

SOUPIS ÚPLNÝCH DIVADELNÍCH TEXTŮ UVEŘEJNĚNÝCH V ROCE 2008 V ČASOPISECH PRAVIDELNĚ DOCHÁZEJÍCÍCH DO KNIHOVNY DŮ

ČESKÁ REPUBLIKA

H 608,r.19,č.1,příl.25

ČEPČEKOVÁ, Elena - OUDES, Jiří: Velký král a malá myš. Přeložil Jiří V. Svoboda. Tvořivá dramatika. Roč. 19, č. 1 (2008), Dětská scéna, č. 25 (2008), s. 21-27.

H 608,r.19,č.1,příl.25

ČERNÍK, Michal - OUDES, Jiří: Ze života oblázků. Tvořivá dramatika. Roč. 19, č. 1 (2008), Dětská scéna, č. 25 (2008), s. 1-8.

H 550,r.19,č.4

ENQUIST, Per Olov: Blanche a Marie. Ze švédského originálu Blanche och Marie přeložil Zbyněk Černík. Svět a divadlo. Roč. 19, č. 4 (2008), s. 145-169 dvousl.

H 608,r.19,č.2,příl.26

FISCHEROVÁ, Daniela - PALARČÍKOVÁ, Alena: Aha! Tvořivá dramatika. Roč. 19, č. 2 (2008), Dětská scéna, č. 26 (2008), s. 1-26.

H 676,r.2008,č.23

GAJDOŠ, Július: Zabudnite na očistec, alebo, Hovory na účet volaného. Fraška v piati obrazoch. Disk. Č. 23 (200803), s. 155-166 dvousl.
Obsazení: muži: 6, ženy: 2, další: 3 hlasy

H 550,r.19,č.1

GOLDFLAM, Arnošt: Pohádky pro zlobivé -. Svět a divadlo. Roč. 19, č. 1 (2008), s. 121-139 dvousl.

H 699,r.2008,č.4

HAVEL, Pavel: Rr. (Hrra). Rozrazil. Č. 4 (2008), s. 41-51 dvousl.
Obsazení: muži: 2

H 549,r.19,č.1

HORÁNEK, Zdeněk: Chestertonovské variace. Divadelní revue. Roč. 19, č. 1 (2008), s. 107-113 dvousl.
Obsazení: muži: 4

H 608,r.19,č.1,příl.25

JANOVIC, Tomáš - OUDES, Jiří: Dřevěný táta. Tvořivá dramatika. Roč. 19, č. 1 (2008), Dětská scéna, č. 25 (2008), s. 10-19.

H 97,r.58,č.4

JIRKŮ, Jan: Bruncvík a lev. Loutkář. Roč. 58, č. 4 (2008), s. 188-193 dvousl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2, loutky: 9, kompars loutkový

H 550,r.19,č.2

KLESTILOVÁ, Iva: Hu is hu. Nástřel filmového scénáře. Svět a divadlo. Roč. 19, č. 2 (2008), s. 66-75 dvousl.

H 550,r.19,č.3

KLIMÁČEK, Viliam: Dračí doupě. Psychoanalytická fantasy. Svět a divadlo. Roč. 19, č. 3 (2008), s. 137-162 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 676,r.2008,č.25

LAGRONOVÁ, Lenka: Pláč. Disk. Č. 25 (200809), s. 166-181 dvousl.

Obsazení: ženy: 6

H 550,r.19,č.4

MILLIGAN, Spike: Identikit inspektora McTvrďáka. Podle amatérských přepisů (www.theqseries.webfruits.net) přeložil Jakub Škorpil. Svět a divadlo. Roč. 19, č. 4 (2008), s. 173-174 dvousl.

H 550,r.19,č.4

MILLIGAN, Spike: Otazníky těla. Podle amatérských přepisů (www.theqseries.webfruits.net) přeložil Jakub Škorpil. Svět a divadlo. Roč. 19, č. 4 (2008), s. 174-175 dvousl.

H 550,r.19,č.4

MILLIGAN, Spike: Polikachna. Podle amatérských přepisů (www.theqseries.webfruits.net) přeložil Jakub Škorpil. Svět a divadlo. Roč. 19, č. 4 (2008), s. 172-173 dvousl.

H 550,r.19,č.3

NDIAYE, Marie: Hilda. Z francouzského originálu Hilda přeložil Zdeněk Bartoš. Svět a divadlo. Roč. 19, č. 3 (2008), s. 92-112 dvousl.

H 608,r.19,č.3,přil.27

PAYNE, C. D. - ULRYSCHOVÁ, Irina: Holubi, s.r.o. Tvořivá dramatika. Roč. 19, č. 3 (2008), Dětská scéna, č. 27 (2008), s. 1-24.

H 549,r.19,č.4

PEELE, George: Báchorka u krbu. Překlad Pavel Drábek. Divadelní revue. Roč. 19, č. 4 (2008), s. 72-83 dvousl.

