

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2014 – odborná literatura

ENCYKLOPEDIÉ, SLOVNÍKY

přír.K 011 MA 2018/8/3

Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Teil 3, K-L. Nachtragsband. Begründet von Wilhelm Kosch. Fortgeführt von Ingrid Bigler-Marschall. Berlin, De Gruyter c2014. 413 s.

přír.K 111 M 11998

MAYER, Ralph: A dictionary of art term and techniques. 1st ed. New York, Barnes & Noble 1981. 447 s., il.

TEORIE DIVADLA

M 11971

ARISTOTELÉS: Aristotle's Poetics. Translated by S. H. Butcher. Introduction by Francis Fergusson. 41st publ. New York, Hill and Wang 1994. 118 s.

M 11871

ARISTOTELÉS: Principes de la tragédie en marge de La poétique d'Aristote. [Adaptation] Racine. Texte établi et commenté par Eugène Vinaver. [Manchester], Éditions de l'Université de Manchester [1968]. 77 s.

MA 8437

ARNHEIM, Rudolf: Art and visual perception. A psychology of the creative eye. Berkeley, University of California Press c1974. x, 508 s., il.

MA 8429

ASTON, Elaine - HARRIS, Geraldine: A good night out for the girls. Popular feminisms in contemporary theatre and performance. 1st pub. Houndmills, Palgrave Macmillan 2013. viii, 218 s.

MB 4647

BLAŠKOVÁ, Lucia: Performačné aktivity s edukačným presahom. Vyd. 1. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2013. 98 s., il. + 2 DVD

M 11953

CORMANN, Enzo: À quoi sert le théâtre? Articles et conférences, 1987-2003. Besançon, Solitaires intempestifs c2003. 155 s.

M 11885

Deconstruction and criticism. Harold Bloom ... [et al.]. New York, Continuum 1992. ix, 256 s.

M 11943

Dialoghi tra teatro e neuroscienze. A cura di Gabriele Sofia.
Roma, Edizioni Alegre 2009. 157 s., il.

MA 8492

Der Diener zweier Herren von Carlo Goldoni. [Theater an der Ruhr. Redaktion Graf-Edzard Haben, Helmut Schäfer].
Mülheim an der Ruhr, Theater an der Ruhr [1994]. 66 s., il. + 1 l. příl.

MB 4644

DUBAČOVÁ, Viera: Terapia divadlom. Vyd. 1.
Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2013. 93 s., il. + 1 DVD

M 11989

EDMAN, Irwin: Arts and the man. A short introduction to aesthetics.
New York, Norton c1939. 154 s.

M 12015

European literary theory and practice. From existential phenomenology to structuralism.
Edited with introduction by Vernon W. Gras. 1st print.
New York, Dell Publishing 1973. 368 s.

M 11932

GRAU, Michael - KLINGAUF, Wolfgang: Theater-Werkstatt. Grundlagen, Übungen, Spiele.
1. Aufl.
München, Don Bosco Verlag 1995. 177 s., il.

MA 8404/1

Das Grips-Buch Theatergeschichten. [Herausgegeben von Wolfgang Kolneder und Stefan Fischer-Fels]. 1. Aufl.
Berlin, Hentrich 1994. 336 s., il.

MA 8404/2

Das Grips-Buch Theatergeschichten. Band 2. 1994-1999. Herausgegeben von Odile Simon.
Berlin, GRIPS Theaters 1999. 120 s., il.

M 11966

Heinar Kipphardt. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt von Adolf Stock.
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Taschenbuch Verlag c1987. 154 s., il.

MA 8455

HENSEL, Georg: Theater der Zeitgenossen. Stücke und Autoren.
Frankfurt a. M., Propyläen - Ullstein 1972. 374 s., il.

M 11963

HOLTEI, Karl von: Karl von Holtei - mit dem Thespiskarren durch die Lande. "Karl von Holtei - Vierzig Jahre". Bearbeitet von Norbert Hopster.
Heidenheim an der Brenz, Heidenheimer Verlagsanstalt c1971. 168 s.

MA 8330

HORÁK, Karol - PUKAN, Miron - KUŠNÍROVÁ, Eva: Reflexie divadla, divadlo reflexie. Vyd. 1.

Prešov, Prešovská univerzita v Prešove 2011. 220 s.

MA 8491

Ibsens Haus. [Herausgeber Theater an der Ruhr. Redaktion Graf-Edzard Habben, Helmut Schäfer]

Mülheim an der Ruhr, Theater an der Ruhr [1995]. 63 s., il. + 1 vložený list

MA 8408

Ins & outs. A field analysis of the performing arts in Flanders. Joris Janssens (red.).

Brussels, Vlaams Theater Instituut 2011. 127 s., il.

MB 4645

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Divadelná kritika. Vyd. 1.

Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2013. 70 s. + 1 DVD.

MA 8423

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Kriticky o divadle. Vyd. 1.

Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa 2013. 739 s.

MA 8425

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: O výrazovej variabilite divadelného diela. Vyd. 2.

Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre c2013. 284 s.

MA 8428

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Vzdelávanie divadlom. Vyd. 1.

Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2013. 415 s. + 1 DVD.

MA 8411

Intertextuality in American drama. Critical essays on Eugene O'Neill, Susan Glaspell, Thornton Wilder, Arthur Miller and other playwrights. Edited by Drew Eisenhauer and Brenda Murphy.

Jefferson N.C., McFarland & Co. Inc. Publishers c2013. vi, 262 s.

MA 8405

Karaoke Europe. A handbook to social specific theatre. [Translation of Czech contributions into English by Andre Swoboda. Editor Anna Lengyel].

[Budapest], Karaoke Europe 2014. 116 s., il.

M 12014/1

KIPPHARDT, Heinar: Essays, Briefe, Entwürfe. Band 1, 1949-1964. Schreibt die Wahrheit.

Reinbek bei Hamburg, Rowohlt c1989. 287 s.

M 12014/2

KIPPHARDT, Heinar: Essays, Briefe, Entwürfe. Band 2, 1964-1982. Ruckedigut, Blut ist im Schuh.

Reinbek bei Hamburg, Rowohlt c1989. 313 s.

M 11856/1

Kontexty alternatívneho divadla I. Ján Gbúr, Karol Horák (ed.). Vyd. 1.
Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity [2003]. 132 s.

M 11856/2

Kontexty alternatívneho divadla II. Ján Gbúr, Karol Horák, Miron Pukan (ed.). 1. vyd.
Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2006/2007. 372 s.

