

## **PŘÍRŮSTKY ZAHRANIČNÍ LITERATURY V KNIHOVNĚ DÚ V ROCE 2004 – ODBORNÁ LITERATURA**

### ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY

*přír.K 161 MB 3939*

KOŽELJ, Barbara - ŠTENDLER, Mojca: Key: Slovenia Contemporary Slovenian Humanist & Social scientists. Text Editing Barbara Koželj, Mojca Štendler. Translated by Ante Bračić. Ljubljana, Ministrstvo za kulturo 2003. 61 s.

*přír.K 011 MA 6904*

PAVIS, Patrice: Divadelný slovník. [Preložili Soňa Šimková, Elena Flašková]. [Slovo na úvod Anne Ubersfeldová]. Bratislava, Divadelný ústav 2004. 542 s. dvouzl.

### TEORIE DIVADLA, KRITIKA

*M 10184/1*

ANTOINE, André: Le Théâtre. [I.]. Paris, Les Éditions de France c1932. II, 515 s.

*M 10184/2*

ANTOINE, André: Le Théâtre. [II.]. Paris, Les Éditions de France c1932. 511 s.

*M 10173*

FRANCHETTI, Édouard: Essais de critique. Première série. Paris, Figuiere 1913. 297 s.

*M 10167*

LÉAUTAUD, Paul: Le théâtre de Maurice Boissard. 1907-1923. 3ème éd. Paris, Gallimard 1926. 268 s.

*M 10185*

SÉE, Edmond: Le Mouvement dramatique. Notre époque et le théâtre. Le théâtre depuis l'armistice. Théâtre, Cinéma et Films parlants. Le théâtre étranger en France. La question de la Comédie-Française. Le théâtre littéraire. Une renaissance classique. La critique et ses adversaires. Romantisme et néo-romantisme. Le théâtre des jeunes. Le cas Pirandello. Les romanciers au théâtre. L'actualité théâtrale, etc. 1929 - 1930. Paris, Les Éditions de France c1930. 300 s.

### HISTORIE DIVADLA

*MA 6774/4*

190 lat Teatru plockiego. Część IV. (1996 - 2002). Praca zbiorowa pod redakcją Marek Mokrowiecki, Leszek Skierski, Bohdan Urbankowski. Plock, Teatr Dramatyczny w Plocku 2002. 174 s., fot. v textu.

*přir.K 016 MA 6910*

ABELJUK, Jevgenija - LEJENSON, Jelena: Moskovskij teatr dramy i komedii na Taganke. Sorok let 23.04.2004.

[Moskva], [Moskovskij teatr dramy i komedii Na Taganke] 2004. [150] s., fot. v textu.

*M 10172*

BLOCH, Jean-Richard: Destin du théâtre. 7e éd.

Paris, Gallimard 1930. 202 s.

*přir.K 015 MB 3300/4*

BRAUNECK, Manfred: Die Welt als Bühne. Geschichte des europäischen Theaters. Vierter Band.

Stuttgart, Metzler 2003. XVIII, 976 s., bar. fot., fot. a obr. v textu.

*MA 6802*

CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, Milena: Das Adelstheater in der Slowakei.

Salzburg, Verlag Müller-Speiser 1996. S. 519-530, [3] fot. v textu.

*MA 6808*

CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, Milena: L'Éducation par le jeu théâtral. Comenius auteur dramatique et théoricien du théâtre.

[Paris] [1994]. S. 154-160

*MA 6803*

CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, Milena: Metamorphosen der "Lustigen Person" auf den slowakischen Bühnen im 16. - 18. Jahrhundert.

Salzburg, Verlag Müller-Speiser 1994. S. 391-400, [1] obr. v textu.

*MA 6804*

CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, Milena: Mysterienspiele in Böhmen und in der Slowakei.

Salzburg, Verlag Ursula Müller-Speiser 1992. S. 153-162.

*MA 6806*

CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, Milena: Österreichische und ungarische Schauspieltruppen in der Slowakei und die Entstehung des slowakischen Liebhabertheaters.

Graz-Köln, Böhlau 1966. S. 178-185.

*MA 6807*

CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, Milena: The Staging of a New Year's Play at Presov (Eparies) in Eastern Slovakia in 1651.

[London], Oxford University Press 1993. S. 162-172, 17 fot. v textu.

*MA 6801*

CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, Milena: Das Theater als Bildungselement an humanistischen Schulen.

Köln, Böhlau 1988. S. 468-481.

*MA 6849*

COHEN, Gustave: Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux français du moyen

âge. Nouvelle éd., revue et augmentée.  
Paris, Champion 1926. LVI, 332 s., obr. v textu.

*pres MB 4004*

Deutsche Theater in Prag.  
Berlin, Ritter 1940. 23 listy, fot. v textu.

*M 10117*

FONTANA, Oskar Maurus: Volkstheater Wien. (Deutsches Volkstheater). Weg und Entwicklung (1889 - 1964). Mit 26 Bildbeigaben und 9 Zeichnungen.  
Wien, Bergland c1964. 120 s.

*MA 6811*

HERTERICH, Franz: Das Burgtheater und seine Sendung. Mit 64 Abbildungen.  
Wien, Neff [1946]. 133 s.

*MA 6868*

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Interpretačné sondy do súčasného slovenského divadla. [Zostavovateľka: Dagmar Inšitorisová ]. [Anglický preklad: Daniela Bačová]. 1. vyd.  
Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2003. 195 s., fot. a obr. v textu.

*M 10134*

IRMER, Thomas - SCHMIDT, Matthias: Die Bühnenrepublik. Theater in der DDR. Ein kurzer Abriß mit längeren Interviews. Herausgegeben von Wolfgang Bergmann.  
Berlin, Alexander Verlag 2003. 325 s., fot. v textu.

*MA 6883*

LAKOS, Anna: Théâtre Hongrois. D'une fin de siècle a l'autre: 1901 - 2001. Sous la direction d' Anna Lakos.  
Montpellier, Climats 2001. 165 s. dvousl., fot. v textu.

*přír.K 112 MA 6045/12*

The Low countries. Arts and Society in Flanders and the Netherlands. 12. Chief Editor: Luc Devoldere.  
Rekkem, Stichting Ons Erfdeel 2004. 319 s., fot. a obr. v textu.

*M 10264*

MALER, Anselm - MIGUEL, Ángel San - SCHWADERER, Richard: Theater und Publikum im europäischen Barock. Anselm Maler, Ángel San Miguel, Richard Schwaderer (Hrsg.).  
Frankfurt am Main, Peter Lang 2002. 143 s., 28 obr. v textu.

*M 10151*

POROČKINA, Irina Makarovna - IVANOV, Igor' Vladimirovič: Čechi v Sankt-Peterburge. 1703 - 2003.  
Sankt-Peterburg, Globus 2003. 158 s., fot. v textu.

*M 10227*

RUDAKOFF, Judith: Questionable Activities. Edited by Judith Rudakoff. 1st ed.  
Toronto, Playwrights Canada Press 2000. 124 s., 1 fot.

*MA 6906/1*

RUDIN, Bärbel - FLECHSIG, Horst - REBEHN, Lars: Lebenselixier. Theater, Bedenzauber, Freilichtspektakel im Alten Reich. Bd. 1. Das Rechnungswesen über öffentliche Vergnügungen in Hamburg und Leipzig (mit einem Anhang zu Braunschweig) Quellen und Kommentare. Herausgegeben von Bärbel Rudin in Verbindung mit Horst Flechsig und Lars Rebehn.

Reinbach im Vogtland, Neuberin-Museum 2004. 408 s., obr. v textu.

