

***Protokol z jednání poradního orgánu Ministerstva kultury – Rady ministra kultury pro výzkum k průběžnému hodnocení plnění dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2019 až 2023 za rok 2023 a k závěrečnému hodnocení plnění dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2019 až 2023***

Datum konání: 8. dubna 2024

Místo konání: v budově Veletržního paláce, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7 (zasedací místnost v 5. patře)

Účastníci jednání: prof. Ing. Miloš Drdáký, DrSc., Ing. Karol Bayer, RNDr. Marek Blažka, PhDr. Pavel Douša, Ph.D., Ing. arch. Naděžda Goryczková, PhDr. Miloš Hořejš Ph.D., prof. PhDr. Michaela Hrubá, Ph.D., doc. PhDr. Luboš Jiráň, CSc., PhDr. Ivana Laiblová Kadlecová, Mgr. Ilja Kocian, doc. RNDr. Petr Kolář, CSc., Mgr. Vladan Krumpl, prof. Ing. Martina Peřínková, Ph.D., doc. PhDr. Lydia Petráňová, CSc., doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D., prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., Mgr. Blanka Skučková, Mgr. Silvie Stanická, Ph.D., prof. Ing. Pavel Šimek, Ph.D., prof. Ing. arch. Petr Urlich, CSc., doc. PhDr. Pavel Vařeka, Ph.D., Ing. Martina Dvořáková (tajemnice)

Omluveni: doc. MgA. Blanka Chládková

**Název výzkumné organizace**

**Institut umění – Divadelní ústav**

***Průběžné hodnocení plnění koncepce za rok 2023***<sup>1</sup>

**1. Změny v r. 2023 při plnění jednotlivých částí koncepce**

**Zhodnocení změn koncepce v r. 2023.** V případě, že došlo v některé části koncepce ke změnám, je příjemce v Průběžné zprávě povinen každou část koncepce VO (s výjimkou části III. 1. D) popsat a odůvodnit v kap. 1 Průběžné zprávy. Provedené změny se hodnotí zejména z hlediska přínosu k plnění cílů koncepce a plnění plánovaných výsledků včetně výsledků neuplatněných v přechozích letech.

V roce 2023 nebyly při plnění jednotlivých částí koncepce realizovány žádné změny, respektive činnost byla realizována v souladu s dlouhodobou koncepcí ve schválených aktualizovaných verzích.

**2. Způsob splnění dílčích a kontrolovatelných cílů v r. 2023**

**2.1 Shrnutí plnění cílů v roce 2023**

**Souhrnné zhodnocení plnění koncepce** podle údajů v úvodu části III. Oblasti výzkumu VO koncepce a kap. 2.1 a 2.3 Průběžné zprávy, zejména vzájemného srovnání plnění jednotlivých oblastí výzkumu v případě, že koncepce VO má více než jednu oblast.

Koncepce VO zahrnuje 2 oblasti, konkrétně 1. Teatrologie a 2. Kulturní politika. Cíle koncepce pro rok 2023 byly zcela splněny. Souhrnně lze plnění cílů koncepce v roce 2023 zhodnotit jako spíše nadprůměrné, vzhledem k důvodům uvedeným v bodu 2.2 protokolu (viz výzkumná oblast 2. Kulturní politika). Tradičně na vysoké úrovni bylo plnění cílů v oblasti 1. Teatrologie (a to i s ohledem na uplatněné publikační výsledky bez SR VaVaI).

<sup>1</sup> Průběžné hodnocení VO se provádí podle kap. V Příkazu ministra kultury č. 11/2018.

V oblasti 2. Kulturní politika je však třeba upozornit na řadu aplikačních výsledků (bez SR VaVaI), které souvisí s aktivizačními aktivitami VO v této oblasti (dialog s aplikačním sektorem, výsledky typu M). Cíle koncepce pro rok 2023 byly tedy splněny.

## **2.2 Plnění dílčích cílů podle jednotlivých oblastí**

Zhodnocení **plnění dílčích cílů pro rok v roce 2023** podle jednotlivých oblastí (podle koncepce části III. 1. B a kap. 2.2 Průběžné zprávy. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast) **především po odborné stránce.**

V oblasti č. 1 Teatrologie, podoblasti 1.1 Česká divadelní encyklopedie se řešení v roce 2023 zaměřilo na tvorbu, redakci a on-line publikaci hesel v encyklopedii, publikování odborných studií, editovaných pramenů, monografií a odborného časopisu, dílčí cíl byl splněn. V podoblasti 1.2 České nezávislé divadlo po roce 1989 se řešení zaměřilo na období 2000 – 2010 a dílčí cíl byl splněn.

V oblasti č. 2 Kulturní politika, podoblasti 2.1 Mapování stavu, struktury, podmínek, financování a potřeb umění a sociálního postavení umělců v České republice se řešení v roce 2023 zaměřilo na oblast tance a pohybového umění, hudby a divadla a dílčí cíl byl splněn. V podoblasti 2.1 Mapování dopadů podpory proexportních aktivit v oblasti scénických umění bylo dílčího cíle dosaženo zaměřením na výzkum v oblasti Statusu umělce. Došlo k částečné změně původně plánovaného výsledku prezentujícího sběr a zpracování dat dopadů podpory proexportních aktivit v oblasti scénických umění formou odborného recenzovaného článku za výsledek typu B, ten je však zaměřen na hodnocení programů IDU (tedy VO) na podporu exportu a mezinárodní spolupráce.