M 11856/4

Kontexty alternatívneho divadla IV. (45 rokov Akademického Prešova v rezpozícii autorov,
účastníkov a pamätníkov). Zostavili Karol Horák, Miron Pukan, Eva Kušnírová. 1. vyd.
Prešov, Prešovská univerzita 2011. 321 s., il.

MA 8413

LANDY, Robert J. - MONTGOMERY, David T.: Theatre for change. Education, social
action and therapy. 1st pub.
New York, Palgrave Macmillan 2012. xxviii, 309 s., il.

MA 8427

MALÍČKOVÁ, Michaela: Upír ako maska inakosti. (Od netvora k civilizovaným ochrancom
ľudskosti). Vyd. 1.
Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2013. 142 s.

M 11958

The market. Edited by Natasha Degen.
London, Whitechapel Gallery; Cambridge USA, MIT Press 2013. 239 s.

M 11973

MCMULLEN, Roy: Art, affluence, and alienation. The fine arts today. 1st print.
New York, New American Library 1969. 320 s.

MA 8375

MEER, Jan IJ van der: Form vs Anti-Form. Das semantische Universum von Witold
Gombrowicz.
Amsterdam, Rodopi 1992. 279 s.

M 11964

MOLES, Abraham André: Psychologie des Kitsches. Aus dem Französischen übersetzt von
Bern Lutz.
München, Hanser 1972. 222 s., il.

MA 8480

NEUBER, Wolfgang: Nestroys Rhetorik. Wirkungspoetik und Altwiener Volkskomödie im
19. Jahrhundert.
Bonn, Bouvier 1987. 232 s.

přir.B MA 8473

NÖTH, Winfried: Handbook of semiotics. 1st. pbk.
Bloomington; Indianapolis, Indiana University Press 1995. xii, 576 s., il., čb. fot.

MA 8373

Nová dramaturgia, nový dramaturg. Zborník prednášok z konferencie 14.-15. 5. 2013
Bratislava, Divadelný ústav c2013. 111 s.

MB 4636

OZABALOVA, Andrea: Mein Witz. Analyse des Stückes "Zu Hause bei den Hitlers" von
Arnošt Goldflam. Diplomarbeit. Betreuerin Brigitte Marschall. Universität Wien - Theater-,
Film- und Medienwissenschaft.
Wien, [s.n.] 2014. 110 s.

M 11982

PANOFSKY, Erwin: Meaning in the visual arts. Papers in and on art history.
Garden City, Doubleday 1955. xviii, 364 s., [64] s. obr. příl., il.

MA 8453

PAPPOVÁ, Petra: Divadelné myslenie v Španielsku v 20. a 21. storočí.
Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2013. 131 s., il.

MA 8422

PAPPOVÁ, Petra: Ženská postava v dramatickej tvorbe Federica Garcíu Lorcu. Vyd. 1.
Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2013. 123 s., il.

MA 8357

PAVEL, Thomas G.: La syntaxe narrative des tragédies de Corneille. Recherches et
propositions.
Paris, Librairie C. Klincksieck; Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa 1976. xii, 159 s., il.

M 11972

PAYNE, Darwin Reid: Materials and craft of the scenic model.
Carbondale, Southern Illinois University Press c1976. xix, 116 s., il.

M 11868

PROPHÈTE, Jean: Les para-personnages dans les tragédies de Racine.
Paris, Nizet 1981. 135 s.

MA 8445

PUZYNA, Konstanty: Powrót Chrystusa = The return of Christ.
Kraków, Instytut Książki 2014. 23, 23 s., il.

MA 8360

RATERMANIS, J. B.: Essai sur les formes verbales dans les tragédies de Racine. Étude
stylistique.
Paris, A.-G. Nizet [1973]. 414 s.

MA 8432

Remembering mass violence. Oral history, new media, and performance. Edited by Steven
High, Edward Little, Thi Ry Duong.
Toronto, University of Toronto Press 2014. vii, 363 s., il.

MA 8414

ROBERTSON, Jean - MCDANIEL, Craig: Themes of contemporary art. Visual art after 1980. 3rd ed.

New York; Oxford, Oxford University Press [2013]. xvii, 395 s., il.

M 11997

SILVERMAN, Kaja: The subject of semiotics.

New York, Oxford University Press 1983. XII, 304 s.

přír. HUD MA 8352

Slovenské pohľady. Roč. 73, č. 4/1957. Na pamäť F. X. Šaldu.

Bratislava, Sväz slovenských skladateľov v Bratislave [1957]. S. 337-456.

MA 8381

Teatral'naja p'jesa - sozdanije i bytovanije. Doklady = Theatre play - it's creation and existence. Papers. Sostavitel' i naučnyj redaktor A. A. Kolganova.

Moskva, Rossijskaja gosudarstvennaja biblioteka Iskusstv 2008. 231 s.

MA 8403

Teoría teatral de la escuela de Praha. De la fenomenología a la semiótica performativa.

Jarmila Jandová y Emil Volek, edición y traducción. 1 ed.

[Madrid], Editorial Fundamentos Bogotá, Universidad Nacional de Colombia 2013. 252 s.

MA 8418

Terapia i teatr. Wokół problematyki teatru ludzi niepełnosprawnych. Pod redakcją Ireny Jajte-Lewkowicz.

Łódź, Poleski Ośrodek Sztuki 1999. 181 s., il.

MA 8097/2

VRBKA, Stanislav: Súborné dielo. II. Divadelné súvislosti. [Zostavil a úvodní poznámku napísal Martin Timko]. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav 2013. 525 s., il.

M 11967

WEISS, Paul: Nine basic arts.

Carbondale, Southern Illinois University Press 1961. 238 s.

MA 8443

WHITMORE, Jon: Directing postmodern theater. Shaping signification in performance.

Ann Arbor, University of Michigan Press c1994. viii, 242 s., il.

HISTORIE DIVADLA

MA 8374

100 Jahre Haus am Makartplatz. Salzburger Landestheater. Lutz Hochstraate Hg. Mit Beiträgen von Dieter Klein ... [et al]. Redaktion Christian Fuchs.

Salzburg, A. Winter c1993. 214 s., il. (někt. barev.)

MA 8380

ALEKSANDROV, Igor: Moskovskij chudožestvennyj teatr. V fotografijach Igora Aleksandrova.

Moskva, Moskovskij Chudožestvennyj teatr [po r. 2005]. 191 s., il.

M 11875

ANTOINE, André: Mes souvenirs sur le Théâtre Antoine et sur l'Odéon. Première direction André Antoine.

