

### *MA 9710*

DIEFFENBACHER, Joe: Clown. The physical comedian. First published in Great Britain. London, Bloomsbury Methuen Drama 2021. xxi, 277 stran, ilustrace.

## SCÉNOGRAFIE

### *MB 5077*

Alejandro Luna escenógrafo. Edición Giorgio Ursini Uršič. Todi, Studio i [2001]. 159 stran, ilustrace.

### *M 13596*

Alfred Roller und seine Zeit. Katalog. Bearbeitet von Evanthia und Wolfgang Greisenegger, Oskar Pausch.

Wien, Bohlau [1991]. 38 stran, ilustrace.

### *MA 9528*

BRITES, João: Do outro lado. Portugal. Quadrienal de Praga 2011. Espaço e design da performance = On the other side. Portugal. Prague Quadrennial 2011. Performance design and space. Autores João Brites, Rui Francisco, Miguel Jesus, Nuno Nabais, Maria Helena Serôdio, Eugénia Vasques, Bárbara Coutinho, Filipa Malva, fotógrafo Augusto Brázio. [Lisboa], Ministério da Cultura de Portugal 2011. 109, 105 stran, ilustrace.

### *MA 9501*

CAPELA, José: W: JC + JCD. Cenários: José Capela. Fotografias: José Carlos Duarte. Tradução: Fernando Guerra e Paz = Scenography: José Capela. Photography: José Carlos Duarte. Translation: Fernando Guerra e Paz.

[Lisabon], República Portuguesa cultura [2019]. 260 stran, ilustrace.

### *MA 9518*

Escenografía de mi corazón = Escuela Nacional de Arte Teatral = National school of theater arts.

[Mexico City], Instituto Nacional de Bellas Artes [2011]. 36 nečíslovaných stran, ilustrace.

### *MB 5067*

Ezio Frigerio escenógrafo. Edición Giorgio Ursini Uršič.

Todi, Studio i [2006]. 232 stran, ilustrace.

### *MA 9508*

Here & there. Power of beauty for views.

[Seoul], Korean Theatre Artist Association [2011]. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MB 5132*

Kustodijev v teatre. Teatral'nyje èskizy i portrety v sobranii Gosudarstvennogo central'nogo muzeja imeni A.A. Bachrušina. Naučnyj katalog fonda. Avtory stat'ji "Kustodijev - teatral'nyj chudožnik" i sostaviteli kataloga proizvedenij teatral'no-dekoracionnogo iskusstva A.K. Robinova-Konenkova, M.V. Petrova. Avtor stat'ji "Kustodijev - portretist" i sostavitel' kataloga teatral'nych portretov N.P. Makarova. Ministerstvo kul'tury RSFSR, Gosudarstvennyj central'nyj teatral'nyj muzej imeni A.A. Bachrušina. Moskva, Sovetskij chudožnik 1979. 104 stran, ilustrace.

*MA 9672*

Mastakì teatra Belarusi = Belarusian stage designers. Minsk, Belarus' 2011. 46 stran, ilustrace.

*M 13267*

MOCHAŮ, Dzmitryj Maksimavič: Dmitrij Mochov. Èskizy, makety, projekty. Minsk, [nakladatel není známý] 2009. 38 stran, ilustrace.

*M 13517*

Norske scenografer 1990. Redigert av Kristin Torp og Ida M. Frederiksen. Oslo, Norske Scenografer [1990]. 99 stran, ilustrace, portréty.

*MA 9519*

PAIVA, Sônia: Encenação. Percurso pela criação, planejamento e produção teatral. Participação de Márcia Marques. Brasília, Editora universidade de Brasília [2011]. 181 stran, ilustrace.

*MA 9500*

Post-apocalypse. Editor: Agnieszka Kubaś. Translation: Zuzanna Łopacińska-Piędel, Agnieszka Mrowińska = Post-apocalypse. Redakcja: Agnieszka Kubaś. Tłumaczenie: Zuzanna Łopacińska-Piędel, Agnieszka Mrowińska. Warsaw, Zbigniew Raszewski Theatre Institute [2015]. 111, 111 stran, ilustrace.

*MB 5146*

PQ MX 2011.

Mexico, Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2011. 64 stran, ilustrace.

*MA 9505*

Scenografia 6 D, sceść wymiarów scenografii. Katalog prac studentów. Katowice, Muzeum ślaskie 2012. 94 stran, ilustrace.

*MB 5084*

Shelter Paradise. Taiwan Student Section guide for PQ 2011 = Tiepi wu leyuan. 2011 Bulage juchang sheji si nian zhan Taiwan xuesheng sheji guan dao kan. Editor Min-Hsuan Lin. Graphic design Shwu-Farn Wu. Translator Sizu-Yu Huang, Wei-Ming Liu. [Taipei], Taiwan Association of Theatre Technology [2011]. 107 stran, ilustrace.

*přir.K 061 MA 9543/1*

THIENEN, F.W.S. van: Het doek gaat op. Vijfentwintig eeuwen in en om het Europese theater. (1). Oudheid-barok.

Bussum, W. de Haan 1969. 448 stran, ilustrace.

*přir.K 061 MA 9543/2*

THIENEN, F.W.S. van: Het doek gaat op. Vijfentwintig eeuwen in en om het Europese theater. (2). Rococo-heden.

Bussum, W. de Haan 1969. 384 stran, ilustrace.

*MA 9530*

Uutta suomalaista skenografiaa. Toimittanut Antti Mattila = Contemporary Finnish scenography. Editor Antti Mattila.

[Helsinki], Illusion 2010. 126 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MB 5076*

Wilfried Minks scenografo. A cura di Giorgio Ursini Uršič e Ingrid Trobitz.

Todi, Studio i [2001]. 113 stran, ilustrace.

## DIVADELNÍ PLAKÁT, FOTOGRAFIE

*MB 5152*

HAWAŁEJ, Adam: Teatr Polski gra... Text Tadeusz Burzyński. Wyd. I.

Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie 1996. 53 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MB 5068*

Hueckel/Teatr. Koncepcja i wybór zdjęć: Wojciech Nowicki i Magda Hueckel.

Warszawa, Instytut teatralny 2015. 271 stran, ilustrace.

## DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

*pres M 13473*

ČAVOJSKÝ, Ladislav: Pamiatky a pamäť. Osudy divadelných budov v slovenských mestách.

[Bratislava], [Slovenský spisovateľ] 1990. Strana 129-133.

*M 13570*

LIST, Rudolf: Schauspiel in Graz. Zur Wiedereröffnung des Hauses am Freiheitsplatz.

Wien, Bergland Verlag [1964]. 121 stran, 21 stran obrazových příloh.

*pres MBV 5130*

SND. Spracovalo ŠPTÚ. Zodpovedný redaktor: Ján Kákoš, Dušan Boháč.

Bratislava, SND 1986. 36 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MB 5134*

Theaters. The changing practice.

[New York], [Reinhold] 1965. 7 nečíslovaných stran, strana 164-220, ilustrace.

## DIVADELNÍ INSTITUCE

*pres M 13600*

Dom - muzej A.P. Čechova v Moskve. Foto V. Jevstignejeva, M. Cipina, A. Jegorova. Avtor-

sostavitel' G. Ščeboleva.  
Moskva, Planeta 1982. 15 volných obrazových karet v pouzdře.

*MA 9610*

FEKETE, Vladislava: Žijeme divadlom. Divadelný ústav 11/21. 1. vydanie.  
Bratislava, Divadelný ústav 2021. 382 stran, ilustrace.

