

SOUPIS ÚPLNÝCH DIVADELNÍCH TEXTŮ UVEŘEJNĚNÝCH V ROCE 2009 V ČASOPISECH PRAVIDELNĚ DOCHÁZEJÍCÍCH DO KNIHOVNY DŮ

ČESKÁ REPUBLIKA

H 608,r.20,č.3,příl.30

CROMPTON, Richmal - OPLATEK, František: Májový král. Z knihy Jirka v ráži v překladu Jarmily Emmerové. Tvořivá dramatika. Roč. 20, č. 3 (2009), Dětská scéna, č. 30 (2009), s. 1-6.

Obsazení: ženy: 1, muži: 0, děti: 6, kompars dětský

H 608,r.20,č.3,příl.30

CROMPTON, Richmal - HUSINECKÁ, Marie: Psanci. Z knihy Jirka postrach rodiny v překladu Jarmily Emmerové. Tvořivá dramatika. Roč. 20, č. 3 (2009), Dětská scéna, č. 30 (2009), s. 18-23.

Obsazení: děti: 8

H 550,r.19,č.6

ESTERHÁZY, Péter: Rubens a neeuklidovské ženy. Z maďarského originálu Rubens és a nemeuklideszi asszonyok přeložila Táňa Dimitrová. Svět a divadlo. Roč. 20, č. 1 (2009), s. 121-145 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 1, kompars

H 550,r.20,č.3

FEKETE, Vladislava: Krátke spojenia. Svět a divadlo. Roč. 20, č. 3 (2009), s. 105-123 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 6

H 550,r.20,č.3

FISCHEROVÁ, Daniela: Dvanáct způsobů mizení, aneb, Mág. Svět a divadlo. Roč. 20, č. 3 (2009), s. 125-148 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 676,r.2009,č.29

GAJDOŠ, Július: Tancem až do nebe. (Z cyklu Tři úlety a jeden let. Úlet první). Disk. Č. 29 (200909), s. 168-173 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0, další: hlasy

H 676,r.2009,č.30

GAJDOŠ, Július: Všude dobře, nejlépe tam, tam-tam. (Z cyklu Tři úlety a jeden let. Úlet druhý). Disk. Č. 30 (200912), s. 186-190 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0, další: hlasy

H 550,r.20,č.5

GIESELMANN, David: Holubi. Z německého originálu Die Tauben přeložila Barbora Schnelle. Svět a divadlo. Roč. 20, č. 5 (2009), s. 125-161 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 549,r.20,č.4

HAVEL, Václav: Ela, Hela a stop. Divadelní revue. Roč. 20, č. 4 (2009), s. 94-97 dvousl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 550,r.20,č.4

KACIMI, Mohamed: Svatá země. Z francouzského originálu Terre sainte přeložil Jan Tošovský. Svět a divadlo. Roč. 20, č. 4 (2009), s. 129-146 dvousl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 549,r.20,č.3

KARÁSEK ZE LVOVIC, Jiří: Rudolf II. Drama o pěti dějstvích. Divadelní revue. Roč. 20, č. 3 (2009), s. 68-99 dvousl.
Obsazení: muži: 10, ženy: 1, kompars včetně dětí

H 608,r.20,č.1,příl.28

KRÜSS, James - DELONGOVÁ, Jindra: Povídky z Humří boudy. Tvořivá dramatika. Roč. 20, č. 1 (2009), Dětská scéna, č. 28 (2009), s. 7-22.

H 97,r.59,č.6

KUBITA, Aleš - VESELÝ, Vladimír - RICHTA, Pavel: Krvavé koleno. Loutkář. Roč. 59, č. 6 (2009), s. 272-277 dvousl.
Obsazení: loutky: 12, kompars loutkový, další: Krvavé koleno – ruka v rukavici

H 550,r.20,č.2

LAGARCE, Jean-Luc: Pravidla slušného chování v moderní společnosti. Z francouzského originálu Les règles du savoir-vivre dans la société moderne přeložila Kateřina Neveu. Svět a divadlo. Roč. 20, č. 2 (2009), s. 137-151 dvousl.
Obsazení: ženy: 1, muži: 0

H 676,r.2009,č.28

LAGRONOVÁ, Lenka: Křídlo. Disk. Č. 28 (200906), s. 172-186 dvousl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 732,r.2009,č.1

NOVÁKOVÁ, Marie: Žalář. Hybris. Č. 1 (2009), s. 46-57 dvousl.

H 550,r.20,č.6

PEŘINOVÁ, Iva: Labutí jezírko. Loutková hudební komedie na motivy baletu Petra Iljiče Čajkovského. Svět a divadlo. Roč. 20, č. 6 (2009), s. 137-149 dvousl.
Obsazení: loutky: 11, kompars loutkový

H 732,r.2009,č.25-26

PÝCHA, Petr - RUDIŠ, Jaroslav: Salcburský guláš. Gurmánský příběh o chutích minulosti, které ovlivňují současnost. Labyrint revue. Č. 25-26 (2009), s. 194-209 dvousl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1, další: hlasy

H 549,r.20,č.2

SENECA, Lucius Annaeus: Faidra. Přeložila Eva Stehlíková. Divadelní revue. Roč. 20, č. 2 (2009), s. 84-103 dvousl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars, další: chór žen

H 676,r.2009,č.29

ŠÍPEK, Jiří: Ludvík Cvrček už zabušil na nebeskou bránu. Scénická vzpomínka na dr. LŠ.
Disk. Č. 29 (200909), s. 174-177 dvouzl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 676,r.2009,č.29

ŠOTEK, Milan: Borůvčí. Fraška nadivoko. Disk. Č. 29 (200909), s. 178-185 dvouzl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 608,r.20,č.1,příl.28

ŠRÁMKOVÁ, Marta - SIROVÁTKA, Oldřich - DELONGOVÁ, Jindra: Brněnské pověsti.
Tvořivá dramatika. Roč. 20, č. 1 (2009), Dětská scéna, č. 28 (2009), s. 23-43.