Paris, Bernard Grasset 1928. 297, [i] s.

MA 8412

The arts of the prima donna in the long nineteenth century. Edited by Rachel Cowgill & Hilary Poriss.

New York, Oxford University Press c2012. xlvii. 368 s., il.

přir. HUD M 11866

Barokk, klasszicista és romantikus díszlettervek Magyarországon. [A katalógust összeállította Belitska-Scholtz Hedvig, Berczeli A. Károlyné].

Budapest, Magyar Színházi Intézet 1976. VII, 122 s., [8] s. příl.

M 12034

BARTOŠEVIČ, Aleksej Vadimovič: Teatral'nyje chroniki. Načalo dvadcat' pervogo veka.

Besedy s Jekaterinoj Dmitrijevskej v gazete "Èkran i scena" i zametki na sajte OpenSpace.ru.

Moskva, Artist Režisser Teatr 2013. 500 s., il.

M 11873

BRUNETIÈRE, Ferdinand: Les époques du théâtre français (1636-1850). 5eme éd.

Paris, Hachette 1901. [I], 404, 4 s.

M 11968

CLARKE, Ian: Edwardian drama. A critical study. 1st publ.

London, Faber and Faber 1989. 125 s.

MA 8436

CORRIGAN, Robert W.: The world of the theatre.

Glenview Ill., Scott Foresman c1979. 359 s., il.

M 11955

CORSTEN, Volker: Von heissen Tränen und grossen Gefühlen. Funktionen des Melodramas im gereinigten Theater des 18. Jahrhunderts.

Frankfurt am Main, P. Lang c1999. x, 184 s., il.

pres MA 8359

DU MÉRIL, Édélestand: Histoire de la comédie. Période primitive.

Paris, Didier 1864. IV, 488 s.

MA 8409

Es geht auch anders. Theater Festival Impulse 2007 bis 2011. Herausgegeben von Christian Esch (NRW KULTURsekretariat), Matthias von Hartz und Tom Stromberg.

Berlin, Theater der Bauhauptstadt c2012. 143 s., il.

M 11888

Estonian theatre. [Compiled by R. Viiding and R. Heinsalu. Edited by L. Kirepe. Authors Ü. Aaloe ... et al. Translated into English by I. Tiivel].
[Tallinn?], Estonian Theatre Union [1988]. 156 s., il.

přír.K 016 MA 8419

FERKO, Tibor: Divadelné letopisy mesta Cassa, Caschau, Kassa, Košice. V súvislostiach dejín 1557-1945.
Košice, Equilibria 2013. 872 s., il. (některé barev.), faksim.

přír.K 016 MB 4642

FRANKFURTER, Johannes: Faszinosum Theater. Das Grazer Schauspielhaus. 1964-2014.
Graz, Leykam c2013. 254 s., il.

MA 8366

FRÈCHES, Claude-Henri: Le théâtre néo-latin au Portugal. (1550-1745).
Paris, A.G. Nizet 1964. xiii, 582 s.

M 11857

GENAST, Eduard: Aus Weimarsflassischer und nachflassischer Zeit. Erinnerungen eines alten Schauspielers von Eduard Genast. Neu herausgegeben von Robert Kohlrausch. 5. Aufl.
Stuttgart, Robert Lutz [1903]. 323 s.

M 11887

GENS, L.: Teatr "Èstonija". [Perevod s èstonskogo L. Gens. Oformlenije V. Azi].
Tallin, Eesti Raamat 1978. 37 s., il.

MA 8462

JOHNSON, Dale R.: Yuarn music dramas. Studies in prosody and structure and a complete catalogue of northern arias in the dramatic style.
Ann Arbor, Center for Chinese Studies University of Michigan 1980. xvi, 376 s.

M 11876

JOUVET, Louis: Le comédien désincarné.
Paris, Flammarion 1954. 280 s.

M 11939

KARULIN, Ott - LARINI, Monika: The world of Estonian theatre. [Translation Tiina Randviir].
Tallin, Estonian Institute 2012. 56 s.

M 11872

LANSON, Gustave: Esquisse d'une histoire de la tragédie française. Nouvelle éd. revue et corrigée.
Paris, Librairie ancienne Honoré Champion 1954. 194 s.

přír.HUD MA 8348

LEWAŃSKI, Julian: Teatr, dramat i muzyka za Stanisława Augusta w świetle nowych źródeł.
[Warszawa], Instytut sztuki Polskiej akademie nauk [1960]. S. 115-[143], il.

MA 8407

LORENZEN, Richard L.: The history of the Prince of Wales's theatre, London, 1771-1903. 1st pub.
Hatfield, University of Hertfordshire Press 2014. xvi, 216 s., il.

přír.K 112 MA 6045/22

The Low Countries. Arts and society in Flanders and the Netherlands. 22. Chief editor Luc Devoldere.
Rekkem, Ons Erfdeel c2014. 315 s., il.

MA 8367

MARIE, Gisèle: Le théâtre symboliste. Ses origines, ses sources, pionniers et réalisateurs.
Paris, Nizet 1973. 190 s., il.

MA 8416

MITCHELL, Lofton: Black drama. The story of the American Negro in the theatre. 1st ed.
New York, Hawthorn 1967. 248 s., il.

MA 8442

Nacional'nyj teatr v kontekste mnogonacional'noj kul'tury. Archivy, biblioteki, informacija. Doklady = National theatre in the context of multinational culture. Archives, libraries, information. Papers. [Sostavitel', A.A. Kolganova].
Moskva, Novoje literaturnoje obozrenije 2008. 221 s., [16] s. příl., il. (někt. barev.)

přír.HUD MA 8349

NADOLSKI, Bronisław: Recepcja Terencjusza w szkołach Gdańskich w okresie renesansu. Wrocław, Zakład narodowy imienia Ossolińskich [1960]. S. [163]-171.

MA 6967/10

Nová dráma = New drama. 12. - 17. 5. 2014, Bratislava.
Bratislava, Divadelný ústav [2014]. 101 s., čb. fot.

pres MA 8331

PONTE, Susanne de: Ein Bild von einem Mann - gespielt von einer Frau, die wechselvolle Geschichte der Hosenrolle auf dem theater. Unter Mitarbeit von Veronika Wagner und Anastazia Fischer.
München, Edition text + kritik c2013. 313 s., il. + 1 CD-ROM

MA 8410

Sala Beckett. 20 anys. Edició a cura de Toni Casares. Textos d'Eduard Molner.
Tarragona, Arola Editors c2009. 251 s., il.