Obsazení: muži: 19, ženy: 6, kompars

H 550,r.19,č.2

PINTER, Harold: Pařník. Z anglického originálu přeložil Milan Lukeš. Svět a divadlo. Roč. 19, č. 2 (2008), s. 115-151 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 1

H 676,r.2008,č.24

RUT, Přemysl: Sen. (Hra s nápadem Václava Klimenta Klicpery). Disk. Č. 24 (200806), s. 158-175 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 549,r.19,č.3

SCALA, Flaminio: Dryáčnik. Komédie. [Přeložila Kateřina Bohadlová]. Divadelní revue. Roč. 19, č. 3 (2008), s. 98-100 dvousl.
Obsazení: muži: 8, ženy: 3

H 549,r.19,č.3

SCALA, Flaminio: Isabella má kliku. Komédie. [Přeložila Kateřina Bohadlová]. Divadelní revue. Roč. 19, č. 3 (2008), s. 93-96 dvousl.
Obsazení: muži: 9, ženy: 3

H 549,r.19,č.3

SCALA, Flaminio: Na oko bláznivá. Komédie. [Přeložila Kateřina Bohadlová]. Divadelní revue. Roč. 19, č. 3 (2008), s. 96-98 dvousl.
Obsazení: muži: 10, ženy: 3

H 608,r.19,č.1,příl.25

SLABÝ, Zdeněk Karel - OUDES, Jiří: O sedmi trpaslících a ještě jednom navíc. Tvořivá dramatika. Roč. 19, č. 1 (2008), Dětská scéna, č. 25 (2008), s. 29-32.
Obsazení: muži: 1, loutky: 8, další: auto, obleky trpaslíků, stromy, chaloupka

H 550,r.19,č.6

WALCZAK, Michał: Lov na losa. Z polského originálu Polowanie na łosia přeložil Jiří Vondráček. Svět a divadlo. Roč. 19, č. 6 (2008), s. 129-165 dvousl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 550,r.19,č.5

ZELENKA, Petr: Očištění. Svět a divadlo. Roč. 19, č. 5 (2008), s. 129-166 dvousl.
Obsazení: muži: 7, ženy: 9, kompars

FRANCIE

H 202,r.2008,č.1244

AL-BASSAM, Sulayman: Richard III, une tragédie arabe. D'après William Shakespeare. Texte français de Peter Chase. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1244 (2008), s. 5-59.
Obsazení: muži: 15, ženy: 3, kompars

H 202,r.2008,č.1249

AYMÉ, Marcel: Clérambard. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1249 (2008), s. 5-90.
Obsazení: muži: 6, ženy: 8

H 202,r.2008,č.1253

BAZU, Thomas: La Pépie. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1253 (2008), s. 44-59 dvousl.
Obsazení: loutky: 5

H 202,r.2008,č.1238

BRISVILLE, Jean-Claude: L'Antichambre. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1238 (2008), s. 5-59.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 202,r.2008,č.1253

DARIEN, Georges: Croissez et multipliez. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1253 (2008), s. 31-41
dvousl.

Obsazení: loutky: 4

H 202,r.2008,č.1251-1252

DE FILIPPO, Eduardo: La Grande Magie. Texte français de Hugnette Hatem. L'Avant-Scène
Théâtre. Č. 1251-1252 (2008), s. 5-76.

Obsazení: muži: 14, ženy: 7

H 202,r.2008,č.1251-1252

DE FILIPPO, Eduardo: Sik-Sik. Texte français de Hugnette Hatem. L'Avant-Scène Théâtre.
Č. 1251-1252 (2008), s. 78-91.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2008,č.1240

EL DAÏF, Rachid: Qu'elle aille au diable, Meryl Streep! Adaptation théâtrale de Mohamed
Kacimi. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1240 (2008), s. 5-38.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 202,r.2008,č.1247

GUITRY, Sacha: Faisons un rêve. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1247 (2008), s. 5-65.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 202,r.2008,č.1239

HOROVITZ, Israel: Beyrouth Blues. Adaptation d'Émilie Ohana et de Ladislav Chollat.
L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1239 (2008), s. 36-49.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2008,č.1239

HOROVITZ, Israel: Trois semaines après le paradis. Texte français de Jean-Paul Alègre.
L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1239 (2008), s. 5-35.

Obsazení: muži: 1

H 202,r.2008,č.1235-1236

LENORMAND, Henri-René: Le temps est un songe. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1235-1236
(2008), s. 5-55.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 202,r.2008,č.1235-1236

LENORMAND, Henri-René: Les Ratés. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1235-1236 (2008), s. 56-
114.

Obsazení: muži: 15, ženy: 7, další: hlasy

H 202,r.2008,č.1242

MARGULIES, Donald: Dîner entre amis. Adaptation et mise en scène de Michel Fagadau.
L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1242 (2008), s. 5-75.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2008,č.1246

PARAVIDINO, Fausto: Deux frères. Tragédie de chambre en 53 jours. Texte français de Jean-Romain Vesperini. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1245 (2008), s. 5-44.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1, další: hlas

H 202,r.2008,č.1246

RAULT, Antoine: Le Diable rouge. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1246 (2008), s. 5-71.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 202,r.2008,č.1250

SHAFFER, Peter: Equus. Adaptation nouvelle de Pol Quentin. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1250 (2008), s. 5-80.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4, kompars

H 202,r.2008,č.1243

SILVA, António José da: Vie du grand dom Quichotte de la Manche et du gros Sancho Pança. Traduction: Marie-Hélène Piwnik. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1243 (2008), s. 5-77.

Obsazení: muži: 33, ženy: 9, další: chór

H 202,r.2008,č.1237

TESSON, Stéphanie: À nous d'oeufs. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1237 (2008), s. 5-56.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1, loutky: 6, další: 3 hlasy

H 202,r.2008,č.1254

THIÉRY, Sébastien: Cochons d'Inde. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1254 (2008), s. 5-64 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 4

H 202,r.2008,č.1241

THOMPSON, Ernest: La Maison du lac. Adaptation de Pol Quentin, Jean Piat, Dominique Piat. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1241 (2008), s. 5-61.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 202,r.2008,č.1253

VALANTIN, Émilie: La Redingote. Compilation de textes inédits réunis par Gaston Baty. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1253 (2008), s. 13-27 dvousl.