*MA 9679*

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Pierwsze dziesięciolecie (2003-2013).  
Redakcja: Agnieszka Kubaś. Tłumaczenie: Agata Zawrzykraj.  
Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie 2013. 208 stran,  
ilustrace.

*pres MB 5078*

OISTAT. 40 years! International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and  
Technicians.  
[Helsinki], [OISTAT] [2009]. 83 stran, ilustrace.

*M 13353*

Ostankinskij dvorec-muzej. Tvorčestva krepostnych XVIII veka. Avtor teksta N.A.  
Jelizarova.  
[Moskva], Gosudarstvennoje izdatel'stvo izobrazitel'nogo iskusstva 1956. 31 stran, ilustrace.

## OPERA, HUDEBNÍ DIVADLO

*přir.K 075 MA 9658*

CZERNY, Peter: Opernbuch. 17. Auflage.  
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1982. 510 stran.

*MA 9684*

ELLSMORE, Caroline Anne: Verdi's exceptional women. Giuseppina Strepponi and Teresa  
Stolz. First published.  
London and New York, Routledge 2018. X, 235 stran, ilustrace.

*MA 9682*

HALLIWELL, Michael: National identity in contemporary Australian opera. Myths  
reconsidered.  
Abingdon, Oxon, Routledge 2018. 208 stran.

*MA 9651*

JANKOVSKIJ, Moisej Osipovič: Operetta. Voznikovenije i razvitije žanra na Zapade i v  
SSSR = L'opérette. Les origines et le développement de ce genre en Europe et en URSS.  
Leningrad, Izdatel'stvo "Iskusstvo" 1937. 456 stran, ilustrace, portréty.

*MA 9573*

JARUSTOVSKIJ, Boris Michajlovič: Opernaja dramaturgija Čajkovskogo.  
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1947. 240 stran, noty.

*M 13510*

José María Ponce de León y la ópera en Colombia en el siglo XIX & Ester, libreto de Manuel Briceño y Rafael Pombo. Edición académica y compilación de Carolina Alzate y Rondy Torres. Primera edición.

Bogotá, Universidad de los Andes, Facultad de Artes y Humanidades, Departamento de Música 2014. viii, 179 stran, ilustrace.

*pres M 13469*

KARBUSICKÝ, Vladimír: Das Flüchtlingsdrama in der Oper als Aktualität und Provokation. Ljubljana, [Festival] 1993. Strana 33-43, 10-11, noty.

*M 13356*

KARBUSICKÝ, Vladimír: Geschichte des böhmischen Musiktheaters. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Melanie Unseld, Albrecht Schneider und Peter Petersen. Hamburg, von Bockel Verlag 2005. 391 stran, ilustrace, noty.

*M 13361*

KOREV, Simon Isaakovič: Gal'ka S. Monjuško. Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1950. 59 stran, 1 portrét, noty.

*pres MA 9574*

Kovařovic - Psohlavci. 8. listopadu 1936, Sterling Morton High School. Chicago, Vzdělávací spolek Karel Marx 1936. 16 stran, ilustrace.

*M 13310*

LEHMANN, Dieter: Russlands Oper und Singspiel in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Leipzig, VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag 1958. 143 stran, noty.

*pres MA 9713/1/1*

The opera orchestra in 18th- and 19th- century Europe. I. The orchestra in society. Volume 1. Edited by Niels Martin Jensen and Franco Piperno. Berlin, BWV, Berliner Wissenschafts-Verlag [2008]. xvi, 321 stran, ilustrace, noty.

*pres MA 9713/2*

The opera orchestra in 18th- and 19th-century Europe. II. The orchestra in the theatre - composers, works and performance. Edited by Niels Martin Jensen and Franco Piperno. Berlin, BWV, Berliner Wissenschafts-Verlag [2008]. vii, 379 stran, ilustrace, noty.

*M 13519*

Opern und Opernfiguren. Festschrift für Joachim Herz. In Zusammenarbeit mit Gerhard Heldt und Georg F. Mielke. Herausgegeben von Ursula und Ulrich Müller. Anif/Salzburg, Müller-Speiser 1989. XI, 450 stran, ilustrace.

*M 13579*

OTTO, Werner: Die Lindenoper. Ein Streifzug durch ihre Geschichte. Zweite Auflage. Berlin, Henschelverlag 1980. 364 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

*M 13357*

Das Phänomen Mozart im 20. Jahrhundert. Wirkung, Verarbeitung und Vermarktung in Literatur, bildener Kunst und in den Medien. Gesammelte Vorträge des Salzburger

Symposiums 1990. Herausgegeben von Peter Csobádi, Gernot Gruber, Jürgen Kühnel, Ulrich Müller, Oswald Panagl.  
Anif/Salzburg, Verlag Ursula Müller-Speiser 1991. 748 stran, ilustrace, noty.

*MA 9587*

SCHIEDERMAIR, Ludwig: Die Deutsche Oper. Grundzüge ihres Werdens und Wesens. Zweite, erweiterte Auflage.  
Bonn, Ferd. Dümmlers Verlag [1940]. XVI, 327 stran, 25 nečíslovaných listů obrazové přílohy, noty, ilustrace.

*pres M 13465*

SOMMER-MATHIS, Andrea: Il pomo d'oro. Der habsburgische Apfel in bourbonischen Händen.  
Tutzing, Hans Schneider 1998. Strana 113-129.

*pres M 13468*

STEINBECK, Dietrich: Die Oper als theatralische Form. Notizen und Anmerkungen zu einer Theorie.  
Kassel, [Gesellschaft für Musikforschung e.V.] 1967. Strana 252-265.

*přír. SCH M 13482*

VILL, Susanne: Ist Don Juan an AIDS gestorben? Über die Schwierigkeiten zeitgenössischer Regisseure des Don Giovanni, die Titelfigur von Mozarts Oper aus dem Museum zu holen.  
Anif, Verlag Ursula Müller-Speiser 1991. Strana 181-202.

*pres MA 9650*

WESTPHAL, Rudolf: Elemente des musikalischen Rhythmus. Mit besonderer Rücksicht auf unsere Opern-Musik. Erster Theil.  
Jena, Hermann Costenoble 1872. LI, 240 stran, noty.

*M 13597*

Wiener Operettenstars. Biographisches und Theatralisches. Vorgestellt von Marion Linhardt, Sonja Sötje.  
[Bayreuth?], [Forschungsinstituts für Musiktheater?] [po roce 1988]. 100 nečíslovaných stran, ilustrace.

*pres M 13461*

WIESMANN, Sigrid: Arnold Schönbergs Glückliche Hand und die Aporien des expressionistischen Dramas.  
Laaber, Laaber-Verlag 1991. Strana 309-316.

*pres M 13456*

WIESMANN, Sigrid: Bemerkungen zu Olivier Messiaens Saint François d'Assise. "Tu seras prêtre dans mes bras".  
Anif, Verlag Ursula Müller-Speiser 1992. Strana 605-610.

*pres M 13457*

WIESMANN, Sigrid: "Lasst uns die Ketten zerbrechen! Erschlagt die Fronvögte!". Einige Anmerkungen zu Schönbergs Moses und Aron.  
Anif, Verlag Ursula Müller-Speiser 1995. Strana 627-631.

*M 13410*

ZIV, Sof'ja Samojlovna: Faust Š. Guno.

Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1951. 53 stran, frontispis, noty.

## KONFERENCE, PROJEKTY

*MA 6344/4*

4e Forum du théâtre européen 1999. Écrire pour le théâtre aujourd'hui. Directeur de la publication Denis Carot.

Paris, Actes Sud 2000. 271 stran, mapy v textu.

*MA 9706*

17 Europe Theatre Prize = 17 Prix Europe pour le Théâtre = 17 Jevropejskaja Teatral'naja Premija. 13-17 November 2018 Saint Petersburg.