MA 8356

SCHULTZE, Brigitte: Die Theaterlandschaft in der Tschechischen Republik 1989 bis 2012. Zäsuren, Übergänge, Innovationen.
Tübingen, Francke Verlag c2013. L. [229]-254.

MA 8355

SCHULTZE, Brigitte: In einer veränderten Theaterlandschaft. Kleist-Inszenierungen in

Böhmen und Mähren (1990-2012).
Heilbronn, Kleist-Archiv Sembdner c2013. S. 244-259.

MA 8354

SCHULTZE, Brigitte: Nochmal nachgeschaut. Shakespeare als "Patron" polnischer Dramen des 19. und 20. Jahrhunderts.

München, Sagner 2012. L. 182-192.

M 11954

STÄHLIN, Jakob von: Zur Geschichte des Theaters in Russland. Nachrichten von der Tanzkunst und Balleten in Russland. Nachrichten von der Musik in Russland.

Leipzig, Peters 1982. S. 397-432, 192, LXII s.

MB 4628

Theater für München. Ein Arbeitsbuch der Kammerspiele 1973-1983. Herausgegeben von Hans-Reinhard Müller, Dieter Dorn, Ernst Wendt. Mit Fotos von Oda Sternberg.

München, Süddeutscher Verlag c1983. 164 s., il.

M 11906

Theatre.sk. Made in Slovakia. [Editor Dáša Čiripová. Translation Ivan Lacko].

Bratislava, Divadelný ústav Bratislava 2013. 151 s., il.

M 11869

Théâtres d'orient. Le Kathakali – l'Odissi.

Cazilhac, Bouffonneries Contrastes [1983]. 108 s., il.

přír.HUD MA 8345

TYNC, Stanisław: Teatr polskich szkół różnowiecznych.

[Warszawa], Instytut sztuki Polskiej akademie nauk 1960. S. 483-487.

přír.HUD MA 8347

ULRICH, Paul S.: Die Bedeutung deutschsprachiger Theater-Almanache für die Geschichte des Theaters im 19. Jahrhundert.

München, Wilhelm Fink 1990. S. [267]-280.

M 11977

WAGNER, Andreas: Krieg und Literatur in einem Frankreich des Wandels. Untersuchungen Anhand von Liedern, Gedichten und Theaterstücken aus den Jahren 1756 bis 1807.

Anif/Salzburg, Ursula Müller-Speiser 1990. 252 s.

MA 8341

WITCZUK, Florian: Teatr niemiecki od XVI do XVIII wieku. Wyd. drugie.

Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1954. 109 s., il.

DRAMA

M 11988

CALANDRA, Denis: Macbeth - notes. New ed.

Lincoln, Cliffs Notes c1979. 71 s.

M 11889

Čajka. Po motivam p'jesy Antona Čechova. Spektakl' Kristiana Ljupy = The seagull. After Anton Chekov's play. Production Christian Lupa
Sankt-Peterburg, Aleksandrinskij teatr [2007]. 38 s., il.

MA 8363

DROZ, E. - LEWICKA, H.: Le recueil Trepperel. Les farces.
Genève, Droz 1961. x, 155 s., il.

MA 6942/4

The European theatre today. The plays = Le théâtre en Europe aujourd'hui. Les pièces. No. 4.
Bruxelles, European Theatre Convention 2005. 157 s., il.

M 12004

GHELDERODE, Michel de: Les entretiens d'Ostende. Recueillis par Roger Iglésis et Alain Trutat.
Toulouse, P. Thierry 1992. 196 s., il.

MA 8386

KOVÁČ-ADAMOV, Mišo: Hra o svätej Dorote. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav 2013. 278 s., il.

MA 8417

LEWIS, Allan: American plays and playwrights of the contemporary theatre. Rev. ed.
New York, Crown Publishers 1970. 270 s.

M 11879

PHUTTHALĀETLĀ NAPHĀLAI: Krait'ong. A dance-drama by P'ra Buddha Loet La Nap'alai, Rama II. Translated into English by Prem Chaya.
Bangkok, Thammasat University Press 1981. 35 s., il.

DRAMATICI

M 11956

BRANDES, Johann Christian: J. C. Brandes - Landstreicher, Komödiant und Schauspieldirektor. Bearbeitet von Joachim E. Hettler.
[Heidenheim an der Brenz], Heidenheimer Verlagsanstalt [c1971]. 128 s., il.

M 11882

BÜCHNER, Georg: Werke und Briefe. 4. Aufl.
München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1983. 533 s.

M 11970

CALANDRA, Denis: New German dramatists. A study of Peter Handke, Franz Xaver Kroetz, Rainer Werner Fassbinder, Heiner Müller, Thomas Brasch, Thomas Bernhard, and Botho Strauss. 1st Evergreen ed.
New York, Grove Press 1983. ix, 190 s., il.

MA 8368

COMPÈRE, Gaston: Le théâtre de Maurice Maeterlinck. Mémoire couronné par l'Académie. Bruxelles, Palais des académies 1955. 269 s.

M 11965

EHRlich, Lothar: Christian Dietrich Grabbe. Leben und Werk. 1. Aufl. Leipzig, Philip Reclam jun 1986. 291 s., il.

M 11978

ESSLIN, Martin: Brecht. The man and his work. Garden City, Doubleday 1961. xix, 370 s.

M 11874

HUSEBOE, Arthur R.: Sir John Vanbrugh. Boston, Twayne publishers c1976. 178 s.

M 11969

Chekhov, new perspectives. Edited by René and Nonna D. Wellek. Englewood Cliffs N.J., Prentice-Hall c1984. 206 s.

MA 8444

PAPPOVÁ, Petra: Lope de Vega. Nové umenie ako písať komédie v dnešných časoch. Vyd. 1. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2013. 133 s., il.

MA 8361

SCHERER, Jacques: Le théâtre de Corneille. Paris, Nizet c1984. 135 s.

MA 8468

SCHUMACHER, Ernst: Die dramatischen Versuche Bertolt Brechts 1918 - 1933. 1. Aufl. Berlin, Rütten & Loening 1955. 595 s.

M 11867

Zugänge zu Ostrovskij = Approaches to Ostrovsky. Herausgegeben von A.G.F. van Holk. Bremen, Kafka-Press c1979. 258 s., il.

REŽIE

MA 8434

INNES, Christopher - SHEVTSOVA, Maria: The Cambridge introduction to Theatre directing. Cambridge, Cambridge University Press 2013. xi, 283 s., il.

