

SOUPIS ÚPLNÝCH DIVADELNÍCH TEXTŮ UVEŘEJNĚNÝCH V ROCE 2022 V ČASOPISECH PRAVIDELNĚ DOCHÁZEJÍCÍCH DO KNIHOVNY DÚ

ČESKÁ REPUBLIKA

H 550,r.33,č.3

ASTAS'JEVA, Olena: Slovník emocí v čase vojny. [Z ruštiny přeložila Romana Štorková Maliti]. Svět a divadlo, Roč. 33, č. 3 (2022), s. 120-124 dvousl.

H 550,r.33,č.2

BERG, Sibylle: A se mnou zmizel svět. Konec série. Z německého originálu Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden přeložila Helena Singh Eliášová. Svět a divadlo, Roč. 33, č. 2 (2022), s. 111-129 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 550,r.33,č.3

BONDARENKO, Andrij: Mier a pokoj. [Přeložila Valéria Juričková]. Svět a divadlo, Roč. 33, č. 3 (2022), s. 127-130 dvousl.

H 550,r.33,č.3

HONČAR, Julija: Odveta. [Z ukrajinštiny přeložil Kristián Kozmenko]. Svět a divadlo, Roč. 33, č. 3 (2022), s. 125-127 dvousl.

H 550,r.33,č.3

HRYCENKO, Oksana: Očúraný obrnený transportér. [Přeložila Valéria Juričková]. Svět a divadlo, Roč. 33, č. 3 (2022), s. 134-135 dvousl.

H 550,r.33,č.5

JAROVSKÝ, Tomáš - VAŠÍČEK, Jakub: Emil, čili, O Háchovi. Hra pro jednoho herce, pianistu a dva moudré klauny. Svět a divadlo, Roč. 33, č. 5 (2022), s. 127-144 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0

H 550,r.33,č.3

LJAHUŠONKOVA, Ljena: Topol-M letí na mačku Brošku. [Přeložila Valéria Juričková]. Svět a divadlo, Roč. 33, č. 3 (2022), s. 131-132 dvousl.

H 608,r.33,č.2

MAKOVCOVÁ, Václava - BARNOVÁ, Jana: O mazaném ševci. Francouzské pohádky v úpravě Václavy Makovcové a Jany Barnové. Tvořivá dramatika, Roč. 33, č. 2 (září 2022), Dětská scéna, Č. 68 (2022), s. 6-9.

H 608,r.33,č.2

MAKOVCOVÁ, Václava - BARNOVÁ, Jana: O půlkohoutku a zlém králi. Francouzské pohádky v úpravě Václavy Makovcové a Jany Barnové. Tvořivá dramatika, Roč. 33, č. 2 (září 2022), Dětská scéna, Č. 68 (2022), s. 1-5.

H 608,r.33,č.2

MAKOVCOVÁ, Václava - BARNOVÁ, Jana: Směšná přání. Francouzské pohádky v úpravě Václavy Makovcové a Jany Barnové. Tvořivá dramatika, Roč. 33, č. 2 (září 2022), Dětská scéna, Č. 68 (2022), s. 9-12.

H 550,r.33,č.4

MAMET, David: Henry Johnson. Z angličtiny přeložila Ester Žantovská. Svět a divadlo, Roč. 33, č. 4 (2022), s. 113-142 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0

H 608,r.33,č.3

NEMRAVOVÁ, Hana: Willy a chlupatec. Stejnomenou pohádku Pavla Šruta z knihy Prcek Tom a dlouhán Tom a jiné velice americké pohádky zdramatizovala Hana Nemravová.

Tvořivá dramatika, Roč. 33, č. 3 (listopad 2022), Dětská scéna, Č. 69 (2022), s. 16-20.

H 550,r.33,č.6

RONEN, Yael - SCHAAD, Dimitrij: (R)Evolution. Návod na přežití ve 21. století. Z německého originálu přeložila Barbora Schnelle. Svět a divadlo, Roč. 33, č. 6 (2022), s. 125-154 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 549,r.33,č.1

SENECA: Trojanky. Přeložila a komentář napsala Daniela Čadková. Divadelní revue, Roč. 33, č. 1 (2022), s. 99-132 dvousl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 4, kompars

H 608,r.33,č.1

SOBKOVÁ, Ivana: Hlásná trouba, aneb, Pohádka o prolhaném prodavači novin Bohouškovi. Volně podle pohádkové prózy Vladimíra Neffa prolhaný prodavač novin Bohoušek a dramaturgie Miroslava Slavíka zdramatizovala Ivana Sobková se souborem KUK! Tvořivá dramatika, Roč. 33, č. 1 (únor 2022), Dětská scéna, Č. 67 (2022), s. 1-11.