Obsazení: loutky: 5

H 202,r.2008,č.1253

VALANTIN, Émilie: Le Partage. Adaptation d'un conte d'El Hodja Nasr Eddin. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1253 (2008), s. 42-43 dvousl.

Obsazení: loutky: 2

H 202,r.2008,č.1253

VALANTIN, Émilie: Les embiernes commencent. Un spectacle. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1253 (2008), s. 5-59 dvousl.

H 202,r.2008,č.1253

VALANTIN, Émilie - SCLAVIS, Jean: Matinal. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1253 (2008), s. 29-30 dvousl.

Obsazení: loutky: 3

H 202,r.2008,č.1248

ZELLER, Florian: Elle t'attend. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1248 (2008), s. 5-59.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

ITÁLIE

H 173,r.63,č.705

ARISTOFANÉS: La Pace. Commedia in due tempi. Traduzione di Raffaele Cantarella.

Sipario. Roč. 63, č. 705 (2008), s. 33-46 dvousl.

Obsazení: muži: 40, ženy: 3, děti: 1

H 567,r.21,č.2

BONAZZI, Nicola - PERROTTA, Mario: Italiani cincali! Hystrio. Roč. 21, č. 2 (2008), s.

102-110 třísl.

H 173,r.63,č.709-710

COCTEAU, Jean: La voce umana. Commedia in un atto. Traduzione di Carlo Terron. Sipario. Roč. 63, č. 709-710 (2008), s. 75-80 dvousl.

Obsazení: ženy: 1

H 173,r.63,č.712

GIRAUDOUX, Jean - TERRON, Carlo: Lucrezia. Commedia in tre atti. Versione italiana di Carlo Terron. Sipario. Roč. 63, č. 712 (2008), s. 37-62 dvousl.

Obsazení: muži: 12, ženy: 5

H 173,r.63,č.702-704

GOLDONI, Carlo: La Scuola di Ballo. Sipario. Roč. 63, č. 702-704 (2008), s. 45-62 dvousl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 7

H 173,r.63,č.705

HROVAT, Boris B.: Monologo di Nicoletta Connio coniugata Goldoni. Traduzione dal croato di Silvio Ferrari. Sipario. Roč. 63, č. 705 (2008), s. 53-62 dvousl.

Obsazení: ženy: 1

H 173,r.63,č.711

IONESCO, Eugene: Che formidabile bordello! Traduzione di Carlo Terron. Sipario. Roč. 63, č. 711 (2008), s. 37-62 dvousl.

Obsazení: muži: 17, ženy: 10

H 567,r.21,č.4

LA RUINA, Saverio: Dissonorata. Un delitto d'ore in Calabria. Hystrio. Roč. 21, č. 4 (2008), s. 110-117 třísl.

Obsazení: muži: 1

H 173,r.63,č.707-708

LUNARI, Luigi: Il canto del cigno. Sipario. Roč. 63, č. 707-708 (2008), s. 85-95 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 173,r.63,č.702-704

MANZARI, Nicola: Tabu. Sipario. Roč. 63, č. 702-704 (2008), s. 63-79 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 173,r.63,č.707-708

MARTINI, Dario G.: Sino a un momento fa. Sipario. Roč. 63, č. 707-708 (2008), s. 83-84

dvousl.

H 173,r.63,č.707-708

MÉRIMÉE, Prosper: La carrozza del Santissimo Sacramento. Traduzione di Carlo Terron.

Sipario. Roč. 63, č. 707-708 (2008), s. 71-82 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1

H 173,r.63,č.705

PUPPA, Paolo: Notturmo goldoniano. Donna di spirito e donna di vapore. Sipario. Roč. 63, č. 705 (2008), s. 47-52 dvousl.

Obsazení: ženy: 2

H 173,r.63,č.709-710

ROJAS, Fernando de: La Celestina. Traduzione di Carlo Terron. Sipario. Roč. 63, č. 709-710 (2008), s. 45-73 dvousl.

Obsazení: muži: 12, ženy: 7

H 567,r.21,č.3

SORRENTINO, Mimmo: Ave Maria per una gattamorta. Hystrio. Roč. 21, č. 3 (2008), s. 120-123 třísl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 5

H 567,r.21,č.1

TIMPANO, Daniele: Dux in Scatola. Autobiografia d'oltretomba di Mussolini Benito.

Hystrio. Roč. 21, č. 1 (2008), s. 106-112 třísl.

H 173,r.63,č.712

ZICCARELLI, Vincenzo: Il viaggio. Sipario. Roč. 63, č. 712 (2008), s. 32-36 dvousl.

Obsazení: ženy: 3

MAĎARSKO

H 358,r.41,č.7 příl.

AJUMU, Szaitó: Téli Beyer. Fordította Mayer Ingrid. Színház. Roč. 41, č. 7 (2008),

Drámamelléklet, s. 1-20 dvousl.

H 358,r.41,č.10 příl.

CORMANN, Enzo: Folyvást Vihar. Fordította: Limpek László. Színház. Roč. 41, č. 10 (2008), Drámamelléklet, s. 1-16 dvousl.

Obsazení: muži: 2

H 358,r.41,č.2 příl.

ERDÖS, Virág: Madarak. Szípadí játék egy felvonásban. Színház. Roč. 41, č. 2 (2008), Drámamelléklet, s. 1-12 dvousl.

H 358,r.41,č.1 příl.