H 608,r.20,č.2,příl.29

Štěně, nebo špenát. Příběh nepovedeného psa. Na motivy hry Gyuly Urbána Bleděmodrý Petr
napsali Jiří Vyšohlíd ... [et al.]. Texty písni Jolana Brannyová. Tvořivá dramatika. Roč. 20, č.
2 (2009), Dětská scéna, č. 29 (2009), s. 1-25.

Obsazení: muži: 6, ženy: 0, kompars, další: štěně, psi v parku, psi ve vězení, rackové, delfini

H 608,r.20,č.1,příl.28

ŠTUKA, Ivo - BORSKÁ, Ilona: Svět se točí dokolečka. Sestavila Jindra Borská. Tvořivá
dramatika. Roč. 20, č. 1 (2009), Dětská scéna, č. 28 (2009), s. 1-6.

H 613,r.2009,zima

VESELÝ, Vladimír - KUBITA, Aleš - RICHTA, Pavel: Krvavé koleno. Divadlo pro děti.
Zima 2009, s. [9-17].

Obsazení: loutky: 12, kompars loutkový, další: Krvavé koleno – ruka v rukavici

FRANCIE

H 202,r.2009,č.1268

AUBERT, Gérald: Sentiments provisoires. L'avant-scène théâtre. No. 1268 (20090901), s. 5-
63 dvouzl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 202,r.2009,č.1269

BARRY, Philip: Vie privée. Texte français et mise en scène de Pierre Laville. L'avant-scène
théâtre. No. 1269 (20090915), s. 5-69 dvouzl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4

H 202,r.2009,č.1266

ČECHOV, Anton Pavlovič: Uncle Vania. Traduction d'Arthur Adamov. L'avant-scène théâtre.
No. 1266 (20090701), s. 5-63 dvouzl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 202,r.2009,č.1261

FEYDEAU, Georges: Les fiancés de Loches. L'avant-scène théâtre. No. 1261 (20090401), s.

5-79 dvousl.

Obsazení: muži: 14, ženy: 4

H 202,r.2009,č.1271

GOLDONI, Carlo: La serva amorosa. Adaptation de Michael Stampe et Christophe Lidon. L'avant-scène théâtre. No. 1271 (20091015), s. 5-85 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1

H 202,r.2009,č.1263-1264

GUYOMARD, Julien: L'ordalie des petites gens. L'avant-scène théâtre. No. 1263-1264 (20090501), s. 5-49 dvousl.

Obsazení: muži: 16, ženy: 8

H 202,r.2009,č.1267

HAMPTON, Christopher: Parole et guérison. Adaptation et mise en scène de Didier Long. L'avant-scène théâtre. No. 1267 (20090801), s. 5-64 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 202,r.2009,č.1262

HARWOOD, Ronald: L'habilleur. Adaptation de Dominique Hollier. L'avant-scène théâtre. No. 1262 (20090415), s. 5-71 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4

H 202,r.2009,č.1257

HOROVITZ, Israel: Très chère Mathilde. L'avant-scène théâtre, No. 1257 (20090201), s. 5-66 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 202,r.2009,č.1274

HORVÁTH, Ödön von: Casimir et Caroline. Traduction de François Regnault. L'avant-scène théâtre. No. 1274 (20091201), s. 14-74 dvousl.

Obsazení: muži: 22, ženy: 11

H 202,r.2009,č.1256

MARCEL, Alain: L'opéra de Sarah. Une saga extravagante et musicale écrite, mise en scène et réalisée par Alain Marcel. L'avant-scène théâtre. No. 1256 (20090115), s. 5-79 dvousl.

Obsazení: muži: 54, ženy: 25

H 202,r.2009,č.1263-1264

MERCIER, Annie: Les AA, ou, Les apprentis anonymes. L'avant-scène théâtre. No. 1263-1264 (20090501), s. 52-87 dvousl.

Obsazení: muži: 16, ženy: 10

H 202,r.2009,č.1259-1260

PAGNOL, Marcel: César, Fanny, Marius. L'avant-scène théâtre. No. 1259-1260 (20090301), s. 5-104 dvousl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 3

H 202,r.2009,č.1258

PINTER, Harold: L'anniversaire. Adaptation de Michel Fagadau. L'avant-scène théâtre. No.

1258 (20090215), s. 5-63 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 202,r.2009,č.1263-1264

Prises d'auteurs. L'avant-scène théâtre. No. 1263-1264 (20090501), s. 5-172 dvousl.

