

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2005 – odborná literatura

ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY

přír.K 011 MA 6980

CHAMBERS, Colin: The Continuum Companion to Twentieth Century Theatre. Edited by Colin Chambers. London, Continuum 2005. XXV, 866 s.

přír.K 074 MA 7093

GRUBER, Gernot - BRÜGGE, Joachim: Das Mozart - Lexikon. Mit 642 Stichwörtern, 99 Abbildungen und 32 Notenbeispielen sowie einem Werkverzeichnis und einer Chronik. Herausgegeben von Gernot Gruber und Joachim Brügge. Unter Mitarbeit von Friederike Jary und Karin Schieder. Laaber, Laaber-Verlag c2005. 933 s., dvousl., fot. a noty v textu.

přír.K 071 MA 6329/23

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik begründet von Friedrich Blume. Personenteil 13. Pal - Rib. Herausgegeben von Ludwig Finscher. Kassel, Prag, Bärenreiter ; Stuttgart, Metzler 2004. XIII s., 1628 sl., obr., fot. a noty v textu.

přír.K 071 MA 6329/24

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik begründet von Friedrich Blume. Personenteil 14. Ric - Schön. Herausgegeben von Ludwig Finscher. 2. neuber. Ausg. Kassel, Prag, Bärenreiter ; Stuttgart, Metzler 2005. XV s., 1652 sl., obr., fot. a noty v textu.

přír.B 021 M 10412

The Oxford Essential Spelling Dictionary. American Edition. Editor-in-Chief: Frank R. Abate. New York, Berkely Books 1998. vii, 433 s.

TEORIE DIVADLA

MA 6960

AHMED, Shafi: International Seminar on Women in Theatre. January 30 to February 1 1997 Dhaka Bangladesh. Edited by Shafi Ahmed. Dhaka, Bangladesh Centre of ITI 1997. 152 s., [4] fot.

MA 7040

ALTER, Jean: A Sociosemiotic Theory of Theatre. Philadelphia, University of Pennsylvania c1990. xii, 281 s.

M 10431

ARTAUD, Antonin: Le théâtre et son double. Suivi de Le théâtre de Séraphin. [Paris], Gallimard c1964. 251 s.

MA 6974

BOAL, Augusto: Hamlet and the Baker's Son. My Life in Theatre and Politics. Translated by Adrian Jackson and Candida Blaker. London, Routledge c2001. xv, 366 s., fot. v textu.

MA 6975

BOAL, Augusto: The Rainbow of Desire. The Boal Method of Theatre and Therapy. Translated by Adrian Jackson. London, Routledge 2003. xxvi, 188 s., [3] obr. v textu.

MA 7039

CORRIGAN, Robert W.: Tragedy. Vision and Form. Edited by Robert W. Corrigan. San Francisco, Chandler c1965. xii, 474 s.

MA 6997

DAVIS, Tracy C. - POSTLEWAIT, Thomas: *Theatricality*. Edited by Tracy C. Davis and Thomas Postlewait. Cambridge, Cambridge University Press 2003. xi, 243 s., [2] obr. v textu.

MA 6950

EPSKAMP, Kees P.: *Learning by performing arts. From indigenous to edogenous cultural development*. Hague, Centre for the Study of Education in Developing Countries c1992. 290 s.

MA 6952

EPSKAMP, Kees P.: *On printed matter and beyond. Media, orality and literacy*. Hague, Centre for the Study of Education in Developing Countries c1995. 136 s., obr. v textu.

MA 6951

EPSKAMP, Kees P.: *Theatre in Search of Social Change. The relative significance of different theatrical approaches*. Hague, Centre for the Study of Education in Developing Countries 1989. 209 s.

M 10378

GALEJEV, Bulat Machmudovič: *Čelovek, iskusstvo, tehnika. (Problema sinestezii v iskusstve)*. Kazan', Izdatel'stvo Kazanskogo universiteta 1987. 262 s.

M 10403/1

HECHT, Karl: *Leitungstätigkeit. I. Lehrbriefe für Theater- und Beleuchtungsmeister. Zu psychologischen und physiologischen Problemen der Leitungstätigkeit von Oberassistent Dr. med Karl Hecht*. Berlin, Institut für Technologie kultureller Einrichtungen [1966]. 29 s., obr. v textu.

pres MB 4037

JUSOVÁ, Iveta: *Fin-de-siecle feminisms - the development of feminist narratives within the discourses of british imperialism and czech nationalism. A Dissertation*. Oxford, B.n. 2000. V, 370 listů, fot. v textu.

MA 7038

LEVIN, Harry: *Playboys and Killjoys. An Essay on the Theory and Practice of Comedy*. New York, Oxford University Press 1987. vii, 214 s.

M 10343/1

Prednášky o divadle. I. [Zostavil Vladimír Štefko]. Bratislava, Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení 2004. 366 s.

MA 6976

SCHECHNER, Richard: *Performance Studies. An introduction*. London, Routledge c2002. x, 289 s., fot. v textu.

M 10352

SCHECHNER, Richard: *Performance Theory. Revised and expanded ed., with a new preface by the author*. London, Routledge 2003. xix, 407 s., fot. a obr. v textu.

pres MA 7005

SENELICK, Laurence: *The Changing Room. Sex, drag and theatre. 1st publ*. London, Routledge 2000. xvi, 540 s., fot. v textu.

MA 4670/8

La Tour de Babel ou le Village global. Le théâtre en tant que communication transculturelle. 8e Symposium International des Critiques de théâtre et des Théâtrologues les 1er et 2 juin 1991. Sterijino Pozorje et l'Association Internationale des Critiques de théâtre. Novi Sad, Sterijino pozorje 1996. 297 s.

HISTORIE DIVADLA

M 10435

ARAKI, James T.: The Ballad-Drama of Medieval Japan. 1st Tuttle ed.
Rutland, Charles E. Tuttle Company 1978. xvi, 289 s., 28 obr. v textu, [2] fot. na příl.

M 10441

ARNOLD, Paul: Le théâtre japonais d'aujourd'hui. Textes traduits du japonais par Etsouko Arnold.
B.m., La Renaissance du Livre 1974. 123 s., fot. v textu.

MA 7029

AUGUET, Roland: Fêtes et spectacles populaires.
[Paris], Flammarion c1974. 127 s., fot. v textu.

MA 6941

BAKKER, Han: Contemporary Turkish culture in the Netherlands and in Turkey.
Delft, Raster 2004. 148 s.

MA 7027

BAROJA, Julio Caro: Le Carnaval. Traduit de l'espagnol par Sylvie Sesé-Léger.
[Paris], Gallimard c1979. 417 s., 19 fot. a obr. na příl.

M 10434

BHATT, S.C.: Drama in ancient India. 1st ed.
New Delhi, Amrit Book Co 1961. 100 s.

M 10447

BOWERS, Faubion: Japanese Theatre. Foreword by Joshua Logan. 1st ed.
Rutland, Charles E. Tuttle Company 1974. xxv, 294 s., fot. a obr. v textu.

MA 7075

BRANDON, James R. - MALM, William P. - SHIVELY, Donald H.: Studies in Kabuki. Its Acting, Music, and Historical Context.
[Honolulu], University Press of Hawaii c1978. XV, 183 s., fot. a noty v textu.

MA 7060

BRANDON, James R.: Theatre in southeast Asie.
Cambridge, Harvard University Press c1967. xiii, 370 s., 73 fot. na příl.

M 10418

CARADEC, François: La Farce et le sacré. Fêtes et farceurs, mythes et mystificateurs.
Tournai, Casterman 1977. 156 s.

M 10421

CATHOLY, Eckerhard: Das deutsche Lustspiel. Vom Mittelalter bis zum Ende der Barockzeit.
Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1968. 220 s.

M 10342

CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, Milena: Z divadelnej minulosti na Slovensku. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav 2004. 263 s.

pres MA 7023

COHEN, David - GREENWOOD, Ben: The Buskers. A History of Street Entertainment. [Introduction David Cohen].
Newton Abbot, David and Charles 1981. 208 s., 27 fot. v textu.

MB 4080

Comédie Française 1680. Du 14 Septembre au 15 Novembre 2002.
[Paris], Comédie-Française 2002. [27] s., fot. v textu.

MB 4091

Creative Visions. Contemporary Artists of Taiwan. Managing Editor: Lin Ching-wen.
Taipei, Council for Cultural Affairs c2003. v, 158 s., fot. v textu.

MA 7003

CRIVELLARO, Pietro: Teatro Stabile Torino 1955 - 1995 gli spettacoli. A cura di Pietro Crivellaro.
Torino, Centro studi TST 1995. 190 s., fot. v textu.

M 10275

DOLEŽAL, Pavel: Tomáš G. Masaryk, Max Brod und das Prager Tagblatt (1918 - 1938). Deutsch-tschechische Annäherung als publizistische Aufgabe.
Frankfurt am Main, Peter Lang 2004. 325 s.

přír.K 015 MA 6978

FISCHER-LICHTE, Erika: History of European Drama and Theatre. Translated by Jo Riley.
London, Routledge 2004. x, 396 s.

MA 7064

GEERTZ, Clifford: Negara. The theatre state in nineteenth-century Bali.
Princeton, Princeton University Press c1980. xii, 295 s., obr. v textu, [1] obr. na příl.

M 10455

HALFORD, Aubrey S. - HALFORD, Giovanna M.: The Kabuki Handbook. A Guide to Understanding and Appreciation, with Summaries of Favourite Plays, Explanatory Notes, and Illustrations. [Foreword by Fabion Bowers].
Rutland, Charles E. Tuttle Company c1956. xxi, 487 s., obr. v textu.

MA 7031

HEERS, Jacques: Fêtes des fous et Carnavals.
Paris, Fayard 1983. 315 s.

M 10424

HERRICK, Marvin T.: Italian Comedy in the Renaissance.
Urbana, University of Illinois Press 1960. vi, 238 s.

M 10397

Hessisches Staatstheater Wiesbaden Intendanz Claus Helmut Dresse 1962 - 1968. Regisseure, Dirigenten, Bühnenbildner, Kostümbildner. [Redaktion: Jürgen Fabritius].
Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden 1968. [16] s., fot.

M 10301

HOQUE, Mofidul: We, the People of Theatre - World Theatre Day. Messages (1962 - 2000). Edited and Translated into Bangla by Mofidul Hoque.
Bangladesh, ITI 2000. 191 s.

přír.K 015 M 10433

KINDERMANN, Heinz: Fernöstliches Theater. Herausgegeben von Heinz Kindermann. Unter Mitarbeit von Paul Thieme ... [et al.].
Stuttgart, Kröner c1966. vii, 526 s., 12 fot. na příl.

MA 7026

LEVER, Maurice: Le Sceptre et la marotte. Histoire des Fous de Cour.
Paris, Fayard 1983. 350 s., obr. v textu, [8] obr. na příl.