MB 4639

ŽIŠKA, Kamil: O divadelnej réžii. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2013. 97 s., il. + 1 DVD

REŽISÉŘI

MB 4614

Fritz, François & Luc Bondy. Clan des Dramas und der Lettern.
Zürich, [Du-Verlag 1998]. 116 s., il.

přír.K 043 MA 8332

HABERLIK, Christina: Regie-Frauen. Herausgegeben vom Deutschen Theatermuseum
München.
München, Deutsches Theatermuseum München c2010. 208 s., il.

přír.K 043 MA 8433

International women stage directors. Edited by Anne Fliotsos and Wendy Vierow. Foreword
by Roberta Levitow.
Champaign, University of Illinois Press 2013. ix, 327 s., il.

M 11886

IRD, Kaarel: Teatr - moja rabota. Vospominanija, razmyšlenija, interv'ju. [Vstup. stat'ja
Juchana Smuula].
Moskva, Iskusstvo 1984. 244 s., obr. příl.

M 11934

KÄSSENS, Wend - GRONIUS, Jörg W.: Theatermacher. Gespräche mit Luc Bondy, Jürgen
Flimm, Hansgünther Heyme, Hans Neuenfels, Peter Palitzsch, Claus Peymann, Frank-Patrick
Steckel, George Tabori, Peter Zadek.
Frankfurt am Main, Anton Hain 1990. 211 s.

MA 8384

MAL'CEVA, Ol'ga: Teatr Ejmuntasa Njakrošjusa. Poetika. [Predisl. Ju. Barboja].
Moskva, Novoje literaturnoje obozrenije 2013. 302 s., il.

M 11895

MARÉCHAL, Marcel: Put' teatra = La mise en théâtre. Predislovije A. Jakubovskogo.
Perevod s francuzskogo G. Zingera i K. Filonovoj.
Moskva, Raduga 1982. 225 s., il.

MB 4620

PASCAUD, Fabienne: Patrice Chéreau - Farouchement libre. Homme de mouvement, homme
de ruptures, Patrice Chéreau aura imprimé sa marque sur la mise en scène de théâtre et
d'opéra et sur plusieurs générations d'acteurs. A la façon d'un ogre et d'un demiurge. D'un
incendiaire. par Fabienne Pascaud.
[Paris, Télérama] 2013. S. 34-40, il.

M 11931

ROEDER, Anke - RICKLEFS, Sven: Junge Regisseure. Originalausg.
Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch 1994. 156 s., il.

MB 4622

SERBAN, Andrei: Chekhov - Shakespeare - Bergman. Văzuți de Andrei Șerban. Fotografie

Mihaela Marin.
București, Editura institutului cultural Român 2012. [244] s., il.

M 11986

TEMKINE, Raymonde: Grotowski. Translated by Alex Szogyi. 1st Discus print.
[New York], Avon 1972. 160 s., il.

přir.K 066 MB 4619

VIEBROCK, Anna: Anna Viebrock. Das Vorgefundene erfinden. Ute Müller-Tischler ...
(Hg.).
Berlin, Theater der Zeit 2011. 198 s., il.

HERECTVÍ

MA 8441

BAKER, Patsy: Wigs and make-up for theatre, television, and film.
Oxford; Boston, Focal Press 1993. 238 s., il.

MA 8430

LUGERING, Michael: The expressive actor. Integrated voice, movement, and acting training.
Illustrations by Louis Kavouras. 2nd ed.
London, Routledge 2013. xii, 264 s., il.

MB 4640

OLŠIAK, Marcel: Ortoepia javiskovej reči. Vyd. 1.
Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2013. 70 s. + 1 DVD.

M 11990

SELDEN, Samuel: The stage in action. Illustrated by Wautell Selden.
Carbondale, Southern Illinois University Press; London, Feffer & Simons 1967. 324 s.

HERCI

MA 8365

ALTMAN, Georg: Ludwig Devrient. Leben und Werke eines Schauspielers.
Berlin, Ullstein c1926. 274 s., il.

MA 8364

ARMSTRONG, Margaret: Fanny Kemble. A Passionato Victorian.
New York, Macmillan 1938. 6, 387 s., il.

M 11878

FOWLER, Gene: Good night, sweet prince. The life & times of John Barrymore. 1st pub.
Philadelphia, Blakiston 1944. 474 s., il.

MA 8328

HOOKE, Jacob: Pinacotheca Bettertonæana. The library of a seventeenth-century actor.

Edited with an introduction by David Roberts. 1st pub.
London, Society for Theatre Research 2013. xxvii, 179 s.

MA 8334

Liisi Tandefelt. Monessa roolissa. Pia Houni (toim.).
Helsinki, Like 2006. 108 s., il.

M 11877

MANVELL, Roger: Sarah Siddons. Portrait of an actress. 1st American ed.
New York, G. P. Putnam's sons 1971. xii, 385 s., il.

M 11933

SEILER, Paul: Zarah Leander. Ich bin eine Stimme.
Berlin, Ullstein 1997. 239 s., il.

MA 8362

TERRY, Ellen: Ellen Terry's memoirs. With a preface, notes and additional biographical chapters by Edith Craig and Christopher St. John.
New York, G. P. Putnam's sons 1932. xv, 367 s., front., portréty, faksim.

ASIJSKÉ DIVADLO

MB 4611/1

BETHE, Monica - BRAZELL, Karen: Dance in the Nō theater. Volume one. Dance analysis.
Ithaca, Cornell University c1982. xvi, 193 s., il.

MB 4611/2

BETHE, Monica - BRAZELL, Karen: Dance in the Nō theater. Volume two. Plays and scores.
Ithaca, Cornell University c1982. xii, 276 s., il.

MB 4611/3

BETHE, Monica - BRAZELL, Karen: Dance in the Nō theater. Volume three. Dance patterns.
Ithaca, Cornell University c1982. xiii, 240 s., il.

MB 4610

BETHE, Monica - BRAZELL, Karen: Nō as performance. An analysis of the Kuse scene of Yamamba.
Ithaca, Cornell University c1978. vi, 200 s., il.

MB 4612

HANABUSA, Lyu: Kabuki. Photos Double page. Photographs by Lyu Hanabusa. Text by Corinne Bret.
Paris, Double Page c1981. [48] s., il.

MB 4618

HOFF, Frank: Song, dance, storytelling. Aspects of the performing arts in Japan.
Ithaca (New York), Cornell University c1978. ii, 223 s.

MB 4613

National Bunraku Theatre of Japan. Calendar 1986.
[Osaka, National Bunraku Theatre 1986]. [26] s.