## **2.3 Plnění kontrolovatelných cílů v r. 2023**

Zhodnocení **plnění kontrolovatelných cílů v roce 2023** (podle koncepce část III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO – srovnání všech kontrolovatelných cílů jen pro r. 2023) a kap. 2.3 Průběžné zprávy z hlediska způsobu jejich splnění.

V oblasti 1. Teatrologie se řešení v roce 2023 zaměřilo na dílčí cíl 1.1 Česká divadelní encyklopedie (zpracování 20 nových hesel, finalizace rukopisu 5. svazku edice Nota bene, publikování 4 odborných studií v recenzovaném periodiku, redakční přípravu a vydání recenzovaného teatrologického periodika Divadelní revue, realizace 14 rozhovorů metodou orální historie). V dílčím cíli 1.2 České nezávislé divadlo po roce 1989 došlo k přípravě a vydání odborné knihy České nezávislé divadlo po roce 1989 (Díl II, 2000 – 2010) a byla uspořádána mezinárodní konference. V oblasti č. 1 Teatrologie byly kontrolovatelné cíle splněny.

V oblasti 2. Kulturní politika se řešení v roce 2023 zaměřilo na dílčí cíl 2.1 Mapování stavu, struktury, podmínek, financování a potřeb umění a sociálního postavení umělců v České republice se zaměřením na scénická umění (konkrétně mapování stavu tanečního hip hopu, uspořádání konference na téma uplatnitelnost umělců v oblasti klasické hudby a zmapování ekonomických a výkonnostních ukazatelů souborů a sociálního postavení umělců v oblasti nezávislého divadla. V rámci dílčího cíle 2.2 Mapování dopadů podpory proexportních aktivit v oblasti scénických umění byly zveřejněny výsledky sběru a zpracování dat dopadů podpory proexportních aktivit v oblasti scénických umění a byla uspořádána odborná konference na téma uplatnitelnosti umělců v oblasti klasické hudby. V oblasti č. 2. Kulturní politika byly kontrolovatelné cíle splněny. Došlo k částečné změně původně plánovaného

výsledku prezentujícího sběr a zpracování dat dopadů podpory proexportních aktivit v oblasti scénických umění formou odborného recenzovaného článku za výsledek typu B, ten je však zaměřen na hodnocení programů IDU (tedy VO) na podporu exportu a mezinárodní spolupráce.

### **3 Plnění plánovaných výsledků v r. 2023**

Zhodnocení plnění plánovaných výsledků v roce 2023 včetně výsledků neuplatněných v předchozích letech (podle koncepce část III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO) – srovnání všech plánovaných a uplatněných výsledků.

#### **3.1 Zhodnocení plnění aplikovaných výsledků za rok 2023**

**a) Srovnání plánovaných výsledků a uplatněných aplikovaných výsledků** (zejm. na základě příloh č. 1 a č. 3 Protokolu) se **zhodnocením důvodů u neuplatněných plánovaných výsledků**. Aplikované výsledky (vč. specializované veřejné databáze „S“) jsou v koncepci klíčovými („hlavními“) výsledky:

- **N**metS (popř. **N**metC), **N**pam, **N**map - metodika certifikovaná kompetenčně příslušným orgánem státní správy (popř. oprávněným orgánem), památkový postup, specializovaná mapa s odborným obsahem,
- **E**krit – výstava s kritickým katalogem, který je uplatněn jako kniha (druh „B“)
- **R** - software,
- **S** – specializovaná veřejná databáze,
- **Z**polop, **Z**tech – poloprovoz, ověřená technologie,
- **G**protot, **G**funk - prototyp, funkční vzorek,
- **P** – patent,
- **F**uzit, **F**prum - užitný vzor, průmyslový vzor,
- **H**neleg - výsledky promítnuté do právních předpisů a norem a výsledky promítnuté do směrnic a předpisů nelegislativní povahy závazných v rámci kompetence příslušného poskytovatele.

Oblast	2023 plánované	2023 uplatněné	2023 uplatněné z 2019-2022	2023 neuplatněné	2019-2022 neuplatněné	2023 neplánované
č. 1	1xS	1xS				
č. 2						
<b>Celkem</b>	<b>1xS</b>	<b>1xS</b>				

#### **b) Jednotlivé neuplatněné aplikované výsledky**

Jednotlivé neuplatněné aplikované výsledky jsou uvedeny v příloze 1b) Protokolu.

**c) Zhodnocení důvodů pro neuplatnění jednotlivých výsledků** podle přílohy č. 1 Protokolu včetně uvedení případné výhrady.

V roce 2023 byly uplatněny všechny plánované aplikační výsledky.