MA 7079

MAMCZARZ, Irène: Le théâtre Farnese de Parme et le drame musical italien (1618 - 1732). Etude d'un lieu théâtral, des représentations, des formes - drame pastoral, intermèdes, opéra-tournoi, drame musical.
Citta di Castello, Olschki 1988. 525 s., 76 obr. v textu.

MB 4061/r.2002

Masca. 2002.

Chişinău, Uniunea Teatrală 2002. 151 s., fot. v textu.

MB 4066/2

MEYER, Reinhart: Regensburger Studententheater. 2. Staat und Kultur. Warum bezahlen Kommunen in Deutschland "ihr" Theater? Ein europäischer Vergleich.

Regensburg, Regensburger Studententheater 2004. 26 s.

přír.K016 MB 4050

MEYER, Reinhart - MEIER, Philipp: Regensburger Studententheater 1996 - 2000. Überblick über 5 Jahre studentischer Theaterarbeit und Festschrift zum 25jährigen Bestehen. Herausgegeben von Reinhart Meyer in Zusammenarbeit mit Philipp Meier.

Regensburg, Regensburger Studententheater 2001. 413, [15] s., fot. a obr. v textu.

přír.K 115 MB 4088

MOSER, Dietz-Rüdiger: Fastnacht - Fasching - Karneval. Das Fest der "Verkehrten Welt".

Graz, Edition Kaleidoskop 1986. 382 s., 405 obr.

M 10425

OREGLIA, Giacomo: The Commedia dell'Arte. Translated by Lovett F. Edwards. With an Introduction Evert Sprinchorn. 1st publ.

London, Methuen 1968. xvi, 158 s., 55 obr. v textu.

MA 6961

PEFANIS, George P.: Trends in the Greek Theatre on the Expiration of the 20th Century.

Athens, Hellenic Centre ITI 2001. 15 s.

přír.K 015 M 10341

POLÁK, Milan: Krátke dejiny divadla. 1. vyd.

Bratislava, Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov 2004. 118 s., čb obr. a fot. v textu.

MA 6987

QUADRI, Franco: Teatro in Spagna dopo. A cura di Franco Quadri.

Venezia, La Biennale di Venezia 1976. 107 s., fot. v textu.

M 10297/1

RASZEWSKI, Zbigniew: Raptularz. Tom I. 1. wyd.

Londyn, Wydawnictwo Puls 2004. 543 s., fot. v textu.

M 10297/2

RASZEWSKI, Zbigniew: Raptularz. Tom II. 1. wyd.

Londyn, Wydawnictwo Puls 2004. 702 s.

MA 7058

ROBERTI, Jean-Claude: Fêtes et spectacles de l'ancienne Russie. Textes traduit, présentés et commentés par Jean-Claude Roberti.

Paris, Centre National de la Recherche Scientifique 1980. 153 s., 27 obr. na příl.

MA 7059

SCOTT, A.C.: The Classical Theatre of China. With illustrations by the author.

London, Allen & Unwin 1957. 250 s., obr. v textu, fot. na příl.

MA 7061

SCOTT, A.C.: The Theatre in Asia.

London, Weidenfeld and Nicolson c1972. 289 s., [23] fot. na příl.

M 6317/6

SCHILLER, Leon: Pro domo nostra 1951 - 1954. Opracowała Anna Chojnacka.

Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 2004. 677 s., 41 fot. na příl.

M 6317/5

SCHILLER, Leon: Teatr demokracji ludowej 1946 - 1950. Opracowała Anna Chojnacka. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 2004. 491 s., 40 fot. na příl.

M 6317/3

SCHILLER, Leon: Theatrum militans 1939 - 1945. [3]. Opracował Jerzy Timoszewicz. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1987. 351 s., 37 fot. na příl.

MA 7067

SCHÜCHTER, Wilhelm - SCHNEIDER, Rolf: Städtische Bühnen Dortmund. Zur Eröffnung des Neuen Hauses 3.3. - 10.3.1966. Herausgegeben von den Städtischen Bühnen Dortmund Wilhelm Schüchter, Rolf Schneider. Dortmund, [Städtische Bühnen Dortmund] 1966. [50] s., obr. v textu.

M 10432

SIMON, Alfred: Les signes et les song. Essai sur le théâtre et la fête. Paris, Éditions du Seuil c1976. 283 s.

M 10344

SOLNCEVA, Larisa Pavlovna: Fol'klornyje tradicii v češskoj teatral'noj kul'ture. Sankt-Peterburg, Aletejja 2004. 162 s., 30 fot. na příl.

MA 7080

Spektakli dvadcatogo veka. [A.V. Bartošević otvetstvennyj redaktor]. Moskva, GITIS 2004. 486 s., fot. a obr. v textu.

M 10460

SPITZING, Günter: Das indonesische Schattenspiel. Bali - Java - Lombok. Köln, DuMont Buchverlag c1981. 236 s., fot., obr. a tb. v textu.

M 10387

ŠESTAKOVA, Natalija Abramovna: Projezd Chudožestvennogo teatra, 3. Moskva, Moskovskij rabočij 1989. 61 s., [25] fot. a obr. na příl.

MB 4022/2

ŠTEPKA, Stanislav: Kronika komika 2. 5 ďalších hier a navyše zopár slov o hrách a ľuďoch okolo. Radošinské naivné divadlo. Po prvých piatich hrách ... ktoré obsahovala kniha Kronika komika 1, predstavujeme päť ďalších hier Radošinského naivného divadla (Človečina, Alžbeta Hrozná, Hrob lásky, Rozprávka o tom, ako žijeme dodnes, ak sme nepomreli, Slovenské tango). Radošinci na polici (1971 - 1979). Ilustrácie Svetozár Mydlo. [Bratislava], Ikar 2004. 95 s., fot. a obr. v textu.

M 10426

TAVIANI, Ferdinando - SCHINO, Mirella: Le Secret de la Commedia dell'Arte. La mémoire des Compagnies Italiennes au XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle. Traduit de l'italien par Yves Liebert. [Cazilhac], Bouffonneries Contrastes 1984. 470 s., 84 obr. na příl.

MA 6918

Tudor theatre. For laughs (?) = Pour rire (?). Puzzling laughter in plays of the Tudor age = Rires et problemes dans le théâtre des Tudor. Centre d'études supérieures de la Renaissance - Unité mixte de recherche "Renaissance européenne" - Université François Rabelais, Tours. Bern, Peter Lang 2002. XXII, 345 s.

MA 7028

VENARD, Michele: La Foire entre en scène. Préface de Georges Couton. Paris, Libraire Théâtrale 1985. 226 s., 33 obr. v textu.

MA 6969

W kregu teatru monumentalnego. Pod redakcją Lidii Kuchtówny i Jana Ciechowicza. Warszawa, Polska akademia nauk 2000. 234 s., 32 fot. na příl.

MB 4066/1

WEGNER, Manfred: Regensburger Studententheater. 1. Kulturfinanzierung in den Städten. Regensburg, Regensburger Studententheater 2003. 17 s.

přir.K 015 MA 5490/r.1994-1996

The World of Theatre. 1994-1996. Editorial Board - Chairperson Malgorzata Semil. Dhaka, Bangladesh Centre of ITI 1997. 376 s., fot. v textu.

přir.K 015 MA 5490/r.1999-2002

The World of Theatre. 2003 Edition. An account of the world's theatre seasons 1999 - 2000, 2000 - 2001 and 2001 - 2002. Edited for the International Theatre Institute by Ian Herbert. Assisted by Nicole Leclercq. Dhaka, Bangladesh Centre of ITI c2002. ix, 387 s., fot. v textu.

DRAMA, DRAMATICI

MB 4076

AMOROS, Andres: Luces de Bohemia. Esperpento lo-saca-a-luz don Ramón del Valle-Inclán. [Selección de textos: Andres Amoros]. Madrid, Centro Dramatico Nacional 1987. [70] s., fot. a obr. v textu.

M 10445

BUSCHBECK, Erhard: Mimus austriacus. Aus dem nachgelassenen Werk. Herausgegeben von Lotte V. Tobisch. Mit einem Vorwort von Carl Zuckmayer. Salzburg, Verlag "Das Bergland-Buch" c1962. 302 s., [50] fot. a obr. na příl.

MA 7017

CARON, Lucien: Alfred Jarry. Mechelen, Instituut voor Kunstambachten [1965]. 16 s., [3] obr. v textu.

přir.B 078 MA 7025

CAWTE, E.C. - HELM, Alex - PEACOCK, N.: English Ritual Drama. London, The Folk-Lore Society 1967. 132 s., [2] obr.

MA 6940

COLIN, Maurice: Tchatski un Alceste russe?. Un parallele classique. Paris, Libraire Marcel Didier [19--]. S. 481-493

MA 7001

ČĀFĀROV, Č.: M.F. Achundov vā teatr. Mātiin muāllifi vā redaktor Č. Čāfārov. Bakū, Azārbjčān teatr čāmijjātinin nāšri 1962. 23 s., [100] obr. na příl.

M 10279/7

Čechovskij vestnik. Knižnoje obozrenije. Teatral'naja panorama. Konferencii. Žizn' muzejev. Čechovskaja enciklopedija. Bibliografija rabot o Čechove. No 7 (2000). Čechovskaja komissija Soveta po istorii mirovoj kul'tury Rossijskoj Akademii nauk. Filologičeskij fakul'tet Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta imeni V. Lomonosova. V.B. Katajev (otvetstvennyj redaktor). Moskva, Skorpion 2000. 142 s.

MA 7063

DOLBY, William: A History of Chinese Drama. 1st publ. London, Elek 1976. x, 327 s., 16 fot. na příl.

MA 7042

DOVER, K.J.: Aristophanic Comedy. 1st publ. Berkeley, University of California Press 1972. xiv, 253 s., 9 fot. na příl.

MA 7049

DUCKWORTH, George E.: The Nature of Roman Comedy. A Study in Popular Entertainment. Princeton, Princeton University Press 1971. xiii, 501 s., 8 obr. na příl.

MA 7046

HUNTER, Richard Lawrence: The New Comedy of Greece and Rome. 1st publ.
Cambridge, Cambridge University Press 1985. x, 183 s.

MA 7065

CHELKOWSKI, Peter J.: Ta'zieh. Ritual and drama in Iran. Edited by Peter J. Chelkowski.
New York, New York University Press, Soroush Press c1979. xxi, 288 s., fot. v textu.

MA 6968

KOMOROWSKI, Jarosław: Piramida zbrodni. Makbet w kulturze polskiej 1790-1989. Wyd. 1.
Warszawa, Polska akademia nauk 2002. 341 s., fot. v textu.

MA 7047

LEVITT, Paul M.: A Structural Approach to the Analysis of Drama.
Hague, Mouton c1971. 119 s.

M 10436

MARTIN, Serge: Le fou. Roi des théâtres.
Cazilhac, Bouffonneries Contrastes 1985. 132 s., fot. a obr. v textu.

MA 6977

Pinter in the Theatre. Compiled and introduced by Ian Smith. Foreword by Harold Pinter.
London, Nick Hern Books 2005. 234 s.