MB 4608

PIMPANEAU, Jacques: Chanteurs, conteurs, bateleurs. Littérature orale et spectacles populaires en Chine.
Paris, Centre de publication Asie orientale [1978 c1977]. 105 s., il.

MB 4617

Zhōngguó wǔtái měishù = Scenography China. 2000-2010. [Editor in chief Liu Xinglin].
Zhōngguó wǔtái měishù xuéhuì, Zhōngyāng xìjù xuéyuàn biān.
Běijīng, Zhōngguó xìjù chūbǎn shè 2012. 121 s., il.

OPERA, HUDEBNÍ DIVADLO

MA 8376

Bertolt Brecht - Kurt Weill, Die Dreigroschenoper. [Redaktion Kathrin Bieligg].
[Wien, Burgtheater 1996]. 159 s.

MB 4641

FRANKFURTER, Johannes: Der Oper Raum geben. Die Ära Kossdorff in Graz.
Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt c2009. 208 s., il.

M 12026

Harrison Birtwistle.
[London], Boosey & Hawkes [2012]. 51 s., il.

MA 8415

Teatr wielki - Opera narodowa. [Sezon '12'13]. Dyrektor naczelny Waldemar Dąbrowski.
Dyrektor artystyczny Marius Treliński. Dyrektor Polskiego baletu narodowego Krzysztof Pastor. Dyrektor muzyczny Carlo Montanaro].
Warszawa, Teatr Wielki - Opera Narodowa 2012. 135 s., il.

BALET, TANEC

MA 8467

Divadlo Štúdio tanca = Dance theatre. Príležitostná publikácia k 15. výročiu divadla.
Banská Bystrica, Enterprise [20--]. 103 s., il.

MA 8476

European dance since 1989. Communitas and the other = Taniec w Europie po 1989.
Communitas i inny. Edited by Joanna Szymajda. [Polish language editor Julia Hoczyk]. 1st
pub.
Milton Park Abingdon Oxon, Routledge 2014. 385 s.

M 11884

GAJDOŠOVÁ, Eva: Súčasný tanec = Contemporary dance.
[Bratislava], Divadelný ústav [2014]. 182 s., il.

MA 8486

JOSEPH, Charles M.: Stravinsky's ballets.
New Haven, Yale University Press c2011. xviii, 298 s., il., noty

M 12024

KOVÁŘOVÁ, Miroslava: Technika José Limóna. Uvedomovanie ako nástroj zlepšenia kvality tanečného pohybu. Vyd. 1.
Bratislava, Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2013. 192 s., il.

MB 4651

LETENAJOVÁ, Oľga: Tanečná technika Marthy Grahamovej. Jej formovanie a didaktika. Vyd. 1.
Bratislava, Vysoká škola múzických umení v Bratislave c2010. 87 s., il.

MB 4652

Madrid en Danza. 20 años.
Madrid, Comunidad de Madrid Consejería de cultura y deportes [2005]. 280 s., il.

MA 8489

The neurocognition of dance. Mind, movement and motor skills. Edited by Bettina Bläsing, Martin Puttke and Thomas Schack. 1st pub.
Hove, Psychology Press 2010. viii, 249 s., il.

přír.K 083 MB 4606

OCHAIM, Brygida - BALK, Claudia: Varieté-Tänzerinnen um 1900. Vom Sinnenrausch zur Tanzmoderne.
Frankfurt am Main, Stroemfeld 1998. 174 s., il.

MA 8440

PERCIVAL, John: Experimental dance.
New York, Universe Books 1971. 160 s., il.

MA 8487

The Pina Bausch sourcebook. The making of Tanztheater. Edited by Royd Climenhaga. 1st pub.
London, Routledge 2013. xiii, 341 s., il.

MA 8475

ROYSTON, Darren: Dramatic dance. An actor's approach to dance as a dramatic art. 1st pub.
London, Bloomsbury 2014. viii, 153 s.

MB 4653

Tanz Land NRW. Positionen des zeitgenössischen Tanzes in Nordrhein-Westfalen = Positions on contemporary dance in North Rhine-Westphalia. Herausgegeben von NRW Landesbuero Tanz.
Berlin, Theater der Zeit c2014. 200 s., il.

MA 8488

THOMS, Victoria: Martha Graham. Gender & the haunting of a dance pioneer. 1st pub. in the UK.

Bristol, Intellect c2013. 206 s., il.

LOUTKOVÉ DIVADLO

MB 4646

DUŠOVÁ, Petronela: Rozprávania bábkoherca o herectve s bábkou.

Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2013. 81 s., il. + 1 DVD

MA 8399

FLEURY, Raphaèle: Paul Claudel et les spectacles populaires. Le paradoxe du pantin.

Paris, Classiques Garnier 2012. 877 s., [30] s. príl., il.

M 11892

GNUTIKOVA, S.: Muzej teatral'nych kukol. Avtor teksta i sostavitel' S. Gnutikova.

Moskva, Muzej teatral'nych kukol [po r. 2002]. [6] s., il.

MA 8335

Lutke '95. Mednarodni lutkovni festival = Puppets '95. International puppet festival, 12.-18. 6. 1995 Ljubljana, Slovenija.

Ljubljana, Lutkovno gledališče 1995. 108 s., il.

MB 4609

PIMPANEAU, Jacques: Fantômes manipulés. Le théâtre de poupées au Japon.

[Paris], Centre de publication Asie orientale [1978]. 101 s., il.

MA 8424

ŠKRIPKOVÁ, Iveta: Kontexty autorského bábkového divadla. (Mužské a ženské hľadanie v banskobystrickom divadle). Vyd. 1.

Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2013. 220 s.

SCÉNOGRAFIE

MA 8481

ARNOLD, Richard L.: Scene technology. 3rd ed.

Englewood Cliffs N.J., Prentice Hall c1994. x, 372 s., il.

M 11881

CRAIG, Edward Gordon: On the art of the theatre. 1st pub. in Mercury Books.

London, Mercury Books 1962. xxiii, 295 s., il.

M 12027

Happenings. Fluxus, pop art, nouveau réalisme. Herausgegeben von Jürgen Becker und Wolf Vostell.

Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH 1965. 470 s., il.

MA 8454

MIELZINER, Jo: Designing for the theatre. A memoir and a portfolio.
New York, Atheneum 1965. x, 242 s., il.

MA 8438

MORGAN, Harry: Perspective drawing for the theatre. 1st ed.
New York, Drama Book Specialists c1979. 254 s., il.