HAVEL, Václav: Távozás. Színmű öt felvonásban. Fordította: Varga György. Színház. Roč. 41, č. 1 (2008), Drámamelléklet, s. 1-16 dvousl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 6, další: hlas

H 358,r.41,č.12 příl.

HÁY, János: Mandragóra. Niccolo Machiavelli színműve alapján írta Háy János. Színház. Roč. 41, č. 12 (2008), Drámamelléklet, s. 1-20 dvousl.

H 358,r.41,č.5 příl.

MIKÓ, Csaba: Idill. Emlékszinfónia. Színház. Roč. 41, č. 5 (2008), Drámamelléklet, s. 1-16 dvousl.

H 358,r.41,č.4 příl.

MOLIÈRE - BODOLAY: Mizantróp. Az új embergyülölő. Komédia. Színház. Roč. 41, č. 4 (2008), Drámamelléklet, s. 1-24 dvousl.

H 358,r.41,č.8 příl.

PARAVIDINO, Fausto: Földimogyoró. Fordította: Falussy Lilla. Színház. Roč. 41, č. 8 (2008), Drámamelléklet, s. 1-12 dvousl.

H 358,r.41,č.9 příl.

SZÁLINGER, Balázs: Kalevala. Színház. Roč. 41, č. 9 (2008), Drámamelléklet, s. 1-24 dvousl.

H 358,r.41,č.6 příl.

TASNÁDI, István: Tranzit. Színház. Roč. 41, č. 6 (2008), Drámamelléklet, s. 1-16 dvousl.

NĚMECKO

H 144,r.63,č.5

CALIS, Nuran David: Stunde Null. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 5 (2008), s. 55-66 třísl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 5

H 144,r.63,č.9

ESINENCU, Nicoleta: Zuckerfrei (Pure nature). Aus dem Rumänischen von Helga Kopp. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 9 (2008), s. 66-73 třísl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 144,r.63,č.2 příl.

FINGER, Reto: Am Anfang war das Feuer. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 2 (2008), Autorenspektakel Bern 2008, s. 11-14 třísl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 144,r.63,č.2 příl.

FREIDIG, Marianne: Die Wilden. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 2 (2008), Autorenspektakel Bern 2008, s. 15-18 třisl.

Obsazení: muži: 3

H 144,r.63,č.11

FREYER, Thomas: Und in den Nächten liegen wir stumm. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 11 (2008), s. 55-63 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 144,r.63,č.2 příl.

GROB, Stefanie: Schonzeit. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 2 (2008), Autorenspektakel Bern 2008, s. 19-21 třisl.

Obsazení: ženy: 1

H 144,r.63,č.2 příl.

CHIACCHIARI, Olivier: Prudence - Sicher ist sicher. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 2 (2008), Autorenspektakel Bern 2008, s. 3-10 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 144,r.63,č.3

JANJIC, Daniela: Gelbe Tage. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 3 (2008), s. 59-68 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 144,r.63,č.2 příl.

JANJIC, Daniela: Vaters Traum von Kirschbaumblüten. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 2 (2008), Autorenspektakel Bern 2008, s. 24-28 třisl.

Obsazení: muži: 3

H 144,r.63,č.10

KARGE, Manfred: Faustus. Spiel zu dritt nach Christopher Marlowe. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 10 (2008), s. 53-62 třisl.

H 269,r.49,č.5 příl.

KHEMIRI, Jonas Hassen: Invasion. Aus dem Schwedischen von Jana Hallberg. Theater heute. Roč. 49, č. 5 (2008), Das Stück, s. 1-11 třisl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 6

H 144,r.63,č.2 příl.

KLAUS, Händl: Holla. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 2 (2008), Autorenspektakel Bern 2008, s. 22-23 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 144,r.63,č.2 příl.

LENZ, Pedro: Der Hugo isch Zucker. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 2 (2008), Autorenspektakel Bern 2008, s. 29-32 třisl.

Obsazení: muži: 1

H 269,r.49,č.3 příl.

LOHER, Dea: Das letzte Feuer. Theater heute. Roč. 49, č. 3 (2008), Das Stück, s. 1-16 třísl.
Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 269,r.49,č.1 příl.

LÖHLE, Philipp: Genannt Gospodin. Theater heute. Roč. 49, č. 1 (2008), Das Stück, s. 1-15 třísl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 5

H 144,r.63,č.6

MASLOWSKA, Dorota: Zwei arme Polnisch sprechende Rumänen. Deutsch von Olaf Kühl. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 6 (2008), s. 57-69 třísl.

H 269,r.49,č.10 příl.

MAYENBURG, Marius von: Der Stein. Theater heute. Roč. 49, č. 10 (2008), Das Stück, s. 1-11 třísl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 4

H 144,r.63,č.2 příl.

MEISTER, Gerhard: Und das da ist das überdruckventil. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 2 (2008), Autorenspektakel Bern 2008, s. 33-36 třísl.

H 144,r.63,č.4

MEYER, Clemens: Als wir träumten. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 4 (2008), s. 51-67 třísl.

H 144,r.63,č.1

NORÉN, Lars: 20. November. Deutsch von Anne Fischer. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 1 (2008), s. 53-64 třísl.

Obsazení: ženy: 1

H 269,r.49,č.2 příl.

PALMETSHOFER, Ewald: Hamlet ist tot. Keine Schwerkraft. Theater heute. Roč. 49, č. 2 (2008), Das Stück, s. 1-15 třísl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 144,r.63,č.12

SCHRETTLE, Johannes: Kollege von Niemand. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 12 (2008), s. 61-64 třísl.