*MA 6799*

SCHINDLER, Otto G.: Harlequin in Bohemia: Pantomime and Opéra Comique at Krumlov Castle under the Princes of Schwarzenberg.

Cambridge, Cambridge University Press 2003. S. 366-380 dvousl., obr. v textu.

*MA 6796*

SCHINDLER, Otto G.: Zan Ganassa - vom Reichstag zur Bluthochzeit. Neue Funde zu Alberto Naselli, am Theater Ganassa.

Wien, Böhlau, Institut für Theater-, Film und Medienwissenschaft 2001. s.302-322, [1] obr. v textu

*přír.B 054 MB 4022/1*

ŠTEPKA, Stanislav: Kronika komika 1. 5 prvých hier a 40 divadelných sezón Radošinského naivného divadla. Radošinské naivné divadlo (udalosti, tituly, recenzie, citáty, autori, účinkujúci, diváci a všeličo okolo nich a okolo toho v rokoch 1963 - 2003). Radošinci na polici (1963 - 2003). Editor Darina Abrahámová. Ilustrácie Svetozár Mydlo. [Bratislava], Ikar 2003. 147 s., fot. a obr. v textu.

*M 9981*

Teatro Kismet Opera.

Bari, Marcella Chiummo [2000]. [50] s., fot. v textu.

*MA 6786*

Théâtre des Nations. Quatrième Saison (15 Mars - 13 Juillet 1960).

[Paris], [Institut International du Théâtre] [1960]. 35 s., fot. v textu.

*MB 3933*

UYTTERHOEVEN, Michel: Pigment. Current trends in the performing arts in Flanders. Edited by Michel Uytterhoeven. With essays by Manu Claeys...[et al.].

Ghent, Ludion c2003. 203 s., dvousl., fot. v textu.

*MA 6810*

Vidiki slovenske gledališke zgodovine. Simpozij ob 50 letnici Slovenskega gledališkega muzeja Ljubljana, 27. in 28. november 2002. Glavni in odgovorni urednik: Ivo Svetina. Ljubljana, Slovenski gledališki muzej 2003. 246 s., fot. a obr. v textu.

*MA 6875*

WALLACE, Robert: Theatre and Transformation in Contemporary Canada.

Toronto, Robarts Centre for Canadian Studies 1999. 76 s.

*MA 6873*

WALZER, Brigitte - SCHULZ, Regine: Theater Theater.  
Berlin, Altberliner Verl. 1991. [26] s., obr.

*přír.K 015 MA 5490/r.2002-2004*

The World of Theatre. 2004 Edition. Board of Editors Ramedu Majumdar...[et al.].  
Dhaka, Bangladesh Centre of ITI 2004. 266 s., fot. v textu.

## DRAMA, DRAMATICI

*MA 5384/4*

Assaph. Studies in the theatre. Includes a special section Chekhov. No. 4 [section C]. Editor: Eli Rozik.

Tel Aviv, Tel Aviv University c1988. 162 s., fot. v textu.

*MA 5384/9*

Assaph. Studies in the theatre. Includes a special section on The Mask In Ritual and Theatre. No. 9 [section C]. Editor Eli Rozik.

Tel Aviv, Tel Aviv University 1993. 147 s., fot.

*MA 5384/10*

Assaph. Studies in the theatre. Includes a special section on Theatrical Space and Fictional Place. No. 10 [section C]. Editor Eli Rozik.

Tel Aviv, Tel Aviv University 1994. 154 s., fot.

*MA 5384/11*

Assaph. Studies in the theatre. No. 11 [section C]. Editor Eli Rozik.

Tel Aviv, Tel Aviv University 1995. 168 s., fot.

*MA 5384/12*

Assaph. Studies in the theatre. Includes the special sections: Keynote Lectures on Theatre and Holy Scriptures - Ritual and Mythological Dimensions Round table on Catharsis Presidential Address. at the International Conference of the IFTR/ FIRT, Tel Aviv June 1996. No. 12 [section C]. Editor Eli Rozik.

Tel Aviv, Tel Aviv University 1996. 165 s.

*MA 5384/14*

Assaph. Studies in the theatre. Includes the special section: The Death of Molière by Robert Wilson and Heiner Müller. No. 14 [section C]. Editor Eli Rozik.

Tel Aviv, Tel Aviv University 1998. 214 s., fot.

*MA 5384/15*

Assaph. Studies in the theatre. This issue is devoted to Revolution and Institutionalization in the Theatre: "Sturm und Drang" vs. Classicism in Goethe's Times and Throughout the Ages. No. 15 [section C]. Editor Eli Rozik.

Tel Aviv, Tel Aviv University 1999. 212 s., fot.

*MA 6775*

BHARATAMUNI: The Natya Sastra. Translated into English by A Board of Scholars. 2nd

rev. ed.  
Delhi, Sri Satguru Publications 2000. xxiv, 547 s.

*přír.K 024 M 9982*

BOGNER-ŠABAN, Antonija: Povrat i nepovrat. Na razmeđu realizma i moderne. Devet kazališno-književnih portreta.

Zagreb, Hrvatski centar ITI-UNESCO 2001. 308 s., fot. v textu.

*M 10171*

BRISSON, Pierre: Propos de théâtre. 6ème éd.

Paris, Gallimard 1957. 232 s.

*M 10146*

BŽOCHOVÁ-WILD, Jana: Začarovaný ostrov?. Shakespearova Búrka inak.

Bratislava, Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení 2003. 275 s., obr. v textu.

*MA 6836*

CLARK, A.F.B.: Jean Racine.

Cambridge, Harvard University Press 1939. 354 s.

*MA 6884*

Collision. Essays on Contemporary Hungarian Drama.

[Budapest], Hungarian Theatre Museum and Institute 2004. 189 s., fot.

*MA 6891*

ČUDAKOVA, Marijetta Omarovna: Žizneopisanije Michaila Bulgakova.

Moskva, Kniga 1988. 492 s.

*přír.K 022 MB 2170/r.2003-2005*

Directory of Canadian plays and playwrights. Playwrights guild of Canada. 2003-2005.

Toronto, Playwrights Canada [2003]. 327 s. třisl., fot. v textu.

*MA 6844*

FAGUET, Émile: La Tragédie française. Au XVIIe siècle (1550 - 1600).

Paris, Fontemoing 1912. 419 s.

*přír.K 023 MA 6903*

FISCHER-LICHTE, Erika: Dejiny drámy. Epochy identity v divadle od antiky po súčasnosť.

Bratislava, Divadelný ústav 2003. 521 s.

*přír.K 024 MA 6897*

GLAAP, Albert-Reiner: Voices from Canada. Focus on Thirty Plays. Albert-Reiner Glaap (ed.). Translated from the German by Nicholas Quaintmere.

Toronto, Playwrights Canada Press 2003. X, 142 s., fot. v textu.

*M 9996*

HAUSCHILD, Jan-Christoph: Heiner Müller. Dargestellt von Jan-Christoph Hauschild.

Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 2000. 157 s., fot. v textu.

*přír. K 024 M 10178*

JURKOVIČ, Tina: Key: Slovenia. Contemporary slovenian literature in translation. Exekutive editor: Translated by Lili Potpara.

Ljubljana, Študentska založba 2002. 147 s., fot. v textu.

*MA 6846*

KENNEDY, Ruth Lee: The Dramatic art of Moreto.

Northampton, Smith College 1932. 221 s.

*MA 6828*

KOCOUREK, Rostislav - BISHOP, Michael - LAPIERRE, Lise: Le Shakespeare français: sa langue. Sous la direction de Rostislav Kocourek, Michael Bishop, Lise Lapierre.