#### **3.2 Zhodnocení plnění publikačních výsledků za rok 2023**

**a) Srovnání plánovaných výsledků a uplatněných publikačních výsledků** (zejm. na základě příloh č. 1 a č. 3 Protokolu) se **zhodnocením důvodů u neuplatněných plánovaných výsledků**. Publikační výsledky jsou v koncepci jen tyto druhy výsledků:

**J** - článek v recenzovaném časopise (Jimp – článek v impaktovaném časopise, Jsc – článek v časopise databáze SCOPUS, Jneimp – článek v časopise databáze ERIH, Jrec – článek v recenzovaném českém časopise)

**B** – odborná kniha

**C** - kapitola v odborné knize

**Další výsledky druhu D, W, M, V, E (bez kritického katalogu) a O nejsou hodnocenými výsledky plnění koncepce a RMKPV je bere jen na vědomí. Stejně tak RMKPV nehodnotí výsledky dosažené bez podpory SR VaVaI a jen je bere na vědomí.**

Oblast	2023 plánované	2023 uplatněné	2023 uplatněné z 2019-2022	2023 neuplatněné	2019-2022 neuplatněné	2023 neplánované
č. 1	1xB, 4xJ	1xB, 4xJ*	1xB			
č. 2	3xB	3xB	2xB			
<b>Celkem</b>	<b>4xB, 4xJ</b>	<b>4xB, 4xJ</b>	<b>3xB</b>			

\*Výsledky uplatněné dřív – 4xJ v roce 2022.

#### **b) Jednotlivé neuplatněné publikační výsledky**

Jednotlivé neuplatněné publikační výsledky jsou uvedeny v příloze 1b) Protokolu.

**c) Zhodnocení důvodů pro neuplatnění jednotlivých výsledků** podle přílohy č. 1 Protokolu včetně uvedení případné výhrady.

V roce 2023 byly uplatněny všechny plánované publikační výsledky.

## **4. Usnesení RMKPV**

**4.1 RMKPV na základě provedeného odborného zhodnocení Průběžné zprávy o plnění dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2019 až 2023 za rok 2023 a jejího projednání schvaluje<sup>2</sup> plnění koncepce za rok 2023 a hodnotí ho stupněm<sup>3</sup>:**

**B**

### **Odůvodnění**

Byl uplatněn a schválen jeden plánovaný aplikační výsledek, plánované publikační výsledky byly uplatněny a schváleny v plném rozsahu. VO dále uplatnila 2 neplánované publikační výsledky a věnovala se také realizaci výzkumných workshopů (7xM) a výsledku typu A (uplatněné bez SR VaVaI).

Plnění dílčích a kontrolovatelných cílů je souhrnně hodnoceno jako nadprůměrné v podmínkách hodnocené VO a vzhledem k realisticky nastavené koncepci a její aktualizaci.

Celkově je plnění koncepce za r. 2023 hodnoceno jako nadprůměrné stupněm B.

**4.2 Schválené uplatněné výsledky za rok 2023**

**RMKPV schvaluje jako uplatněné ty výsledky koncepce za rok 2023**, které jsou uvedeny v příloze č. 1a, jenž je nedílnou součástí tohoto Protokolu (s výjimkou těch, které nebyly schváleny a které jsou barevně zvýrazněny), a doporučuje jejich předání do IS VaVaI-RIV.

**4.3 RMKPV neschvaluje jako uplatněné ty výsledky koncepce za rok 2023**, které jsou uvedeny v příloze č. 1a, jenž je nedílnou součástí tohoto Protokolu a které jsou barevně zvýrazněny, a nedoporučuje jejich předání do IS VaVaI-RIV.

**Žádné nebyly.**

<sup>2</sup> V případě hodnocení stupněm E se uvede „neschvaluje“.

<sup>3</sup> Stupnice je uvedena v bodu 6 závěrečného hodnocení koncepce.

**4.4 RMKPV bere na vědomí neuplatněné výsledky koncepce za rok 2023 (plánované výsledky, které nebyly uplatněny v r. 2023) a důvod jejich neuplatnění,** které jsou uvedeny v příloze č. 1b. RMKPV dále bere na vědomí dosažené uplatněné výsledky bez podpory ze SR VaVaI, které jsou uvedeny v příloze č. 1c, jež je nedílnou součástí tohoto Protokolu a doporučuje jejich předání do IS VaVaI-RIV.

**Žádné nebyly.**

## **Závěrečné hodnocení plnění koncepce na léta 2019 až 2023<sup>4</sup>**

### **1. Výzkumné prostředí**

#### **1.1 Naplňování cíle, dílčích cílů a vize koncepce (mise VO)**

**Zhodnocení splnění celkového cíle koncepce, jejích dílčích cílů** (podle kap. III koncepce) **a vize koncepce** (mise VO – důvodům, proč byla VO zřízena a je institucionálně podporována) uvedené v částech koncepce II. 2.1 Celkový cíl koncepce a II. 2.2 Vize VO, uvedené v kap. 1.1 Závěrečné zprávy. Hodnotí se konkrétní srovnání plánovaných a skutečně dosažených cílů, dílčích cílů a naplnění vize VO po polovině jejího cca desetiletého období, zda byly její závazky splněny nebo částečně splněny / nesplněny a konkrétní odůvodnění u každého nesplněného závazku, proč nebyly zcela nebo částečně splněny

Koncepce VO na léta 2019-2023 měla za cíl zejména cíle procesní, spojené s udržení realizace a rozvoje vědeckého výzkumu v obou oblastech bádání, a to zejména v personální oblasti. Z hlediska procesního tedy prozatím nedošlo k naplnění tohoto cíle (stále přetrvává spolupráce s externími odborníky, a to zejména ve výzkumné oblasti 2). Na druhou stranu – i z pohledu procesních cílů – se VO soustředila na naplnění své vize (viz níže v textu) a věnovala velkou pozornost přístupnosti výsledků vědy a výzkumu prostřednictvím on-line řešení a jejich technologické aktualizaci. Z hlediska věcných cílů je třeba konstatovat, že cíle pro výzkumnou oblast 1. Teatrologie byly zcela naplněny, v případě rozhovorů (orální historie) mírně překročeny. Stejně tak dílčí díle pro oblast 2. Kulturní politika byly naplněny (s dílčí změnou typu publikačního výsledku).