MB 4059

SCHULZE-REIMPELL, Werner: Tankred Dorst. Text: Werner Schulze-Reimpell.
Bonn, Inter Nationes c1995. [10] s.

MA 7062

SIVATHAMBY, Karthigesu: Drama in Ancient Tamil Society. 1st ed.
Madras, New Century Book House Private Ltd. 1981. xxvii, 443 s.

přír.K 021 M 10280

Slovak drama.
Bratislava, Národné divadelné centrum [1988]. [22] listy.

M 10443

STERZ, Erika: Der Theaterwert der szenischen Bemerkungen im deutschen Drama.
Berlin, Colloquium c1963. 258 s., obr. v textu, [4] fot. na příl.

přír.K 021 MA 6998

STYAN, John Louis: Drama. A Guide to the Study of Plays.
New York, Peter Lang 2004. vii, 40 s., obr. v textu.

MA 6962

[Teatr Witolda Gombrowicza]. Pamiętnik teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Polska akademia nauk Instytut sztuki.
Warszawa, Polska akademia nauk 2004. 831 s., fot. v textu.

REŽIE, REŽISÉŘI

M 10326

BEREZKIN, Viktor Iosifovič: Robert Uilson. Teatr chudožnika.
Moskva, Agraf 2003. 490 s., fot. a obr. v textu.

M 10308

CHABROULLET, Denis: Les Champs d'amour.
Lieuxaint, Théâtre de la Mezzanine 2003. 56 s., [1] obr. v textu.

přír.K 043 MA 6982

DAVYDOVA, Marina Jur'jevna: Konec teatral'noj epochi. [Predislovije Eduard Bojakov]. [Posleslovije Inna Solov'jeva].

Moskva, Zolotaja Maska 2005. 380 s., fot. v textu.

M 10277

IDEN, Peter: Jürgen Flimm.

Frankfurt am Main, Fischer c1996. 120 s., fot. v textu.

M 10323

Jurij Ljubimov. [Text: Ol'ga Koršunova]. [Perevod: Jurij Žukov].

B.m., B.n. 2002. [51] s., fot. v textu.

M 10348

KUCHTÓWNA, Lidia: Rozmowy z Wiliamem Horzycą. Zebrala i opracowała Lidia Kuchtówna. Wyd. 1.

Warszawa, Polska akademia nauk 1992. 180 s.

M 10278

MENNICKEN, Rainer: Peter Palitzsch.

Frankfurt am Main, Fischer c1993. 144 s., fot. v textu.

MA 6990

QUADRI, Franco: Il Teatro di Robert Wilson. A cura di Franco Quadri.

Venezia, La Biennale di Venezia 1976. 142 s. dvousl., fot. a obr. v textu.

MA 6991

QUADRI, Franco: Peter Brook o il Teatro necessario. A cura di Franco Quadri.

Venezia, La Biennale di Venezia 1976. 75 s., fot. v textu.

HERECTVÍ, HERCI

M 10444

BAB, Julius: Kränze dem Mimen.

[Berlin], [Deutsche Buchgemeinschaft] [1954]. 368 s., [50] fot. na příl.

MA 7043

BAIN, David: Actors & Audience. A Study of Asides and Related Convention In Greek Drama.

Oxford, Oxford University Press 1987. x, 230 s.

MA 7041

BLUNT, Jerry: The Composite Art of Acting.

New York, Macmillan 1966. xiii, 450 s., obr. v textu.

MA 7044

CLUZEL, Magdeleine: Mimes et Poètes Antiques. Essai sur l'Antiquité. Préface de J. Toutain.

Paris, Éditions du Scorpion c1957. 155 s., 52 obr. na příl.

M 10415

Gustáv Valach. Herec pokory a vzdoru. Zborník. Zostavil Milan Polák.

Bratislava, Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov, Kabinet divadla a filmu SAV 2004. 182 s., fot. v textu.

M 10410

LEMENŠEV, Sergej Jakovlevič: Put' k iskusstvu. [Posleslovije Je. Groševa].

Moskva, Iskusstvo 1968. 310 s., [60] fot. na příl.

M 10411

LEMENŠEV, Sergej Jakovlevič: Puť k iskusstvu. [Poslesl. Je. Groševoj]. Izd. 2-e. Moskva, Iskusstvo 1974. 382 s., [60] fot. na příl.

M 10370

Sergio Cardoso. [Organização de textos, pesquisa e bibliografia Lilian Sarkis]. Sao Paulo, B.n. 1980. 87 s., fot. v textu.

OPERA

přír.B 141 MA 7021

20 Jahre Komische Oper. Eine Dokumentation. Berlin, Komische Oper 1967. 277 s., fot. v textu.

MA 7010

ALLISON, John: Opera. Great first nights. Editor John Allison. Introduction by John Allison. London, [Opera Magazine] 2005. 64 s., fot. v textu.

MB 4082

ALMI, Heidi: Finnish National Opera. [Editor: Heidi Almi]. [English translation Jaakko Mäntyjärvi]. [Deutsche Übersetzung Jürgen Schielke]. [Helsinki], [Finnish National Opera] [1993]. 28 s., fot.

MA 6932

Basses in Opera. Profiles of thirteen great basses. Introduction John Alison. London, Opera Magazine 2005. 96 s., fot. v textu.

MA 5262/r.1969/2

Bayreuther Festspiele 1969. Programmheft II. Parsifal. Herausgegeben von der Festspielleitung ; [Herausgegeben von Wolfgang Wagner]. Bayreuth, Bayreuther Festspiele 1969. 64 s., fot. v textu.

MA 5262/r.1969/3

Bayreuther Festspiele 1969. Programmheft III. Die Maistersinger von Nürnberg. Herausgegeben von der Festspielleitung ; [Herausgegeben von Wolfgang Wagner]. Bayreuth, Bayreuther Festspiele 1969. 60 s., fot. v textu.

MA 5262/r.1969/5

Bayreuther Festspiele 1969. Programmheft V. Das Rheingold. Herausgegeben von der Festspielleitung ; [Herausgegeben von Wolfgang Wagner]. Bayreuth, Bayreuther Festspiele 1969. 60 s., fot. v textu.

MA 5262/r.1969/6

Bayreuther Festspiele 1969. Programmheft VI. Die Walküre. Herausgegeben von der Festspielleitung ; [Herausgegeben von Wolfgang Wagner]. Bayreuth, Bayreuther Festspiele 1969. 56 s., fot. v textu.

MA 5262/r.1969/7

Bayreuther Festspiele 1969. Programmheft VII. Siegfried. Herausgegeben von der Festspielleitung ; [Herausgegeben von Wolfgang Wagner]. Bayreuth, Bayreuther Festspiele 1969. 64 s., fot. v textu.

MA 5262/r.1969/8

Bayreuther Festspiele 1969. Programmheft VIII. Götterdämmerung. Herausgegeben von der Festspielleitung ; [Herausgegeben von Wolfgang Wagner]. Bayreuth, Bayreuther Festspiele 1969. 60 s., fot. v textu.

MA 5262/r.1974/2

Bayreuther Festspiele 1974. Programmheft II. Tannhäuser. [Herausgegeben von Wolfgang Wagner].
Bayreuth, Bayreuther Festspiele 1974. 77 s., fot. v textu.

MA 5262/r.1974/3

Bayreuther Festspiele 1974. Programmheft III. Die Meistersinger von Nürnberg. [Herausgegeben von Wolfgang Wagner].
Bayreuth, Bayreuther Festspiele 1974. 68 s., fot. v textu.

MA 5262/r.1974/4

Bayreuther Festspiele 1974. Programmheft IV. Das Rheingold. [Herausgegeben von Wolfgang Wagner].
Bayreuth, Bayreuther Festspiele 1974. 72 s., fot. v textu.

MA 5262/r.1974/5

Bayreuther Festspiele 1974. Programmheft V. Die Walküre. [Herausgegeben von Wolfgang Wagner].
Bayreuth, Bayreuther Festspiele 1974. 84 s., fot. v textu.

MA 5262/r.1974/6

Bayreuther Festspiele 1974. Programmheft VI. Siegfried. [Herausgegeben von Wolfgang Wagner].
Bayreuth, Bayreuther Festspiele 1974. 84 s., fot. v textu.

MA 5262/r.1974/7

Bayreuther Festspiele 1974. Programmheft VII. Götterdämmerung. [Herausgegeben von Wolfgang Wagner].
Bayreuth, Bayreuther Festspiele 1974. 84 s., fot. v textu.

přir.B 101 MB 3463/r.2004-2005

Canadian Opera Company. 2004 - 2005 Season. Editor of Publications Suzanne Vanstone.
Toronto, Canadian Opera Company 2004. 66 s., bar. fot., obr.

přir.B 101 MB 3463/r.2005-2006

Canadian Opera Company. 2005-2006 Season. Editor: Suzanne Vanstone.
Toronto, Canadian Opera Company 2005. 64 s., bar. fot., obr.

přir.B 141 MA 7014/13

Deutsche Oper Berlin. Spielzeit 1993/94 Beiträge zum Musiktheater XIII. [Redaktion: Karin Heckermann ... et al.].
Berlin, Deutsche Oper 1994. 239 s., fot. v textu.

přir.B 141 MA 7014/15

Deutsche Oper Berlin. Spielzeit 1995/96 Beiträge zum Musiktheater XV. [Redaktion: Karin Heckermann ... et al.].
Berlin, Deutsche Oper 1996. 292 s., fot. v textu.

přir.B 141 MA 7014/19-20

Deutsche Oper Berlin. 20 Jahre. Generalintendanz Götz Friedrich. [Das XIX / XX. Jahrbuch]. [Redaktion: Karin Heckermann ... et al.].
Berlin, Deutsche Oper 2001. 276 s., fot. v textu.

MA 6955

EDWARDS, Geoffrey - EDWARDS, Ryan: Verdi and Puccini heroines. Dramatic characterization in great soprano roles.
Lanham, Scarecrow Press 2001. xv, 206 s., noty v textu.

MA 6973

GIER, Albert: Das Libretto. Theorie und Geschichte einer musikaliterarischen Gattung.
Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1998. IX, 338 s.

M 10379

KNAUS, Jakob - VYSLOUŽIL, Jiří: Leoš Janáček Die Ausflüge des Herrn Brouček. Dokumente, Materialien, Wertungen. Herausgegeben von Jakob Knaus und Jiří Vysloužil. In Zusammenarbeit der Tschechischen und der

Schweizerischen Leoš Janáček-Gesellschaft.
Zürich, Leoš Janáček - Gesellschaft 1995. 136 s.

MA 6995

LĂBAȘCUĂ, Nicolae: L'Opéra de Bucarest. [Textes français: Nicolae Lăbașcuă]. Direction: Mihai Brediceanu.
Bucarest, Secrétariat littéraire et musical de l'Opéra de Bucarest 1963. 8 s., [60] fot. na příl.

přír.K 076 MB 3318/r.2004

The Metropolitan Opera. 2004. Photograph Beth Bergman.
New York, Universe c2003. [24] s., bar. fot. v textu.