H 608,r.33,č.3

ŠTRBOVÁ, Jana: Velice americká pohádka. Podle pohádky Alice a skřet Tobiášek z knihy Prcek Tom a dlouhán Tom a jiné velice americké pohádky, které převyprávěl Pavel Šrut ... zdramatizovala a písničkami opatřila Jana Štrbová. Tvořivá dramatika, Roč. 33, č. 3 (listopad 2022), Dětská scéna, Č. 69 (2022), s. 8-15.

H 550,r.33,č.1

ŠULC KRÁLOVÁ, Óňa: Apollo 1.1. Svět a divadlo, Roč. 33, č. 1 (2022), s. 117-137 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 0

H 608,r.33,č.3

TRETIAGOVÁ, Anna: Strašidelná pravda. Příběhy inspirované pohádkami Pavla Šruta zdramatizovala Anna Tretiagová. Tvořivá dramatika, Roč. 33, č. 3 (listopad 2022), Dětská scéna, Č. 69 (2022), s. 1-7.

H 550,r.33,č.3

TYMOŠENKO, Ljudmila: Moja Tara. [Přeložila Valéria Juričková]. Svět a divadlo, Roč. 33, č. 3 (2022), s. 133-134 dvousl.

FRANCIE

H 202,r.2022,č.1530

BROOKS, Mel: Les producteurs. Le musical. Livret de Mel Brooks et Thomas Meehan. Musiques et chansons de Mel Brooks. Adaptation de Nicolas Engel. L'avant-scène théâtre, No. 1529 (15 septembre 2022), s. 5-79.
Obsazení: muži: 16, ženy: 6, kompars

H 202,r.2022,č.1528

CALBÉRAC, Ivan: Glenn, naissance d'un prodige. L'avant-scène théâtre, No. 1528 (1er septembre 2022), s. 5-62.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3, kompars

H 202,r.2022,č.1527

CASTRO, Sébastien: Une idée géniale. L'avant-scène théâtre, No. 1527 (août 2022), s. 5-73.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 202,r.2022,č.1519

COSSON, Alison - VIGNAUD, Louise: Le crépuscule des singes. L'avant-scène théâtre, No. 1519 (1er mars 2022), s. 5-67.
Obsazení: muži: 7, ženy: 4, kompars

H 202,r.2022,č.1526

DELIQUET, Julie - ANDRÉ, Julie - PEYRARD, Agathe: Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres.... d'après L'École des femmes, La critique de l'École des femmes et L'impromptu de Versailles de Molière. L'avant-scène théâtre, No. 1526 (1er juillet 2022), s. 5-65.
Obsazení: muži: 4, ženy: 5, děti: 1

H 202,r.2022,č.1520

GHATTAS, Charif: Marcus et les siens. L'avant-scène théâtre, No. 1520 (15 mars 2022), s. 5-76.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 202,r.2022,č.1533

GOLDONI, Carlo: Le chevalier et la dame. Traduction de Huguette Hatem. L'avant-scène théâtre, No. 1533 (novembre 2022), s. 5-93.
Obsazení: muži: 9, ženy: 4, kompars

H 202,r.2022,č.1515

LESORT, Valérie: Le voyage de Gulliver. Une libre adaptation du roman de Jonathan Swift L'avant-scène théâtre, No. 1515 (1er janvier 2022), s. 5-45.
Obsazení: muži: 7, ženy: 4, kompars

H 202,r.2022,č.1521

LLOYD, Lilian: La vie est une fête. L'avant-scène théâtre, No. 1521 (1er avril 2022), s. 5-51.
Obsazení: muži: 7, ženy: 5, další: hlasy

H 202,r.2022,č.1516-1517

MOLIÈRE: Le malade imaginaire. Musique de Marc-Antoine Charpentier. L'avant-scène théâtre, No. 1516-1517 (15 janvier 2022), s. 5-73.
Obsazení: muži: 9, ženy: 3, kompars