[Saint Petersburg], [Europe Theatre Prize] [2018?]. 213 stran, ilustrace.

*MB 5071*

Creative artists, market developments and state policies. Background paper for "Conditions for creative artists in Europe", EU Presidency Conference in Visby, Sweden, 30 March - 1 April 2001.

Bonn, ERICarts [2001]. 87 stran.

## LOUTKOVÉ DIVADLO

*MA 9497*

PREDMERSKÝ, Vladimír: Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla. Zostavil Vladimír Predmerský. Vladimír Predmerský, Ida Hledíková-Polívková, Mišo Kováč Adamov, Pavel Uher, Juraj Hubinák, Dagmar Ištitorisová, Lenka Džadíková, Vladimír Štefko, Ľubomír Šárik, Dominika Zaťková, Barbora Krajč Zamišková, Elna Knopová, Miroslav Ballay. 1. vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2020. 854 stran, ilustrace.

## HUDBA

*M 13407*

ABEZGAUZ, I.: Russkije muzykanty o muzyke zapada.

Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1950. 65 stran.

*M 13367/1*

ASAF'JEV, Boris Vladimirovič: Izbrannyje stat'ji o russkoj muzyke. Vypusk I.

Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1952. 79 stran.

*M 13328/2*

ASAF'JEV, Boris Vladimirovič: Muzykal'naja forma kak process. Kniga vtoraja. Intonacija.

Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1947. 163 stran.

*M 13398*

BARTÓK, Béla: Eigene Schriften und Erinnerungen der Freunde. Herausgegeben von Willi Reich.  
Basel, Benno Schwabe & Co. Verlag [1958]. 138 stran, 2 nečíslované listy fotopřílohy, noty.

*M 13387*

BELZA, Igor' Fedorovič: Russkije klassiki i muzykal'naja kul'tura zapadnogo Slavjanstva.  
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1950. 66 stran.

*M 13395*

BELZA, Igor' Fedorovič: V. Ja. Šebalin.  
Moskva. Muzgiz 1945. 58 stran, 1 portrét.

*M 13425*

BOGDANOV-BEREZOVSKIJ, Valerian Michajlovič: Fedor Stravinskij.  
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1951. 51 stran, 4 nečíslované strany obrazové přílohy, frontispis.

*M 13370*

ČERNAJA, Jelena Semenovna: Mocart.  
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1948. 116 stran, ilustrace, portréty.

*MA 9589*

ČUDNOVSKIJ, Michail Aleksandrovič: Modest Petrovič Musorgskij.  
Moskva, Znanije 1957. 39 stran.

*M 13323*

European music in the twentieth century. Edited by Howard Hartog. Revised edition.  
Harmondsworth, Penguin Books 1961. 360 stran.

*M 13352*

GLINKA, Michail Ivanovič: O muzyke i muzykantach. Sostavlenije, redakcija, vstupitel'naja stat'ja i komentarii A.A. Orlovoj.  
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1954. 85 stran.

*MA 9596*

GLUMOV, Aleksandr Nikolajevič: Muzyka v ruskom dramatičeskom teatre. Istoričeskije očerki.  
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1955. 479 stran, 20 nečíslovaných listů obrazové přílohy, ilustrace, noty.

*M 13349*

GORDEJEVA, Jevgenija Michajlovna: Iz istorii ruskoj muzykal'noj kritiki XIX veka.  
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1950. 73 stran.

*pres M 13365*

HANSLICK, Eduard: Vom Musikalisch-schönen. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst. Elfte Auflage.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1910. IX, 174 stran, noty.



*M 13450*

HOTTETERRE, Jacques: Principes de la flûte traversière, ou flûte d'Allemagne, de la flûte à bec, ou flûte douce, et du haut-bois. Divisez par traitez. Deutsche Übertragung von Hans Joachim Hellwig.  
Kassel, Bärenreiter [1973]. 46, 47 stran, faksimile, ilustrace, noty + notová příloha

*MA 9504*

Intimate Letters. Leoš Janáček to Kamila Stösslová. Edited and translated by John Tyrrell.  
First published.  
London, Faber and Faber 1994. xvi, 397 stran, ilustrace.

*M 1093/1*

Iz istorii rusko-češskich muzykal'nych svjazej. Perepiska M.A. Balakireva i N.A. Rimskogo-Korsakova s Boleslavom Kalenskim. Vstupitel'naja stat'ja i komentarii Igorja Belzy.  
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1955. 106 stran, 2 nečíslované listy obrazové přílohy, ilustrace, noty.

*M 13392*

JACOBS, Arthur: The Penguin dictionary of music. Fifth edition.  
London, Penguin Books 1991. vi, 446 stran.

*M 13327*

JAKOVLEV, Vasilij Vasil'jevič: Puškin i muzyka.  
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1949. 179 stran, portréty, noty.

*MA 9631*

KARBUSICKÝ, Vladimír: Ideologie im Lied. Lied in der Ideologie. Kulturanthropologische Strukturanalysen.  
Köln, Musikverlage Hans Gerig [1973]. 207 stran, ilustrace, noty.

*pres MA 9586*

KOTHE, Bernhard - PROCHÁZKA, Rudolf František: B. Kothe's Abriss der allgemeinen Musikgeschichte. Achte, auf Grund der neuesten Forschungen vollständig umgearbeitete Auflage.  
Leipzig, Verlag von F.E.C. Leuckart 1909. XIII, 438 stran, strana 456-492, 437-451, ilustrace, noty.

*M 13386/1*

Das Musikleben Ungars. Nr. I., Juni-Oktober 1967. Chefredaktion: Imre Kun.  
Budapest, Globus 1967. 125 stran, ilustrace.

*MA 9544*

PROCHÁZKA, Luboš - GOTTOVÁ, Dominika: Poslední roky s Karlem. Otevřená zpověď Mistrových nejbližších.  
Wilmington, WCI Investments fund LLC [2020]. 211 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

*MA 9676*

Rethinking Mahler. Edited by Jeremy Barham.  
New York, NY, Oxford University Press [2017]. xxx, 394 stran, ilustrace, noty, faksimile.

*MA 9588*

RÉVÉSZ, Géza: Einführung in die Musikpsychologie. Mit 30 Abbildungen, 47 Notenbeispielen und 27 Tabellen.

Bern, A. Francke 1946. XIII, 314 stran, ilustrace, noty.

*přir.K 071 MA 9585/1*

Riemann Musik Lexikon. Personenteil A-K. Herausgegeben von Wilibald Gurlitt. Zwölfte völlig neubearbeitete Auflage in drei Bänden.

Mainz, B. Schott's Söhne 1959. XV, 986 stran.

*přir.K 071 MA 9585/2*

Riemann Musik Lexikon. Personenteil L-Z. Herausgegeben von Wilibald Gurlitt. Zwölfte völlig neubearbeitete Auflage in drei Bänden.

Mainz, B. Schott's Söhne 1961. XV, 976 stran.

*pres M 13426*

RIEMANN, Hugo: Grundriß der Musikwissenschaft. Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage.

Leipzig, Verlag von Quelle & Meyer 1919. 156 stran, noty.

*M 13351*

RUBINŠTEJN, Anton Grigor'jevič: Musik und ihre Meister. Eine Unterredung. Fünfte Auflage.

Berlin, Verlag von Bartholf Senff 1909. 123 stran.

*MA 9677*

SEAMAN, Gerald R.: Nikolay Andreevich Rimsky-Korsakov. A research and information guide. Second edition.

London, Routledge [2015]. xxxv, 330 stran, ilustrace.