H 269,r.49,č.8-9 příl.

STEPHENS, Simon: Harper Regan. Deutsch von Barbara Christ. Theater heute. Roč. 49, č. 8-9 (2008), Das Stück, s. 1-19 třísl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3

H 269,r.49,č.6 příl.

STIVICIC, Tena: Funkenflug. Deutsch von Mirjana und Klaus Wittmann. Theater heute. Roč. 49, č. 6 (2008), Das Stück, s. 1-20 třísl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 9, kompars

H 144,r.63,č.2 příl.

STOCKER, Darja: Von Schlangen und Pistolen. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 2 (2008), Autorenspektakel Bern 2008, s. 37-39 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 269,r.49,č.12 příl.

SYHA, Ulrike: Privatleben. Theater heute. Roč. 49, č. 12 (2008), Das Stück, s. 1-15 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 144,r.63,č.2 příl.

URWEIDER, Raphael - LESLIE-RULE, Michaela: Für Fremdsprachige. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 2 (2008), Autorenspektakel Bern 2008, s. 40-43 třisl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1

H 269,r.49,č.4 příl.

WALSER, Theresia: Morgen in Katar. Theater heute. Roč. 49, č. 4 (2008), Das Stück, s. 1-16 třisl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 4

H 144,r.63,č.2 příl.

WALSH, Enda: Gentrification: Eine Unterhaltung mit meinem Nachbarn Henry. Aus dem Irischen von Martin Michael Driessen. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 2 (2008), Autorenspektakel Bern 2008, s. 44-49 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 144,r.63,č.2 příl.

WEN-CHING WANG, Sabine: Babel fish. Theater der Zeit. Roč. 63, č. 2 (2008), Autorenspektakel Bern 2008, s. 50-55 třisl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 3

H 269,r.49,č.7 příl.

ZAIMOGLU, Feridun - SENKEL, Günter: Schattenstimmen. Theater heute. Roč. 49, č. 7 (2008), Das Stück, s. 1-19 třisl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 9, kompars

H 269,r.49,č.11 příl.

ZELLER, Felicia: Kaspar Häuser Meer. Theater heute. Roč. 49, č. 11 (2008), Das Stück, s. 1-12 třisl.

Obsazení: ženy: 3

POLSKO

H 129,r.53,č.5

BABICKA, Patrycja: Dramat sensacyjny. Manifest autorki trzeciego dzieła. Dialog. Roč. 53, č. 5 (2008), s. 154-165.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 129,r.53,č.9

BACZEWSKI, Marek: Nie używaj tego ognia. Scenariusz słuchowiska. Dialog. Roč. 53, č. 9

(2008), s. 63-72.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 129,r.53,č.6

BAJON, Filip - MRÓZ, Marzena: Cień kopuły. Scenariusz filmu fabularnego. Dialog. Roč. 53, č. 6 (2008), s. 18-74.

Obsazení: muži: 41, ženy: 5

H 129,r.53,č.2

CYWIŃSKA, Izabella - GRZELA, Remigiusz: Taki raj. Wariacje na temat życia w stawisku w czasie powstania warszawskiego. Dialog. Roč. 53, č. 2 (2008), s. 44-93.

Obsazení: muži: 24, ženy: 19, kompars

H 129,r.53,č.3

DELANEY, Bryan: Szewc. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog. Roč. 53, č. 3 (2008), s. 110-142.

Obsazení: muži: 10, ženy: 4, kompars

H 129,r.53,č.1

DOWLASZ, Inka: Idź się leczyć! Sztuka w jednym akcie. Dialog. Roč. 53, č. 1 (2008), s. 12-29.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.53,č.2

ENQUIST, Per Olov: Blanche i Maria. Przełożył Andrzej B. Krajewski-Bola. Dialog. Roč. 53, č. 2 (2008), s. 160-185.

H 129,r.53,č.4

FERTACZ, Magda: Trash story. Dialog, Roč. 53, č. 4 (2008), s. 37-60.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 129,r.53,č.4

FREYER, Thomas: Separatyści. Przełożyli Anna Chałabiś, Andrzej Kopacki. Dialog, Roč. 53, č. 4 (2008), s. 125-143.

H 129,r.53,č.2

GAŁA, Henryk: Chociaż tyle. Dialog, Roč. 53, č. 2 (2008), s. 9-39.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 129,r.53,č.6

HAVEL, Václav: Odejścia. Sztuka w pięciu aktach. Przełożył Andrzej S. Jagodziński. Dialog. Roč. 53, č. 6 (2008), s. 127-159.

Obsazení: muži: 11, ženy: 6, další: hlas

H 129,r.53,č.5

HUELLE, Paweł: Sarmacja. Fantazja historyczna. Dialog. Roč. 53, č. 5 (2008), s. 13-43.

Obsazení: muži: 36, ženy: 3, kompars

H 129,r.53,č.7-8

IREDYŃSKI, Ireneusz: Obok. Słuchowisko. Dialog. Roč. 53, č. 7-8 (2008), s. 42-47.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.53,č.7-8

JEVREINOV, Nikolaj Nikolajevič: To, co najważniejsze. Dla jednych komedia, a dla innych dramata w czterech aktach. Przełożył Przemysław Smolik. Dialog. Roč. 53, č. 7-8 (2008), s. 122-186.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1

H 129,r.53,č.3

JONKE, Gert: Zatopiona katedra. Przełożyli Małgorzata Leyko i Jan Niedziela. Dialog. Roč. 53, č. 3 (2008), s. 80-99.