MA 4533/r.1964

Münchener Festspiele 1964. 17. Juli - 16. August. Richard Strauss, Mozart, Wagner, Händel, Gluck, Egk.
Bayerische Staatsoper.
München, Gesellschaft zur Förderung der Münchner Opernfestspiele 1964. 98 s., obr. a fot. v textu.

MA 7008

The Opera of the National Theatre, Prague. The Edinburgh Festival Society by arrangement with Lies Askonas.
Edinburgh, Edinburgh Festival Society [1964]. 39 s., fot. v textu.

přír.B 141 MA 7019/54

Opernhaus Zürich. Jahrbuch. 1975/1976. 54 Jahrgang. Herausgegeben und verlegt vom Opernhaus Zürich.
[Redaktion Leonhard Scheuch].
Zürich, Opernhaus Zürich 1976. 156 s., fot.

M 10294

Parsifal. Wagner.
Paris, Gautier [19--]. 35 s.

MA 6984

REITTEREROVÁ, Vlasta - REITTERER, Hubert: Vier Dutzend rothe Strümpfe. Zur Rezeptionsgeschichte der
Verkauften Braut von Bedřich Smetana in Wien am Ende des 19. Jahrhunderts. Mit einem Beitrag von Hans
Peter Hye.
Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2004. 475 s., 40 fot. a obr. na příl.

M 10399

Rusalka.
[Stuttgart], Württembergische Staatstheater [1978]. 71 s., obr. v textu.

M 10462

SCHUMANN, Karl: Das kleine Richard Strauss Buch.
Salzburg, Residenz c1970. 127 s., fot. v textu.

HUDEBNÍ DIVADLO

MB 4081/49

BROSCHELL, Reiner: Die Geschichte der Familie Reuss.
Münster, Walter 1995. 161 s., fot. a obr. v textu.

MB 4081/50

DAHMEN, Ulrich: Franz Völker. Biographie.
Münster, Walter 1995. 134 s., fot. a obr. v textu.

MB 4081/42

Josef Mann, Theodor Bertram, Erna Berger. Mit Beiträgen von Jakob Vieten, Günter Walter, Axel Weggen.
Münster, Walter 1993. 78 s., fot. a obr. v textu.

M 10307

Tien jaar muziektheater transparant. 1994 - 2004. [Redactie Willem Bruls ... et al.]. Antwerpen, Kölgen en Laenen 2004. 62 s., fot. v textu.

MB 4081/35

Willi Domgraf-Fassbaender. Mit Beiträgen von Joachim Vierrath Günter Walter. Münster, Walter 1992. 80 s., fot. a obr. v textu.

BALET, TANEC

MA 6958

ALLARD, Odette: Malkovsky. Le Danseur philosophe. Paris, Publibook 2003. 201 s., fot. a obr. v textu.

MA 7004

DUNBAR, June: José Limón. Edited by June Dunbar. New York, Routledge c2000. vi, 166 s., fot. v textu.

přír.B 101 MB 4062/r.2002

Finnish Dance in Focus 2002. Editor-in-chief: Minna Tawast. Helsinki, Finnish Dance Information Centre 2003. 43 s., fot. v textu.

přír.B 101 MB 4062/r.2003

Finnish Dance in Focus 2003. Editor-in-chief: Minna Tawast. Helsinki, Finnish Dance Information Centre 2004. 43 s., fot. v textu.

přír.B 101 MB 4062/r.2004

Finnish Dance in Focus 2004. Editor-in-chief: Minna Tawast. Helsinki, Finnish Dance Information Centre 2005. 44 s., fot. v textu.

M 10353

JUNGMANN, Irmgard: Tanz, Tod und Teufel. Tanzkultur in der gesellschaftlichen Auseinandersetzung des 15. und 16. Jahrhunderts. Kassel, Bärenreiter 2002. 221 s., obr. v textu.

přír.K 084 MA 6979

KRÖSCHLOVÁ, Jarmila: Movement Theory and Practice. Translated from Czech by Olga Malandris with Zora Šemberová. Foreword by Jiří Kylián. Sydney, Currency Press c2000. xvi, 327 s., obr. v textu.

MA 7066

The Mirror of Gesture. Being the Abhinaya Darpana of Nandikeśvara. Translated into English Ananda Coomaraswamy and Gopala Kristnayya Duggirala. With introductions and illustrations. 3th ed. New Delhi, Munshiram Manoharal Publishers 1977. 52 s., fot. a obr. příl.

MB 4073

ODENTHAL, Johannes: Tanz.de. Arbeitsbuch 2005. Herausgegeben von Johannes Odenthal. Berlin, Theater der Zeit 2005. 177 s., fot. v textu.

MB 4074/r.2004

Savonlinnan Balettjuhlat. 1. - 6.6.2004 Savonlinna, Finland. Savonlinna, Savonlinnan Balettjuhlat 2004. 83 s., fot. a pl. v textu.

LOUTKOVÉ DIVADLO

M 10293

KLEIST, Heinrich von: Über das Marionettentheater. Aussätze und Anekdoten. Leipzig, Insel 1944. 79 s.

PERFORMANCE

MA 7048

KIRBY, Michael: Happenings. An Illustrated Anthology. Written and edited by Michael Kirby. New York, Dutton 1965. 287 s., fot. v textu.

CIRKUS

M 10420

HOTIER, Hugues: Signes du cirque. Approche semiologique. Bruxelles, Editions AISS - IASPA c1984. 186 s., fot. v textu.

FESTIVALY

M 10430

Culture - a Burden or Capital?. Primary responsibility of the public authorities for culture - from local to the european level. The international conference held as a part of the international festival Divadelná Nitra 2004 September 25, 2004 - Nitra - Slovakia. [Responsible for publishing Darina Kárová]. [Edition of English version Viera Rybárová]. [Translation Ivana Musilová, Lujza Bakošová]. Nitra, Divadelná Nitra Association 2005. 100 s., fot.

MA 4557/r.1992

2. Europäisches Festival. Programmbuch der Ruhrfestspiele Recklinghausen 1992. [1. Mai bis 12. Juli 1992]. [Redaktion: Hans-Dietrich Schmidt ... et al.]. Recklinghausen, Ruhrfestspiele 1992. 179 s., obr. a fot. v textu.

MA 4557/r.1993

3. Europäisches Festival. Programmbuch der Ruhrfestspiele Recklinghausen 1993. [1. Mai bis 10. Juli 1993]. [Redaktion: Hans-Dietrich Schmidt ... et al.]. Recklinghausen, Ruhrfestspiele 1993. 198 s., obr. a fot. v textu.

MA 7009/r.1993

Kunstfest Weimar 1993. Salve. Weimar, Kunstfest Weimar 1993. 238 s., fot. a obr. v textu.

MB 4072/3

Tretij meždunarodnyj teatral'nyj festival' imenii A.P. Čechova. Moskva, 1998. General'nyj direktor Valerij Šadrin. Perevod na anglijskij Aščen Mikojan. Moskva, Meždunarodnyj teatral'nyj festival' imenii A.P.Čechova 1998. 159 s., fot. a pl. v textu.

MB 4072/5

V Meždunarodnyj teatral'nyj festival' im. A.P. Čechova. [17 maja - 12 ijulja 2003 goda]. General'nyj prodjuser Valerij Šadrin. Moskva, Meždunarodnyj teatral'nyj festival' imenii A.P.Čechova 2003. 37 s., fot. v textu.

MB 4072/6

VI Meždunarodnyj teatral'nyj festival' im. A.P. Čechova. Moskva 2005. General'nyj direktor i prodjuser festivalja Valerij Šadrin. Moskva, Meždunarodnyj teatral'nyj festival' imenii A.P.Čechova 2005. 121 s., fot. v textu.

pres MA 6967/1

Nová dráma. Zostavila: Martina Vannayová. Preklad: Katarína Slugeňová - Cockrell. Bratislava, Divadelný ústav 2005. [34] volné listy, čb. fot.

MA 4557/r.1971

25. Ruhrfestspiele Recklinghausen 1971. 29. Aprill bis 27. Juni 1971 im Haus der Ruhrfestspiele. Gegenwart

einer Vergangenheit. Jozef Szajna - Reminiszenzen.
Recklinghausen, Ruhrfestspiele 1971. [14] s., fot. v textu.

SCÉNOGRAFIE

MA 7022

ALFORD, Violet: The Hobby Horse and other Animal Masks. Prepared for publikation by Margaret Dean-Smith.

London, Merlin 1978. xxxiv, 211 s., [18] fot. na příl.

MB 4040

ANGERMUELLER, Rudolph - NOBERINI, Sergio: I Mozart di Luzzati. [Ausstellung präsentiert von Rudolph Angermüller & Sergio Noberini]. [Übersetzung ins Italienische: Giacomo Fornari Übersetzung ins Englische: Juliette Mulvihill].

Genova, Tormena Editore c1999. 93 s., fot. a obr. v textu.

MA 6985

Beeldend experiment op de planken. [Stedelijk van Abbemuseum Eindhoven 10 oktober tm 22 november]. [Ten geleide J. Leering]. [Inleiding Denis Bablet].

Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum [po 1965]. [50] s., fot.

přír.B 121 MB 4046

BEREZKIN, Viktor Iosifovič: Sovetskaja literatura po scenografii (1917 - 1983). Ministerstvo kul'tury SSSR, Sovetskij centr Meždunarodnoj organizacii scenografov i teatral'nych technikov. Sostavitel' i avtor teksta anotacij V.I. Berezkin.

Moskva, Praga, Ministerstvo kul'tury, Gosizopropaganda 1983. 96 s.

MB 4044

BOULT, John: Russkoje teatral'no-dekoracionnoje iskusstvo 1880 - 1930. Iz kollekcii Nikity i Niny Lobanovyč-Rostovskich. Katalog vystavky. [Katalog sostavljen na materiale naučnogo opisanija kollekcii Nikity i Niny Lobanovyč-Rostovskich, vypolnennogo doktorom Džonom Boultom]. [Perevod s anglijskogo i sostavlenije naučnogo sotrudnika GMII im. A.S. Puškina N.I. Aleksandrovoj].

Moskva, Sovetskij fond kul'tury 1988. 45 s., obr. v textu.

M 10386

ČLENOVA, Je.V. - ŠIFRINA, A.N.: Vystavka proizvedenij zaslužennogo dejatelja iskusstv RSFSR, laureata Stalinskich premij Nissona Abramoviča Šifrina. 60 let so dnja roždenija 40 let tvorčeskoj dejatel'nosti. Katalog. [Katalog sostavili Je.V. Členova i A.N. Šifrina]. Moskovskij sojuz sovetskich chudožnikov. Vserossijskoje teatral'noje obščestvo.

Moskva, Sovetskij chudožnik 1953. 26 s., [9] obr. na příl.