H 202,r.2009,č.1265

RIBES, Jean-Michel: Par-dela les marronniers. L'avant-scène théâtre. No. 1265 (20090601), s. 5-57 dvousl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4, další: 2 hlasy

H 202,r.2009,č.1272

ROSE, Reginald: Douze hommes en colère. Texte français de Attica Guedj et Stephan Meldegg. L'avant-scène théâtre. No. 1272 (20091101), s. 5-73 dvousl.

Obsazení: muži: 13, ženy: 0

H 202,r.2009,č.1273

ROUQUETTE, Max: Médée. Musique de Ray Lema. L'avant-scène théâtre. No. 1273 (20091115), s. 5-69 dvousl.

Obsazení: muži: 13, ženy: 0

H 202,r.2009,č.1263-1264

SONNTAG, Frédéric: Sous contrôle. L'avant-scène théâtre. No. 1263-1264 (20090501), s. 90-123 dvousl.

Obsazení: muži: 20, ženy: 8

H 202,r.2009,č.1263-1264

TESSON, Stéphanie: Rhâloche! Voyage en dictature. L'avant-scène théâtre. No. 1263-1264 (20090501), s. 126-172 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 4, další: 2 hlasy

H 202,r.2009,č.1270

THIÉRY, Sébastien: Qui est Monsieur Schmitt? L'avant-scène théâtre. No. 1270 (20091001), s. 5-55 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1

H 202,r.2009,č.1255

WILLIAMS, Tennessee: Baby Doll. Version scénique et texte français de Pierre Laville. L'avant-scène théâtre. No. 1255 (20090101), s. 5-63 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

ITÁLIE

H 173,r.64,č.716-717

BASSETTI, Alberto: Le due sorelle. Sipario. Anno 64, n. 716-717 (2009), s. 83-95 dvousl.

Obsazení: ženy: 2, muži: 0

H 567,r.22,č.2

CASTELLANI, Enrico - RAIMONDI, Valeria: Made in Italy. Hystrio. Anno 22, n. 2 (2009),

s. 110-115 třísl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 567,r.22,č.4

CELENZA, Franco: Il villaggio sommerso. L'ultima notte di Antonin Artaud. Hystrio. Anno 22, n. 4 (2009), s. 113-119 třísl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 5, kompars

H 567,r.22,č.1

CURINO, Laura - VACIS, Gabriele: Adriano Olivetti. Hystrio. Anno 22, n. 1 (2009), s. 106-117 třísl.

Obsazení: ženy: 3, muži: 0

H 173,r.64,č.718-719

FALABRINO, Gian Luigi: Beatrice Vilipesa, ovvero, Dopo la rivoluzione. Sipario. Anno 64, n. 718-719 (2009), s. 77-84 dvousl.

H 173,r.64,č.716-717

GROPALI, Enrico: Moosbrugger - l'angelo sterminatore. Sipario. Anno 64, n. 716-717 (2009), s. 69-81 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 173,r.64,č.715

HUGO, Victor: Ruy Blas. Traduzione di Carlo Terron. Sipario. Anno 64, n. 715 (2009), s. 41-63 dvousl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 3, kompars

H 173,r.64,č.716-717

NEGRI, Sabina: Mia figlia vuole portare il velo. Sipario. Anno 64, n. 716-717 (2009), s. 57-67 dvousl.

Obsazení: ženy: 2, muži: 0

H 173,r.64,č.718-719

Nel mio cuore nessuna croce manca. Voci ed echi della grande guerra. Sipario. Anno 64, n. 718-719 (2009), s. 87-95 dvousl.

H 567,r.22,č.4

PERROTTA, Mario: Odissea. Hystrio. Anno 22, n. 4 (2009), s. 105-110 třísl.

H 173,r.64,č.720

SANFILIPPO, Monica: Maria Olivares. Opera lirica in un prologo e 4 quadri. Libretto di Minica Sanfilippo. Musica di Domenico Giannetta. Sipario. Anno 64, n. 720 (2009), s. 53-73 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

H 173,r.64,č.714

VISNIEC, Matei: La storia del comunismo spiegata ai malati di mente. Versione italiana di Sergio Claudio Perroni. Sipario. Anno 64, n. 714 (2009), s. 41-63 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1, kompars

MAĎARSKO

H 358,r.42,č.7 příl.

ALMÁSSY, Bettina: Megfulladok! Mécses. Színház. 42. évf., 7. sz. (200907),
Drámamelléklet, s. 1-16 dvouzl.

H 358,r.42,č.9 příl.

BÁN, Zoltán András: Zárt osztály. Társalgási komédia két részben, egy utójátékkal. Színház.
42. évf., 9. sz. (200909), Drámamelléklet, s. 1-20 dvouzl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 0

H 358,r.42,č.2 příl.

BOLGÁR, György: A bot. Színház. 42. évf., 2. sz. (200902), Drámamelléklet, s. 1-20 dvouzl.

H 358,r.42,č.6 příl.

FORGÁCH, András: Éhség. Knut Hamsun regénye nyomán. Színház. 42. évf., 6. sz.
(200906), Drámamelléklet, s. 1-20 dvouzl.

H 358,r.42,č.10 příl.

KISS, Judit Ágnes: Prága, főpályaudvar. Kispolgári játék két részben. Színház. 42. évf., 10.
sz. (200910), Drámamelléklet, s. 1-12 dvouzl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 4, kompars

H 358,r.42,č.11 příl.