MA 8461

SELDEN, Samuel - SELDEN, Hunton D.: Stage scenery and lighting. A handbook for non-professionals. 2nd print.
New York, F. S. Crofts 1931. xvii, 398 s., il.

DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

MA 8369

Indonesian art. A loan exhibition from the Royal Indies Institute Amsterdam, the Netherlands.
October 31 to december 31, 1948.
New York, Asia Institute c1948. 211 s., il.

MA 8400

KOLUMBIĆ ŠĆEPANOVIĆ, Mirjana: Hvar and its theatre. 1612-2012. [English translation Vivian Grisogono].
Hvar, Hvar heritage museum, The city of Hvar [2012]. 121 s., il.

přír.K 068 MBV 4650

ULMER, Christoph: Andrea Palladio.
Udine, Magnus Edizioni 2011. 440 s., il.

DIVADELNÍ PLAKÁT, FOTOGRAFIE

přír.B 101 MB 4062/r.2011-2012

Finnish dance in focus 2011-2012. Volume thirteen. [Editor-in-chief Minna Tawast].
Helsinki, Dance Info Finland [2012]. 45 s., il.

přír.B 101 MB 4062/r.2012-2013

Finnish dance in focus 2012-2013. Volume fourteen. [Editor-in-chief Sanna Rekola].
Helsinki, Dance Info Finland [2013]. 50 s., il.

přír.B 101 MB 4062/r.2014-2015

Finnish dance in focus 2014-2015. Editor-in-chief: Sanna Rekola.
Helsinki, Dance Info Finland [2014]. 48 s., il.

přír.K 076 MB 3318/r.2013

The Metropolitan Opera. 2013. Photograph Ken Howard.
New York, Universe c2012. [28] s., il.

KATALOGY VÝSTAV

M 9904/44

Itogi sezona 2006-2007. Sorok četvertaja ježegodnaja vystavka proizvedenij moskovskich teatral'nych chudožnikov. Katalog. Kurator projekta i sostavitel' kataloga Inna Mirzojan. Moskva, Sojuz teatral'nych dejatelej Rossii 2008. [172] s., il.

ROČENKY

přír.B 101 MA 2025/49

Almanach sceny polskiej. XLIX. 2007-08. Pod redakcją Anny Chojnackiej. Wyd 1. Warszawa, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 2013. 324 s., dvoysl.

MB 4627/r.2013

Ixpsilonzett. Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 2013 der ASSITEJ Deutschland. [Herausgeber Wolfgang Schneider]. Berlin, Theater der Zeit [2013]. 75 s., il.

MB 4627/r.2014

Ixpsilonzett. Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 2014 der ASSITEJ Deutschland. [Herausgeber Wolfgang Schneider]. Berlin, Theater der Zeit [2014]. 75 s., il.

přír.B 101 MB 1144/53

Theater 2014. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". [Redaktion Eva Behrendt, Barbara Burckhardt, Franz Wille]. Berlin, Friedrich [2014]. 200 s., il.

MA 7470/r.2013

The yearbook of Japanese puppetry '13 = '13 Nippon no ningyo geki. Tokyo, NIHON-UNIMA [2013]. 214 s., il.

FESTIVALY

M 11941

13 Theatre Utsav. Bharat Rang Mahotsav, 7-22 January 2011. [Editor in chief, Sonal Parmar]. New Delhi, National School of Drama 2011. 163 s., il.

MA 8397

Festival Nová dráma/New Drama. 10 rokov = Nová dráma/New Drama Festival. 10 years. [Zostavila Dominika Zaťková. Úvodná štúdia Festival v pohybe Vladislava Fekete. Preklad Ivan Lacko]. 1. vyd. Bratislava, Divadelný ústav 2014. 149, 123 s., il.

MA 8446

FNT, 2013. Festivalul național de teatru, ediția a 23-a, București, 25. 10.- 3. 11. București, Festivalul național de teatru 2013. [125] s., il.

MA 8398

Paralelné príbehy. Čítanka. [Zostavenie a redakcia Martina Vannayová].
[Nitra], Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2014. 88 s., il.

M 11234/r.2010-2011

Platform 11+. Artistic discoveries in European schoolyards. Season 2010/2011. [Editor
Odette Bereska].

[Berlin], Platform 11+ [2011]. 170 s., il.

M 11975

Www.steirischerherbst.at. 26. 9. - 19. 10. 2014. [Editors Martina Heil ... et al.].
Graz, Steirischer Herbst Festival GmbH [2014]. 97 s., il.

DIVADELNÍ ŠKOLSTVÍ

MA 8466

Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta, Divadelná fakulta,
Filmová a televízna fakulta. Zodpovedné redaktorky Dominika Šimonová a Anna Juričková.
V Bratislave, Vysoká škola múzických umení c2010. 40 s., il.

DIVADELNÍ MUZEA A INSTITUTE

MA 8377

Centr imeni V. S. Mejerchol'da. Redaktor-sostavitel' Valerij Semenovskij.
Moskva, Centr imeni V. S. Mejerchol'da 2001. 72 s., il.

MB 1387/28

Les convergences entre passé et futur dans les collections des arts du spectacle. Société
internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle. (28e congrès, Munich, 26-30
juillet 2010) = Connecting points - performing arts collections uniting past and future.
International Association of Libraries and Museums of the Performing Arts. (28th congrès,
Munich, 26-30 July 2010). Actes éditées par Helen Baer ... [et al.]. Sous la direction de Nicole
Leclercq.

Bruxelles, Peter Lang c2014. 396 s., il.

MA 8379

Dokumentirovanije teatral'nogo nasledija. Meždunarodnaja naučnaja konferencijija k 90-letiju
Rossijskoj gosudarstvennoj biblioteki iskusstv. Doklady, soobščeniija, publikaciji =

Documentation of the theatre heritage international science conference to 90th anniversary of
the Russian state art library. Papers. Sostavitel': A.A. Kolganova.

Moskva, Novoje izdatel'stvo 2013. 424 s., il. ; 23 cm.

přir. HUD M 11865

HEINTSCH, Karol: Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich Polskiej Akademii
Nauk. Historia i przewodnik.

Wrocław, Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich Biblioteka Polskiej Akademii Nauk 1958.
14 s., il.

MB 4301/r.2014

SIBMAS TLA conference 2014. New York City.
New York, [TLA] 2014. v, 60 s., il.

MA 8329

Slovo, gesto, pohyb, obraz, tvar. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie venovaný okrúhlemu životnému jubileu Karola Horáka. Zostavovatelia Miron Pukan, Eva Kušnírová. Prešov, Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2013. 270 s., il.