H 202,r.2022,č.1516-1517

MOLIÈRE: Sganarelle, ou, Le cocu imaginaire. L'avant-scène théâtre, No. 1516-1517 (15 janvier 2022), s. 105-140.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3

H 202,r.2022,č.1523

MULLER, Anaïs - PONCET, Bertrand: Là où je croyais être il n'y avait personne. Un spectacle. L'avant-scène théâtre, No. 1523 (mai 2022), s. 5-48.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 202,r.2022,č.1530

PARKER, Jade-Rose: Drôle de genre. L'avant-scène théâtre, No. 1530 (1er octobre 2022), s. 5-55.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2022,č.1534

THIÉRY, Sébastien: Demain la revanche. L'avant-scène théâtre, No. 1534 (décembre 2022), s. 5-61.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 202,r.2022,č.1524

VALENSI, Samuel - FORGET, Paul-Éloi: Coupures. L'avant-scène théâtre, No. 1524 (1er juin 2022), s. 5-59.

Obsazení: muži: 19, ženy: 8, kompars

H 202,r.2022,č.1531

VERCORS: ZOO, ou, L'assassin philanthrope. D'après ZOO ou l'Assassin philanthrope et Les animaux dénaturés. L'avant-scène théâtre, No. 1531 (15 octobre 2022), s. 5-51.

Obsazení: muži: 10, ženy: 2, kompars

H 202,r.2022,č.1525

WILK, Elise: Explosif. L'avant-scène théâtre, No. 1525 (15 juin 2022), s. 5-39.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

ITÁLIE

H 567,r.35,č.1

ALBERICI, Francesco - DEFLORIAN, Daria - TAGLIARINI, Antonio: Scavi. Liberamente ispirato a Deserto rosso di Michelangelo Antonioni. Hystrio, Anno 35, n. 1 (gennaio-marzo 2022), s. 104-113 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 567,r.35,č.3

ALDROVANDI, Emanuele: L'estinzione della razza umana. Hystrio, Anno 35, n. 3 (luglio-settembre 2022), s. 96-111 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 567,r.35,č.4

CANIGLIA, Matteo: Paesaggio estivo con allocco che ascolta. Hystrio, Anno 35, n. 4

(ottobre-dicembre 2022), s. 102-115 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 567,r.35,č.2

PISANO, Fabio: La macchia. Hystrio, Anno 35, n. 2 (aprile-giugno 2022), s. 96-113 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 173,r.2022,č.862-863-864

RICOTTI, Emilia: Terza rivoluzione di donne. Sipario, N. 862-863-864 (2022), s. 87-93 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2, další: hlas

H 173,r.2022,č.859-860-861

SICARI, Fabio: Per alzata di mano. Drama in un solo atto. Sipario, N. 859-860-861 (2022), s. 63-78 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

NĚMECKO

H 269,r.63,č.6 příl.

ABDEL-MAKSOU, Nora: Rabatt. Theater heute, 63. Jahrg., Nr. 6 (Juni 2022), Das Stück, S. 1-14.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

H 269,r.63,č.1 příl.

AKAL, Emre: Hotel Pink Lulu - die Ersatzwelt. Theater heute, 63. Jahrg., Nr. 1 (Januar 2022), Das Stück, S. 1-23.

H 144,r.77,č.1

BUKOWSKI, Oliver: Warten auf'n Bus. Fassung Theater Bielefeld. Theater der Zeit, Jahrg. 77, Heft 1 (Januar 2022), s. 48-65 třisl.

H 269,r.63,č.3 příl.

DOPLER, Teresa: Monte Rosa. Theater heute, 63. Jahrg., Nr. 3 (März 2022), Das Stück, S. 1-10.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

H 144,r.77,č.4

FREYER, Thomas: Treuhandkriegspanorama. Theater der Zeit, Jahrg. 77, Heft 4 (April 2022), s. 48-63 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 144,r.77,č.10

GUDARZI, Amir: Quälbarer Leib - ein Körpergesang. Theater der Zeit, Jahrg. 77, Heft 11 (November 2022), s. 40-53 třisl.

H 269,r.63,č.11 příl.

HECKMANN, Martin: Etwas Besseres als den Tod finden wir überall. Ein Singspiel.