MYLLYAHÓ, Míka: Káosz. Fordította: Jankó-Szép Yvette. Színház. 42. évf., 11. sz.
(200911), Drámamelléklet, s. 1-16 dvouzl.

H 358,r.42,č.9 příl.

POSZGAI, Zsolt: Naplópók. Játék az irodalommal. Színház. 42. évf., 8. sz. (200908),
Drámamelléklet, s. 1-8 dvouzl.

H 358,r.42,č.1 příl.

SHAKESPEARE, William: II. Richard király tragédiája. Fordította Spiró György. Színház.
42. évf., 1. sz. (200901), Drámamelléklet, s. 1-24 dvouzl.

H 358,r.42,č.12 příl.

SHAKESPEARE, William: Othello, Velence négere. Fordította: Márton László. Színház. 42.
évf., 12. sz. (200912), Drámamelléklet, s. 1-24 dvouzl.
Obsazení: muži: 10, ženy: 3, kompars

H 358,r.42,č.5 příl.

SULTZ, Sándor: Mal'aba. Tragédia. Színház. 42. évf., 5. sz. (200905), Drámamelléklet, s. 1-
19 dvouzl.

H 358,r.42,č.3 příl.

TASNÁDI, István: Fédra fitness. Színház. 42. évf., 3. sz. (200903), Drámamelléklet, s. 1-12
dvouzl.

H 358,r.42,č.4 příl.

VISKY, András: Megöltem az anyámat. Színház. 42. évf., 4. sz. (200904), Drámamelléklet, s. 1-16 dvouzl.

NĚMECKO

H 144,r.64,č.11

ADNAN, Etel: Sitt Marie-Rose. Eine libanesische Geschichte. Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 11 (2009), s. 51-61 dvouzl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3, další: 1 pes

H 144,r.64,č.5 příl.

ARIAS, Lola: Musik für Tiere. Aus dem argentinischen Spanisch von Margit Schmohl. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 5 (2009), Autorenspektakel Bern 2009, s. 4-8 třísl.

Obsazení: ženy: 3, muži: 0, děti: 3

H 144,r.64,č.5 příl.

BADHAM, Vanessa: Leben und Tod von D-Star K. Aus dem australischen Englisch von Karla Mäder. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 5 (2009), Autorenspektakel Bern 2009, s. 9-16 třísl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

H 144,r.64,č.9

BERG, Jochen: Fremde in der Nacht. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 9 (2009), s. 60-69.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4, kompars

H 269,r.50,č.4 příl.

BERG, Sibylle: Die goldenen letzten Jahre. Theater heute. 50. Jahrg., Nr. 4 (2009), Das Stück, s. 1-8 třísl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 4

H 269,r.50,č.2 příl.

BUKOWSKI, Oliver: Kritische Masse. Theater heute. 50. Jahrg., Nr. 2 (2009), Das Stück, s. 1-20 třísl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 9

H 144,r.64,č.5 příl.

CORNUZ, Odile: Einbruch. Aus dem Französischen von Barbara Grüter. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 5 (2009), Autorenspektakel Bern 2009, s. 17-21 třísl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 144,r.64,č.6 příl.

DOBBROW, Dirk: Der Streichholzpalast. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 6 (2009), s. 59-74 třísl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 144,r.64,č.3

FREYER, Thomas: Korrekturen 09. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 3 (200903), s. 60-65

třísl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 144,r.64,č.1

HAMMERTHALER, Ralph: Der Schlaftöter. MusikMonolog. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 1 (200901), s. 55-58 třísl.

H 144,r.64,č.4

CHURCHILL, Caryl: Sieben Jüdische Kinder. Ein Stück für Gaza. Aus dem Englischen von Maja Zade. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 4 (200904), s. 52-54 třísl.

H 144,r.64,č.5 přil.

JANJIC, Daniela: Durch Geister fahren. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 5 (2009), Autorenspektakel Bern 2009, s. 22-27 třísl.

Obsazení: ženy: 2, muži: 0

H 269,r.50,č.3 přil.

KELLY, Dennis: Kindersorgen. Deutsch von John Birke. Theater heute. 50. Jahrg., Nr. 3 (2009), Das Stück, s. 1-19 třísl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 5

H 144,r.64,č.5 přil.

KRICHELDORF, Rebekka: Mechanische Tiere. A tribute to Marilyn Manson. Sprechoper. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 5 (2009), Autorenspektakel Bern 2009, s. 28-35 třísl.

Obsazení: další: 4 hlasy

H 144,r.64,č.6 přil.

KUCHER, Simone: Silent Song. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 6 (2009), s. 75-80 třísl.

H 269,r.50,č.7 přil.

LAUCKE, Dirk: Der kalte Kuss von warmem Bier. Theater heute. 50. Jahrg., Nr. 7 (2009), Das Stück, s. 1-11 třísl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 269,r.50,č.5 přil.

LÖHLE, Philipp: Die Unsicherheit der Sachlage. Theater heute. 50. Jahrg., Nr. 5 (2009), Das Stück, s. 1-14 třísl.

H 269,r.50,č.10 přil.