Halifax, Université Dalhousie 1998. 334 s.

*M 10241*

KRAUS, Karl: Polemiken Glossen Verse und Szenen. [Joachim Pötschke:Karl Kraus - Spruch und Widerspruch].

Leipzig, Reclam 1971. 318 s.

*MA 6847*

MATHAR, Ludwig: Carlo Goldoni. Auf dem deutschen Theater des XVIII. Jahrhunderts.

Inauguraldissertation der philosophischen Fakultät Sekt. I der Ludwig-Maximilians-

Universität München. Der Fakultät zur Zensur eingereicht am 25. Oktober 1909 von Ludvig Mathar.

Montjoie, P.Weiss Erben 1910. 218 s.

*M 10169*

MORHANGE, Claude: Les jeunes filles dans les comedies de Marivaux.

Aix-en-Provence, La Pensée Universitaire 1960. 141 s.

*přír.K 022 MA 6773/1/1*

SHARP, Harold S. - SHARP, Marjorie Z.: Index to Characters in the Performing Arts. An Alphabetical Listing of 30 000 Characters. Part I. Non-Musical Plays. Volume One. Compiled by Harold S. Sharp and Marjorie Z. Sharp.

New York, Scarecrow 1966. 765 s. dvousl.

*přír.K 022 MA 6773/1/2*

SHARP, Harold S. - SHARP, Marjorie Z.: Index to Characters in the Performing Arts. An Alphabetical Listing of 30 000 Characters. Part I. Non-Musical Plays. Volume Two.

Compiled by Harold S. Sharp and Marjorie Z. Sharp.

New York, Scarecrow 1966. S. 766-1533.

*přír.K 021 MA 2721/19*

Der Schauspielführer. Band 19. Das Schauspiel von 1996 bis 1999. Herausgegeben von

Wolfgang Greisenegger. Redaktion: Christian Kreppel und Verena Winter.

Stuttgart, Hiersemann 2003. VIII, 329 s.

*MA 6854*

WOLLMAN, Frank: Slovenska dramatika. Prevedel, uvod in opombe napisal ter seznam

slovenskih gledaliških iger sestavil Andrijan Lah.  
Ljubljana, Slovenski gledališki muzej 2004. 407 s., fot. a obr. v textu.

## REŽIE, REŽISÉRI

### *M 10162*

BARBA, Eugenio: Land of Ashes and Diamonds. My Apprenticeship in Poland. Followed by 26 Letters from Jerzy Grotowski to Eugenio Barba. Land of Ashes and Diamonds translated from the Italian by Judy Barba. Grotowski's Letters translated from the Polish by Eugenio and Judy Barba.

Aberystwyth, The Centre for Performance Research 1999. 183 s., [4] fot. v textu.

### *M 10158*

BARRAULT, Jean-Louis: Je suis Homme de Théâtre.

Paris, Editions du Conquistador 1955. 146 s.

### *M 10168*

CÉZAN, Claude: Louis Jouvet et le théâtre d'aujourd'hui. Introduction de Jean Giraudoux.

Paris, Éditions Émile-Paul Frères 1938. 126 s.

### *MA 6814*

ČEPUROV, A.A.: Aleksandrinskaja "Čajka".

Sankt-Peterburg, Iskusstvo Rosii 2002. 351 s.

### *MA 6793*

DETJE, Robin: Castorf. Provokation aus Prinzip.

Berlin, Henschel 2002. 271 s., fot. v textu.

### *M 10157*

FRANK, André: Georges Pitoëff.

Paris, L'Arche 1958. 158 s., [15] fot. na příl.

### *MB 4011*

HANF, Martina - SCHULZ, Kristin: Das blanke Wesen Thomas Brasch. Arbeitsbuch Theater der Zeit. Herausgegeben von Martina Hanf und Kristin Schulz. Mit Fotos von Bernd Heyden.

Berlin, Theater der Zeit c2004. 176 s., fot. v textu.

### *MB 4012*

Jože Pengov. [Uredniki kataloga Matjaž Loboda, Francka Slivnik ]. [Prevod v angleščino Vidojka Seršič].

Ljubljana, Slovenski gledališki muzej 2004. 82 s., fot.

### *M 10112*

NIZIOLEK, Grzegorz: Sobowtór i utopia. Teatr Krystiana Lupy. 1. wyd.

Kraków, Universitas c1997. 235 s., fot. v textu.

### *pres MB 4008*

[Petr Lébl - úmrtí]. [Ohlasy v ruském tisku].

B.m., B.n. [1999]. 4 listy, [6] fot. v textu.



*M 10155*

ROBICHEZ, Jacques: Ligné-Poe.  
Paris, L'Arche 1955. 206 s., [30] fot. na příl.

*M 10153*

ROUSSOU, Matei: André Antoine. Préface de Robert Kemp.  
Paris, L'Arche 1954. 418 s., [30] fot. na příl.

*MA 6717*

VIERTEL, Berthold: Schriften zum Theater. Herausgegeben von Gert Heidenreich unter  
Mitarbeit von Manfred Nöbel. Mit einem Geleitwort von Herbert Jhering.  
München, Kösel-Verlag c1970. 573 s.

*M 10122*

ZOLOTNICKIJ, David Iosifovič: Mejerchol'd. Roman s sovetskoj vlast'ju.  
Moskva, Agraf 1999. 380 s.

HERECTVÍ, HERCI

*M 10154*

ARNAUD, Lucien: Charles Dullin. Préface de Jean Vilar.  
Paris, L'Arche 1952. 255 s., [30] fot. na příl.

*M 10156*

BLANCHART, Paul: Firmin Gémier. Préface de J. Paul-Boncour.  
Paris, L'Arche 1954. 348 s., [30] fot. na příl.

*MA 6841*

DEMBSKI, Ulrike - MÜHLEGGGER-HENHAPPEL, Christiane: Oskar Werner. "Welch einen  
sonderbaren Traum träumt' ich...". 1922 - 1984. Ulrike Dembski und Christiane Mühlegger-  
Henhappel (Hg.). Mit Beiträgen von Paul Angerer...[et al.]. 1. Aufl.  
Wien, Brandstätter 2002. 168 s., fot. v textu.

*M 10135*

DURDÍK, Vladimír: Keď sa obzriem. 1. vyd.  
Bratislava, Ikar 2003. 147 s., fot. příl.

*M 10268*

FÖLDVÁRI, Kornel: Svet pre dvoch. O Lasicovi a Satinskom.  
Levice, L.C.A. [2004]. 125 s., obr. v textu.

*MA 6867*

José López Rubio. La otra generación del 27. Discurso y cartas. Edición, introducción y notas  
José Ma Torrijos.  
Madrid, Centro de Documentación Teatral, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la  
Música 2003. 258 s., fot. v textu.

*MA 6862*

KOLÁŘ, Jan - LASICA, Milan: Bledomodrý svet Júliusa Satinského. Vzpomínky - fotografie - karikatury - sny - dopisy - causerie a jiné texty. Uspořádali Jan Kolář a Milan Lasica. Bratislava, Štúdio L+S 2004. 255 s., čb obr. a fot. v textu, [4] s. bar. fot. příl.

*přír.K 024 MB 4001*

MAŤAŠÍK, Andrej: Majstri scény. 1. vyd. Bratislava, Perfekt 2003. 85 s., fot. v textu.

*M 10164*

MAYERHÖFER, Josef: Albin Skoda. Schauspieler - Sprecher - Sammler. 1909 - 1961. Herausgegeben von Josef Mayerhöfer. Wien, Österreichische Nationalbibliothek 1973. 108 s., fot. v textu.