*M 13358*

Schaut her, ich bin's... Erinnerungen berühmter Sänger. Herausgegeben und ausgewählt von Hans-Peter-Müller. 2. Auflage.

Berlin, Henschelverlag 1989. 608 stran, 48 nečíslovaných stran obrazových příloh.

*pres MA 9654*

SCHERING, Arnold: Studien zur Musikgeschichte der Frührenaissance.

Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger [1914]. 202 stran, 3 notové přílohy, IX listů obrazové přílohy, ilustrace, noty.

*MA 9590*

SCHUMANN, Robert: Robert Schumann Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. In Auswahl herausgegeben und eingeleitet von Paul Bekker.

Berlin, Volksverband der Bücherfreunde Wegweiser-Verlag 1922. 288 stran, portrét.

*MA 9591*

STASOV, Vladimir Vasil'jevič: Izbrannyje stat'ji o muzyke.

Leningrad, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1949. 325 stran, ilustrace, portréty.

*M 13385*

UNGER, Hermann: Musikgeschichte in Selbstzeugnissen.  
München, R. Piper & Co. 1928. 474 stran.

*M 13396*

VASINA-GROSSMAN, Vera Andrejevna: Ju.A. Šaporin.  
Moskva, Muzgiz 1946. 43 stran, 1 portrét.

*MA 9513*

Vilém Tauský CBE FGSM. 1910-2004. A celebration of his life and achievements published with affectionate remembrance in his centenary year. Compiled and edited by Richard Beith. First published.

Newcastle-under-Lyme, Dvořák Society for Czech and Slovak Music 2010. xii, 286 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

*M 13368*

VLADYKINA-BAČINSKAJA, Nina Michajlovna: Robert Šuman.  
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1952. 166 stran, 9 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace, noty.

*pres M 13470*

WIESMANN, Sigrid: Die Wiener Schule und ihre Beziehung zur Musik der Renaissance. [Ljubljana], [Festival] [1991]. Strana 145-150.

*M 13354*

ZAGURSKIJ, B.I.: M.I. Glinka. Vtoroje izdanije, ispravlennoje i dopolnennoje.  
Leningrad, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1948. 176 stran, ilustrace, noty.

## LITERATURA

*M 13593*

Jonathan Swift - Gullivers Reisen. Materialien zur Aufführung am Züricher Schauspielhaus.  
Zürich, Schauspielhaus 1986. 96 nečíslovaných stran, 1 složený list (10 stran), ilustrace.

*pres M 13462*

KOLÁR, Jaroslav: Der Ritter mit dem Löwen in der tschechischen Literatur: die alttschechische Chronik vom Fürsten Bruncvík und das Problem ihrer gesellschaftlichen Funktion.

Amsterdam, Editions Rodopi b.v. [1994]. Strana 186-196.

*pres M 13384*

LAING, Frederick A.: A history of English literature. Seventy-sixth thousand.  
London, Collins' Clear-Type Press [mezi 1890 a 1910?]. 314 stran, portréty.

## FESTIVALY

*MA 2674/28*

La biennale di Venezia. 28° festival internazionale del teatro di prosa. 15 settembre - 18 ottobre 1969.

Venezia, Ufficio della Biennale 1969. 166 stran, ilustrace.

*přír.K 082 M 13516*

KOVÁŘOVÁ, Miroslava: Bratislava v pohybe. 25 rokov medzinárodného festivalu súčasného tanca. 1997-2021. Zostavila, editoriál, redakcia: Lujza Bakošová. Autori textov: Miroslava Kovářová, Maja Hrišek, Eva Gajdošová, Marek Godovič, Yvona Kreuzmanová. Prvé vydanie.

Bratislava, Asociácia Bratislava v pohybe 2021. 87 stran, ilustrace.

*MA 6967/13*

Nová dráma = New Drama. 9. - 13. máj 2017, Bratislava. Bulletin zostavili Katarína Cvečková, Martina Mašlárová. Preklad: Ivan Lacko.

Bratislava, Divadelný ústav 2017. 47, 47 stran, ilustrace.

## FILM A TELEVIZE

*M 13492*

Film, Rundfunk, Fernsehen. Herausgegeben von Lotte H. Eisner und Heinz Friedrich. Frankfurt am Main, Fischer Bücherei 1958. 361 stran, ilustrace.

*MA 9633*

PTUŠKO, A.L.: "Čudesá" kino. (Naši dostiženija v oblasti trjukovyh i kombinirovannyh kinos'jemok). Stenogramma publičnoj lekcii, pročítannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnyh znanič. Moskva, Izdatel'stvo "Pravda" 1949. 23 stran, ilustrace.

*M 13414*

WOLLEN, Peter: Signs and meaning in the cinema. Second edition. London, Thames & Hudson 1970. 168 stran, ilustrace.

## ROČENKY

*MB 4627/r.2021*

Ixpsilonzett. Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 2021 der ASSITEJ Deutschland. Ohne Worte, Körper-Botschaften.

Berlin, Theater der Zeit [2020]. 72 stran, ilustrace.

*MA 9663/7*

Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theaterforschung. 1951/52. Herausgeber Franz Hadamowsky.

Wien, Verlag A. Sendl 1955. 254 stran.

*MA 9663/10*

Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theater-Forschung. 1954/1955. Herausgeber: Franz Hadamowsky.

Wien, Notring der wissenschaftliche Verbände Oesterreichs 1958. 132 stran.

*MA 9663/11*

Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theater-Forschung. XI. Herausgeber: Franz Hadamowsky.  
Wien, Notring der wissenschaftliche Verbände Oesterreichs 1959. 184 stran.

*MA 9663/12*

Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theater-Forschung. XII. Herausgeber: Franz Hadamowsky.  
Wien, Notring der wissenschaftliche Verbände Oesterreichs 1960. 186 stran.

*MA 9704*

Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft. 3. Folge, Band 25 (2013-2014). Herausgegeben von Robert Pichl und Margarete Wagner. Unter Mitarbeit von Florian Hochwarter.  
Wien, Lehner [2014]. 248 stran, ilustrace.

*MA 9724*

Jahrbuch für Schlesische Kultur und Geschichte. Band 53/54. 2012/2013. Herausgegeben von Winfried Irgang, Dietrich Meyer, Karel Müller, Johannes Schellakowsky, Ulrich Schmilewski.  
Insingen, Verlag Degener & co., Inhaber Manfred Dreiss 2015. 726 stran, ilustrace.

*přír.B 101 MB 3885/r.2010*

Jahresbericht KHM 2010. Kunsthistorisches Museum mit MVK und ÖTM. Redaktion Franz Pichorner, Elisabeth Herrmann.  
Wien, Kunsthistorisches Museum [2011]. 255 stran, ilustrace + 1 brožura

*přír.B 101 MB 3885/r.2011*

Jahresbericht KHM 2011. Kunsthistorisches Museum mit MVK und ÖTM. Redaktion Franz Pichorner, Elisabeth Herrmann.  
Wien, Kunsthistorisches Museum [2012]. 191 stran, ilustrace.

*přír.B 101 MB 3885/r.2012*

Jahresbericht KHM 2012. Kunsthistorisches Museum mit Museum für Völkerkunde und Österreichischem Theaternuseum. Herausgegeben von Sabine Haag. Redaktion Franz Pichorner, Elisabeth Herrmann.  
Wien, Kunsthistorisches Museum [2013]. 261 stran, ilustrace + 1 brožura

*MA 1384/r.1953*

Ježegodnik Instituta istorii iskusstv. 1953. Teatr.  
Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1953. 334 stran, ilustrace.