[Hudba Masha Qrella]. Theater heute, 63. Jahrg., Nr. 11 (November 2022), Das Stück, S. 1-11.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 269,r.63,č.4 příl.

JEß, Caren: Knechte. Theater heute, 63. Jahrg., Nr. 4 (April 2022), Das Stück, S. 1-15.

Obsazení: muži: 5, ženy: 0, kompars

H 269,r.63,č.5 příl.

KILTER, Sarah: White passing. Theater heute, 63. Jahrg., Nr. 5 (Mai 2022), Das Stück, S. 1-14.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 144,r.77,č.12

KOCH, Ariane: Die toten Freunde (Dinosauriermonologe). Ein Singspiel mit dem Nachwort einer Birke. Theater der Zeit, Jahrg. 77, Heft 12 (Dezember 2022), s. 40-47 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 6

H 269,r.63,č.8-9 příl.

KOSODIĀ, Anastasija: Timetraveller's guide to Donbass. Aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel. Theater heute, 63. Jahrg., Nr. 8-9 (August/September 2022), Das Stück, S. 1-11.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 269,r.63,č.8-9 příl.

KOSODIĀ, Anastasija: Was ist jüdische Musik. Aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel. Theater heute, 63. Jahrg., Nr. 8-9 (August/September 2022), Das Stück, S. 13-19.

H 144,r.77,č.9

Der Mensch ist ein Anderer. Eine Stückentwicklung mit den CyberRäubern und Neuronalen Netzwerken. [Künstlerkollektiv CyberRäuber]. Theater der Zeit, Jahrg. 77, Heft 9 (September 2022), s. 58-67 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 144,r.77,č.6

PERLE, Thomas: Karpatenflecken. Theater der Zeit, Jahrg. 77, Heft 6 (Juni 2022), s. 45-57 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 4

H 144,r.77,č.5

RÖGGLA, Kathrin: Das Wasser. Auftragsarbeit für das Staatstheater Dresden. Theater der Zeit, Jahrg. 77, Heft 5 (Mai 2022), s. 38-55 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3, kompars

H 269,r.63,č.2 příl.

RONEN, Yael - SHABAN, Shelomi - KNIGHT, Riah - REICHER, Itai: Slippery slope. Almost a musical. Theater heute, 63. Jahrg., Nr. 2 (Januar 2022), Das Stück, S. 1-26.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 269,r.63,č.12 příl.

SETZ, Clemens J.: Der Triumph der Waldrebe in Europa. Theater heute, 63. Jahrg., Nr. 12 (Dezember 2022), Das Stück, S. 1-11.

H 269,r.63,č.10 příl.

SCHMALZ, Ferdinand: Hildesaga ein Königinnendrama. Theater heute, 63. Jahrg., Nr. 10 (Oktober 2022), Das Stück, S. 1-19.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5

H 144,r.77,č.2

URSPRUNG, Maria: Die nicht geregnet werden. Theater der Zeit, Jahrg. 77, Heft 2 (Februar 2022), s. 52-66 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3, kompars, další: kamera, mikrofon

H 144,r.77,č.10

VELASCO, María: Ich will die Menschen ausrodern von der Erde. Aus dem Spanischen von Franziska Muche. Theater der Zeit, Jahrg. 77, Heft 10 (Oktober 2022), s. 52-63 třisl.

H 144,r.77,č.3

WERNER, Lars: Feinstoff. Vier Versuche mit Seide. Theater der Zeit, Jahrg. 77, Heft 3 (März 2022), s. 52-67 třisl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 6, kompars

POLSKO

H 129,r.67,č.3

BARGIELSKA, Justyna: Dziesięć sztuk zerzniętych z Kennetha Kocha. Plus sztuka dziesiąta a, zerznięta z Piotra Janickiego. Dialog, Rok 67, nr 3 (marzec 2022), s. 71-81.

H 129,r.67,č.7-8

BERG, Sibylle: I na pewno razem ze mną zniknął świat. (Koniec serii). Przełożyła Iwona Nowacka. Dialog, Rok 67, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2022), s. 110-137.