*M 10267*

MISTRÍK, Miloš: Herecké techniky 20. storočia. 1. vyd. Bratislava, Veda 2003. 305 s., fot. v textu.

*přír.K 161 MA 6819*

SICHTERMANN, Barbora - SCHWOTZER, Guntram: 50 Cele mai cunoscute cupluri de indragostiti. Cele mai renumite perechi de indragostiti redate de Barbara Sichtermann in colaborare cu Guntram Schwotzer. [Traducător: Steliana Simu]. B.m., Editura Aquila '93 c2001. 319 s., fot. v textu.

## OPERA

*MA 6869*

ALLISON, John: Opera. In character: great singers in great roles. Editor John Allison. London, Opera Magazine 2004. 80 s., fot.

*přír.B 101 MB 3463/r.2003-2004*

Canadian Opera Company. 2003 - 2004 Season. Editor of Publications Suzanne Vanstone. Toronto, Canadian Opera Company 2004. 67 s., bar. fot., obr.

*MA 6885*

HRDLICKA, Teresa: "Das Möglichste an Sangbarkeit und Sprachgewandtheit". Neue Erkenntnisse zur Entstehung der deutschen Übersetzung von Janáčeks Oper "Jenůfa" von 1918. Wien, Österreichische Musikzeitschrift 2003. S. 18-27, fot.

*MA 6787*

The J.K. Tyl Theatre in Pilsen. La Traviata, Madama Butterfly, Prodaná Nevěsta. Tokyo, Koransha 2003. [65] s., fot. a obr. v textu.

*přír.K 076 MB 3318/r.2003*

The Metropolitan Opera. 2003. Photograph Beth Bergman. New York, Universe c2002. [24] s., bar. fot. v textu.

*MA 6783*

[Mezzo-Sopranos in Opera]. [Profiles of fifteen great mezzosopranos]. Introduced by John John Allison.

London, Opera Magazine 2004. 94 s., fot. v textu.

*přír.B 101 MB 2476/r.2004*

Oper 2004. Das Jahrbuch der Zeitschrift Opernwelt. [Redaktion: Bernd Feuchtner, Stephan Mösch].

Berlin, Friedrich 2004. 144 s., fot. v textu.

*MA 6809*

Opera Atelier.

[Toronto], Ontario Heritage Foundation 2003. [18] s., fot. v textu

*MA 6872/r.2001*

The Opera of the National Theatre Prague 2001.

Tokyo, Musica 2001. [50] s., fot.

*MA 6872/r.2003*

The Opera of the National Theatre Prague 2003.

Tokyo, Musica 2003. [50] s., fot.

*MA 6782*

Teatr Wielki - Opera Narodowa. [Opracowanie folderu Pawel Chynowski]. [Współpraca Magdalena Wrzal-Kosowska]. Wyd. II.

Warszawa, Teatr Wielki 2002. 61 s., fot. a pl. v textu.

*MA 6902*

URSÍNYOVÁ, Terézia: Život na dvoch scénach. Elena Kittnarová.

Bratislava, ARM 333 2004. 161 s., fot. v textu.

*MA 6840*

WAGNER-TRENKWITZ, Christoph - TRABITSCH, Thomas: Marcel Prawy. Glück, das mir verblieb. 1. Aufl.

Wien, Brandstätter 2002. 160 s., fot. v textu.

BALET, TANEC

*M 10142*

Aleksandr Ivanovič Radunskij. [Otv. redaktor A. Alisimov].

Moskva, Iskusstvo 1953. [14 s.], fot. v textu.

*MA 6839*

AMORT, Andrea: Nurejew und Wien. Ein leidenschaftliches Verhältnis. 1. Aufl.

Wien, Brandstätter 2003. 125 s., fot. v textu.

*přír.B 101 MB 3590/r.2004*

Ballet International - Tanz Aktuell. Das Jahrbuch 2004. Forsythe bill's universe. Redaktion:

Arnd Wesemann.  
Berlin, Friedrich 2004. 145 s., fot.

*přír.B 151 M 10218*

BARTKO, Emil Tomáš: Balet Slovenského národného divadla 1920 - 2003.  
[Bratislava], Slovenské národné divadlo 2003. 96 s., fot.

*MA 6792*

BEAUMONT, Cyril William: Alicia Markova.  
London, Beaumont 1935. 25 s., fot. v textu.

*MA 6834*

BEAUMONT, Cyril William: The Monte Carlo Russian Ballet. (Les Ballets Russes du Col.  
W. de Basil).  
London, Beaumont 1934. 25 s., fot. v textu.

*MA 6832*

BEAUMONT, Cyril William: Three French Dancers of the 18th Century. Camargo - Sallé -  
Guimard.  
London, Beaumont 1934. 31 s., obr. v textu.

*MA 6831*

BEAUMONT, Cyril William: Three French Dancers of the 19th Century. Duvernay - Livry -  
Beaugrand.  
London, Beaumont 1935. 35 s., fot. v textu.

*MA 6770*

BOURMAN, Anatole - LYMAN, D.: The Tragedy of Nijinsky. By Anatole Bourman in  
collaboration with D. Lyman.  
New York, Whittlesey House c1936. xx, 291 s., fot. v textu.

*MA 6833/1*

ČISTJAKOVA, Valerija Vladimirovna: Leningradskij balet segodnja. Vypusk pervyj.  
Vstupitel'naja stat'ja, sostavlenije i obščaja redakcija V.V. Čistjakovoj.  
Leningrad, Iskusstvo 1967. 285 s., fot. v textu.

*přír.B 101 MB 2986/r.1991-1992*

Dansjaarboek 1991 - 1992. Redactie Melle Hammer, Ariejan Korteweg, Karin Schaafsma.  
Amsterdam, Nederlands Instituut voor de Dans 1992. 288 s., fot. v textu.

*přír.B 101 MB 2986/r.1992-1993*

Dansjaarboek 92/93. Redactie Ineke Austen, Onno Stokvis, Jolien Verweij (eindredactie).  
Amsterdam, Nederlands Instituut voor de Dans 1993. 235 s., fot. v textu.

*MA 6833/2*

DOBROVOL'SKAJA, Galina Nikolajevna: Leningradskij balet segodnja. Vypusk vtoroj.  
Predislovije i sostavlenije G. Dobrovolskoj.  
Leningrad, Iskusstvo 1968. 284 s., fot. v textu.

*MA 6772*

FISCHER, Hans W.: Körper-Schönheit und Körper-Kultur. Sport, Gymnastik, Tanz.  
Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft 1928. 266 s., 191 fot. na příl.

*MA 6830*

FOMINA, I.: Galina Ulanova. Escuela de una bailarina. Presentacion de I. Fomina. Traducido del ruso por L. Kuper.  
Moscú, Ediciones en lenguas extranjeras [19--]. 30 s., 22 fot. na příl.

*M 10137*

Galina Sergejevna Ulanova. [Otv. redaktor A. Alisimov].  
Moskva, Iskusstvo 1953. [14 s.], fot. v textu.

*M 10139*

Georgij Farmanjanc. [Otv. redaktor A. Alisimov].  
Moskva, Iskusstvo 1953. [14. s.], fot. v textu.

*MA 6771*

HAMBLY, Wilfrid Dyson: Tribal Dancing and Social Development. With a preface by Charles Hose.  
London, H.F. & G. Witherby 1926. 296 s., fot. v textu.

*M 9987*

HOWARD, Ruth Eleanor: The Story of the American Ballet. Illustrated with photographs made exclusively for this book by the camera artist Ralph Oggiano. 1st ed.  
New York, IHRA 1936. 39 s., fot. a obr. v textu.