MA 7055

Emilio García Wehbi. Ensayo sobre la tristeza. Textos Horacio Gonzáles, Wolfgang Bongers. Entrevista Tanja Olbrich. [Traducción al Alemán Wolfgang Bongers, Tanja Olbrich]. 1st ed.

Buenos Aires, [Talleres Trama] 2004. 151 s., fot. v textu.

MA 6938

Exposicao espectáculo. Sobre a obra de António José da Silva, marionetas de Helena Vaz. Lisboa, Janeiro de 1984.

Lisboa, Centro de Arte Moderna, Fundacao Calouste Gulbekian 1984. [31] s., fot. v textu.

MA 6936

Extravaganza!. Fantasy Scenes and Costumes from 100 Years of Variety Theatre 1850 - 1950. April 7 - May 10, 1981. The Nickle Arts Museum, The University of Calgary.

Calgary, University of Calgary 1981. 23 s.

přír.K 067 MB 4056

FIELDING, Eric: World Stage Design. An international exhibition of set, costume, lighting and sound designs.

Exekutive editor: Eric Fielding.
Syracuse, U.S. Institute for Theatre Technology 2005. 232 s., fot. v textu.

MB 4047

Galeria autorska Andrzeja Majewskiego. Dar dla Centrum scenografii polskiej Muzeum ślaskiego. Redkcja: Ewa Moroń, Jerzy Moskal.
Katowice, Muzeum ślaskie [1991]. [50] s., fot. a obr. v textu.

přir.K 066 MB 4038

GEORGIADIS, Evgenia: Nicholas Georgiadis. Paintings, Stage design (1955 - 2001). Evgenia Georgiadis.
Edited by Robert Oresko.
Athens, Olkos 2004. 395 s., fot. a obr. v textu.

M 10396

GIELING, Lia: Stukken in verbeelding. Theatervormgeving van vrouwen. Judith Lansink, Mirjam Grote Gansey, José Huibers, Trudi Maan, Marieke de Vogel. 21 januari - 6 maart 1988. Tekst en samenstelling: Lia Gieling. [Voorwoord Mieke Kolk].
Amsterdam, Stichting Amazone c1988. 43 s., fot.

pres MB 4063

HASSE, Yorck Alexander: Der Theatermaler Joseph Platzer. Dissertation. Zur Erlangung des Doktorgrades an der philosophischen Fakultät der Universität Wien eingereicht von Yorck.
Wien, B.n. 1960. 162 listy.

MB 4048

HIDVÉGI, István Igazgató: Szekulesz Judith Wieber Marianne jelmezierveszök kiállitása. Fényes Adolf Terem 1984. Márius 30. - Április 22. [Felelős kiadó: Hidvégi István Igazgató].
[Budapest], B.n. 1984. [8] s., fot. v textu.

M 10377

JUCHNEVIČ, M.E.: Vystavka proizvedenij chudožnika Anatolija Afanas'jeviča Arapova. (5 let so dnja smerti). Katalog. [Katalog sostavlen M.E. Juchnevič]. [Předmluva A. Šifrina].
Moskva, Vserossijskoje teatral'noje obščestvo 1954. 31 s., [14] obr. na příl.

M 10381

JUCHNEVIČ, M.E.: Vystavka proizvedenij laureata Stalinskich premij zaslužennogo dejatelja iskusstv chudožnika Vladimira Vladimiroviča Dmitrijeva. Katalog. [Katalog sostavlen M.E. Juchnevič].
Moskva, Sovetskij chudožnik 1954. 57 s., [21] obr. na příl.

M 10376

JUCHNEVIČ, M.E.: Vystavka teatral'nych rabot Člena-korrespondenta Akademii chudožestv SSSR, laureata Stalinskich premij, professora, chudožnika Jurija Ivanoviča Pimenova. Katalog. [Katalog sostavlen M.E. Juchnevič]. [Předmluva A.D. Popov]. [Úvodní text M. Požarskaja].
Moskva, Vserossijskoje teatral'noje obščestvo 1955. 36 s., [14] obr. na příl.

MA 7006

LAZARIDOU, Barbara: Mnémes archaiou dramatos. Ekthesé kostoumión. K.Th.B.E. 30 chronia Epidauros. Theatriká kostoumia apo parastaseis archaiou ellénikou dramatos. Epimeleia keimenón: Barbara Lazaridou.
Epidauros, Mouseio Epidaurión 2005. [24], fot. v textu.

M 10302

Liudo Truikio formu ir muzikos sintezes pagrindu ieškojimo kelias 1935 - 1979 parodos katalogas. [Kataloga paruoše G. Aleksiene].
Vilnius, Lietuvos TSR dailes muziejaus leidinys 1979. 38 s., obr. v textu.

MB 4035

Luzzati incontra Rossini 1960 - 2001. [Genova, Museo Luzzati a Porta Siberia 30 giugno 2001 - 24 febbraio 2002]. [Redazione Titti Motta]. [Fotografie Giorgio Bergami ... et al.].
Genova, Tormena Editore c2001. 79 s., fot. a obr. v textu.

MB 4055

MAC KINNON, Peter: Designer Shorts. A Brief Look at Contemporary Canadian Stage Designers and their Work. Un bref aperçu des designers de la scène canadiens d'aujourd'hui et de leur travail. Edited by Peter McKinnon. Translation: Alice Toyonaga. Ontario, Associated Designers of Canada 2005. 56 s., fot. v textu.

MA 6999

MICHAJLOVA, A.: Teatral'nyje chudožniki Novosibirskaja. (Eskizy dekoracij, kostjumov, makety, etjudy). Katalog. Sostavitel' A. Michajlova. Moskva, Vserossijskoje teatral'noje obščestvo 1959. 29 s., 19 obr. na příl.

přír.K 061 MB 4084

MOJŽIŠOVÁ, Iva - POLÁČKOVÁ, Dagmar: Slovenská divadelná scénografia 1920 - 2000. 1. vyd. Bratislava, Slovenská národná galéria, Divadelný ústav 2004. 320 s., fot. a obr. v textu.

M 10392

Nicolaas Wijnberg dekors, etc. Amsterdam, Toneelmuseum 1971. [29] s., fot.

MB 4036

NOBERINI, Sergio: Viaggio nel mondo ebraico di Emanuele Luzzati. [Ordinamento del catalogo e della mostra Sergio Noberini]. Genova, Tormena Editore c2000. 69 s., fot. a obr. v textu.

MB 4075

Our Chekhov. Soviet display at the Prague International Quadriennale - 87. Sergei Barkhin, David Borovsky, Alexander Vasilev, Mart Kitaev, Eduard Kochergin, Valery Levental, Danil Lider, Vladimir Serebrovsky. Moscow - Prague 1987. Moscow, OISTAT Soviet Centre 1987. 12 listů, obr. v textu.

MB 4042

I Pulcinella di Luzzati. Todi, Studio i 2001. [50] s., 1 list, fot. a obr. v textu.

přír.K 065 MB 4096

Riocenacontemporanea. Rio 07 a 16 outubro 6a edição. [Rio de Janeiro], [Centro Cultural Telemar] 2005. [50], [20] s., fot. a obr. v textu.

MA 6937

ROSA, Alda: Gente do palco. (As coleções do Museu). Catálogo e cartaz desenhados por Alda Rosa. Fotografias de Joao Luís Moura. Lisboa, Museu Nacional do Teatro 1985. 36 s., fot. a obr. v textu.

M 10380

Sergej Varchin. Teatr, knižnaja grafika. Katalog. Sostavitel' kataloga M. Ju. Timofejeva. Avtory statej R. P. Chidekel', M. L. Moskvina. Moskva, Sovetskij chudožnik 1987. 94 s., obr. v textu.

MA 6993

SOKOLOV, V. P.: Molodyje chudožniki sovětskogo teatra. Sovetskaja ekspozicija na meždunarodnoj vystavke "Pražskaja kvadrijennale-83". [Sostavitel' Sokolov V. P.]. [Tekst Lupandinoj A. G., Jasulovič N. Ju.]. Moskva, Giproteatr ; Praga 1983. [60] s., fot. v textu.

MA 6964

SVOBODA, Josef: Tajna teatral'nogo prostranstva. Lekcii po scenografii. Perevod s ital'janskogo A. Časovnikovoj. Vstupitel'naja stat'ja L. Solncevoj. 2-e izd. Moskva, GITIS 2005. 141 s., obr. v textu, [24] fot. na příl.

MB 4043

URŠIČ, Giorgio Ursini: Dionisis Fotopoulos Scenograf. [Narodna galerija, Ljubljana 4. februar - 16. marec

2003]. Urednik: Giorgio Ursini Uršič. [Prevod besedila iz originalnega kataloga razstave]. [Redakcija Cristina Borghi]. [Prevod in lektura Veronika Breclj].
Ljubljana, Slovensko Mladinsko Gledališče 2003. 36 s., fot. v textu.

M 10401

Vystavka proizvedenij zaslužennogo dejatelja iskusstv RSFSR, laureata Stalinskoj premii chudožnika Nikolaja Nikolajeviča Medovščikova. Jaroslavskij Gosudarstvennyj dramatičeskij teatr imeni F.G. Volkova. Katalog. F. Syrkina.

Moskva, Sovetskij chudožnik 1954. 20 s., [13] fot. na pril.

DIVADELNÍ TECHNIKA

MA 6986

BARKOV, Vladimir Sergejevič: Svetovoje oformlenije spektaklja.

Moskva, Iskusstvo 1953. 189 s., 98 obr. v textu.

M 10365

BRONNIKOV, A. A.: Pamjatka elektroosvetitelja.

Moskva, Izd. MCHAT 1947. 24 s.

MB 4079

BRYSON, Nicholas L.: Thermoplastic Scenery for Theatre. Volume 1. Vacuum forming. [Foreword F. A. Buerki].

New York, Drama Book Specialists 1972. 103 s., fot. a obr. v textu.

M 10402/1

Fachkunde Textilien. I.

Berlin, Institut für Technologie kultureller Einrichtungen [1958]. 52 s., obr. v textu.

M 10404

Festigkeitslehre.

Berlin, Institut für Technologie kultureller Einrichtungen [1969]. 53 s., obr. v textu.

M 10366

GREMISLAVSKIJ, Ivan Jakovlevič - JANIŠEVSKIJ, B. E.: Pamjatka rabočego sceny.

Moskva, Izd. MCHAT 1948. 48 s., 7 obr. v textu.

M 10367

GREMISLAVSKIJ, Ivan Jakovlevič - IOANNOV, K.: Technika teatral'no-dekoracionnoj živopisi.

Moskva, Iskusstvo 1952. 131 s., 16 obr. a tb. v textu.

M 10371

KATAJEV, A.: Teatral'naja butaforija.

Moskva, Gosud. izdat. kul'turno-irosvetitel'noj literatury 1952. 71 s., 28 obr. v textu.

M 10372

LIGIN, Je.: Nekotoryje sposoby primenenija polnocennyh zamenitelej pri izgotovlenii dekoracij, butaforii i kostjumov. [Redaktor-sostavitel' Je. Ligin].