*přír.B 031 MB 3357/r.2008*

MOD. Music, opera, dance and drama in Asia, the Pacific and North America. 2008. 16th edition.  
Manchester, Impromptu Publishing 2008. 416 stran, barevné ilustrace.

*přír.B 101 MB 2476/r.2021*

Oper 2021. Redaktion Jürgen Otten.  
Berlin, Der Theaterverlag - Friedrich Berlin GmbH [2021]. 152 stran, ilustrace.

*přír.B 101 MB 3590/r.2021*

Tanz. Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance. Jahrbuch 2021. Unterwegs. Berlin, Friedrich [2021]. 153 stran, ilustrace.

*M 13345/r.1974-75*

Teatr Polski Wrocław. Sezon 1974/1975. Wrocław, Teatr Polski [1975]. 171 stran, ilustrace.

*M 13345/r.1978-79*

Teatr Polski Wrocław. Sezon 1978/1979. Wrocław, Teatr Polski [1979]. 98 stran, ilustrace.

*M 13345/r.1979-80*

Teatr Polski Wrocław. Sezon 1979/1980. Wrocław, Teatr Polski [1980]. 87 stran, ilustrace.

*M 13345/r.1980-81*

Teatr Polski Wrocław. Sezon 1980/1981. Wrocław, Teatr Polski [1981]. 103 stran, ilustrace.

*přir.B 101 MB 1144/60*

Theater 2021. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". Redaktion Eva Behrendt, Franz Wille. Berlin, Friedrich [2021]. 168 stran, ilustrace.

## KULTURA

*MA 9527*

Communication & strategies. No. 71 (3rd quarter 2008). Dossier: Culture and intangible economy. Montpellier, Idate 2008. 200 stran.

*MA 9512*

Cultural tourism goes virtual. Audience development in Southeast European countries. Edited by Daniela Angelina Jelinčić. Zagreb, Institute for International Relations 2009. 211 stran, ilustrace.

*MA 9515*

Dialogue between peoples and cultures. Actors in the dialogue = Dialogue des peuples et des cultures. Les acteurs du dialogue. European Communities. Luxembourg, Office for Official Publications of the European Communities 2005. 226 stran, ilustrace.

*M 13451*

FREDRICKSSON, Karl: Life as art. An incomplete catalogue of works of play by Karl Fredricksson, 1930-2009. Curated by Kristin Fredricksson. [Velká Británie?], [nakladatel není známý] [2009?]. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

*M 13326*

JEVNINA, Jelena Markovna: Fransua Rable. Moskva, OGIZ 1948. 343 stran, ilustrace, portrét.

*MA 9703*

KRASNOBAJEV, Boris Il'jič: Russkaja kul'tura vtoroj poloviny XVII - načala XIX v. Moskva, Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta 1983. 222 stran.

*MA 9598*

Mežslavjanskije kul'turnyje svjazi. Akademija nauk SSSR. Institut slavjanovedenija i balkanistiki.

Moskva, Nauka 1971. 237 stran, 10 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

*M 13308*

MICHALOVIČ, Peter - MINÁR, Pavol: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava, Iris 1997. 320 stran, ilustrace.

*MB 5162*

PETROVÁ, Pavla: Kulturpolitik in der Tschechischen Republik.

Bonn, Kulturpolitische Gesellschaft e.V. [2007]. Strana 32-34, ilustrace.

*MA 9700*

Reshape. A workbook to reimagine the art world.

[Brussels], Flanders Arts Institute [2021]. 438 stran, ilustrace.

*MA 9628*

Sammeln, Lesen, Übersetzen als höfische Praxis der Frühen Neuzeit. Die böhmische Bibliothek der Fürsten Eggenberg im Kontext der Fürsten- und Fürstinnenbibliotheken der Zeit. Herausgegeben von Jill Bepler und Helga Meise.

Wiesbaden, Harrassowitz Verlag 2010. 412 stran, ilustrace (některé barevné), portréty, faksimile.

*MA 9722*

Die Wiener Jahrhundertwende. Einflüsse, Umwelt, Wirkungen. Herausgegeben von Jürgen Nautz und Richard Vahrenkamp. 2. unveränderte Auflage.

Wien, Böhlau Verlag 1996. 968 stran, 14 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace, 2 portréty, faksimile.

## **Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2021 – divadelní hry**

*D 13640*

Aksamitna scena. Trzy czeskie sztuki o transformacji.  
Poznań, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu;  
Prochowice, Wydawnictwo Pro 2017. 341 stran.

*pres DA 1509*

ALFIERI, Vittorio: Tragedie. Coi pareri dell'autore, del Casalbigi e del Cesarotti intorno alle stesse.  
Trieste, Sezione letterario-artistica del Lloyd Austriaco 1857. 411 stran, frontispis.

*pres D 13591*

AUGIER, Émile - SANDEAU, Jules: Le gendre de M. Poirier. Comédie en quatre actes. Avec notes et vocabulaire par Henri Guérin.  
Berlin, Friedberg & Mode 1878. 95 stran.  
Obsazení: muži: 10, ženy: 1

*DA 1512*

AZAMA, Michel: Aztecas. Traducción de Daniel Sarasola. Esta edición.  
Madrid, Centro de Documentación Teatral 1992. 129 stran.  
Obsazení: muži: 9, ženy: 2

*přír.SCH D 13528*

BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de: Le barbier de Séville, ou, La précaution inutile. Comédie en quatre actes. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan. Deuxième édition.  
Berlin, Friedberg & Mode 1880. 96 stran.  
Obsazení: muži: 8, ženy: 1

*D 13563*

BODNÁROVÁ, Jana: Dievča z morského dna. Hry. Úvod Dagmar Kročanová. 1. vydanie.  
Bratislava, Divadelný ústav 2021. 231 stran, portrét.

*D 13602*

BOITO, Arrigo: Mefistofeles. Opera v 4 dejstvách s prológom a epilógom v talianskom jazyku. [Hudba] Arrigo Boito. Libreto skladateľ podľa Goetheho Fausta. Bulletin zostavila: Alexandra Braxatorisová.  
[Bratislava], Opera Slovenského národného divadla 1996. 39 stran, ilustrace.

*přír.SCH D 13524/1*

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band I. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik.  
Berlin, Aufbau-Verlag 1955. 317 stran.

*přír.SCH D 13524/2*

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band II. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik.  
Berlin, Aufbau-Verlag 1955. 326 stran.

*přír.SCH D 13524/3*



BRECHT, Bertolt: Stücke. Band III. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1955. 317 stran.

*přír.SCH D 13524/4*

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band IV. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1955. 314 stran.

*přír.SCH D 13524/5*

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band V. Redaktion dieses Bandes: Elisabeth Hauptmann. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1957. 274 stran.

*přír.SCH D 13524/6*

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band VI. Redaktion dieses Bandes: Elisabeth Hauptmann. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1957. 410 stran.

*přír.SCH D 13524/7*

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band VII. Redaktion dieses Bandes: Elisabeth Hauptmann. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1957. 264 stran.

*přír.SCH D 13524/8*

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band VIII. Redaktion dieses Bandes: Elisabeth Hauptmann. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1957. 397 stran.

*přír.SCH D 13524/9*

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band IX. Redaktion dieses Bandes: Elisabeth Hauptmann. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1959. 487 stran.

*přír.SCH D 13524/10*

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band X. Redaktion dieses Bandes: Elisabeth Hauptmann. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1958. 439 stran.