*MA 6820*

JOSEPH, Charles M.: Stravinsky & Balanchine. A journey of invention.  
New Haven, Yale University Press 2002. xvii, 440 s., fot. v textu.

*M 10141*

Jurij Grigor'jevič Kondratov. [Otv. redaktor A. Alisimov].  
Moskva, Iskusstvo 1953. [14 s.], fot. v textu.

*MA 6835*

KAMENEFF, Vladimir: Russian Ballet. Through Russian Eyes.  
London, Russian Books and Library 1936. 42 s.

*M 10144*

KOEGLER, Horst: Balanchine und das moderne Ballett. 1. Aufl.  
Velber bei Hannover, Friedrich 1964. 84 s., fot. v textu.

*M 10150*

KOEGLER, Horst: Balanchine. Interview. Balanchine - 60 Jahre, Balanchine und Strawinsky eine kongeniale Werkfolge.  
Hamburg, Verlag Das Tanzarchiv 1964. 32 s. dvousl., fot. v textu.

*MA 6790*

LABAN, Rudolf: Choreographie. Erstes Heft.  
Jena, Eugen Diederichs 1926. 103 s., 22 obr. a fot. v textu.

*MA 6829*

LOPUCHOV, Fedor Vasil'jevič: Puti baletmejstera. Risunki P. Gončarova.  
[Leningrad], Petropolis 1925. 173 s., obr. v textu.

*MA 6791*

L'VOV-ANOCHIN, Boris Aleksandrovič: Galina Ulanova.  
Moscow, Foreign Languages Publishing House 1956. 109 s., fot. v textu.

*M 10138*

Michail Markovič Gabovič. [Otv. redaktor A. Alisimov].  
Moskva, Iskusstvo 1953. [14 s.], fot. v textu.

*MA 6789*

MOORE, Lillian: Russian Ballet Master. The Memoirs of Marius Petipa. Edited by Lillian Moore. Translated by Helen Whittaker. 1st publ.  
London, Adam and Charles Black 1958. xi, 104 s., fot. v textu.

*MA 6788*

MORLEY, Iris: Soviet Ballet.  
London, Collins 1945. 71 s., 44 fot. v textu.

*M 9990*

MORRIS, Margaret: The notation of movement. Text, drawings and diagrams by Margaret Morris. With an Introduction by H. Levy.  
London, Kregan, Trench, Trubner 1928. 103 s., nákrasy v textu.

*M 10143*

Ol'ga Vasil'jevna Lepešinskaja. [Otv. redaktor A. Alisimov].  
Moskva, Iskusstvo 1953. [14 s.], fot. v textu.

*MA 6892*

PERSSON, Bodil: Contemporary dance in Sweden. [Translanted by Hugh Rodwell].  
Stockholm, The Swedish Institute 2003. 47 s., fot.

*M 9992*

PRAAGH, Peggy van: Ballet in Australia. 1st publ.  
Croydon, Longmans 1965. 32 s., fot. v textu.

*M 10250*

Sebastian Prantl's Tanz Atelier Wien. [Of texts and images belong to the authors].  
[Translation: Florian Jäger]. [Photographs by Ziya Azazi...et al.].  
Vienna, Sebastian Prantls Tanz Atelier Wien 2001. [80] s., fot. v textu.

*MA 6812*

Sur les traces de Pina. 7e Prix Europe pour le Théâtre. 5e Prix Europe Nouvelles Réalités

Théâtrales.  
Saint-Étienne, Union des Théâtres de l'Europe 2002. 430 s. dvousl.

*M 10140*

Vladimir Aleksejevič Preobraženskij. [Otv. redaktor A. Alisimov].  
Moskva, Iskusstvo 1953. [14 s.], fot. v textu.

*M 10145*

WEIDT, Jean: Der Rote Tänzer. Ein Lebensbericht.  
Berlin, Henschel 1968. 71 s., 67 fot.

## LOUTKOVÉ DIVADLO

*MA 6876*

BIENZ, Peter: Metamorphosen. Hana Ribí - Theater in Progress. Gestaltung: David Bienz.  
Basel, Danaiden Verlag c2004. 83 s. dvousl., fot.

*M 10149*

REIMANN, Horst: Siziliens kleines Volkstheater: Opera dei Pupi. Mit Lichtbildern und  
Federzeichnungen von Helga Reimann.  
Augsburg, Universität Augsburg 1981. XI, 211 listů, obr. a tb. v textu.

*přír.K 051 MA 6879*

TILL, Wolfgang: Puppentheater. Bilder. Figuren. Dokumente.  
München, Universitätsdruckerei und Verlag 1986. 200 s., fot. a obr. v textu.

## SCÉNOGRAFIE, DIVADELNÍ TECHNIKA, KOSTÝM

*přír.K 065 MA 6882*

BABLET, Denis: Josef Svoboda. Édition revue et complétée par une chronologie établie par  
D. Monmarte.  
Lausanne, L'Âge d'Homme 2004. 238 , XLVIII s., 28 obr. v textu, 83 fot.

*přír.K 066 MB 3922*

LAJCHA, Ladislav: Ladislav Vychodil. [Štúdiu, dokumentáciu a biografiu napísal Ladislav  
Lajcha]. [Texty preložili Mária Švecová (anglický jazyk), Ute Kurdelová (nemecký jazyk),  
Zuzana Procházková (francúzsky jazyk)]. 1. vyd.  
Bratislava, Vydavateľstvo Slovenský Tatran, Divadelný ústav 2003. 239 s., fot. a obr. v textu.

*MA 6848*

LANCASTER, Henry Carrington: Le mémoire de Mahelot, Laurent et d'autres décorateurs de  
l'hôtel de bourgogne et de la Comédie-Française au XVIIe siècle. Publié par Henry Carrington  
Lancaster. Ouvrage orné de quarante-neuf dessins originaux tirés du manuscrit de Mahelot et  
reproduits en fac-similé.  
Paris, Champion 1920. 154 s., obr. v textu.

*MB 3991*

LECUCQ, Evelyne - MARTIN-LAHMANI, Sylvie: Objet-Danse. Ce numéro a été réalisé par

Evelyne Lecucq et Sylvie Martin-Lahmani.  
Bruxelles, Alternatives théâtrales [2003]. 88 s., fot. v textu.

*MA 6781*

LUSTYK, Boguslaw: Obok teatru Lustyk. Pazdziernik - Listopad 2002. Opracowanie plastyczne wystawy i katalogu - Boguslaw Lustyk.  
Warszawa, Teatr Wielki, Muzeum teatralne 2002. 64 s., il. v textu.

*MB 3990*

Matthias Kralj. Scene in kostumi. [Zanj Ivo Svetina]. [Urednika kataloga Francka Slivnik, Ivo Svetina]. [Prevod v slovenščino Mojca Kranjc]. [Prevod v nemščino Doris Debenjak, Suzana Kerin].  
Ljubljana, Slovenski gledališki muzej 2003. 95 s., fot. a obr. v textu.

*MA 6859/4*

Preview of Korean Professor. June 29 - July 1, 2004 Praha, Czech. 4th.  
B.m., The Korean Society for Clothing Industry 2004. [100] s., fot. v textu.

*MA 6877*

Quinette gally. Fauteuils pour salles de spectacle, de congres, polyvalentes. Sièges pour halls d'accueil.  
Montreuil, Quinette gally c1999. 80 s., fot.

*přír.K 114 MBV 4016*

RACINET, Albert Charles Auguste: Complete Costume History. From ancient times to the 19th century all plates in colour.  
Köln, Taschen c2003. 636 s., obr.