LÜNSTEDT, Claudius: Teheran 1386. Theater heute, 50. Jahrg., Nr. 10 (2009), Das Stück, s. 1-11 třísl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

H 144,r.64,č.10

MORA, José Manuel: Meine Seele anderswo. Aus dem Spanischen von Franziska Muche. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 10 (2009), s. 54-61 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3, další: 1 pes

H 144,r.64,č.3

MÜLLER, Inge - MÜLLER, Heiner: Die Korrektur. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 3

(200903), s. 55-59 třisl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 1

H 269,r.50,č.6 příl.

PALMETSHOFER, Ewald: Faust hat Hunger und verschluckt sich an einer Grete. Theater heute. 50. Jahrg., Nr. 6 (2009), Das Stück, s. 1-14 třisl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 269,r.50,č.1 příl.

RÖGGLA, Katrin: Worst Case. Theater heute. 50. Jahrg., Nr. 1 (2009), Das Stück, s. 1-16 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 144,r.64,č.6 příl.

ROOS, Charlotte: Hühner. Habichte. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 6 (2009), s. 81-92 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 144,r.64,č.5 příl.

SAJKO, Ivana: Szenen mit Apfel. Aus dem Kroatischen von Alida Bremer. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 5 (2009), Autorenspektakel Bern 2009, s. 36-40 třisl.

H 269,r.50,č.11 příl.

SCHIMMELPFENNIG, Roland: Der goldene Drache. Theater heute. 50. Jahrg., Nr. 11 (2009), Das Stück, s. 1-11 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 144,r.64,č.12

SCHLEEF, Einar: Abschlussfeier. Für die Bühne bearbeitet von Armin Petras. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 12 (2009), s. 63-67 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 5, kompars

H 269,r.50,č.8-9 příl.

STASIUK, Andrzej: Warten auf den Türken. Deutsch von Olaf Kühl. Theater heute. 50. Jahrg., Nr. 8-9 (2009), Das Stück, s. 1-10 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, kompars

H 144,r.64,č.5 příl.

STEINBUCH, Gerhild: Angst obs wer merkt. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 5 (2009), Autorenspektakel Bern 2009, s. 41-45 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 144,r.64,č.2

TROLLE, Lothar: Dshan. Nach Platonow. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 2 (200902), s. 51-62 dvousl.

H 144,r.64,č.5 příl.

WEN-CHING WANG, Sabine: Corea. Theater der Zeit. Jahrg. 64, Heft 5 (2009), Autorenspektakel Bern 2009, s. 46-51 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 269,r.50,č.12 příl.

ZELLER, Felicia: Gespräche mit Astronauten. Theater heute. 50. Jahrg., Nr. 12 (2009), Das Stück, s. 1-20 třisl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 9, kompars

POLSKO

H 129,r.54,č.7-8

ASMUSSEN, Peter: Za chwilę. Cztery sposoby na życie i jeden na śmierć. Przełożyła Elżbieta Frątczak-Nowotny. Dialog. Rok 54, nr 7-8 (200907/08), s. 65-95.

Obsazení: ženy: 5, muži: 0

H 129,r.54,č.1

BERGMAN, Ingmar: Kuba u atorów. Przełożył Tadeusz Szczepański. Dialog, Rok 54, nr. 1 (200901), s. 72-98.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

H 129,r.54,č.11

BOGACZ, Szymon: W imię ojca i syna. Dialog. Rok 54, nr 11 (200911), s. 12-43.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5, kompars, další: 4 hlasy

H 129,r.54,č.5

DEMIRSKI, Paweł - ZADARA, Michał: Tykocin. Dialog. Rok 54, nr 5 (200905), s. 26-70.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5, kompars

H 129,r.54,č.4

DZIURAWIEC, Andrzej: Most. Dialog. Rok 54, nr. 4 (200904), s. 28-51.

Obsazení: muži: 10, ženy: 4, kompars

H 129,r.54,č.10

FEKETE, Vladislava: Krótkie spięcia. Przełożyli Hanna Bielawska Adamik i Štefan Adamik. Dialog. Rok 54, nr 10 (200910), s. 156-175.

Obsazení: muži: 6, ženy: 6

H 129,r.54,č.1

GRZELA, Remigiusz: First lady. Dialog. Rok 54, nr. 1 (200901), s. 156-177.

Obsazení: muži: 8, ženy: 7

H 129,r.54,č.12

HARE, David: Getsemani. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog. Rok 54, nr 12 (200912), s. 66-119.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 129,r.54,č.4

HUGLEIKUR DAGSSON: Izba. Przełożyła Agnieszka Klimko. Dialog. Rok 54, nr. 4 (200904), s. 108-121.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 129,r.54,č.5

JODOROWSKY, Alexandre: Ópera Pánica. Kabaret tragiczny. Przełożyła Agnieszka Kwiatek. Dialog. Rok 54, nr 5 (200905), s. 118-143.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 129,r.54,č.4

JÓNSSON, Bjarni: Wypadek. Przełożył Hubert Klimko-Dobrzaniecki. Dialog. Rok 54, nr. 4 (200904), s. 70-91.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 129,r.54,č.6

KOCHAN, Marek: Niespodzianka, albo, Pigułki dla Aurelii. Dialog. Rok 54, nr 6 (200906), s. 16-21.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0, kompars

H 129,r.54,č.3

KOCHAN, Marek: Szczęście kolombiny. Dialog. Rok 54, nr. 3 (200903), s. 5-29.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 129,r.54,č.9

KOPKA, Krzysztof: Pałę rosję! Na język rosyjski przetłumaczył Aleksiej Kriżewski. Dialog. Rok 54, nr 9 (200909), s. 5-41.