Moskva, Vserossijskoje teatral'noje obščestvo 1954. 40 s., fot. v textu.

M 10405

Lichttechnik.

Berlin, Institut für Technologie kultureller Einrichtungen [1966]. 32 s., obr. v textu.

M 10368

MJULLER, Vladimir Nikolajevič: Nabor tipovyh dekoracij. Techničeskoje oformlenije spektaklja ne nebol'soj scene.

Moskva, Iskusstvo 1952. 118 s., 42 obr. v textu.

MA 6988

ŠVARCE, Ja - SKRJABINSKAJA, M. I.: Stroitel'nyje materialy dlja teatral'no-zrelišnyh predpriyatij. Akustičeskije i teploizoljacionnyje materialy. Sostaviteli: Švarce Ja, Skrjabinskaja M. I. Moskva, Giproteatr 1976. 68 s., 14 obr. a tb. v textu.

pres MA 7012

Technisches Handbuch der Bayerischen Staatsoper München. München, Bayerische Staatsoper 1965. 31 s.

pres MA 7011

Technisches Handbuch der Hamburgischen Staatsoper. [Hamburg], Staatsoper [1962]. 26 listů.

MA 7002

VANĚČKINA, Irina Leonidovna - GALEJEV, Bulat Machmudovič: "Poema ognja". (Konceptija svetomuzikal'nogo sinteza A. N. Skrjabina). Kazan', Izdatel'stvo Kazanskogo universiteta 1981. 167 s., obr. v textu.

DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

MB 4045

Architecture and Technical Aspects of Theater. International Meeting. Caracas, Venezuela - April 10 to 14, 1991. Venezuelan Centre of The International Theatre Institute ITI - UNESCO. Caracas, Venezuelan ITI Centre 1991. 99 s.

přir.K 076 M 10391

FOUCART, Bruno: L'Opéra de Paris. Introduction par Bruno Foucart. Notices par Martine Kahane. Les photographies anciennes sont de: Delmaet et Durandelle, Marville, Chevojon, Le Deley, Liébert et Solignac. Les photographies contemporaines sont de André Martin. Paris, Centre National de la Photographie c1985. [100] s., fot.

pres M 10303

Protecting our Theatres - Making them Better. 12 Colour Postcards. London, Theatres Trust 2002. 12 listů.

MA 6989

Rekonstrukcija i restavracija zdanija Moskovskogo Chudožestvennogo akademičeskogo teatra SSSR imenii M. Gorkogo. Redaktor E.R. Kan'kovskaja. Moskva, Praga, Sojuzreklamkul'tura 1987. 39 s.

M 10304

Teatral'naja arhitektura. [Katalog]. Moskva, Giproteatr 1981. 40 s., fot. v textu.

MA 6994

Theater der Stadt Trier. Festschrift zur Eröffnung des neuen Hauses am 27. September 1964. [Vorwort Josef Harnisch]. Trier, Stadtverwaltung 1964. [55] s., fot. a obr. v textu.

MA 7068

WAGNER, Meinhard - GERLACH, Dieter: Städtische Bühnen Dortmund. Das Große Haus Planung and Ausführung. Herausgeber Baudezernat der Stadt Dortmund Meinhard Wagner, Dietrich Gerlach. Dortmund, Baudezernat der Stadt Dortmund 1966. [80] s., fot. v textu.

MA 7000

WECKSTRÖM, Tor: Chiewitz teaterhus. Helsinki, Helsingfors 1966. 113 s., fot. v textu.

MA 7013

ZOTZMANN, Adolf: Das Bühnenhaus.
München, Callwey 1968. [17] s. dvousl., obr. v textu.

DIVADELNÍ FOTOGRAFIE

MB 4060

Von der Pose zum Ausdruck. Theaterfotografie 1900 - 1930. 26. Juni bis 31. August 2003.
Wien, Österreichisches Theatermuseum 2003. [31] list, obr. v textu.

ROČENKY

přír.B 101 MA 2025/41

Almanach sceny polskiej. 41. 1999/2000. Pod redakcja Anny Chojnackiej. [Indexy opracowala Magdalena Raszewska].
Warszawa, Polska akademia nauk 2005. 288 s.

MB 3707/26

26th Annual Report. Year ended 31 July 2003. Incorporating the Annual Report of The Theatres Trust Charitable Fund Registered charity no. 274697.
London, Theatres Trust 2003. 24 s., bar. fot. v textu.

MB 3707/27

27th Annual Report. Year ended 31 July 2004. Incorporating the Annual Report of The Theatres Trust Charitable Fund Registered charity no. 274697.
London, Theatres Trust 2004. 24 s., bar. fot. v textu.

přír.B 101 MA 4823/22

Annuaire du spectacle de la communauté française de Belgique. 2002-2003. Réalisé par Nancy Dubois et Dominique Dewind. Préface de Fadila Laanan.
Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature 2004. 705 s., fot. v textu.

přír.B 101 MB 3590/r.2005

Ballet International - Tanz Aktuell. Das Jahrbuch 2005. Tanzfilm top im Kino, flop im TV. Redaktion: Hartmunt Regitz, Arnd Wesemann.
Berlin, Friedrich 2005. 145 s., fot.

přír.B 101 MA50 215/111

Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das grosse Adressbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. 111. Jahrgang. Spielzeit 2002/2003. Herausgegeben von der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger. [Redaktion und Anzeigenleitung Grid Grottemeyer].
Hamburg, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen 2003. 1212 s. dvousl., 72 s. fot. příl.

přír.B 101 MA50 215/76

Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Theatergeschichtliches Jahr- und Adreßbuch. Theater - Film - Funk - Fernsehen. Gegründet 1889. 76. Jahrgang. Spielzeit 1967/1968.
Berlin, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen 1968. LVIII, 772, s., obr. a fot. v textu a na příl.

přír.B 101 M 7141/21

Évkönyv. A 2002/2003 -as színi évadra. Szerkesztette: Sándor L. István.
Budapest, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet 2004. 381 s.

přír.B 101 MB 3885/r.2004

Jahresbericht KHM 2004. Kunsthistorisches Museum Wien mit Museum für Völkerkunde und Österreichischem Theatermuseum. Redaktion Franz Pichorner, Elisabeth Herrmann.
Wien, Kunsthistorisches Museum 2005. 310 s., dvousl., fot. a tb. v textu.

přír.K 112 MA 6045/13

The Low countries. Arts and Society in Flanders and the Netherlands. 13. Chief Editor: Luc Devoldere. Rekkem, Stichting Ons Erfdeel 2005. 319 s., fot. a obr. v textu.

M 10437/r.1935-1936

Die Moskauer Theater. Wintersaison 1935-36. Moskau, [Intourist] 1936. 15 s., [7] fot. v textu.

přír.B 101 MB 2476/r.2005

Oper 2005. Das Jahrbuch der Zeitschrift Opernwelt. [Redaktion: Stephan Mösch, Albrecht Thiemann]. Berlin, Friedrich 2005. 152 s., fot. v textu.

MB 4065/r.2003-2004

Seoul Performing Arts Company. 2003 - 2004. Seoul, Seoul Performing Arts Company 2004. 40 s., fot. v textu.

přír.B 101 MA 3692/31

Szene Schweiz. Eine Dokumentation des Theaterlebens in der Schweiz. Bibliographie - Schweizerische Theatersammlung. 31. 2004/2005. Redaktion Susann & Hansueli W. Moser-Ehinger. Bibliographie: Silvia Maurer.

Basel, Editions Theaterkultur Verlag 2004. 464, 89 s.

přír.B 101 MB 1144/44

Theater 2005. Das Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". [Gegründet von Erhard Friedrich und Hennig Rischbieter].

Berlin, Friedrich 2005. 168 s., fot. v textu.

přír.B 101 M 7588/9

Theatre in Iceland 2002 - 2004. [A Yearbook]. Editor: Kristín Eysteinsdóttir. Reykjavík, Icelandic Theatre Association ITI 2004. 107 s., fot. v textu.

přír.B 101 M 5574/32

Theatre Year-Book. 2003. [Foreword Nagayama Takeomi]. Tokyo, Japan Centre ITI 2003. 228 s., fot. v textu.

přír.B 101 M 5574/33

Theatre Year-Book. 2004. [Foreword Nagayama Takeomi]. Tokyo, Japan Centre ITI 2004. 189 s., fot. v textu.

přír.B 101 M 5574/34

Theatre Year-Book. 2005. [Foreword Nagayama Takeomi]. Tokyo, Japan Centre ITI 2005. 176 s., fot. v textu.

přír.B 101 M 10363/r.2005

Theatre Year-Book. Theatre Abroad. 2005. Tokyo, Japan Centre ITI 2005. 325 s., fot. v textu.

přír.B 101 MA 4385/19

Theatro dtëu Kipro. 2003. Nicosia, Cyprus Centre of ITI 2003. 136 s., fot. v textu.

SOUPISY, BIBLIOGRAFIE

přír.B 078 M 10347/r.2005

L'avant-scène théâtre et la Collection des Quatre-Vents. 2005. Catalogue. Paris, L'Avant-Scène 2005. [32] s.

př.DIKA MB 3403/6

BENDER, Wolfgang F. - BUSHUVEN, Siegfried - HUESMANN, Michael: Theaterperiodika des 18.

Jahrhunderts. Bibliographie und inhaltliche Erschliessung deutschsprachiger Theaterzeitschriften, Theaterkalender und Theatertaschenbücher. Teil 3 1791 – 1800. Band 1. Bibliographie, Inhaltsverzeichnisse und Einzelregister A - K. Unter Mitarbeit von Hans-Joachim Jakob.
München, Saur 2005. LXI, 405 s.

př.DIKA MB 3403/7

BENDER, Wolfgang F. - BUSHUVEN, Siegfried - HUESMANN, Michael: Theaterperiodika des 18. Jahrhunderts. Bibliographie und inhaltliche Erschliessung deutschsprachiger Theaterzeitschriften, Theaterkalender und Theatertaschenbücher. Teil 3 1791 – 1800. Band 2. Inhaltsverzeichnisse und Einzelregister L - Z. Unter Mitarbeit von Hans-Joachim Jakob.
München, Saur 2005. IX s., s. 409-864.

př.DIKA MB 3403/8

BENDER, Wolfgang F. - BUSHUVEN, Siegfried - HUESMANN, Michael: Theaterperiodika des 18. Jahrhunderts. Bibliographie und inhaltliche Erschliessung deutschsprachiger Theaterzeitschriften, Theaterkalender und Theatertaschenbücher. Teil 3 1791 – 1800. Band 3. Gesamtregister. Unter Mitarbeit von Hans-Joachim Jakob.
München, Saur 2005. IX s., s. 869-1441.