## DIVADLO PRO DĚTI A MLÁDEŽ

*přír.B 101 MB 3992/r.1995*

Marché International du Théâtre Jeunes Publics. 1995 Catalogue. [Biennale Théâtre Jeunes Publics].  
Lyon, Biennale Théâtre Jeunes Publics 1995. 100 listů.

## AMATÉRSKÉ DIVADLO

*pres MB 3958*

SOLNCEVA, Larisa Pavlovna: Podkrkonošskije ljubiteli, ili, Sosedskij teatr Čechii.  
Moskva, Tradicionnaja kul'tura 2003. Listy 16-26, dvousl., [9] fot. v textu.

## ROČENKY

*přír.B 101 MA 2025/38*

Almanach sceny polskiej. 38. 1996/97. Pod redakcja Anny Chojnackiej. [Indexy opracowała Magdalena Raszewska].  
Warszawa, Polska akademia nauk, Instytut sztuki 2002. 280 s.



*přír.B 101 MA 2025/39*

Almanach sceny polskiej. 39. 1997/98. Pod redakcją Anny Chojnackiej. [Indexy opracowała Magdalena Raszewska].  
Warszawa, Polska akademia nauk 2003. 290 s.

*přír.B 101 MA 2025/40*

Almanach sceny polskiej. 40. 1998/99. Pod redakcją Anny Chojnackiej. [Indexy opracowała Magdalena Raszewska].  
Warszawa, Polska akademia nauk 2004. 290 s.

*přír.B 101 MA 4823/21*

Annuaire du spectacle de la communauté française de Belgique. 2001-2002. Réalisé par Nancy Dubois et Dominique Dewind. Préface de Daniel Ducarme.  
Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature 2003. 705 s., fot. v textu.

*přír.B 101 MA 6350/r.2001*

Anuario teatral 2001. Coordinación: Lola Puebla.  
Madrid, Centro de Documentación Teatral, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 2001. 316 s., fot. v textu.

*přír.K 016 MA 3375/r.1966-1967*

Divadlá na Slovensku. Sezóna 1966 - 1967. [Zodpovedný redaktor: Ján Jaborník].  
Bratislava, Divadelný ústav 2003. 281 s., [30] fot. v textu.

*přír.K 016 MA 3375/32*

Divadlá na Slovensku v sezóne 2002/2003. [XXXII. Ročenka profesionálneho divadelníctva na Slovensku]. [Zodpovedná vydavateľka: Silvia Hroncová].  
Bratislava, Divadelný ústav v Bratislave 2003. 358 s.

*M 10118/r.1964-1965*

Landestheater Darmstadt. 1964/65.  
Darmstadt, Landestheater 1965. 15,19,15 s., fot. v textu.

*přír.K 016 M 9148/r.2004*

Malý divadelný kalendár. Osobnosti, divadelné súvislosti. [Interný bulletin DÚ]. 2004.  
[Zostavil kolektív pracovníkov DÚ pod vedením Andreja Navaru].  
Bratislava, Divadelný ústav 2004. 15 s.

*přír.B 101 M 10177/r.2004*

Performance in Profile 2004. UK Dance, Drama, Live art, Street arts. Editorial Team John Daniel, Cathy Gomez, Lucy Hazell.  
London, British Council 2004. 232 s., fot. v textu.

*MB 3957/r.1997-1998*

Schauspielhaus Zürich. 97/98 Saisonvorschau.  
Zürich, Neue Schauspiel AG 1998. 66 s., fot. v textu.

*přír.B 101 MA 3692/30*

Szene Schweiz. Eine Dokumentation des Theaterlebens in der Schweiz. Bibliographie -

Schweizerische Theatersammlung. 30. 2003/2004. Redaktion Susann & Hansueli W. Moser-Ehinger. Bibliographie: Silvia Maurer.  
Basel, Editions Theaterkultur Verlag 2003. 448, 78 s.

*přír.B 101 MB 1144/43*

Theater 2004. Das Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". [Gegründet von Erhard Friedrich und Hennig Rischbieter].  
Berlin, Friedrich 2004. 176 s., fot. v textu.

*přír.B 101 MA 4385/18*

Theatro dtëu Kipro. 2002.  
Nicosia, Cyprus Centre of ITI 2002. 94 s., fot. v textu.

## BIBLIOGRAFIE

*př.DIKA MA 6028/2/18*

MEYER, Reinhart: Bibliographia Dramatica et Dramaticorum. Komentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. 2. Abteilung. Band 18. Einzeltitel (1755-1757). Herausgegeben von Reinhart Meyer.  
Tübingen, Niemeyer 2003. V, 537 s.

*př.DIKA MA 6028/2/19*

MEYER, Reinhart: Bibliographia Dramatica et Dramaticorum. Komentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. 2. Abteilung. Band 19. Einzeltitel (1758-1760). Herausgegeben von Reinhart Meyer.  
Tübingen, Niemeyer 2003. V, 503 s.

*př.DIKA MA 6028/2/20*

MEYER, Reinhart: Bibliographia Dramatica et Dramaticorum. Komentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. 2. Abteilung. Band 20. Einzeltitel (1761-1763). Herausgegeben von Reinhart Meyer.  
Tübingen, Niemeyer 2004. XIII, 511 s.

*přír.B 081 MB 3959*

POROČKINA, Irina Makarovna: Bibliografičeskij ukazatel' rabot I.V. Inova.  
[Sankt-Peterburg], B.n. 2003. S. 75-98.

## DIVADELNÍ INSTITUCE

*přír.B 101 MB 3885/r.2003*

Jahresbericht KHM 2003. Kunsthistorisches Museum Wien mit Museum für Völkerkunde und Österreichischem Theatermuseum. Redaktion Natalie Lettner, Christoph Paidasch, Franz

Pichorner.

Wien, Kunsthistorisches Museum 2004. 254 s., dvousl., fot. a tb. v textu.

*MA 6881*

Sankt-Peterburgskaja gosudarstvennaja teatral'naja biblioteka.

Sankt-Peterburg, Gosudarstvennaja teatral'naja biblioteka [1997]. 20 s. dvousl., fot.

HUDBA

*MA 6784*

AZNAVOUR, Charles: Charles Aznavour über Aznavour. Erinnerungen. Ins Deutsche übertragen von Karin von Zabiensky.

Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt c1971. 306 s., [22] fot. na příl.

*M 10166*

BONNAFÉ, Alphonse: Georges Brassens. Choix de textes - Discographie, portraits.

Présentation par Alphonse Bonnafé.

Paris, Seghers c1963. 239 s., [8] fot. na příl.

*přír.B 081 MA 6794*

CRAGGS, Stewart R.: Benjamin Britten. A Bio-Bibliography.

Westport, Greenwood Press 2002. x, 300 s.

*M 10165*

ESTIENNE, Charles: Léo Ferré. Choix de textes - Discographie, portraits. Présentation par Charles Estienne.

Paris, Seghers 1964. 222 s., [12] fot. na příl.

*MA 6827*

LATTANZI, Lorenzo: L'estetica musicale dell'Illuminismo tedesco.

Palermo, Centro Internazionale Studi di Estetica 2000. 88 s.

*M 10212*

Leos Janacek (1854 - 1928). Mostra documentaria nel 50 anno della morte.

Reggio Emilia, Teatro Municipale 1978. 71 s., fot. v textu

*přír.K 071 MA 6329/21*

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik begründet von Friedrich Blume. Personenteil 11. Les - Men. Herausgegeben von Ludwig Finscher. 2., Neubearb. Ausg.

Kassel, Bärenreiter 2004. XII s., 1660 sl., obr., fot. a noty v textu.

*přír.K 071 MA 6329/22*

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik begründet von Friedrich Blume. Personenteil 12. Mer - Pai. Herausgegeben von Ludwig Finscher. 2., Neubearb. Ausg.