H 129,r.67,č.1

BLASCO, Lola: Harmonia ciszy. Przełożyła Paulina Eryka Masa. Dialog, Rok 67, nr 1 (styczeń 2022), s. 63-104.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4

H 129,r.67,č.11

BUKOWSKI, Beniamin Maria: Dzieciątko z Charkowa. Dialog, Rok 67, nr 11 (listopad 2022), s. 77-120.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 129,r.67,č.9

BUSZEWICZ, Michał: Edukacja seksualna, czyli, Adresowana głównie do młodzieży sztuka wielu gatunków z interludiami i bez puenty. Chociaż... Dialog, Rok 67, nr 9 (wrzesień 2022), s. 175-203.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 132,r.2022,č.3

CICHOCKA, Marta Eloy: Lek na całe zło. Teatr, Nr. 3 (2022), s. 44-46 dvousl.

H 129,r.67,č.5

DRAB, Magdalena: Goła dupa. Spektakl muzyczny z kamuflażem. Dialog, Rok 67, nr 5 (maj 2022), s. 60-90.

Obsazení: muži: 0, ženy: 7

H 129,r.67,č.12

FERENCY, Antoni: Zacząć od kłótni. Dialog, Rok 67, nr 12 (grudzień 2022), s. 173-199.

Obsazení: muži: 8, ženy: 4, kompars

H 129,r.67,č.2

FERTACZ, Magda: Tysiąc nocy i jedna. Sheherezada 1979. Dialog, Rok 67, nr 2 (luty 2022), s. 47-78.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1, další: duchové mrtvých

H 129,r.67,č.6

FOSSE, Jon: W głębi czarnego lasu. Przełożyła: Halina Thylwe. Dialog, Rok 67, nr 6 (czerwiec 2022), s. 151-183.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1, další: hlasy mužů a žen

H 129,r.67,č.1

FRON, Piotr: Bezpieczne miejsce. Dialog, Rok 67, nr 1 (styczeń 2022), s. 12-28.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.67,č.9

GOŁOSZ, Mariusz: Pieśni piekarzy polskich. Dialog, Rok 67, nr 9 (wrzesień 2022), s. 47-85.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1, kompars

H 129,r.67,č.6

JUNKO, Ostap - KARWACKA, Amelia - KLIMKOWSKA, Jagoda: Autokorekta. Ostap Junko, Amelia Karwacka, Jagoda Klimkowska, Zosia Mańkowska, Kaja Sienkiewicz, Jakub Skrzywanek, Aleks Ślązak, Natalia Wrońska. Dialog, Rok 67, nr 6 (czerwiec 2022), s. 69-87.

Obsazení: muži: 2, ženy: 6

H 129,r.67,č.12

KOSODI, Anastasija: Timetraveller's guide to Donbass. Przełożyła Anna Korzeniowska-Bihun. Dialog, Rok 67, nr 12 (grudzień 2022), s. 211-242.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 129,r.67,č.1

KURĚJČYK, Andrzej Uladzimiravič: Głosy nowej Białorusi. Przełożył Dariusz Jezierski. Dialog, Rok 67, nr 1 (styczeń 2022), s. 188-209.

H 129,r.67,č.12

KURKOWSKI, Michał: Michał. sztuka autobiograficzna. Dialog, Rok 67, nr 12 (grudzień 2022), s. 111-145.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2, děti: 1, kompars, další: pes, duše psa

H 129,r.67,č.3

LAGARCE, Jean-Luc: Ostatnie żale przed zapomnieniem. Przełożyła Irma Helt. Dialog, Rok 67, nr 3 (marzec 2022), s. 187-210.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 129,r.67,č.6

LEVYC'KYJ, Dmytro Serhijovyč: Przynosiennia obronne. Aktoři teatru Piękne kwiaty i Dmytro Levytskyi. Dialog, Rok 67, nr 6 (czerwiec 2022), s. 205-218.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 129,r.67,č.3

LJAHUŠONKOVA, Ljena: Mój sztandar zasikał kotek. Przełożyła Agnieszka Sowińska.

Dialog, Rok 67, nr 3 (marzec 2022), s. 6-34.

H 132,r.2022,č.6

MACHOWSKI, Jerzy: W rozmowach. Teatr, Nr. 6 (2022), s. 54-56 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 0

H 129,r.67,č.9

MARTINIĆ, Ivor: Wszystko jest w porządku, Dopóki umieramy we właściwej kolejności.