Obsazení: muži: 8, ženy: 5, kompars

H 129,r.53,č.1

MAYORGA, Juan: Hameln. Przełożyła Marta Jordan. Dialog. Roč. 53, č. 1 (2008), s. 42-68.

H 129,r.53,č.1

MORAL, Ignacio del: Noc misia. Przełożył Carlos Marrodán Casas. Dialog. Roč. 53, č. 1 (2008), s. 78-107.

H 129,r.53,č.10

MURILLO, Carlos A.: Mroczna gra, albo, Historie dla chłopców. Przełożył Krzysztof Puławski. Dialog. Roč. 53, č. 10 (2008), s. 119-184.

Obsazení: muži: 9, ženy: 7

H 129,r.53,č.12

PAKUŁA, Mateusz: Biały dmuchawiec. Dialog. Roč. 53, č. 12 (2008), s. 5-26.

Obsazení: muži: 9, ženy: 14

H 129,r.53,č.12

PAŁYGA, Artur: Ojciec nasz. Dialog. Roč. 53, č. 12 (2008), s. 140-159.

Obsazení: muži: 12, ženy: 5, kompars

H 129,r.53,č.4

PUŁAWSKI, Krzysztof: Młode lata. Dialog. Roč. 53, č. 4 (2008), s. 93-107.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.53,č.1

RAMÓN FERNÁNDEZ, José: Nina. Przełożyła Danuta Rycerz. Dialog. Roč. 53, č. 1 (2008), s. 115-137.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 129,r.53,č.10

RAPP, Adam: Zima w czerwieni. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog. Roč. 53, č. 10 (2008), s. 52-94.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 129,r.53,č.11

RETTINGER, Dominik W.: Psychoterapolityka. Satyra erotyczna. Dialog. Roč. 53, č. 11 (2008), s. 14-46.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 129,r.53,č.7-8

RUDZKA, Zyta: Cukier Stanik. Sztuka w dwóch aktach. Dialog. Roč. 53, č. 7-8 (2008), s. 5-28.

Obsazení: muži: 8, ženy: 2, další: hlasy

H 129,r.53,č.3

SIKORSKA-MISZCZUK, Małgorzata: Katarzyna Medycejska. Dialog. Roč. 53, č. 3 (2008), s. 42-69.

Obsazení: muži: 6, ženy: 1

H 129,r.53,č.9

SIKORSKA-MISZCZUK, Małgorzata: Walizka. Słuchowisko. Dialog. Roč. 53, č. 9 (2008), s. 5-21.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 129,r.53,č.9

SRBLJANOVIĆ, Biljana: Szarańcza. Przełożyła Dorota Jovanka Ćirlić. Dialog. Roč. 53, č. 9 (2008), s. 131-188.

Obsazení: muži: 6, ženy: 5

H 129,r.53,č.4

SROKA, Adam: Trzy dni z rosołem. Dialog. Roč. 53, č. 4 (2008), s. 154-159.

Obsazení: muži: 1

H 129,r.53,č.11

ŠTIVIČIĆ, Tena: Ostrożnie! Szkło! Przełożyła Dorota Jovanka Ćirlić. Dialog. Roč. 53, č. 11 (2008), s. 120-166.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 129,r.53,č.10

VILLQIST, Ingmar: Czarodziejka z Harlemu. Dialog. Roč. 53, č. 10 (2008), s. 8-38.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5

H 129,r.53,č.7-8

VYRYPAJEV, Ivan: Lipiec. Przełożyła Agnieszka Lubomira Piotrowska. Dialog. Roč. 53, č. 7-8 (2008), s. 88-106.

Obsazení: ženy: 1, další: hlasy

H 129,r.53,č.5

WOOD, Alexandra: Jedenasta stolica. Przełożyła Justyna Jaworska. Dialog. Roč. 53, č. 5 (2008), s. 86-105.

Obsazení: muži: 7, ženy: 6

H 129,r.53,č.11

ZAJEC, Tomislav: Mleko. Przełożyła Danuta Ćirlić-Straszyńska. Dialog. Roč. 53, č. 11

(2008), s. 78-117.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 129,r.53,č.6

ZELENKA, Petr: Oczyszczenie. Przełożyła Krystyna Krauze. Dialog. Roč. 53, č. 6 (2008), s. 174-215.

Obsazení: muži: 8, ženy: 9, kompars

RUSKO

H 507,r.27,č.4

ARCHIPOV, Aleksandr: Vintovka Mosina. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 4 (2008), s. 49-61 dvousl.

Obsazení: muži: 14, ženy: 4

H 507,r.27,č.3

AZERNIKOV, Valentin Zacharovič: Mišel'. Komedija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 3 (2008), s. 53-69 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.27,č.1

AZERNIKOV, Valentin Zacharovič: Škola soblazna. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 1 (2008), s. 71-93 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 507,r.27,č.2

BAER, Richard: Dela serdečnyje. Komedija v dvuch aktach. Perevod s anglickogo i sceničeskaja redakcija Sergeja Taska. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 2 (2008), s. 153-169 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 507,r.27,č.3

BELENICKAJA, Nina: Na krylečke tvojem-. P'jesa v pjati novellach s prologom i epilogom. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 3 (2008), s. 71-91 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 507,r.27,č.1

CARRIÈRE, Jean-Claude: Čitka. Perevody s francuzskogo Mariny Abel'skoj. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 1 (2008), s. 150-152 dvousl.