Vizí a s ní propojenou misí VO bylo v desetiletém horizontu se stát institucí, která poskytuje služby a výstupy na odborné i technické úrovni odpovídající potřebám a požadavkům současnosti. Těch chce dosahovat využíváním a rozvojem nástrojů Digital Humanities (podle kap. II. 2.2 koncepce, v reakci na hodnocení za rok 2020 VO svoji misi upravila). Tuto obecnou misi VO aplikuje ve dvou svých výzkumných oblastech, v centru takto definované mise je tedy uživatel výsledků výzkumu. Po polovině tohoto období lze plnění vize VO hodnotit jako úspěšné a VO učinila při plnění své vize značný pokrok, především v oblasti zpřístupňování výsledků výzkumu (open data) v obou svých výzkumných oblastech. VO by měla pokročit v aktualizaci či rozšíření vlastní vize, a to zejména s ohledem na jedinečnost obou výzkumných oblastí (je jedinou VO propojující a zastřešující teatrologicko-dokumentační výzkum a kulturně-politická témata) a aspirovat na významnější mezinárodní propojení v oblasti VaV (s relevantními výsledky), protože jí to její dosavadní mezinárodní spolupráce a významné kontakty prostředí umožňují.

<sup>4</sup> Závěrečné hodnocení VO se provádí podle kap. VI Příkazu ministra kultury č. 11/2018.

## **1.2 Naplňování strategických dokumentů koncepcí**

**Zhodnocení souhrnného příspěvku VO** za roky 2019-2023 k plnění části koncepce II. 2. 3 Vazba koncepce VO na **strategické dokumenty ČR** uvedené v kap. 1.2 Závěrečné zprávy. Hodnotí se konkrétní srovnání plánovaných a skutečných příspěvků VO ke strategickým dokumentům, názor VO na to, zda byly její závazky splněny nebo částečně splněny / nesplněny a konkrétní odůvodnění u každého nesplněného závazku, proč nebyly zcela nebo částečně splněny.

Naplňování strategických dokumentů je popsáno podrobně s uvedením konkrétních výzkumných aktivit a výsledků dosažených plněním koncepce, plněním koncepce VO přispěla zejm. k Meziresortní koncepci aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (2016 – 2022), Státní kulturní politice na léta 2015 – 2020, Koncepci podpory umění na léta 2015 – 2020, Strategii Evropa 2020 – Digitalizace kulturního obsahu. VO konkrétně popisuje také naplňování strategií aktuálních, např. Státní kulturní politiky 2021 – 2025+, Meziresortní koncepce aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity 2023 – 2030) a Strategie rozvoje a podpory kulturních a kreativních odvětví. Své závazky vůči jednotlivým strategickým dokumentům VO hodnotí v plné míře za splněné.

## **1.3 Změny podmínek a předpokladů na straně VO při plnění koncepce**

**Zhodnocení naplnění podmínek a předpokladů VO** za roky 2019-2023 při plnění části koncepce II. 2. 4 Podmínky a předpoklady, uvedené v kap. 1.3 Závěrečné zprávy. Hodnotí se konkrétní srovnání plánovaných podmínek a předpokladů se způsobem, jak byly naplněny.

Konkrétní srovnání plánovaných podmínek a předpokladů se způsobem, jak byly naplněny, je popsáno podrobně a je hodnoceno bez výhrad. Přínosem pro rozvoj VO se jeví péče o výzkumnou oblast 2. Kulturní politika, kde došlo k realizaci opatření (odborníci-koordinátoři pro jednotlivé dílčí oblasti v zaměstnaneckém poměru). VO během hodnotících cyklů plnění koncepce smysluplně a v rámci svých možností komplexně reagovala na doporučení a závěry jednotlivých hodnocení ve snaze zúročit PDCA cyklus hodnocení pro zpevnění a rozvoj vnitřního výzkumného prostředí.

VO nepožadovala z IP DKRVO žádný dlouhodobý majetek (investice), nicméně investovala do dlouhodobého majetku z jiných zdrojů.

## **1. Výzkumné prostředí celkem**

**Souhrnné hodnocení kritéria** podle dílčích kritérií stupněm a slovně.

**B**

Celkově je výzkumné prostředí hodnoceno stupněm B, přičemž za hlavní silné stránky lze považovat důraz na procesní cíle spojené s rozvojem prostředí (open access pro uživatele výsledků VaV), soustavný a vysoký standard výsledků výzkumné činnosti v oblasti 1. Teatrologie, emergentní výzkum (dílčí úpravy výzkumných témat) s ohledem na aktuální společenské požadavky, a to zejména s ohledem na napojení na strategické dokumenty koncepcí, zejména sektoru kultury. Nadále trvá potřeba využití příležitostí stávající mezinárodní spolupráce pro realizaci konkrétních výzkumných aktivit s konkrétními výsledky, přičemž stávající potenciál VO pro tuto spolupráci je klíčový. Vize VO je správně nastavena, doposud je zaměřena na uživatele výsledků výzkumu (skrze nástroje Digital Humanities). S ohledem na rozsah činností a vnitřní podmínky VO (velikost organizační struktury) nelze uvést žádné významné slabší stránky, s výjimkou potřeby

trvalé péče o personální zabezpečení výzkumné oblasti 2. Kulturní politika, které ale VO věnuje významnou pozornost.