MA 6942/2

The European Theatre Today: The Plays. No 2. [Réalisation: Jean Lebeau, Patricia Cannelis.
Lisboa, European Theatre Convention 1995. 115 s.

př.DIKA MA 6028/2/21

MEYER, Reinhart: Bibliographia Dramatica et Dramaticorum. Kommentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. 2. Abteilung. Band 21. Einzeltitel (1764-1766). Herausgegeben von Reinhart Meyer.
Tübingen, Niemeyer 2004. V, 541 s.

př.DIKA MA 6028/2/22

MEYER, Reinhart: Bibliographia Dramatica et Dramaticorum. Kommentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. 2. Abteilung. Band 22. Einzeltitel (1766-1768). Herausgegeben von Reinhart Meyer.
Tübingen, Niemeyer 2004. V, 487 s.

př.DIKA MA 6028/2/23

MEYER, Reinhart: Bibliographia Dramatica et Dramaticorum. Kommentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. 2. Abteilung. Band 23. Einzeltitel (1768-1770). Herausgegeben von Reinhart Meyer. in Zusammenarbeit mit Ulrich Krämer.
Tübingen, Niemeyer 2005. V, 480 s.

M 10398

Theater und Musik. Rückblick und Vorschau.
Mainz, Zweiten Deutschen Fernsehen 1965. 55 s., fot. a obr. v textu.

ADRESÁŘE, KALENDÁŘE

MB 4049/r.2004

Calendar 2004. National Theatre of Japan.
B.m., B.n. 2004. [22] s., fot. v textu.

přír.B 031 MA 6959/2

Irish Theatre Handbook. A Comprehensive guide to professional drama and dance in Ireland, North and South.
Editor: Loughlin Deegan. 2nd ed.
Dublin, Theatre Shop 2001. 207 s., fot. v textu.

přír.B 031 MA 6959/3

Irish Theatre Handbook. A Comprehensive guide to professional drama, dance and opera in Ireland, North and South. Editor: Paula Shields. 3 ed.
Dublin, Theatre Shop 2004. 208 s., fot. v textu.

přír.K 016 M 9148/r.2005

Malý divadelný kalendár. Osobnosti, divadelné súvislosti. [Interný bulletin DÚ]. 2005. [Zostavil kolektív pracovníkov DÚ pod vedením Andreja Navaru].
Bratislava, Divadelný ústav [2004]. 15 s.

přír.K 016 M 9148/r.2006

Malý divadelný kalendár. Osobnosti, divadelné súvislosti. [Interný bulletin DÚ]. 2006. [Zostavil kolektív pracovníkov DÚ pod vedením Andreja Navaru].
Bratislava, Divadelný ústav [2005]. 15 s.

přír.B 031 MA 5470/r.1999-2000

Nordisk Teater Katalog. 1999/2000.
Stockholm, Svensk Teaterunion - Svenska ITI [2000]. 116 s.

přír.B 031 MB 2998/15

PAYE. Performing Arts Yearbook for Europe 2005. The definitive and indispensable directory. Editor Wiebke Morgan. 15th ed.
London, Arts Publishing International 2005. 849 s., il.

přír.B 031 MA 6935/r.2004-2005

Public of European Theatres. Season 2004 - 2005.
Bruxelles, European Theatre Convention 2005. 100 s.

přír.B 031 M 10305/r.2002

Svensk teater katalog. 2002.
Stockholm, Svensk Teaterunion - Svenska ITI 2002. 50 s.

ETNOGRAFIE

MA 7032

DANFORTH, Loring M.: The Death rituals of rural Greece. Photography by Alexander Tsiasas.
Princeton, Princeton University Press c1982. ix, 169 s., 31 fot. na příl.

MA 7024

GAIGNEBET, Claude - FLORENTIN, Marie-Claude: Le Carnaval. Essais de mythologie populaire. Préface de Claude Mettra.
Paris, Payot 1979. 170 s., [1] obr.

MA 7056

GLASSIE, Henry: All Silver and No Brass. Illustrated by the Autor. [A Preface Bright Waters, Green Isle].
Bloomington, Indiana University Press 1983. xx, 192 s., fot., obr. a mp. v textu.

MB 4089

HELM, Alex: The English Mummers' Play. With a foreword by N. Peacock and E.C. Cawte.
[London], D.S. Brewer and Rowman and Littlefield 1980. 116 s., 20 fot. a noty v textu.

MA 7030

PEGG, Bob: Rites and Riots. Folk Customs of Britain and Europe. 1st publ.
Poole, Blandford Press 1981. 144 s., fot. v textu.

MA 7057

PETZOLD, Leander: Die freudlose Muse. Texte, Lieder und Bilder zum historischen Bänkelsang.
Herausgegeben von Leander Petzold.
Stuttgart, Metzler 1978. 252 s., il.

HUDBA

MB 4083

Monteverdi in Europa. Musik, Theater, Feste 1993 - 1994.
Rom, Ministerium für Fremdenverkehr und Theaterwesen 1992. 37 s.

MA 6943/r.2002/23

Musik & Ästhetik. 6. Jahrgang, Heft 23, Juli 2002. Herausgegeben von Ludwig Holtmeier, Richard Klein und Claus Steffen Mahnkopf. In Kooperation mit Eckerhard Kiem.
Stuttgart, Klett-Cotta 2002. 129, IV s., noty v textu.

MA 6943/r.2002/24

Musik & Ästhetik. 6. Jahrgang, Heft 24, Oktober 2002. Herausgegeben von Ludwig Holtmeier, Richard Klein und Claus Steffen Mahnkopf. In Kooperation mit Eckerhard Kiem.
Stuttgart, Klett-Cotta 2002. 117, IV s., obr. a noty v textu.

KULTURNÍ POLITIKA

MA 7091

WEEDA, Hanneloes - ŞUTEU, Corina - SMITHUIJESSEN, Cas: The arts, politics and change. Participative cultural policy-making in South East Europe. Editors: Hanneloes Weeda, Corina Şuteu and Cas Smithuijsen.
Amsterdam, European Cultural Foundation, ECUMEST Association, Boekmanstudies 2005. 288 s.

LITERATURA

M 10419

BOLD, Alan: The Ballad. 1st publ.
London, Methuen 1979. 105 s.

M 10385

RILKE, Rainer Maria: Briefe an einen jungen Dichter. [Einleitung Franz Xaver Kappus].
Frankfurt am Main, Inselverlag 1987. 51 s.

M 10442

SIEFFERT, René: La littérature japonaise. Nouvelle éd.
[Paris], Publications Orientalistes de France c1973. 243 s.

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

MA 6914

Dom na Kozickom i jeho obitateli. T.A. Dudina ... [et al.]. Redaktery: G.V. Bogdanova, L.V. Platova.
Moskva, Gosudarstvennyj institut iskusstvoznaniya, Chudožnik i kniga 2004. 415 s., fot. v textu.

AFORISMY

MB 4030

PETZOLD, Hilarion Gottfried: Theater, oder, Das Spiel des Lebens. De humanae vitae tragoedia vel comoedia. Theateraphorismen von Hilarion Petzold. Mit Illustrationen von Rolf Hannes.
Frankfurt am Main, Verlag für humanistische Psychologie Verner Flach KG c1982. 90 s., obr. v textu.

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2005 – divadelní hry

DA 1188

AHLFORS, Bengt: Divadelná komédia. Preložil Peter Kerlik.
Bratislava, Slovenský spisovateľ 1993. S. 98-133 dvousl., čb fot. v textu.
Obsazení: muži: 4, ženy: 4

D 11405

AISCHYLOS: Die Perser.[Das erste erhaltene Drama des Abendlands]. [Ein Requiem/Tragödie der Friedenssehnsucht]. [Das erste vollständig erhaltene Drama des Abendlands]. In neuer Übersetzung und mit begleitenden Essays [Text, Materialien und Kommentar herausgegeben von Reinhart Meyer].
Regensburg, Regensburger Studententheater 2005. 102 s., obr. v textu.

DA 1207

BEGOVIĆ, Milan: Ero the Joker from the order world. A comic opera in three acts. [Music] Jakov Gotovac.
Written by Milan Begović on a national folk legend. [Translated by Sonja Bičanić].
Zagreb, B.n. 1955. 40 s., fot. v textu.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

D 11442

BERLIOZ, Hector: Fausts Verdammung. Dramatische Legende. Musik von Hector Berlioz. Redaktion: Thomas Lang, Yvonne Péruche.
Bonn, Bühnen der Stadt 1983. 44, 24 s., obr. a fot. v textu.
Obsazení: muži: 3, ženy: 1

D 11443

BOITO, Arrigo: Othello. Drame lirico [in quattro atti - Lyrisches Drama] in vier Akten. [Zweisprachige Textbuch]. Musik von Giuseppe Verdi. Redaktion: Christoph Schwandt, Thomas Lang und Gudrun Wegener. [Neue wörtliche deutsche Übersetzung von Karl Dietrich Gräwe].
Bonn, Bühnen der Stadt 1981. 47, 83 s., obr. a fot. v textu.
Obsazení: muži: 7, ženy: 2, další: sbor

DA 1197

BONI, Franco: Rhubarb-o-rama!. Plays and playwrights from the Rhubarb! festival. Edited by Franco Boni.
Assistant Editors Maria Lazzarino, Ryan Farrell. 1st publ.
Winnipeg, Blizzard Publishing 1998. 333 s.

DA 1214

BRAZELL, Karen: Twelve Plays of the Noah and Kyógen Theatres. Edited by Karen Brazell. Editorial Assistance by J. Philip Gabriel. Translators Monica Bethe ... [et al.].
Ithaca, Cornell University c1988. xiv, 257 s., obr. v textu, 8 čb fot.

D 11454

CAMUS, Albert: Caligula and Cross Purpose. Translated by Stuart Gilbert. Introduced by John Cruickshank.
Harmondsworth, Penguin Books 1965. 155 s.

D 11468

CHABAUD, Jaime: Unipersonal de Divino Pastor Góngora.
México, Anónimo Drama Ediciones 2001. 29 s.

DA 1216

CHIKAMATSU, Monzaemon: Major Plays of Chikamatsu. Translated by Donald Keene.
New York, Columbia University Press c1961. xiv, 485 s., [15] čb fot. na příl.

DA 1193

CURRAN, Colleen: Cake-Walk. 1st ed.

Toronto, Playwrights Canada Press 2000. 100 s., [1] čb fot.
Obsazení: muži: 2, ženy: 5

D 11361

ČAHOJOVÁ-BERNÁTOVÁ, Božena: Hodina pre tiene. [Doslov Vladimír Štefko]. 1. vyd.
Levoča, Modrý Peter 1999. 264 s.

pres D 11401

DAVIES, Peter Maxwell: The Martyrdom of st. Magnus. A Chamber Opera in Nine Scenes. Libretto by the
composer after the novell Magnus by George Mackay Brown.
London, Boosey & Hawkes 1977. 31 s.
Obsazení: muži: 4, ženy: 1

DA 1187

DURAS, Marguerite: Hry. [Výber zostavila Michaela Jurovská]. [Vedúci redaktor Juraj Šebesta]. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav 2003. 417 s., [14] čb fot. v textu.