Obsazení: muži: 1

H 507,r.27,č.1

CARRIÈRE, Jean-Claude: Junyj princ i istina. Skazka. Perevody s francuzskogo Mariny Abel'skoj. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 1 (2008), s. 153-161 dvousl.

H 507,r.27,č.1

CARRIÈRE, Jean-Claude: Obyčnym sposobom. Kratkoje predisloveje k p'jese. Perevody s francuzskogo Mariny Abel'skoj. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 1 (2008), s. 140-150

dvousl.

Obsazení: muži: 2

H 507,r.27,č.4

DRAGUNSKAJA, Ksenija: Jedinstvennyj s korablja. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 4 (2008), s. 3-8 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 507,r.27,č.3

DUCHANINA, Ljudmila: Fantazii Lizy. Liričeskaja komedija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 3 (2008), s. 101-118 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 7

H 507,r.27,č.4

DURNENKOV, Michail: Legkije ljudi. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 4 (2008), s. 63-82 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1, další: hlas

H 507,r.27,č.1

DURNENKOV, Vjačeslav: Eksponaty. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 1 (2008), s. 3-27 dvousl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4, kompars

H 507,r.27,č.2

GIESELMANN, David: Gospodin Kol'pert. Pervod s nemeckogo Leonarda Buchova. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 2 (2008), s. 137-152 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 507,r.27,č.1

GLADILIN, Petr: Pantera. Komedija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 1 (2008), s. 95-110 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

H 507,r.27,č.1

KRASNOGOROV, Valentin: Neskromnyje želanija, ili, Zojkina kontora. Komedija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 1 (2008), s. 113-137 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 5

H 507,r.27,č.2

LOBOZEROV, Stepan: V sta šagach ot prazdnika. Tragikomedia v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 2 (2008), s. 33-53 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 507,r.27,č.4

MANHOFF, Bill: Syč i košečka. Komedija v trech aktach. Pervod s anglijskogo i sceničeskaja redakcija Sergeja Taska. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 4 (2008), s. 136-157 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.27,č.3

MEDVEDEV, Sergej: Predstavljenije o ljubvi. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 3 (2008), s. 92-100 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.27,č.3

MILNE, Alan Alexander: Doroga na Duvr. Komedija v treh dejstvijach. Perevod s anglijskogo Viktora Vebera. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 3 (2008), s. 209-237 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 507,r.27,č.1

MOŠINA, Natalija: Ostrov Rikotu. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 1 (2008), s. 33-45 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, kompars

H 507,r.27,č.4

NAJDENOV, Sergej Aleksandrovič: Chorošen'kaja. Komedija v četyrech dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 4 (2008), s. 220-236 dvousl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 5, kompars

H 507,r.27,č.4

NAJDENOV, Sergej Aleksandrovič: No. 13. Drama v dvuch kartinach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 4 (2008), s. 237-241 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 507,r.27,č.2

NIKIFOROVA, Viktorija: Uslovnyje jedinicy. P'jesa pro ljubov' v dvuch aktach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 2 (2008), s. 73-91 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, kompars

H 507,r.27,č.1

NIKOLEV, Nikolaj Petrovič: Samoljubivyy stichotvorec. Komedija v pjati dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 1 (2008), s. 217-240 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2

H 507,r.27,č.2

POLJAKOV, Jurij: Odnoklassnica. Melodrama v dvuch aktach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 2 (2008), s. 3-30 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 6

H 507,r.27,č.3

RAULT, Antoine: Vse snačala. P'jesa v dvuch dejstvijach. Perevod s francuzskogo Mariny Abel'skoj. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 3 (2008), s. 121-152 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 507,r.27,č.2

RUBINA, Katja: Progulka v Lju-Bljo. Komedija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 2 (2008), s. 92-119 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 4

H 507,r.27,č.4

RUDKOVSKIJ, Nikolaj: Vse, kak vy hoteli. Nechronologičeskaja komedija v dvuch aktach i vosemnadcati pereputannyh scenach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 4 (2008), s. 83-97 dvoussl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 8, další: muzikanti

H 507,r.27,č.4

RUHL, Sarah: Anekdoty v čistom dome. Perevod s anglijskogo Valentina Chitrovo-Šmyrova. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 4 (2008), s. 118-135 dvoussl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 507,r.27,č.3

SLAVKIN, Viktor: Vokrug sveta na taksi. P'jesa v dvuch častjach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 3 (2008), s. 3-27 dvoussl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 507,r.27,č.4

SOKOLOVA, Jelena: Princessa i Drakon. Skazka v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 4 (2008), s. 98-117 dvoussl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 6

H 507,r.27,č.4

ŠČERBAK, Aleksej: Polkovnik Pilat. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 4 (2008), s. 12-39 dvoussl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 3

H 507,r.27,č.1

ŠČERBAK, Aleksej: Polustanok. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 1 (2008), s. 59-68 dvoussl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 507,r.27,č.2

ŠULJAK, Stanislav: Dezertir. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 2 (2008), s. 61-70 dvoussl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 2

H 507,r.27,č.2

ŠULJAK, Stanislav: Zmei. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 2 (2008), s. 55-61 dvoussl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 507,r.27,č.2

TUWIM, Julian - HEMAR, Marian: Kar'jera Al'fa Omegi. Satiričeskij vodevil' v trech dejstvijach. Perevod s pol'skogo Svetlany Aksenovoj i Vadima Klimovskogo. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 2 (2008), s. 221-243 dvoussl.

Obsazení: muži: 16, ženy: 2, kompars

H 507,r.27,č.1

ZABALUJEV, Vladimir - ZENZINOV, Aleksej: Proščanije slavjanki. Dramatičeskaja oratorija dlja solistov, chora i orkestra. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 1 (2008), s.