*D 13520*

BRIAUX, Hervé: Tertullien. D'après le traité Sur les spectacles. Préface Tertullien, ou, Le fanatique spectaculaire par Daniel Loayza. Paris, L'avant-scène théâtre 2018. 54 stran.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 0

*přír.SCH D 13534*

CORNEILLE, Pierre: Le Cid. Tragédie. Publié conformément au texte de l'Édition des grands écrivains de la France et annotée par E. Montaubric. Leipzig, G. Freytag G.M.B.H. 1908. 141, 27 stran.  
Obsazení: muži: 9, ženy: 2

*pres A 6484*

CSIKY, Gergely: Darmožráči. Satirická činohra v 3 dejstvách. Preložila: Mária Bancíková. Bratislava, Československé divadelné a literárne zastupiteľstvo [mezi 1954 a 1969]. 88 listů. Obsazení: muži: 13, ženy: 7, kompars

*pres D 13590*

DELAVIGNE, Casimir: Les enfants d'Édouard. Tragédie en 3 actes et en vers. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Berlin, Friedberg & Mode 1877. 133 stran. Obsazení: muži: 12, ženy: 2, kompars

*D 13491*

DOMÉNECH CASARES, Blanca: Vagamundos. Prólogo Eduardo Pérez-Rasilla. Primera edición. Madrid, Centro de Documentación Teatral 2010. 133 stran. Obsazení: muži: 3, ženy: 2

*pres D 13641*

DÖRMANN, Felix: Zimmerherren. Komödie in 3 Akten. Mit dem Briefe eines Freundes an den Verfasser als Vorrede. [Wien], Wiener Verlag 1900. x, 135 stran. Obsazení: muži: 5, ženy: 4

*přír.SCH D 13529*

DUMAS, Alexandre: Kean, ou, Désordre et génie. Comédie en cinq actes. Avec vocabulaire par G. Van Muyden. Berlin, Friedberg & Mode 1878. 132 stran. Obsazení: muži: 18, ženy: 8

*pres D 13593*

DUMAS, Alexandre: Mademoiselle de Belle-Isle. Drame en cinq actes. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan. Berlin, Friedberg & Mode 1879. 101 stran. Obsazení: muži: 7, ženy: 3

*D 13629*

EDWARDS, Richard: Damon and Pithias. Die erste englische Tragi-komödie. Herausgegeben von Paul Wollmann. Bielefeld; Leipzig, Verlag von Velhagen & Klasing 1927. 58 stran. Obsazení: muži: 12, ženy: 0

*D 13489*

GENET, Jean: The balcony. Translated by Bernard Frechtman. Second edition (revised). London, Faber and Faber 1966. 96 stran. Obsazení: muži: 9, ženy: 4

*pres D 13588*

GIRARDIN, Delphine de: Lady Tartuffe. Comédie en cinq actes et en prose. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Ernst Kurtz. Deuxième édition. Berlin, Friedberg & Mode 1878. 148 stran. Obsazení: muži: 10, ženy: 6

*D 13614*

GOETHE, Johann Wolfgang von: Torquato Tasso. Regiebuch der Bremer Inszenierung. Herausgegeben von Volker Canaris. Mit Beiträgen von Edith Clever, Erich Emigholz, Bruno Ganz, Peter Iden, Yaak Karsunke, Jutta Lampe, Ivan Nagel, Jürgen Rapprich, Werner Rehm, Wolfgang Schwarz, Peter Stein und Botho Strauß. Fotos: Volker Canaris. Erste Auflage. [Frankfurt am Main], Suhrkamp Verlag 1970. 194 stran, ilustrace.  
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

*D 13623*

GOGOL', Nikolaj Vasil'jevič: Revizor. Komedija v pjati dejstvijach. Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1951. 86 stran.  
Obsazení: muži: 20, ženy: 5

*pres D 13642*

Grabbe, Christian Dietrich: Die Herrmannsschlacht. Drama. Duller, Eduard: Grabbe's Leben. Düsseldorf, J. H. C. Schreiner 1838. 91, 139 stran.

*přir. SCH DA 1502*

GRILLPARZER, Franz: Die Ahnfrau. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Franz Streinz. Wien, Verlag von Karl Graeser & Kie. [mezi 1825 a 1870?]. XIX, 90 stran.  
Obsazení: muži: 6, ženy: 2, kompars

*přir. SCH DA 1501*

GRILLPARZER, Franz: König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Franz Prosch. Wien, Verlag von Karl Graeser & Kie. [mezi 1825 a 1870?]. XX, 103 stran.  
Obsazení: muži: 22, ženy: 7, kompars

*D 9067/2*

HACKS, Peter: Ausgewählte Dramen. 2. Mit einem Nachwort von Peter Fix. 2. Auflage. Berlin, Aufbau-Verlag 1981. 497 stran.

*DA 1513*

Harmincból öt. Örkény-ösztöndíjas drámaírók antológiája. Válogatás az NKÖM Örkény István drámaírói ösztöndíjasainak munkáiból, 1998-2003. [Budapest], Hungarofest Kht [2004]. 387 stran..

*přir. SCH D 13533*

HAUPTMANN, Gerhart: Die Weber. (Übertragung). Schauspiel aus den vierziger Jahren. Zweiundzwanzigste Auflage. Berlin, S. Fischer Verlag 1899. 117 stran.

*pres P 20642*

HAYM, Nicola Francesco: Tamerlano. HWV 18. Musica di George Friedrich Händel. [Libretto Nicola Francesco Haym]. [Itálie?], [nakladatel není známý] 2004. 47 nečíslovanýchh listů.

*pres P 20643*

HAYM, Nicola Francesco: Tolomeo. HWV 25. [Musica] Händel. [Libreto Nicola Francesco Haym].  
[Itálie?], [nakladatel není známý] [2004]. 25 nečíslovaných listů.  
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

*DA 1500/1*

HEBBEL, Friedrich: Hebbels Werke. Band I. In Auswahl herausgegeben von Hans Wahl.  
Leipzig, Verlagsbuchhandlung J.J. Weber [mezi 1920 a 1922?]. 282 stran.

*DA 1500/2*

HEBBEL, Friedrich: Hebbels Werke. Band II. In Auswahl herausgegeben von Hans Wahl.  
Leipzig, Verlagsbuchhandlung J.J. Weber 1922. 238 stran.

*D 13659*

HOFMANNSTHAL, Hugo von: Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes. 96.  
bis 99. Auflage.

Wien, Bermann-Fischer 1935. 106 stran.

Obsazení: muži: 24, ženy: 3

*D 13488/2*

CHURCHILL, Caryl: Plays. Two. Introduced by the author.

London, Methuen Drama [1990]. vii, 309 stran, noty.

*D 13535*

JARRY, Alfred: Král' Ubu, čiže, Poliaci. Dráma v piatich dejstvách. Preložil Albert Marenčin.  
Ilustrovala Viera Gergelová. Upravil Dušan Šulc.

Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1964. 173 stran, ilustrace.

Obsazení: muži: 16, ženy: 2, kompars

*D 13645*

JOHNSON, Terry: Insignificance. Second edition.

London, Methuen 1986. 29 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

*D 13551*

KIRŠON, Vladimir Michajlovič: Dramatičeskije proizvedenija.

Moskva, Sovetskij pisatel' 1957. 439 stran.

*D 13559*

KORNÍJČUK, Oleksandr Jevdokymovyč: P'jesy. Pervod s ukrainskogo.

Moskva, Sovetskij pisatel' 1950. 454 stran.

*P 20715*

KUBIKOWSKI, Tomasz: Nauka o barwach.

[Polsko], [nakladatel není známý] [mezi 1999 a 2010?]. 67 listů.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

*pres D 13625*

LESSING, Gotthold Ephraim: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen.  
Schulausgabe. Mit Anmerkungen von den Professoren Denzel und Kraz in Stuttgart. Fünfte

Auflage.