## **2. Mezinárodní a národní spolupráce**

### **2.1 Mezinárodní výzkumná spolupráce s jinými VO**

Zhodnocení **pokroku a změn v mezinárodní výzkumné spolupráci** při plnění části koncepce II. 5 Mezinárodní výzkumná spolupráce VO. Vzhledem k tomu, že v kap. II. 5 koncepce popisovala VO svou spolupráci za posledních 5 let (za r. 2014 – 2018), hodnotí se zejména její rozsah, zaměření a **přínosy spolupráce pro VO**.

Rozsah mezinárodní spolupráce je v případě hodnocené VO velmi široký. Řada závěrů z realizované výzkumné činnosti se propisuje do projektů evropské spolupráce, zejména v oblasti 2. Kulturní politika (vyhodnocování dopadu mobility programů, výzkum publika, rozvoj digitálních dovedností, aktuální výzkum dopadů covidu na kulturní sektor). V případě oblasti 1. Teatrologie, je VO vyhodnoceno jako významné zapojení do výzkumného projektu CANON (charakter aplikovaného výzkumu), na úrovni základního výzkumu potom realizace dvou projektů s podporou GA ČR v rámci mezinárodního týmu.

Mezinárodní spolupráce VO je velmi dostatečně popsána, je uvedeno řešení 10 mezinárodních projektů výzkumného charakteru (nicméně bez výzkumných výsledků hodnocených v českém prostředí). V návaznosti na dosavadní výzkumu v oblasti 1. Teatrologie VO vstoupila do čtyřletého projektu výzkumu mobility divadelního umění na přelomu 19. – 20. století, zde se tedy dá očekávat uplatnění výsledku v budoucnosti. VO dále uvádí zapojení zahraničních expertů do výzkumných aktivit (celkem 7), přímou spolupráci s mezinárodní společností Thalia Germanica, stejně tak jako aktivní zapojení do mezinárodních nevládních organizací (zpráva uvádí 4). VO odkazuje na podrobné informace o mezinárodní spolupráci v hodnoceném období do jiného dokumentu (Koncepce výzkumu na léta 2024 – 2028), ten ale není předmětem hodnocení.

Mezinárodní spolupráce s jinými VO je dostatečně popsána, z hlediska jejího rozsahu, cílů a přínosu pro hodnocenou VO. V relaci k ostatním VO MK je hodnocena jako nadprůměrná, a to z důvodů konzistentního začlenění VO do mezinárodní výzkumné komunity v obou výzkumných oblastech.

### **2.2 Národní výzkumná spolupráce s jinými VO**

Zhodnocení **pokroku a změn v národní výzkumné spolupráci** při plnění části koncepce II. 6 národní výzkumná spolupráce VO. Vzhledem k tomu, že v kap. II. 6 koncepce popisovala VO svou spolupráci za posledních 5 let (za r. 2014 – 2018), hodnotí se zejména její rozsah, zaměření a **přínosy spolupráce pro VO**.

Národní spolupráce s jinými VO je kvalitně popsána z hlediska jejího rozsahu, cílů a přínosu VO a je v relaci k ostatním VO MK hodnocena jako spíše nadprůměrná. Spolupráce s jinými VO je doložena řešením 3 národních projektů, 4 smluvně ošetřenými vztahy pro účely vzájemné badatelské spolupráce a vzájemného zpřístupnění badatelských materiálů. VO uvádí výčet další spolupráce, jde zejména o prezentace výsledků výzkumu VO v rámci konferencí či výzkumných workshopů projektů třetích stran či formou zapojení v roli aplikačního garanta do projektu aplikovaného výzkumu. VO věnuje spolupráci na národní úrovni soustavnou pozornost, údaje v hodnotící zprávě také prokazují, že VO funguje jako

přemostění mezi výzkumnými tématy realizovanými jejími partnery v rámci národního prostředí a v rámci mezinárodního prostředí. Tato role hodnocené VO je v kontextu českého prostředí její silnou stránkou. VO odkazuje na podrobné informace o národní spolupráci v hodnoceném období do jiného dokumentu (Koncepte výzkumu na léta 2024 – 2028), ten ale není předmětem hodnocení.

## **2. Mezinárodní a národní spolupráce celkem**

Souhrnné hodnocení kritéria podle dílčích kritérií stupněm a slovně.

**B**

Celkově je mezinárodní a národní spolupráce hodnocena stupněm B, přičemž za hlavní silné stránky lze považovat zapojení do výzkumného projektu CANON (charakter aplikovaného výzkumu), na úrovni základního výzkumu potom realizace dvou projektů s podporou GA ČR v rámci mezinárodního týmu, zapojení zahraničních expertů do výzkumných aktivit formou spolupráce, zapojení institucionální i individuální do četných mezinárodních institucí. Silnou stránkou VO je, že funguje jako přemostění mezi výzkumnými tématy realizovanými jejími partnery v rámci národního prostředí a v rámci mezinárodního prostředí. Jako slabší stránky plnění této koncepce je hodnocen fakt, že je pro VO zatím problematické využít svoji četnou a bohatou mezinárodní spolupráci pro výzkumnou činnost ústící do relevantních výsledků vědy a výzkumu. Z hodnotící zprávy je však patrné, že po několika hodnotících cyklech toto VO považuje za potenciál pro vlastní rozvoj. Postupně také mění způsob zachycení a vyhodnocení vlastní výzkumné spolupráce na úrovni základního výzkumu (ze kterého ale následně VO tvoří aplikační výsledky v rámci soustavné vědecko-výzkumné činnosti). VO je třeba upozornit na to, že v rámci hodnotící zprávy odkazuje na podrobné informace o mezinárodní i národní spolupráci v hodnoceném období do jiného dokumentu (Koncepte výzkumu na léta 2024 – 2028), ten ale není předmětem hodnocení.