Kassel, Bärenreiter 2004. XII s., 1582 sl., obr., fot. a noty v textu.

*přir.B 142 MA 6826*

SCHEIBLER, Albert - EVDOKIMOVA, Julia: Georg Friedrich Händel. Oratorienführer. Lohmar, Edition Köln 1993. 591 s., obr. a noty v textu.

*přir.B 141 MA 6825*

SCHEIBLER, Albert: Sämtliche 53 Bühnenwerke des Georg Friedrich Händel. Opernführer. Lohmar, Edition Köln 1995. 823 s., 60 fot. a noty v textu.

*M 10205*

Sir Malcolm Arnold. The complete catalogue of published works. B.m., B.n. 2004. 32 s., fot.

*M 10232*

WEISS, David: Vozvyšennoje i zemnoje. Roman o žizni Mocarta i jeho vremeni. Pervod s anglijskogo N. Vetoškinoj i E. Piterskoj. Minsk, Vyšejšaja škola 1986. 635 s.

## VÝTVARNÉ UMĚNÍ

*pres MB 4006/50*

50th International art exhibition. Dreams and conflicts. The Dictatorship of the viewer. Catalogue edited by Francesco Bonami, Maria Luisa Frisa. Venezia, La Biennale Venezia c2003. XXI, 668 s., fot. a obr. v textu.

*přir.K 113 MB 4020*

EGGUM, Arne: Edvard Munch. Gemälde, Zeichnungen und Studien. Aus dem Englischen von Grete und Karl-Eberhardt Felten, Constanze Buchbinder-Felten. Oslo, J.M. Stenersens Forlag A.S c1995. 306 s., 418 obr., [13] fot. v textu.

## LITERATURA

*MA 6851*

GLAZKOVA, N.L.: Praga russkij vzgljad. Vek vosemnadcatyj - vek dvadcat' pervyj. Sostavitel' i avtor kommentarijev N.L. Glazkova. Moskva, Vserossijskaja gosudarstvennaja biblioteka inostrannoj literatury im. M.I. Rudomino 2003. 526 s.

*přir.B 074 MA 6785*

HELLYER, Peter - PAVLIK, Devana: Czech and Slovak samizdat. A catalogue of British Library Holdings. Compiled by Peter Hellyer and Devana Pavlik. 2nd ed. London, British Library 2003. 116 s.

*M 9979*

Materialy XXXII Meždunarodnoj filologičeskoj konferencii. [11 - 15 marta 2003 g. Sankt-Peterburg]. Otvetstvennyj redaktor: N.K. Ždanova. Sankt-Peterburg 2003. 25 s.

## CIRKUS

*MA 6907*

MARQUARDT, Hans: Salto mortale. Zirkusgeschichten. Herausgegeben von Hans Marquardt. Mit Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Leipzig, Reclam 1985. 269 s., obr. v textu.

*M 10236*

WINKLER, Gisela - WINKLER, Dietmar: Allez hopp durch die Welt. Aus dem Leben berühmter Akrobaten. Herausgegeben von Gisela und Dietmar Winkler. 2. Aufl. Berlin, Henschel 1987. 191 s., fot.

## FESTIVALY

*MA 6463/2*

Európai Színházak Uniója. 2. Színházi Fesztivál, Budapest 1993. A műsorfüzetet szerkesztette Eli Malka, Jean-René Lemoine. [Budapest], Union des Théâtres de l'Europe 1993. 239 s., fot. v textu.

## **PŘÍRŮSTKY ZAHRANIČNÍ LITERATURY V KNIHOVNĚ DÚ ZA ROK 2004 – DIVADELNÍ HRY**

### ***D 11344***

ABIA, David: Lo más humano posible. 1. ed.  
Madrid, Centro de Documentación Teatral 2004. 87 s.

### ***D 11306***

BEAUMONT, Marie de: Choses tendres.  
Paris, Théâtre Ouvert 2004. 99 s.

### ***D 11300 přít.***

BECKETT, Samuel: Katastrófa. Pýdingu gerdi Árni Ibsen.  
Reykjavík, Leikfélag Reykjavíkur 1996. S. 13-19  
Obsazení: muži: 3, ženy: 1

### ***D 11195***

BERTIN, Charles: Christophe Colomb.  
Bruxelles, Les Éperonniers 1989. 86 s.

### ***D 11341***

BIERBAUM, Otto Julius: Gugeline. Ein Bühnenspiel in 5 Aufzügen. Mit Buchsmuck von E.R. Weiss.  
Herausgegeben von Alfred Walter Heymel, Mai 1899 im Verlag von Schuster und Lofter in Berlin.  
Nachwort von Vera Hauschild.  
Leipzig, Inselverlag [1986]. 116 s., obr. v textu.  
Obsazení: muži: 16, ženy: 5, kompars

### ***D 11242/2***

CARAGIALE, Ion Luca: Opere. II. Teatru, Scrieri despre teatru, Versuri. Editie îngrijită cronologie de  
Stancu Ilin, Nicolae Bârna, Constantin Hârlav. Prefată de Eugen Simion.  
București, Univers enciclopedic 2000. VI, 1270 s.

### ***D 11200***

COCTEAU, Jean: Taschentheater. Mit fünfzehn Zeichnungen des Verfassers. [Aus dem  
Französischen übertragen von Werner Riemerschmid].  
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1965. 141 s., obr. v textu.

### ***D 11307/1***

Contemporary Bulgarian Drama. 1.  
[Sofia], Antrakt 2002. 279 s.

### ***D 10190/5***

Contemporary Slovak Drama. 5. Milan Lasica a Július Satinský: Dialogues - Stanislav Štepka: The  
Black Sheep - Ľubomír Feldek: The Rehearsal - Karol Horák: The Destruction of Soccer in the City of  
K. - Rudolf Sloboda: Armageddon in Grba. [Compiled and edited by Juraj Šebesta].  
Bratislava, Divadelný ústav 2003. 306 s.

### ***D 11301***

ČECHOV, Anton Pavlovič: Wujaszek Wania. Trzy Siostry. Wiśniowy Sad.  
Izabelin, Świat Literacki 2004. 241 s.

### ***D 11202***

DAULTE, Javier - SPREGELBURD, Rafael - TANTANIAN, Alejandro: A l'échelle humaine. Traduit de  
l'espagnol (Argentine) par Dorothee Suarez et Françoise Thanas.  
Besançon, Les Solitaires Intempestifs c2003. 61 s.  
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

**D 11204**

DAUTHENDEY, Max: Die Spielereien einer Kaiserin. Drama in vier Akten, einem Vorspiel und einem Epilog. 4. und 5. Tausend.  
München, Albert Langen 1923. 235 s.

**DA 1186**

DEMERS, Patricia - KERR, Rosalind: Staging Alternative Albertas. Experimental Drama in Edmonton. Edited, and with introductions by Patricia Demers and Rosalind Kerr. 1st ed.  
Toronto, Playwrights Canada Press 2002. iv, 315 s., čb fot. v textu.

**D 11192**

DEVOLDER, Eddy: Le Temps Opéra.Théâtre. Vignette de couverture Pierre Alechinsky.  
Creil, Dumerchez 1991. 58 s.

**D 10911/3**

Dráma 2002 - 2003. [Zostavila: Martina Vannayová]. [Predml. Darina Abrahámová].  
Bratislava, Divadelný ústav 2004. 165 s., obr. v textu.

**D 6634**

Eight Famous Elizabethan Plays. Introduction by Cloudman Dunn.  
New York, The Modern Library c1932. 16, 721 s.