Stuttgart, G.J. Göschen'sche Verlagshandlung 1890. 179 stran.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

*D 13647/1*

LIÈGME, Bernard: Théâtre complet. I.

Lausanne, La Cité [1972]. 258 stran.

*pres D 13587*

MOLIÈRE: L'avare. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Quatrième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1879. 99 stran.

Obsazení: muži: 10, ženy: 4

*přír. SCH D 13595*

MOLIÈRE: L'avare. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. 26. édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1906. 88 stran, 12 stran přílohy.

Obsazení: muži: 10, ženy: 4

*pres D 13589*

MOLIÈRE: Le Bourgeois gentilhomme. Comédie-ballet en cinq actes. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan. Deuxième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1879. 116 stran.

Obsazení: muži: 13, ženy: 5, další: tanečníci

*pres D 13583*

MOLIÈRE: L'école des maris. Comédie en trois actes et en vers. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan.

Berlin, Friedberg & Mode 1880. 75 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3

*pres D 13585*

MOLIÈRE: Les femmes savantes. Comédie en cinq actes et en vers. Avec notes et vocabulaire par G. Van Muyden. Troisième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1880. 115 stran.

Obsazení: muži: 8, ženy: 5

*pres D 13582*

MOLIÈRE: Les fourberies de Scapin. Comédie en trois actes. Avec notes et vocabulaire par G. van Muyden.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 78 stran.

Obsazení: muži: 9, ženy: 3

*pres D 13584*

MOLIÈRE: Le médecin malgré lui. Comédie en trois actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Gottfried Hessel.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 58 stran.

Obsazení: muži: 7, ženy: 4

*pres D 13596*

MOLIÈRE: Le misanthrope. Comédie en cinq actes et en vers. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan. Septième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1889. 98 stran včetně přílohy.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3

*přír.SCH D 13518/6*

MOLIÈRE: OEuvres complètes. En six volumes. Tome sixième. Publiée sous la direction de Charles Sarolea.

Paris, Nelson Éditeurs [1932]. 475 stran, 4 nečíslované strany obrazové přílohy.

*pres D 13581*

MOLIÈRE: Les précieuses ridicules. Comédie en un acte. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan.

Berlin, Friedberg & Mode 1879. 35 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3, kompars

*pres D 13580*

MOLIÈRE: Le Tartuffe. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Ernst Kurtz. Deuxième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 128 stran.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5

*pres D 13637/3*

MOLIÈRE: Théâtre complet. Tome troisième.

Paris, Ernest Flammarion [1900]. 442 stran.

*pres D 13592*

MUSSET, Alfred de: Un caprice. Comédie en un acte. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan.

Berlin, Friedberg & Mode 1880. 45 stran.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

*přír.SCH DB 584*

OSTROVSKIJ, Aleksandr Nikolajevič: Izbrannyje sočinenija. Redakcija, vstupitel'naja stat'ja i primečanija G.I. Vladykina.

Moskva, OGIZ 1947. XV, 693 stran, ilustrace.

*pres P 20714*

OTT, Gustavo: Pavlov: the dog and the bell. Translated by Raul Moncada.

[Spojené státy americké?], [nakladatel není známý] [mezi 1990 a 2020?]. 66 listů.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

*D 13644*

PARRA, Marco Antonio de la: La vida privada. La puta madre.

Madrid, Casa de América [1998]. 117 stran.

*D 13646*

PASOLINI, Pier Paolo: Porcherie. Texte français de Alberte Spinette.

Paris, Actes Sud [1989]. 54 stran.

*D 13558*

PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič: Boris Godunov.

Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1949. 78 stran, 4 nečíslované listy obrazových příloh.

*přír. SCH DB 585*

PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič: Sočinenija. Redakcija teksta i komentarii M.A.

Cjavlovskogo i S.M. Petrova. Vstupitel'naja stat'ja S.M. Petrova.

[Moskva], OGIZ 1949. XXX, 951 stran, 40 nečíslovaných listů obrazových příloh, ilustrace.

*pres D 13586*

RACINE, Jean: Andromaque. Tragédie en cinq actes et en vers. Avec notes et vocabulaire par G. Van Muyden.

Berlin, Friedberg & Mode 1879. 77 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

*D 13626*

RACINE, Jean: Athalie. Tragédie tirée de l'écriture sainte 1691. Neu herausgegeben von Hermann Molz.

Bielefeld; Leipzig, Velhagen & Klasing 1931. XXVIII, 81 stran, 24 stran samostatné přílohy, frontispis.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4, kompars

*D 13633*

RACINE, Jean: Iphigénie. Extrait du théâtre choisi de Racine. Par J. Fourcassié.

Paris, Librairie Hatier [1920]. 67 stran.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5, kompars

*DA 1507*

Rakúska dráma. Úvod napísala Hilde Haider-Pregler. Prvé vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2021. 203 stran, 4 nečíslované strany.

*DA 1506*

Russkaja narodnaja drama XVII-XX vekov. Teksty p'jes i opisanija predstavlenij. Redakcija, vstupitel'naja stat'ja i komentarii P.N. Berkova.

Moskva, Iskusstvo 1953. 354 stran.

*pres D 13571*

SCRIBE, Eugène - LEGOUVÉ, Ernest: Adrienne Lecouvreur. Comédie-drame en cinq actes et en prose. Avec notes et vocabulaire par Gottfried Hessel. Deuxième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1879. 133 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 6, kompars

*pres D 13578*

SCRIBE, Eugène - LEGOUVÉ, Ernest: Bataille de dames, ou, Un duel en amour. Comédie en trois actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Deuxième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 99 stran.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

*pres D 13577*

SCRIBE, Eugène: Bertrand et Raton, ou, L'art de conspirer. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Troisième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1879. 132 stran.

Obsazení: muži: 10, ženy: 3

*pres D 13579*

SCRIBE, Eugène: La calomnie. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Deuxième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 134 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3

*pres D 13574*

SCRIBE, Eugène: La camaraderie, ou, La courte-échelle. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Gottfried Hessel.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 133 stran.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2

*pres D 13576*

SCRIBE, Eugène - LEGOUVÉ, Ernest: Les contes de la reine de Navarre, ou, La revanche de Pavie. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Henri Guérin. Troisième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1879. 144 stran.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

*pres D 13573*

SCRIBE, Eugène - DELAVIGNE, Germain: Le diplomate. Comédie-vaudeville en deux actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Deuxième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 65 stran.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2

*pres D 13572*

SCRIBE, Eugène - LEGOUVÉ, Ernest: Les doigts de fée. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Deuxième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1878 P. Stankiewicz. 136 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 8

*přír.SCH D 13598*

SCRIBE, Eugène - LEMOINE, Gustave: Une femme qui se jette par la fenêtre. Comédie-vaudeville en un acte. Avec notes et vocabulaire par G. van Muyden.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 72 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

*pres D 13575*

SCRIBE, Eugène: Le fils de Cromwell, ou, Une restauration. Comédie en cinq actes. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan.

Berlin, Friedberg & Mode 1879. 117 stran.

Obsazení: muži: 8, ženy: 2

*pres DA 1508/1*



SCRIBE, Eugène: Oeuvres complètes. Tome premier. Entièrement revue par l'auteur. Ornée de cent quatre-vingts jolies vignettes en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl et autres artistes distingués. Nouvelle édition. Paris, Furne et Cie libraires-éditeurs, Aimé André libraires-éditeurs 1840. 632 stran, 23 nečíslovaných listů obrazových příloh.