Przełożyły Gabriela Abrasowicz i Martyna Lechman. Dialog, Rok 67, nr 9 (wrzesień 2022), s. 127-152.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 132,r.2022,č.4

MIŁKOWSKI, Maciej: Bramka stulecia - dramat piłkarski. Teatr, Nr. 4 (2022), s. 47-50

dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0, další: hlas

H 129,r.67,č.2

MORADPOUR, Mehdi: Wieże milczenia. Przełożyła Iwona Nowacka. Dialog, Rok 67, nr 2 (luty 2022), s. 101-124.

Obsazení: muži: 1, ženy: 4

H 129,r.67,č.4

MOSSAKOWSKI, Paweł: Podróżnicy. Dialog, Rok 67, nr 4 (kwiecień 2022), s. 64-95.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4, kompars

H 132,r.2022,č.7-8

MUSZYŃSKI, Andrzej: Zbynio. Teatr, Nr. 7-8 (2022), s. 96-97 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, další: telefon

H 129,r.67,č.3

PACZOCHA, Radosław: Punkt zero. Dialog, Rok 67, nr 3 (marzec 2022), s. 139-177.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, další: hlasy

H 132,r.2022,č.12

PAŁYGA, Artur: Hitler w przedszkolu. Teatrzyk małeńki. Teatr, Nr. 12 (2022), s. 57-59

dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 4, kompars dětský

H 129,r.67,č.6

PAŁYGA, Artur: Zakazane dzieci. Opowieść korczakowska. Dialog, Rok 67, nr 6 (czerwiec 2022), s. 5-31.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4, kompars

H 132,r.2022,č.9

PILARSKI, Przemysław: Czego nie móvi się koniom? Mały dramát. Teatr, Nr. 9 (2022), s. 65-70 dvousl.

H 129,r.67,č.10

PILARSKI, Przemysław: Pośród gospodarstw. Dialog, Rok 67, nr 10 (październík 2022), s. 154-168.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, děti: 1, kompars

H 129,r.67,č.4

PILGRIM, Andreas - MAJEWSKI, Sebastian: Narutowicz. Dialog, Rok 67, nr 4 (kwiecień 2022), s. 102-159.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 129,r.67,č.11

PRZEŚLUGA, Malina: Jeszcze tu jesteś. Dialog, Rok 67, nr 11 (listopad 2022), s. 5-65.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 129,r.67,č.5

RACZKA, Lulu: Nic. Przełożyła Marta Orczykowska. Dialog, Rok 67, nr 5 (maj 2022), s. 99-138.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4, kompars

H 129,r.67,č.1

SADOCHA, Marzena: Czasy żywe. Dialog, Rok 67, nr 1 (styczeń 2022), s. 35-45.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2

H 129,r.67,č.5

SEREDÌN, Oleksandr: Kozioł gimnastyczny. Przełożyła Agnieszka Sowińska. Dialog, Rok 67, nr 5 (maj 2022), s. 210-238.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

H 129,r.67,č.7-8

SNOCHOWSKI, Jakub: A teraz sowy dorzucmy skrzydła... Dialog, Rok 67, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2022), s. 156-167.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0, další: pták

H 129,r.67,č.4

SRBLJANOVIĆ, Biljana: Śmierć to nie rower (żeby ci go ukradli). Przełożyła Dorota Jovanka Ćirlić. Dialog, Rok 67, nr 4 (kwiecień 2022), s. 180-220.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4, kompars

H 129,r.67,č.7-8

SZCZYPEK, Karolina: Długo nic a potem wcale. Dialog, Rok 67, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2022), s. 59-102.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 129,r.67,č.11

ŠTIVIČIĆ, Tena: 64. Przełożyła Dorota Jovanka Ćirlić. Dialog, Rok 67, nr 11 (listopad 2022), s. 149-196.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3

H 132,r.2022,č.5

TABORSKA, Agnieszka: Z prochu powstałaś i ryknęłaś śmiechem. Teatr, Nr. 5 (2022), s. 48-50 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 7

H 129,r.67,č.2

TASNÁDI, István: Tata z Tektury. Przełożyła Jolanta Jarmołowicz. Dialog, Rok 67, nr 2 (luty 2022), s. 141-165.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 129,r.67,č.4

VÍTER, Oleksandr: Wczorajsze ślady na piasku. Przełożył Krzysztof Puławski. Dialog, Rok 67, nr 4 (kwiecień 2022), s. 33-56.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

H 129,r.67,č.7-8

WALSH, Enda: Kuchnia. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 67, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2022), s. 187-192.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 129,r.67,č.7-8

WALSH, Enda: Pokój 303. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 67, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2022), s. 179-182.