D 11445

DÜRRENMATT, Friedrich - KERR, Charlotte: Rollenspiele. Protokoll einer fiktiven Inszenierung und
Achterloo III.
Zürich, Diogenes c1986. 346 s.

D 11472

ENRÍQUEZ, José Ramón: Teatro para la escena. Selección e introducción de José Ramón Enríquez. 1. ed.
México, Ediciones El Milagro 1996. 583 s., čb fot. v textu.

D 11403

FISCHER, Heinz: Feuervögel. [Ein Schauspiel über die Julirevolution 1830 in Paris, Georg Büchners
Verfolgung und seinen Freund Alexis Muston]. [Schauspiel in drei Akten mit Vor- und Zwischenspiel]. Text,
Materialien und Kommentar herausgegeben von Reinhart Meyer.
Regensburg, Regensburger Studententheater 2002. viii, 185 s., obr. v textu.
Obsazení: muži: 8, ženy: 3, další: hlasy

DA 1202

FLEISSER, Marieluise: Fegefeuer in Ingolstadt. Schauspiel in sechs Bildern.
Berlin, Berliner Ensemble 2001. 53 s., čb fot. v textu.
Obsazení: muži: 13, ženy: 8

D 11356

GENET, Jean: Splendid's. Pièce en 2 actes. Présentation d'Albert Dichy.
Décines, L'Arbalette 1993. 108 s.

DB 300

GOETHE, Johann Wolfgang: Stella. Commedia per amanti. Traduzione e adattamento di Italo Alighiero
Chiusano.
Milano, Vallardi 1987. 68 s., obr. a fot. v textu a na příl.

D 11452

GOLDONI, Carlo: Four Comedies. Translated and Introduced by Frederick Davies.
Harmondsworth, Penguin Books 1968. 332 s.

DA 1211

GORDON, Mel: Lazzi. The Comic Routines of the Commedia dell' Arte. [Illustration Barbara Ensor]. 1st ed.
New York, Performing Arts Journal Publ. c1983. 92 s., obr. v textu.

DA 1213/2

Granny Mountains. A Cycle of Nó Plays (The second of two volumes). Translated by Royall Tyler.
Ithaca, Cornell University c1978. 181 s.

D 11469

HIRIART, Hugo: Ambar. 1. ed.
México, Cal y Arena 1990. 117 s.

D 11357

HOSTOVSKÝ, Egon: Osvoboditel se vrací.
Köln, Index 1972. 95 s.

D 11402

IONESCO, Eugene: Łysa śpiewaczka. Lekcja. Krzesła. Przekład Jan Błoński, Jan Kosiński, Jerzy Lisowski.
Izabelin, Świat Literacki [1905]. 174 s.

D 11413

JARRY, Alfred: Ubu królem. W przekładzie Bohdana Korzeniewskiego.
Warszawa, czuly barbarzyńca 2005. 79 s.

D 11359

JUR'JEV, Oleg Aleksandrovič: Malen'kij pogrom v stacionnom bufete. Malen'kaja jevrejskaja tragedija.
B.m., B.n. [199-]. S. 138-163.
Obsazení: muži: 6, ženy: 1

D 11358

KANE, Sarah: 4.48 Psychosis.
[London], [Royal Court Theatre] [200-]. 43 s.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

D 11404

KÁLIDÁSA: Sakuntala. Indisches Nationaldrama in 7 Akten. Bühnenfassung: Reinhart Meyer.
Regensburg, Regensburger Studententheater c2003. 39 s.

DA 1215

KEENE, Donald: Twenty Plays of the Nó Theatre. Edited by Donald Keene. With the assistance of Royall Tyler.
Illustrated with drawings by Fukami Tanró and from the Hóshó Texts.
New York, London, Columbia University Press c1970. xiv, 36 s., obr. v textu.

D 11355

KRAUS, Karl: Die letzten Tage der Menschheit. Tragödie. Bühnenfassung für einen Abend von Heirich Fischer
und Leopold Lindtberg.
Berlin, Kiepenheuer c1964. 180 s.

DA 1203

KREISLER, Georg: Adam Schaf hat Angst, oder, Das Lied vom Ende. Musical in zwei Akten. Georg Kreisler.
Berlin, Berliner Ensemble 2002. 43 s., čb fot. v textu.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

DA 955/2

KUSHNER, Tony: Angels in America. A Gay Fantasia on National Themes. Part Two. Perestroika. 1st ed.
New York, Theatre Communications Group 1994. xi, 158 s.

DA 1192

MARTINI, Clem: Illegal Entry. [A Play]. 1st ed.
Toronto, Playwrights Canada Press 1999. vii, 79 s., [1] čb fot.
Obsazení: muži: 3

D 11351

Mensch ich lieb dich doch. Ein Spiel vom Leben Träumen Machen Lieben Lernen Versauern Verkümmern
Verkommen Schlucken Drücken Paffen Dröhnen Schreien Verstummen Lachen Streiten. [Ein Stück für Leute,
die das Leben suchen]. Theater Rote Grütze. Das Spiel wurde erdacht und entwickelt von Günter Brombacher ...
[et al.].

München, Weismann 1980. 154 s., obr., fot. a noty v textu.

DB 299/1

MEYER, Reinhart: Stücke. [I]. [Verfasser:] Reinhart Meyer. 2. Aufl.
Regensburg, Regensburger Studententheater 1997. [315] s.

DB 299/2

MEYER, Reinhart - SCHUCH, Norbert: Stücke. II. Herausgegeben von Reinhart Meyer und Norbert Schuch.
Regensburg, Regensburger Studententheater 2001. 326 s.

D 11455

MOLINA, Julio: Dramaturgia Roja.
Buenos Aires, Libros del Rojas 2005. 144 s., obr. v textu.

D 11400

MORAVIA, Alberto: Teatro.
Milano, Bompiani 1958. 266 s.

D 11437

Nemecká dráma. [Editorka: Anna Grusková]. [Zodpovedná redaktorka: Martina Ulmanová]. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav 2004. 319 s.

DA 1190

NICHOL, James W.: The Stone Angel. [Play]. Based on the novel by Margaret Laurence. 1st ed.
Toronto, Playwrights Canada Press 2002. 118 s., [2] čb fot.
Obsazení: muži: 5, ženy: 4

DA 1195

NOLAN, Yvette: Annie Mae's Movement. [A play].
Toronto, PUC Play Service 1999. 42 s.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

D 11471

NORZAGARAY, Ángel: Cartas al pie de un árbol. 1. ed.
México, Ediciones El Milagro 2004. 45 s.

D 5215/2

O'CASEY, Sean: Collected Plays. Volume Two. The Silver Tassie - Within the Gates - The Star Turns Red.
London, Macmillan 1949. 354 s.

D 11470

OLGUÍN, David: Belice. Tríptico. 1. ed.
México, Ediciones El Milagro 2002. 98 s.

D 11436

PIGAULT-LEBRUN: Les Rivaux d'eux - memes. Comédie en Un Acte en prose. [Préface Pierre Guitet-Vauquelin].
Paris, La Renaissance du Livre [po r.1919]. 74 s.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

DA 1213/1

Pining Wind. A Cycle of Nô Plays (The first of two volumes). Translated by Royall Tyler.
Ithaca, Cornell University c1978. 193 s.

DA 1194

POCH-GOLDIN, Alex: This Hotel. [A Play].
[Winnipeg], J. Gordon Shillingford Publishing 2002. 70 s., čb fot. v textu.
Obsazení: muži: 5, ženy: 5

D 11451

Premio Germán Rozenmacher de nueva dramaturgia. Obras premiadas: Princesa peronista, de Marcelo Pitrola (primer premio), El baile del pollito, de Pablo Iglesias (sedungo premio). Edición trilingüe. Prológo Jurado del Premio Rozenmacher: Jorge Dubatti, Mauricio Kartun, Daniel Veronese. Buenos Aires, Libros del Rojas 2005. 149 s.

DA 1189

QUAN, Betty: Mother Tongue. [A Play]. [Foreword by Donna Spencer]. 1st publ. [Winnipeg], J. Gordon Shillingford Publishing 1996. 48 s., 1 čb fot.
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

DA 1196

SANGER, Richard: Two Words For Snow. [A Play]. 1st chapbook ed. Toronto, PUC Play Service 1999. 73 s.
Obsazení: muži: 6, ženy: 1

DB 301

SÁNCHEZ, Florencio: De mal en peor. Homenaje a la literatura. Dramática de Florencio Sánchez. Dramaturgia de Ricardo Bartís.

Buenos Aires, Instituto Nacional del Teatro 2005. S. 29-44.

Obsazení: muži: 5, ženy: 6

DB 297

SCHIMMELPFENNIG, Roland: Vorher/Nachher. Stückabdruck.

Hamburg, Deutsches Schauspielhaus 2002. [25 s.] dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5, kompars

DA 1212

SCHMIDT, Léopold: Le Théâtre populaire Européen. Édité par Léopold Schmidt. En collaboration avec Gianfranco D'onco ... [et al.]. La traduction française des textes originaux et du manuscrits allemand des commentaires, établie par Michele Ramzeyer et Pierre Robinet a été coordonnée par Klaus Beitzl. Paris, Éditions G.-P. Maisonneuve et Larose c1965. 506 s., čb obr. na 20 listech přil.

DA 1205

SHAKESPEARE, William: The Complete Works of William Shakespeare.

New Lanark, Geddes & Grosset 2002. 751 s.

D 11410

ŠPIŠIĆ, Davor: Medena.

Osijek, Matica hrvatska 2005. S. 11-48.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

D 11354

TÄTTE, Jaan: Plays. Jaan Tätte. [Introduction by Monika Läänesaar].

Tallinn, Tallinn City Theatre 2003. 214 s., čb fot. v textu.

DA 1191

TREMBLAY, Michel: For the Pleasure of Seeing Her Again. [A play]. Translated by Linda Gaboriau.

Vancouver, Talonbooks 1998. 78 s.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

DA 1210

VARIOT, Jean: Theatre de tradition populaire. Publié par Jean Variot. Avec la collaboration de Gaston Baty, ... [et al.]. 3. éd.

Marseille, Robert Laffont 1942. 456 s.

DA 1208

WILDE, Oscar: Salome. Drama musical en un acto. Traducción alemana de Hedwig Lachmann, basado en el drama homónimo de Oscar Wilde. [Traducción de Ángel Carracosa Almazán].

Sevilla, Teatro de la Maestranza 1995. 93 s.
Obsazení: muži: 14, ženy: 3, další: sbor

DA 1204

WILDE, Oscar: The Complete Works of Oscar Wilde.
New Lanark, Geddes & Grosset 2002. 384 s.

DB 298

ZELENKA, Petr: Schrottengel. Geschichten vom alltäglichen Wahnsinn. Aus den Tschechischen von Eva Profousová. Mitarbeit: Werner Buhss.
Berlin, Henschel Schauspiel Theaterverlag 2004. 77 s.
Obsazení: muži: 7, ženy: 8, kompars