## **3. Excellence ve výzkumu**

### **3.1 Plnění plánovaných výsledků koncepce v letech 2019-2023**

**Zhodnocení plnění plánovaných výsledků** v letech 2019-2023, viz koncepce část III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO – hodnotí se podle srovnání všech předpokládaných výsledků ve znění podle tab. III. 2. schválené koncepce.

Srovnání všech **plánovaných** a **uplatněných** výsledků

<i>Oblast</i>	<i>2019–2023 plánované</i>	<i>2019–2023 uplatněné</i>	<i>2019–2023 neuplatněné</i>
č. 1 Teatrologie	4xB, 20xJ, 3xS, 1xEkrit	4xB, 20xJ, 3xS, 1xEkrit	
č. 2 Kulturní politika	12xB, 1xJ	12xB, 1xJ	
<b>Celkem</b>	<b>16xB, 21xJ, 3xS, 1xE</b>	<b>16xB, 21xJ, 3xS, 1xE</b>	

**Souhrnné zhodnocení zdůvodnění VO neuplatněných výsledků** včetně závazného termínu jejich uplatnění (neuplatněné výsledky jsou shodné s bodem Protokolu 3.1 a 3.2 průběžného hodnocení za r.



2023, zde se hodnotí zejména dopad neuplatnění výsledků na rozvoj VO zejm. na kapacity VO při řešení koncepce na r. 2024 - 2028)

Aplikované výsledky koncepce byly splněny beze zbytku a cíle koncepce byly splněny.

### **3.2 Kvantita a kvalita vybraných, popř. bibliometrických výsledků VO v letech 2019 – 2023 hodnocených na národní úrovni)**

**Zhodnocení výsledků uplatněných VO na národní úrovni** včetně zhodnocení uvedení všech požadovaných údajů (VO měla uvést, které výsledky dosažené v letech 2019 až 2022 uplatnila na národní úrovni - druh/podruh, autoři, název, rok uplatnění, u bibliometrických výsledků rovněž souhrnně počtem jednotlivých druhů, s jakými výsledkem - známkami, pro bibliometrické výsledky zastoupení kvartilů a rovněž vyjádření VO, zda proti výsledku hodnocení na národní úrovni podala odvolání a s jakým výsledkem).

Při hodnocení na národní úrovni byla VO hodnocena v H22 známkou BREZ (viz *odkaz bude doplněn*). Hlavními důvody pro toto hodnocení byly nízký počet výsledků obecně v humanitních oborech v modulu M1, v případě hodnocené VO také v přímé vazbě na nízkou výši institucionální podpory na DKRVO. Dominantním oborem VO je FORD 6.4 Arts, dalším oborem je 6.5 Other Humanities and the Arts.

### **3.3 Popularizace, lidské zdroje a další specifické aktivity VO**

Zhodnocení pokroku a změn při aktivitách VO uvedených v části koncepce **II. 8 Popularizace, lidské zdroje a další specifické aktivity VO**, zejména z hlediska změn a jejich přínosů jak pro VO, tak pro další subjekty, popř. celospolečenských přínosů.

Jako své další specifické výzkumné aktivity VO uvádí v souladu se svou misí (digital humanities) přístupnost a vyhodnocování on-line aktivit a služeb rozvíjených databází. Ve výčtu jsou uvedeny také krátkodobé projekty (výstavy, on-line verze výstav, přednášky, symposia, konference, exkurze, popularizační publikační činnost, rozvíjená série podcastů, účast na veletrzích), vlastní informační webové aktivity zaměřené tematicky či podle kategorie cílových skupin. Mezi popularizačními aktivitami je významný mezinárodní výstavní, odborný a tvůrčí projekt, kterým je Pražské quadriennale. VO vyhodnocuje také svoji činnost zaměřenou na výzkumný a profesionální sektor ve spojení s podporou informovanosti v souvislosti s aktuálními situacemi (Kulturou za Ukrajinu a Kultura v karanténě). Poskytuje konkrétní výčet pedagogického působení výzkumných pracovníků VO na univerzitách, recenzní a peer review činnosti výzkumných pracovníků, nabídky stáží atd.

Uvedené aktivity jsou v souladu s misí VO a výrazně přispívají k transferu znalostí, popularizaci výsledků, vzdělávání a dalšímu propojení odborné a výzkumné činnosti VO.

### **3. Excellence ve výzkumu celkem**

Souhrnné hodnocení kritéria podle dílčích kritérií stupněm a slovně.