46-58 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 507,r.27,č.4

ZUJEV, Vladimir: Detskij mir. Monolog v odnom dejstvii. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 4 (2008), s. 40-48 dvousl.

Obsazení: ženy: 1

H 507,r.27,č.2

ZVERLINA, Ol'ga: Na muzyku tišiny. P'jesa v dvuch dejstvijach v prostranstve odnoj peterburskoj komnaty. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 2 (2008), s. 120-135 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 8

H 507,r.27,č.3

ŽEREBCOV, Vladimir: Polety vozdušnogo zmeja. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 27, č. 3 (2008), s. 29-50 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

SLOVENSKO

H 712,r.2,č.7

DURINOVÁ, Zora: Na závoru. Kød. Roč. 2, č. 7 (2008), s. 35-41 třísl.

H 712,r.2007/2008 příl.

FERENCZOVÁ, Zuza - MEDOWITS, Anton: Solitaire.sk. Translated by Ivan Lacko. Kød. 2007/2008, The Code to the Slovak Theatre, s. 61-74 třísl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 337,r.40,č.1

FODOR, Ivan: Ťažký osud korytnačky Žofky. Bábková hra na tému "ekológia rodiny". Javisko. Roč. 40, č. 1 (2008), s. 27-33 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, děti: 2, loutky: 12, kompars loutkový

H 712,r.2,č.6

FORNAYOVÁ, Petra: Hlbinné porušenie epidermy. Kød. Roč. 2, č. 6 (2008), s. 50-54 dvousl.

Obsazení: ženy: 1

H 712,r.2,č.1

GRUSKOVÁ, Anna: Päť chodov pre dvoch. Ochutnávka vášne a noblesy u pána Arthura Schnitzlera. Kød. Roč. 2, č. 1 (2008), s. 32-40 čtyřsl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 712,r.2,č.9

KLIMÁČEK, Viliam: Ginsberg v Bratislave. Beat generation 1965. Kød. Roč. 2, č. 9 (2008), s. 37-42 čtyřsl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

H 337,r.40,č.4

LACKO, Jaroslav: Na jednom dvore. Na motívy rovnomennej poviedky Boženy Slančíkovej-

Timravy. Javisko. Roč. 40, č. 4 (2008), s. 38-43 dvousl.
Obsazení: muži: 8, ženy: 5, kompars

H 712,r.2,č.2-3

Redukcia (azas). [J. Belica ... et al.]. Kød. Roč. 2, č. 2-3 (2008), s. 39-48 třísl.

H 712,r.2,č.4

ŠIMKO, Ján: Pamät' Bratislavy I.: Petržalské príbehy. Prerušenie. Kød. Roč. 2, č. 4 (2008), s. 29-38 třísl.

H 712,r.2,č.10

ŠKRIPKOVÁ, Iveta: Mocad(r)ámy. Gynohra. Autentické minipríbehy o živote v ženskej koži podľa svedčí herečiek. Kød. Roč. 2, č. 10 (2008), s. 27-38 čtyřsl.

ŠPANĚLSKO

H 725,r.2008,č.29

LESCOT, David: Tragique troupier - L'actor militar. Traducció de Pere Bramon. Pausa. Č. 29 (2008), s. 123-131.

USA

H 523,r.25,č.7

ADJMI, David: Stunning. American Theatre. Roč. 25, č. 7 (2008), s. 73-98 třísl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 4

H 281,r.52,č.1

FUSCO, Coco: A Room of One's Own. Women and Power in the New America. The Drama Review. Roč. 52, č. 1 (197) (2008), s. 137-160 dvousl.

H 672,r.2008,č.32

KUROČKIN, Maxim: Vodka, Fucking and Television. Translated by John J. Hanlon. Theatre Forum. Č. 32 (2008), s. 88-100 třísl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 281,r.52,č.3

MARGOLIN, Deb: Index to Idioms. A Performance Novel. The Drama Review. Roč. 52, č. 3 (199) (2008), s. 160-173 dvousl.

H 281,r.52,č.3

MARGOLIN, Deb: O Yes I Will (I will remeber the spirit and texture of this conversation). The Drama Review. Roč. 52, č. 3 (199) (2008), s. 174-186 dvousl.

H 672,r.2008,č.32

NORRIS, Bruce: The Unmentionables. Theatre Forum. Č. 32 (2008), s. 22-64 třísl.
Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 281,r.52,č.1

RANA, Yasmine Beverly: Blackened Windows. From The War Zone Is My Bed. The Drama Review. Roč. 52, č. 1 (197) (2008), s. 161-166 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 281,r.52,č.1

SANEH, Lina - MROUÉ, Rabih: Biokhraphia. The Drama Review. Roč. 52, č. 1 (197) (2008), s. 167-178 dvousl.

VELKÁ BRITÁNIE

H 612,r.23,č.11-12

ACOSTA, Walter: Southern Palms. Plays International. Roč. 23, č. 11-12 (2008), s. 54-62 třísl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 612,r.23,č.3-4

HENNESSY, Steve: The Demon Box. Plays International. Roč. 23, č. 3-4 (2008), s. 54-62 třísl.

Obsazení: muži: 3, další: duch

H 612,r.23,č.9-10

REYNOLDS, Bryan: Blue Shade. Plays International. Roč. 23, č. 9-10 (2008), s. 54-62 třísl.

Obsazení: muži: 14, ženy: 6, další: 1 nemluvně