Obsazení: muži: 13, ženy: 10, další: hlas

H 129,r.54,č.7-8

NETZ, Feliks: Zegarek. Słuchowisko. Dialog. Rok 54, nr 7-8 (200907/08), s. 149-170.

Obsazení: muži: 11, ženy: 2, další: hlas

H 129,r.54,č.12

PACZOCHA, Radosław: Bar Babylon. Dialog. Rok 54, nr 12 (200912), s. 5-39.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4, další: hlas

H 129,r.54,č.2

PASSINI, Paweł: Odpoczywanie. Dialog. Rok 54, nr. 2 (200902), s. 52-69.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1, kompars dětský

H 129,r.54,č.6

PEREZ, Tony: Na północnej obwodnicy. Przełożyła Ewa Krasieńska. Dialog, Rok 54, nr 6 (200906), s. 118-160.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.54,č.1

PILGRIM, Andreas - MAJEWSKI, Sebastian: Świadectwa wzlotu, upadku, wzlotu, wzlotu, wzlotu, upadku i tak dalej Antka Kochanka. Dialog. Rok 54, nr. 1 (200901), s. 5-39.

H 129,r.54,č.10

PILGRIM, Andreas - MAJEWSKI, Sebastian: Zmiany w rozkładzie jazdy. Dialog. Rok 54, nr 10 (200910), s. 122-140.

H 129,r.54,č.3

POMMERAT, Joël: Jedną ręką. Przełożyły Maryna Ochab i Bogusława Schubert. Dialog. Rok 54, nr. 3 (200903), s. 120-146.

Obsazení: muži: 3, ženy: 6, další: hlas

H 129,r.54,č.7-8

ROSZKOWSKI, Jakub: Morze otwarte. Dialog. Rok 54, nr 7-8 (200907/08), s. 5-30.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 129,r.54,č.6

RUDZKA, Zyta: Eskimos w podróży służbowej. Dialog. Rok 54, nr 6 (200906), s. 74-96.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 129,r.54,č.6

RUDZKA, Zyta: Mechanika wersalek. Dialog. Rok 54, nr 6 (200906), s. 22-24.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.54,č.7-8

RUHL, Sarah: A komórka dzwoni. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog. Rok 54, nr 7-8 (200907/08), s. 186-204.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 129,r.54,č.9

SAJKO, Ivana: Kobieta-bomba. Przełożyła Dorota Jovanka Ćirlić. Dialog. Rok 54, nr 9 (200909), s. 161-178.

Obsazení: ženy: 1, muži: 0

H 129,r.54,č.11

SALMINEN, Arto: Magazyn. Przełożył Sebastian Musielak. Dialog. Rok 54, nr 11 (200911), s. 131-160.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2

H 129,r.54,č.3

SASS, Barbara: Porąbany. Scenariusz filmu telewizyjnego. Dialog. Rok 54, nr. 3 (200903), s. 62-90.

Obsazení: muži: 17, ženy: 12, kompars

H 129,r.54,č.2

SCHMIDT, Volker: Rowerzyści. Przełożył Jacek St. Buras. Dialog. Rok 54, nr. 2 (200902), s. 116-146.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 129,r.54,č.10

SIKORSKA-MISZCZUK, Małgorzata: Zaginiona Czechosłowacja. Sztuka polska. Dialog. Rok 54, nr 10 (200910), s. 16-36.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5, kompars

H 129,r.54,č.10

ŠIMKO, Ján: Pamiěć Bratysławy I - Opowieści z Petržalki. Przełożył Andrzej S. Jagodziński.

Dialog. Rok 54, nr 10 (200910), s. 72-89.
Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 129,r.54,č.6
TOMCZYK, Wojciech: Fragment większej całości. Sztuka teatralna w jednym akcie. Dialog. Rok 54, nr 6 (200906), s. 27-37.
Obsazení: muži: 4, ženy: 1

H 129,r.54,č.9
VINAVER, Michel: 11 września 2001. Przełożyła Renata Niziołek. Dialog. Rok 54, nr 9 (200909), s. 92-105.

H 129,r.54,č.12
WAKULIK ANNA: Sans souci. Dialog. Rok 54, nr 12 (200912), s. 162-179.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3, další: hlas

H 129,r.54,č.2
WOELFL, Robert: Sercu pracę a dłoniom miłość. Przełożył Jacek Kaduczak. Dialog. Rok 54, Nr. 2 (200902), s. 84-111.
Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 129,r.54,č.11
ZELLER, Felicia: Kaspar Hauser Blokowiska. Przełożyła Elżbieta Ogrodowska-Jesionek. Dialog. Rok 54, nr 11 (200911), s. 86-111.
Obsazení: ženy: 3, muži: 0

RUSKO

H 507,r.28,č.1
BELECKIJ, Rodion: Šedevr. Komedija-šutka v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 1 (2009), s. 127-145 dvousl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 507,r.28,č.3
BERG, Daniil: Trafal'gama. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 28, [č.] 3 (2009), s. 48-54 dvousl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 507,r.28,č.2
BOGAJEV, Oleg: Dawn Way. Doroga vniz bez ostanovok v odnom dejstvii. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 2 (2009), s. 76-91 dvousl.