**B**

Celkově je excellence ve výzkumu hodnocena stupněm B, přičemž za hlavní silné stránky lze považovat naplnění aplikovaných výsledků koncepce beze zbytku a splnění cílů koncepce. Celkem bylo uplatněno 16xB, 21xJ, 3xS, 1xE. Silnou stránkou koncepce je

činnost VO v rámci mezinárodního i národního prostředí a její popularizační aktivity. VO si je vědomá budoucí výzvy vycházející z průběžného i závěrečného hodnocení plnění této koncepce, kterým je využití svých mezinárodních aktivit pro tvorbu relevantních výzkumných výsledků v souladu s její vlastní vizí. Jak ale vyplývá mj. z hodnocení výsledků na národní úrovni, je určitým limitem výše institucionální podpory. VO však může vytěžit své know-how spojené s realizací mezinárodních projektů a uplatnit jej ve prospěch mezinárodního projektu/ů výzkumného charakteru financovaných z evropských programů.

## **4. Výkonnost výzkumu**

### **4.1 Spolupráce s uživateli výsledků<sup>5</sup>**

**Zhodnocení pokroku a změn ve spolupráci s uživateli výsledků** uvedené v části koncepce II. 7 Uživatelé výsledků aplikovaného výzkumu VO, především změn, ke kterým ve spolupráci s uživateli výsledků aplikovaného výzkumu v letech 2019 a 2023 došlo a jejich přínosy jak pro VO, tak pro další subjekty, popř. celospolečenské přínosy.

Spolupráce s uživateli výsledků je v závěrečné zprávě popsána úplně, přínosy spolupráce pro VO jsou uvedeny podrobně, VO se intenzivně podílí na transferu znalostí do praxe. Spolupráce s uživateli výsledků je v závěrečné zprávě komplexně popsána, je hodnocena jako nadprůměrná, ze spolupráce s uživateli výsledků lze vyzdvihnout např. přímé online zveřejnění výzkumných výsledků (v souladu s vizí orientovanou právě na uživatele výsledků), prostřednictvím Virtuální studovny, České divadelní encyklopedie či Divadelní architektury. Tato on-line spolupráce není pasivní, ale má zpětnovazební mechanismy pro přímou komunikaci s uživateli. Zpětnou vazbu dále VO získává prostřednictvím personálního zapojení do univerzitního prostředí, od badatelské komunity využívající archiv IDU atd. VO také vyhodnocuje propojení a dopady popularizačních aktivit na spolupráci a zpětnou vazbu od uživatelů výsledků. VO dále velmi konkrétně a podrobně vyhodnocuje tuto spolupráci u dvou svých realizovaných aplikačních výsledků. Spolupráce s uživateli výsledků je hodnocena jako nadprůměrná.

### **4.2 Zajištění dalších zdrojů pro rozvoj výzkumu**

Zhodnocení dalších zdrojů na rozvoj výzkumu VO podle tabulka v části koncepce II. 4 Další zdroje pro rozvoj výzkumu VO včetně zhodnocení komentáře se zdůvodněním změn oproti údajům v koncepci.

Schopnost získat zdroje mimo IP DKRVO je vysoká, o čemž svědčí také výsledky uplatněné bez SR VaVaI. Další zdroje jsou výrazně vyšší než IP DKRVO. VO získává většinu prostředků na další rozvoj výzkumu z dalších zdrojů, zejména z projektů mezinárodní spolupráce, projektů v programech MK a projektů v programech jiných poskytovatelů.

<sup>5</sup> Při popisu spolupráce s uživateli výsledků měly VO, zejména v případech, kdy je výsledek veřejně přístupný (a nemá konkrétního uživatele), přiměřeně využít i „Ilustrativní příklady využití výsledků a popisu jejich dopadů“, které jsou určeny pro vykazování Plnění plánu uplatnění výsledků v projektech a uvádí příklady možných způsobů využití výsledků (tyto ilustrativní příklady jsou uvedeny v samostatné příloze struktury závěrečné zprávy).

### 4.3 Přehled použití podpory v letech 2019-2023

Souhrnné zhodnocení čerpání a použití institucionální podpory v letech 2019-2023 včetně odůvodnění případného nečerpání.

Poskytnutá institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj VO v letech 2019-2023 v celkové výši 12 829 tis. Kč byla čerpána ze 100 % a využita v souladu s cílem koncepce a platnými předpisy.

### 4. Výkonnost výzkumu celkem

Souhrnné hodnocení kritéria podle dílčích kritérií stupněm a slovně.

**B**

Celkově je výkonnost výzkumu hodnocena stupněm B, přičemž za hlavní silné stránky lze považovat četné, relevantní a vyhodnocené důkazy a přínosy spolupráce s uživateli výsledků. Stejně tak 100 % čerpání poskytnuté podpory v letech 2019 - 2023 je důkazem výkonnosti, a to zejména s ohledem na nízkou výši institucionální podpory, která je VO aktivně a výkonně doplňována získáváním prostředků z dalších zdrojů.

### 5. Společenská relevance a dopady výzkumu

Souhrnné zhodnocení společenské relevance výzkumu a jeho dopadů v praxi na základě zhodnocení plnění jednotlivých oblastí výzkumu podle části III. 1 koncepce (zejm. bodu D) a uplatněných aplikovaných výsledků.