*pres DA 1508/2*

SCRIBE, Eugène: Oeuvres complètes. Tome deuxième. Entièrement revue par l'auteur. Ornée de cent quatre-vingts jolies vignettes en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl et autres artistes distingués. Nouvelle édition. Paris, Furne et Cie libraires-éditeurs, Aimé André libraires-éditeurs 1841. 732 stran, 31 nečíslovaných listů obrazových příloh.

*pres DA 1508/3*

SCRIBE, Eugène: Oeuvres complètes. Tome troisième. Entièrement revue par l'auteur. Ornée de cent quatre-vingts jolies vignettes en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl et autres artistes distingués. Nouvelle édition. Paris, Furne et Cie libraires-éditeurs, Aimé André libraires-éditeurs 1841. 626 stran, 47 nečíslovaných listů obrazových příloh.

*pres DA 1508/4*

SCRIBE, Eugène: Oeuvres complètes. Tome quatrième. Entièrement revue par l'auteur. Ornée de cent quatre-vingts jolies vignettes en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl et autres artistes distingués. Nouvelle édition. Paris, Furne et Cie libraires-éditeurs, Aimé André libraires-éditeurs 1841. 638 stran, 33 nečíslovaných listů obrazových příloh.

*pres DA 1508/5*

SCRIBE, Eugène: Oeuvres complètes. Tome cinquième. Entièrement revue par l'auteur. Ornée de cent quatre-vingts jolies vignettes en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl et autres artistes distingués. Nouvelle édition. Paris, Furne et Cie libraires-éditeurs, Aimé André libraires-éditeurs 1841. 648 stran, 30 nečíslovaných listů obrazových příloh.

*D 13643*

Sekai gikyoku zenshū. Dai 22 maki. Chūō hen. Chūō gendai geki-shū. Tōkyō, Kindai-sha 1927. 620 stran.

*pres D 13553*

SHAKESPEARE, William: Hamleto. Tragedio en kvin aktoj. Tradukis L. Zamenhof. Sesa eldono.

Paris, Esperantista centra librejo 1924. 176 stran.

Obsazení: muži: 18, ženy: 2, kompars

*pres D 13610*

SHAKESPEARE, William: Macbeth. Mit Anmerkungen zum Schulgebrauch herausgegeben von Oskar Thiengen.

Bielefeld; Leipzig, Velhagen & Klasing 1907. 169 stran.

*pres D 13609*

SHAKESPEARE, William: Romeo and Juliet. From the text of the rev. Alexander Dyce's. Second edition.  
Leipzig, Bernhard Tauchnitz [mezi 1868 a 1900?]. 92 stran.  
Obsazení: muži: 16, ženy: 4, kompars

*pres D 13608*

SHAKESPEARE, William: Third part of King Henry VI. From the text of the rev. Alexander Dyce's. Second edition.  
Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1868. 90 stran.  
Obsazení: muži: 36, ženy: 3

*D 13635*

SHAW, Bernard: Cæsar and Cleopatra. A history.  
London, Constable and company Ltd. 1925. Strana 92-211.

*D 13631*

SHAW, Bernard: The four pleasant plays. Copyright edition.  
Leipzig, Bernhard Tauchnitz [1930?]. 382 stran.

*pres D 13624*

SHAW, Bernard: Man and Superman. A comedy and a philosophy.  
London, Constable and company Ltd.. 1911. xxxviii, 4 nečíslované strany, 244 stran.

*D 13613*

SHERIDAN, Richard Brinsley: The school for scandal. A comedy. Herausgegeben von Carl Winderlich.  
Bielefeld; Leipzig, Velhagen & Klasing 1932. xv, 123 stran, portrét + volná příloha (27 stran).  
Obsazení: muži: 12, ženy: 4, kompars

*pres D 13616*

SCHILLER, Friedrich: Maria Stuart.  
Leipzig; Teschen, Druck und Verlag von Karl Prochaska 1871. 152 stran.  
Obsazení: muži: 15, ženy: 3, kompars

*D 13615*

SCHILLER, Friedrich - HEYME, Hansgünther: Wallenstein. Regiebuch der Kölner Inszenierung. Herausgegeben von Volker Canaris. Mit Beiträgen von Ulla Berkéwicz, Ulrich Greiff, Werner Haentjes, Magda Hennings, Hansgünther Heyme, Ralf Kulschewskij, Arnfried Lerche, Karl Hainz Pelsler, Elke Petri, Wolfgang Schadewaldt, Hans Schulze und Hans Schwab-Felisch. Fotos: Stefan Odry. Erste Auflage.  
[Frankfurt am Main], Suhrkamp Verlag 1970. 197 stran, ilustrace.  
Obsazení: muži: 24, ženy: 2

*pres D 13617*

SCHILLER, Friedrich: Wilhelm Tell. Schauspiel in fünf Aufzügen.  
Leipzig, Philipp Reclam jun. [mezi 1890 a 1940?]. 105 stran.

*přír. SCH D 13531*

SIMONOV, Konstantin Michajlovič: P'jesy.  
Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1949. 164 stran.

*D 13550*

SOFRONOV, Anatolij Vladimirovič: V odnom gorode. Moskovskij charakter. Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1949. 142 stran.

*přír.SCH D 13532*

STODOLA, Ivan: Bačova žena. Dráma v 3 dejstvách. Vydanie 1. Martin, Osveta 1956. 51 stran.  
Obsazení: muži: 12, ženy: 3, kompars

*pres P 20640*

STROUPEŽNICKÝ, Ladislav: Naši furianty. [Prešov], [Divadlo Jonáša Záborského] [1976]. 69 listů.  
Obsazení: muži: 18, ženy: 8, děti: 5, kompars

*pres P 20595*

TOMANOVÁ, Kateřina: Wróc, prosze! = (Vrat' se!). Z jazyka czeskiego přeložil Jan Węglowski. Wrocław; Kielczów, [nakladatel není známý] 2020. 21 stran.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 3

*přír.SCH P 20612*

TYL, Josef Kajetán: Der Dudelsackpfeifer von Strakonitz, oder, Das Fest der Waldgeister. Ins Deutsche übertragen von Hanus Burger. Berlin-Lichtenberg, Theater der Freundschaft [mezi 1953 a 1960?]. 83 listy.  
Obsazení: muži: 17, ženy: 14, děti: 4, kompars

*DA 1505*

Ukrainskaja klassičeskaja komedija. Obščaja redakcija sbornika A.G. Ostrovskogo. Moskva, Iskusstvo 1954. V, 524 stran.

*pres D 13568*

VAFFLARD, Alexis Jacques Marie - FULGENCE: Le voyage à Dieppe. Comédie en trois actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Berlin, Friedberg & Mode 1877. 72 stran.  
Obsazení: muži: 8, ženy: 3

*DA 1511*

VIALA, Michel: Théâtre. Lausanne, Favre 1990. 693 stran.

*pres D 13570*

VIGNY, Alfred de: Chatterton. Drame en trois actes. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan. Berlin, Friedberg & Mode 1879. 76 stran.  
Obsazení: muži: 12, ženy: 1, děti: 2, kompars

*pres D 13569*

VOLTAIRE: Zaire. Tragédie en cinq actes. Avec notes et vocabulaire par Ch. Richard.  
Berlin, Friedberg & Mode 1879. 82 stran.  
Obsazení: muži: 6, ženy: 2

*pres D 13630*

WILDE, Oscar: A woman of no importance. A play. Copyright edition.  
Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1909. 246 stran.  
Obsazení: muži: 8, ženy: 7

*pres D 13557*

ZAMACOÏS, Miguel: Les bouffons. Pièce en quatre actes en vers.  
Paris, Libraire Théâtrale 1908. 180 stran.  
Obsazení: muži: 16, ženy: 3