H 507,r.28,č.2
BORDON, Furio: Poslednije lunny. Perevod s ital'janskogo Valerija Nikolajeva. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 2 (2009), s. 155-173 dvousl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 507,r.28,č.1
BYČKOV, Jurij: Prisnis' mne, dusja. Dokumental'naja drama v dvuch častjach, s prologom i

epilogom. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 1 (2009), s. 3-25 dvousl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 507,r.28,č.3

ČERLAK, Jegor: Valenki. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 28, [č.] 3 (2009), s. 80-88 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1, kompars

H 507,r.28,č.1

FRIEL, Brian: Kurortnyje zabavy. Peregovod s anglijskogo i sceničeskaja redakcija Sergeja Taska. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 1 (2009), s. 27-34 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.28,č.1

FRIEL, Brian: Posle zanavesa. Čechovskije motivy. Peregovod s anglijskogo i sceničeskaja redakcija Sergeja Taska. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 1 (2009), s. 27-42 dvousl.

H 507,r.28,č.1

FRIEL, Brian: Posle zanavesa. Vstreča v kafe. Peregovod s anglijskogo i sceničeskaja redakcija Sergeja Taska. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 1 (2009), s. 35-42 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.28,č.2

GLADILIN, Petr: Fotoapparaty. Komedija. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 2 (2009), s. 113-129 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5

H 507,r.28,č.1

GREKOV, German: Durnoje semja. Drama v četyrech dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 1 (2009), s. 102-126 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 507,r.28,č.3

HAWDON, Robin: Šikarnaja svad'ba. Komedija v dvuch dejstvijach. Peregovod s anglijskogo Valentina Chitrovo-Šmyrova. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 28, [č.] 3 (2009), s. 89-106 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 4

H 507,r.28,č.2

IWASZKIEWICZ, Jarosław: Ideal'nyj vor. Komedija v trech aktach. Peregovod s pol'skogo i sceničeskaja redakcija Jurija Lottina. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 2 (2009), s. 234-249 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 507,r.28,č.3

JABLONSKAJA, Anna: Pustoš'. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 28, [č.] 3 (2009), s. 67-79 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 1, kompars

H 507,r.28,č.2

KOLJADA, Nikolaj: Vseob'jempljušče. Malen'kaja komedija v odnom dejstvii. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 2 (2009), s. 3-16 dvousl.

Obsazení: ženy: 2, muži: 0

H 507,r.28,č.1

KUROČKIN, Maksym Aleksandrovyč: Titij Bezuprečnyj. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 1 (2009), s. 60-80 dvousl.

H 507,r.28,č.3

MEDVEDEV, Sergej: Žaba. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 28, [č.] 3 (2009), s. 36-47 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 507,r.28,č.3

MOLEV, Kirill: Technodderžka. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 28, [č.] 3 (2009), s. 55-66 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1

H 507,r.28,č.2

MOŠINA, Natalija: Pod nebesami. Sceny poslednich dnej. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 2 (2009), s. 19-38 dvousl.

H 507,r.28,č.2

MOŠINA, Natalija: Pustota. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 2 (2009), s. 25-32 dvousl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 2

H 507,r.28,č.2

MOŠINA, Natalija: Svet. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 2 (2009), s. 19-24 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 507,r.28,č.2

MOŠINA, Natalija: Truba. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 2 (2009), s. 32-38 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

H 507,r.28,č.3

MURAVICKIJ, Jurij: Odnoklassniki. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 28, [č.] 3 (2009), s. 20-33 dvousl.

H 507,r.28,č.1

PRJAŽKO, Pavel: Urožaj. Komedija. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 1 (2009), s. 89-101 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.28,č.1

PULINOVIČ, Jaroslava: Natašina mečta. Monolog. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28,

[č.] 1 (2009), s. 81-88 dvousl.

Obsazení: ženy: 1, muži: 0

H 507,r.28,č.2

SLAPOVSKIJ, Aleksej: Duša miliardera. Naivnyj tragifars. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 2 (2009), s. 93-111 dvousl.

H 507,r.28,č.2

STROGANOV, Aleksandr: Udil'sčiki Milost'ju Bož'jej. Komedija v dvuch dejstvijach, s variacijami. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 2 (2009), s. 41-75 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 507,r.28,č.3

SVEVO, Italo: Vozroždenije. Komedija v trech aktach. Perevod s ital'janskogo Aleny Panfilovoj. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 28, [č.] 3 (2009), s. 154-176 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3, kompars

H 507,r.28,č.1

ŠČEPKINA-KUPERNIK, Tat'jana: Baryšnja s fiolkami. P'jesa v četyrech aktach. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 1 (2009), s. 210-238 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5

H 507,r.28,č.2

TOGET, Dim: Ljubov' s poslednego vzgljada. Komedija v dvuch aktach. Perevod Dmitrija Ostrovskogo. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 2 (2009), s. 131-154 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 507,r.28,č.3

VASIL'KOVA, Irina: Sauna. Sem' kartin dlja semi personažej. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 28, [č.] 3 (2009), s. 3-19 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 7

H 507,r.28,č.1

VISNIEC, Matej: Čechov ex machina. Perevod s francuzskogo Natal'ji Kudrjakovoj i Niny Chotinskoj. Sovremennaja dramaturgija. [Roč.] 28, [č.] 1 (2009), s. 43-57 dvousl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 6

SLOVENSKO

H 337,r.41,č.4

BENKO, Vlado: Pastier. Smutno-smiešna monodráma. Javisko. Roč. 41, č. 4 (2009), s. 28-31 třísl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 712,r.3,č.5

DITTE, Michal: Tajomstvo domu Skuteckých. Konkrétne o divadle. Roč. 3, č. 5 (200905), s. 31-47 třísl.