**B**

Společenská relevance a dopady výzkumu uvedené v závěrečné zprávě jsou spíše vysoké. VO prokázala, že měla jasnou představu a předpoklady pro další rozvoj výzkumu v souladu s její misí, kterým odpovídal celkový cíl a dílčí cíle koncepce, které splnila. Rovněž VO prokázala, že dlouhodobě dosahuje kvalitních výsledků využívaných aplikační sférou a výsledků přispívající k rozvoji příslušných vědních oborů, konkrétně se zaměřením na v určitém ohledu marginalizovanou oblast teatrologie a kulturní politiky. Právě tyto dvě oblasti a v nich realizované výzkumné aktivity významně přispívají k naplňování strategických dokumentů a činnosti MK a Strategie Evropa 2020 – Digitalizace kulturní obsahu. Ke společenské relevanci výzkumu VO rovněž přispívá transfer znalostí dlouhodobě budovaný s ohledem na uživatele výsledků výzkumu (veřejné šíření výsledků) včetně popularizace a vzdělávacích aktivit.

### 6. Souhrnné zhodnocení plnění koncepce na léta 2019 až 2023

Hodnotící stupnice pro hodnocení plnění koncepce (hodnotí se plnění koncepce, tj. u průměrné koncepce hodnocené při vstupním hodnocení stupněm C může být plnění hodnoceno B a naopak).

**A – vynikající plnění koncepce:** plánované výsledky byly splněny nebo překročeny, bez výhrad včetně odborných k plnění koncepce a jejich cílů a provedeným změnám, VO reagovala na vstupní hodnocení a zejm. u slabších stránek dosáhla výrazného pokroku

**B – velmi dobré plnění koncepce:** plánované cíle a výsledky byly splněny nebo jejich neplnění bylo způsobeno důvody, které VO nemohla ovlivnit a současně to neovlivnilo plnění cílů koncepce, bez závažných výhrad včetně odborných k plnění koncepce a jejich cílů a provedeným změnám, VO reagovala na vstupní hodnocení a u slabších stránek dosáhla pokroku

**C – průměrné plnění koncepce:** plánované výsledky byly většinou splněny a nesplněné jsou věcně odůvodněny, nebo jsou dílčí výhrady včetně odborných k plnění koncepce a jejich cílů a provedeným změnám, nebo VO jen omezeně reagovala na vstupní hodnocení a u slabších stránek dosáhla alespoň částečného pokroku

- D – podprůměrné plnění koncepce**, plánované výsledky byly částečně splněny, nebo k odůvodnění nesplněných cílů koncepce nebo výsledků jsou závažnější výhrady, nebo VO velmi omezeně reagovala na vstupní hodnocení a u slabších stránek nedosáhla prakticky žádného pokroku
- E – neplnění koncepce**: plánované výsledky nebyly ve větší míře splněny, nebo k odůvodnění nesplněných cílů a/nebo výsledků jsou vážné výhrady, nebo jsou i další vážné výhrady k plnění koncepce, VO téměř vůbec nereagovala na vstupní hodnocení a/ nebo došlo k výraznému zhoršení

### Usnesení RMKPV<sup>6</sup>

**RMKPV na základě provedeného odborného zhodnocení Závěrečné zprávy o plnění dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2019 až 2023 a jejího projednání schvaluje plnění koncepce za období 2019–2023 a hodnotí ho stupněm:**

**B**

#### Odůvodnění

Cíle koncepce a misi VO v letech 2019-2023 celkově splnila mírně nadprůměrně, mezi silné stránky VO patří schopnost nastavení SMART cílů výzkumných aktivit a plánovaných výsledků pro naplňování koncepce a formulované vize ve dvou konzistentních výzkumných oblastech. Mezi silné stránky dále patří zaměření na rozvoj výzkumného prostředí, pro které má VO schopnosti získat externí zdroje. VO funguje jako přemostění mezi výzkumnými tématy realizovanými jejími partnery v rámci národního prostředí a v rámci mezinárodního prostředí, má nastaveny organizační mechanismy pro spolupráci s uživateli výsledků a dalšími zainteresovanými stranami. Naopak slabší stránkou je relevantní skleněný strop ve formě limitu výše institucionální podpory, který brání významnému strategickému rozvoji zaměřenému na využití vysoké mezinárodní angažovanosti a výzkumných aktivit do podoby relevantních a uznatelných výsledků vědy a výzkumu. VO reagovala na vstupní hodnocení, stejně tak jako na periodická hodnocení a zaměřila se na stabilizaci personálního zajištění výzkumné oblasti 2. Kulturní politika, jakkoliv se jí prozatím nedaří dosáhnout optimální úrovně pro další rozvoj této oblasti (a to zejména s ohledem na výše uvedený limit). Zapojení do mezinárodních výzkumných projektů s jasným plánem výzkumných výsledků spolu s koncepční podporou personálního rozvoje je tak příležitostí pro další etapu rozvoje VO.

**Celkově je plnění koncepce za období 2019–2023 hodnoceno stupněm B – velmi dobré plnění koncepce.**

### 7. Hlasování RMKPV

Z 22 členů RMKPV bylo přítomno 21, pro 21, proti 0, zdrželo se hlasování 0.

V Praze dne 8. dubna 2024

Schváleno na 108. zasedání RMKPV

<sup>6</sup> V případě hodnocení stupněm E se uvede „neschvaluje“.

## **Přílohy**

- 1) Příloha č. 1 Protokolu – schválené a neschválené výsledky koncepce za r. 2023 (s barevným zvýrazněním neschválených výsledků)
- 2) Průběžná zpráva o plnění koncepce za r. 2023 a Závěrečná zpráva IP DKRVO za období 2019–2023