Obsazení: muži: 0, ženy: 0, další: mužský hlas

H 129,r.67,č.7-8

WALSH, Enda: Pokój dziewczynki. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 67, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2022), s. 183-186.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 129,r.67,č.10

WÓJCICKI, Łukasz: Carpaccio w stylu wschodnim. Dialog, Rok 67, nr 10 (październik 2022), s. 5-19.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2, kompars, další: prase, kráva, kůň, slepice

H 129,r.67,č.12

ZELENKA, Petr: Beckham. Przełożyła Krystyna Krauze. Dialog, Rok 67, nr 12 (grudzień 2022), s. 57-101.

Obsazení: muži: 6, ženy: 6, kompars

H 129,r.67,č.10

ZIV, Nevo: Psycholog wojskowy. Przełożyła Agnieszka Olek. Dialog, Rok 67, nr 10 (październik 2022), s. 98-141.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2

H 129,r.67,č.3

ZÚÑIGA MORALES, Carla: Banda wiedzm latajcych po niebie. Przeoya Paulina Eryka Masa. Dialog, Rok 67, nr 3 (marzec 2022), s. 99-113.

Obsazen: mui: 0, eny: 2

H 132,r.2022,.2

ABOKLICKI, Mateusz: Pkanie. Radiowa miniatura dramatyczna. Pkanie Mateusza aboklickiego. Teatr, Nr. 2 (2022), s. 47-50 dwousl.

Obsazen: mui: 1, eny: 2

H 129,r.67,.5

URAWIECKI, Bartosz: Dialogi o gwacie. Dialog, Rok 67, nr 5 (maj 2022), s. 19-42.

Obsazen: mui: 9, eny: 3

SLOVENSKO

H 656,r.24,.92

BODNROV, Jana: Staroba en noir. Vlna, Ro. 24, . 92 (2022), s. 42-49 dwousl.

Obsazen: mui: 2, eny: 2, dali: hlasy

H 656,r.24,.90

DE ABREU PINTO, Tiago: (Dvaja ldia hraj stolny tenis) = (Two people playing table tennis). Preklad Mria Modrovich. Vlna, Ro. 24, . 90 (2022), s. 20-25 dwousl.

Obsazen: mui: 1, eny: 1

H 337,r.54,.4

DOVIKOV, Zuzana: Uterus. Javisko, Ro. 54, . 4 (december 2022), s. 24-30.

Obsazen: mui: 0, eny: 4, kompars, dali: hlava 1-4

H 337,r.54,.3

FEDOROV, Laura: Noha. Javisko, Ro. 54, . 3 (aprl 2022), s. 24-30.

Obsazen: mui: 2, eny: 3, kompars

H 656,r.24,.92

FORNAYOV, Petra: Popoludnie kultry a portu. Exterirova performatvna situcia na pozadi postkonceptulnej textovej kole. Vlna, Ro. 24, . 90 (2022), s. 28-39 dwousl.

Obsazen: mui: 9, eny: 4, kompars

H 656,r.24,.93

GIBOV, Ivana: Bordeline. Monodrma. Vlna, Ro. 24, . 93 (2022), s. 82-91 dwousl.

Obsazen: mui: 1, eny: 1

H 337,r.54,.1

LAVRK, Silvester: Mars 2020. Nedonoseny mytus o definitvnom vazstve bobra nad sklom. Javisko, Ro. 54, . 1 (aprl 2022), s. 24-30 tisl.

Obsazen: mui: 3, eny: 8, dali: dvojhlav torzo budcnosti

H 656,r.24,.92

POLK, Roman: Monolg Dojka. Vlna, Ro. 24, . 92 (2022), s. 98-107 dwousl.

Obsazen: mui: 0, eny: 1

H 656,r.24,č.91

POLÁK, Roman: Škótska hra. Vlna, Roč. 24, č. 91 (2022), s. 72-81 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1