H 712,r.2008/2009

FEKETE, Vladislava: Brief connections. Translated by Zuzana Flašková. The code to the Slovak theatre. 2008/2009, s. 75-85 třisl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 4

H 712,r.3,č.3

KLAUS, Händl: Temne lákavý svet. [Pre Divadlo Jána Palárika v Trnave z nemčiny preložila Jana Cviková]. Konkrétne o divadle. Roč. 3, č. 3 (200903), s. 32-47 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 656,r.11,č.40

LOHER, Dea: Posledný oheň. Preložila Martina Vannayová. Vlنا. Roč. 11, č. 40 (2009), s. 94-125 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4, kompars

H 337,r.41,č.4

Nádych. Divadelný súbor Disk Trnava. Javisko. Roč. 41, č. 4 (2009), s. 32-35 třisl.

H 656,r.11,č.39

PAIN, Agda Bavi: Perún. Hrom bezbožných abo Pogrom Slávia. Vlنا. Roč. 11, č. 39 (2009), s. 84-96 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 2, kompars

H 656,r.11,č.38

SALMINEN, Arto: Sklad. Preložila Saša Salmela. Vlنا. Roč. 11, č. 38 (2009), s. 107-131 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2

H 337,r.41,č.1

Výhľad. Divadlo Disk Trnava. Javisko. Roč. 41, č. 1 (2009), s. 16-27 třisl.

H 656,r.11,č.41

ZAKUŤANSKÁ, Michaela: Jánošík (007). Vlنا. Roč. 11, č. 41 (2009), s. 54-69 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 3, kompars

SRBSKO

H 343,r.2009,č.22

BOGAVAC, Milena: Gamma Cas - Ballerina. Translated into English by Igor Markovic. Scena. No. 22 (2009), s. 7-57.

H 343,r.2009,č.22

RADULOVIC, Neda: Painkillers. Translated into English by Svetozar Postic. Scena. No. 22 (2009), s. 59-87.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 343,r.2009,č.22

VELISAVLJEVIC, Ivan: Drop in, the man says, or, Dream about homeland. A rare folk

phantasm. Translated into English by Svetozar Postic. Scena. No. 22 (2009), s. 89-114.
Obsazení: muži: 6, ženy: 4, kompars

USA

H 672,r.2009,č.35

BAUERSIMA, Igor - DESVIGNES, Réjane: Tattoo. Translated from Germany by Neil Blackadder. Theatre forum. No. 35 (2009), s. 61-83 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 281,r.53,č.4

BREUER, Lee: Porco Morto. The drama review. Vol. 53, no. 4 = 204 (2009), s. 151-162 dvousl.

H 523,r.26,č.4

CALLAGHAN, Sheila: That pretty pretty, or, The rape play. American theatre. Vol. 26, no. 4 (200904), s. 77-93 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 672,r.2009,č.34

CASE, Andrew: The rant. Theatre forum. No. 34 (2009), s. 62-82 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 672,r.2009,č.35

EVANS, Christine: Trojan Barbie. A car-crash encounter with Euripides' Trojan women. Theatre forum. No. 35 (2009), s. 28-47 třisl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 8, kompars

H 672,r.2009,č.34

KUROČKIN, Maksym Aleksandrovyč: Repress and excite. Translated by John Freedman. Theatre forum. No. 34 (2009), s. 25-50 třisl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2

H 672,r.2009,č.35

MALONE, Kirby: Silence et darkness. A live movie for the cell phone age. Theatre forum. No. 35 (2009), s. 87-109 třisl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 523,r.26,č.10

SUH, Lloyd: American hwangap. American theatre. Vol. 26, no. 10 (200912), s. 61-76 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 523,r.26,č.2

ZADRAVEC, Stefanie: Honey brown eyes. American theatre. Vol. 26, no. 2 (200902), s. 57-75 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

VELKÁ BRITÁNIE

H 612,r.24,č.3-4

HENNESSY, Steve: Cave. Plays international. Vol. 24, no. 3-4 (200902/03), s. 50-62 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 612,r.24,č.11-12

HENNESSY, Steve: Moonshadow. Plays international. Vol. 24, no. 11-12 (200909/12), s. 54-62 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 612,r.24,č.7-8

LEONARD, Hugh: Love in the title. Plays international. Vol. 24, no. 7-8 (200906/09), s. 52-62 třisl.

H 612,r.24,č.1-2

ROSE, Maggie: Caliban's castle. Plays international. Vol. 24, no. 1&2 (200812/200901), s. 56-62 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1, kompars