**D 11241**

FREYMANN, Karl von: Der Tag des Volkes. Ein Schauspiel aus der lettischen Revolution 1905 in vier Akten.  
Michelstadt, Neuthorverlag 1994. 122 s.

**D 11191**

GIVERT, Yvon: Le neveu d'Einstein. Suivi d'un entretien de l'auteur avec Pierre Maury.  
Carnieres, Lansman 1990. 76 s., fot.  
Obsazení: muži: 6

**D 11238**

GOETHE, Johann Wolfgang: Goethes Faust. Erster und zweiter Teil.  
Berlin, Th.Knauer 1922. 376 s.

**pres DB 296**

HASLUND, Ebba: Åfferdea?, eller, Jenta som var sa fael til a sporre. Skuespill.  
Oslo, Noregs Boklag 1981. 52 listy.

**D 11300**

HAVEL, Václav: Largo desolato. Leikrit í sjö atridum. Þýtt úr tékknesku af Baldri Sigurdssyni, Olgu Maríu Franzdóttur, með adstod Brynju Benedíktsdóttur.  
Reykjavík, Leikfélag Reykjavíkur 1996. 122 s., [17] čb fot. v textu.  
Obsazení: muži: 9, ženy: 3

**D 11199**

HÖLDERLIN, Johann Christian Friedrich: Empedokles - Übertragungen, Philosophische Versuche. Herausgegeben von Wilhelm Böhm. 2., vermehrte Ausg.  
Jena, Diederichs 1911. 436 s.

**D 11188**

HONOREZ, Luc: Oiseau.  
Carnieres, Lansman 1990. 20 s., fot. v textu.  
Obsazení: ženy: 1

**D 11254**

IONESCO, Eugene: Improvizácia na Alme, alebo, Pastierov chameleón. Plešivá speváčka. Preložil Andrej Záthurecký.  
Bratislava, Drewo a srd 2003. 155 s.

**D 11265**

KLIMÁČEK, Viliam: Desať hier. [Autor doslovu: Karel Král].  
Bratislava, Divadelný ústav 2004. 339 s., fot. v textu.

**D 11302**

KOLTES, Bernard-Marie: Návrat do púšte. Preklad Martina Šimová. 1. vyd.  
Banská Bystrica, Drewo a srd 2003. 96 s.  
Obsazení: muži: 9, ženy: 5

**D 11201**

KORNFELD, Paul: Sakuntala. Schauspiel in fünf Akten. Nach Kalidasa.  
Berlin, Rowohlt 1925. 112 s.

**DA 1182**

KVAPIL, Jaroslav: Rusalka. Tre atti. Musica di Antonin Dvorak. Traduzione dal tedesco di Ida Pistolesi.  
Bologna, Ente Autonomo Teatro Comunale 1972. [32] s., [1] fot.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 6, kompars

**D 11187**

LOUVET, Jean: Jacob seul. Suivi d'une approche dramaturgique par Nabil El Azanh, metteur en scène.  
Carnieres, Lansman 1990. 45 s.  
Obsazení: muži: 1

**DA 1183**

MACIVOR, Daniel: In on It. [A Play].  
Winnipeg, J. Gordon Shillingford Publishing 2001. 78 s.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

**D 11343**

MALINK, Pětr: Wotmolwa. Činohra w pječ jednanjach z předeheru a dohru. [Doslow Jurij Koch].  
Budyšin, Domowina 1975. 85 s., čb fot. na [12 s.] příl.  
Obsazení: muži: 17, ženy: 4, kompars

**DA 1185**

MARGRAFF, Ruth: The cry pitch carrolls.  
Austin, Salvage Vanguard Press c1998. 39 s.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 4

**D 11311**

MARGRAFF, Ruth: Night Vision. A New Third To First World Vampyre Opera. Concept & Music by: Fred Ho. Libretto & Lyrics by: Ruth Margraff.  
New York, Autonomedia, Big Red Media c2000. 90 s.

**DA 1184**

MARGRAFF, Ruth: Wallpaper Psalm. An electric & hysteric operetta.  
Austin, Salvage Vanguard Press c1995. 40 s.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 2



**D 11198**

MAUVIGNIER, Frédéric: Les Habitants.  
Paris, Théâtre Ouvert 2003. 47 s.

**D 11189**

MIGUEL, Cécile - MIGUEL, André: Théâtre. Préface d' André Malartre.  
[Amay], L'Arbre é Paroles 1984. 195 s.

**D 11283**

NERUDA, Jan: Prodaná láska. Veselohra v jednom jednání.  
Jekaterinburg, O.Č.S.N.R. [mezi r. 1914 a 1925]. 32 s., [2] čb obr. na příl.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

**D 11340**

OLEŠA, Jurij: P'jesy.Stat'ji o teatre i dramaturgii. [Stat'ja P. Markova].  
[Moskva], Iskusstvo 1968. 387 s., čb fot. na front. a na [30 s.] příl.

**D 11310**

RUSSELL, Willy: Educating Rita. A Comedy.  
New York, French c1981. 58 s.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

**D 11303**

SARTRE, Jean-Paul: S vylúčením verejnosti. Hra s jedným dejstvom. Preložila Elena Flašková.  
[Doslov Soňa Šimková]. 1. vyd.  
Banská Bystrica, Drewo a srd 2003. 86 s.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

**D 11205**

SEGHERS, Anna: Der Prozess der Jeanne d'Arc zu Rouen 1431. Ein Hörspiel.  
Leipzig, Reclam jun. 1965. 149 s., fot. v textu.  
Obsazení: muži: 5, ženy: 1, kompars

**D 11193**

SIMON, Daniel: La moitié du monde. Tragedie pour acteurs et marionnettes.  
Bruxelles, Les éditions Nocturnes 1990. 42 s.

**D 11194**

SIMON, Daniel: Premiers chants.  
Bruxelles, Les éditions Nocturnes 1988. 40 s.

**D 11190**

SIMON, Daniel: Ventre de papier.  
Carnieres, Lansman 1991. 30 s., fot.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

**D 11305**

SONNTAG, Frédéric: Intrusion. Sitcom tragique.  
Paris, Théâtre Ouvert 2004. 99 s.

**D 11203**

SPREGELBURD, Rafael: Heptalogía de Hieronymus Bosch. I. La inapetencia, La extravagancia, La modestia. Edición al cuidado de Jorge Dubatti. Ilustraciones de Isol. Eduardo Del Estal: "La tabla de los pecados", del Bosco.  
Buenos Aires, Adriana Hidalgo c2000. 262 s., obr. v textu.

**D 11285**

SVOBODOVÁ-GOLDMANOVÁ, Františka: Jánošík. Historické dráma v 5. dejstvách.  
Turčiansky Sv. Martin, Kníhtlačiarsky účastinársky spolok 1911. 104 s., noty na [5] s. příl.  
Obsazení: muži: 25, ženy: 8, kompars

**D 11304**

Théâtre hongrois contemporain. Pál Békés - Le Froussard. László Darvasi - Helga la folle. Kornél Hamvai - Le Bourreau de Longwy. Ferenc Molnár - Dent pour dent, Un, deux, trois!. Katalin Thuróczy - Jeudis festifs.  
Paris, Éditions Theatrales 2001. 447 s., fot. v textu.

**DA 1174**

URBANKOWSKI, Bohdan: Dramaty Plockie.  
Plock, Teatr Dramatyczny w Plocku 2002. 161 s., obr. a fot. na příl.

**D 11249**

VILLQIST, Ingmar: Hry. [Doslov "Doktor Villqist" Roman Pawlowski]. 1. vyd.  
Bratislava, Divadelný ústav c2003. 288 s.