M 11894

Teatr v knižnej i elektronickej srede. Doklady = Theatre in book and digital media. Papers. [Sostavitel': A.A. Kolganova]. Moskva, FAIR-PRESS 2005. 381 s.

M 11893

Teatr v stichach russkikh poëtov. Antologija. [Sost., pred. i komment. M.I. Sinel'nikova]. Moskva, Novoje literaturnoje obozrenije 2013. 741 s.

HUDBA

M 11962

ELIAS, Norbert: Mozart. Zur Soziologie eines Genies. Herausgegeben von Michael Schröter. 4. Aufl. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1993. 186 s.

MA 8474

FISCHER, Jens Malte: Gustav Mahler. Translated by Stewart Spencer. 1st pub. New Haven; London, Yale University Press 2011. x, 766 s.

MA 8333

Gustav Mahler in Wien und München. Komponist - Operndirektor - Dirigent. Reinhold Kubik, Thomas Trabitsch Hg. Unter Mitarbeit von Jens Malte Fischer und Claudia Blank. 1. Aufl. Wien, Brandstätter c2011. 335 s., il.

M 11870

HARNONCOURT, Nikolaus: Der musikalische Dialog. Gedanken zu Monteverdi, Bach und Mozart. Ungekürzte Ausg. München, Deutscher Taschenbuch Verlag; Kassel, Bärenreiter 1987. 302 s., noty

M 11938

LEBRECHT, Norman: Why Mahler? How one man and ten symphonies changed our world. 1st Anchor books ed. New York, Anchor 2011. xiv, 322 s.

přír. HUD MA 8344

MICHALCOVÁ-CESNAKOVÁ, Milena: Die Musik auf den slowakischen Bühnen im 17.

und 18. Jahrhundert.
Kassel, Bärenreiter 1972. S. 58-87.

MA 8435

Mozart und Mannheim. Kongressbericht mannheim 1991. Herausgegeben von Ludwig Finscher, Bärbel Pelker und Jochen Reutter.
Frankfurt am Main, Peter Lang c1994. 369 s., il., noty.

MA 8479

SCHWANDT, Christoph: Carl Maria von Weber in seiner Zeit. Eine Biografie.
Mainz, Schott c2014. 606 s., il.

FILM A TELEVIZE

M 11974

STEPHENSON, Ralph - DEBRIX, Jean R.: The cinema as art. Revised ed.
Harmondsworth, Penguin Books 1969. 270 s.

LITERATURA

MA 8372

Czech literature since 1956. A symposium. Edited by William E. Harkins, Paul I. Trensky.
New York, Bohemica 1980. iv, 161 s.

M 11883/20

Pamiętnik słowiański. Czasopismo naukowe poświęcone słowianoznawstwu. Tom XX (rok 1970).
Wrocław, Zakład narodowy imienia Ossolińskich 1970. 312 s.

M 11883/40

Pamiętnik słowiański. Czasopismo naukowe poświęcone słowianoznawstwu. Tom XL (rok 1990).
Wrocław, Zakład narodowy imienia Ossolińskich 1992. 242 s.

přír.HUD MA 8343

VARJAS, Béla: La littérature de l'époque de la Renaissance en Europe centrale et orientale. (Schéma de programme à un recueil d'études].
Budapest, Akadémiai Kiadó 1970. S. 136-150.

přír.HUD MA 8346

WITKOWSKI, Leon: Jakub Zabler. Epigon toruńskich poetów nowolacińskich.
Wrocław, Zakład imienia Ossolińskich 1955. S. 189-211.

přír.HUD MA 8342

WITKOWSKI, Leon: Poeci nowolacińscy Torunia.
Łódź, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1958. 44 s.

KULTURA

MA 8477

NIEKERK, Carl: Reading Mahler. German culture and Jewish identity in fin-de-siècle Vienna. 1st pub.

Rochester, Camden House c2010. x, 312 s.

MA 8358

Rodové štúdiá v umení a kultúre = Gender studies in arts and culture. [Editorky: Jana Oravcová, Monika Mitášová]. 1. vyd.

Bratislava, Sorosovo centrum súčasného umenia 2000. 201 s., il.

MA 8431

SHIMAMURA, Arthur P.: Experiencing art. In the brain of the beholder.

Oxford, Oxford University Press c2013. xi, 280 s., [16] s. barev. obr. příl., il.

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2014 – divadelní hry

D 12793

ABDI, Abdi Ismail: La lune de nos faces cachées suivi de L'oiseau-houha qui déchante son bonheur. [Théâtre]. [Caya Makhélé, éditeur].
Paris, Acoria 2002. 125 s.

DA 1384

ALBEE, Edward: Three tall women. A play in two acts.
New York, Dutton 1995. 110 s.
Obsazení: muži: 1, ženy: 3

DB 456

ALTMANN, Franz Friedrich: Am rechten Weg.
Wien, Sessler [199-]. 61 s.
Obsazení: muži: 6, ženy: 2

DB 450

AYOUB, Susanne: Ultima cena - Das letzte Abendmahl. Eine Komödie.
Wien, Sessler [199-]. 52 listy.
Obsazení: muži: 2, ženy: 5

D 12737

BARYLLI, Gabriel: Abendwind.
Wien, Burgtheater 1993. 127 s., il.
Obsazení: muži: 3, ženy: 4

DB 526

BARYLLI, Gabriel: Am Zenit. Ein Schauspiel.
Wien, Sessler c1980. 88 s.
Obsazení: muži: 8, ženy: 1

DB 452

BARYLLI, Gabriel: Butterbrot. Ein Spiel.
Wien, Sessler c1993. 106 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 0

DB 451

BARYLLI, Gabriel: Honigmond. Ein Schauspiel.
Wien, Sessler c1992. 78 s.
Obsazení: muži: 0, ženy: 3

DB 525

BAUER, Wolfgang: Ach, armer Orpheus! Stück.
Wien, Sessler c1989. S. 121-140.

DB 523

BAUER, Wolfgang: Ein fröhlicher Morgen beim Friseur. Stück.

Wien, Sessler c1985. 75 s.
Obsazení: muži: 7, ženy: 2

DB 522

BAUER, Wolfgang: Das lächeln des Brian de Palma. Stück.
Wien, Sessler c1988. 75 s.

DB 448

BAUER, Wolfgang: Die Menschenfabrik. Stück.
Wien, Sessler c1996. 90 s.
Obsazení: muži: 9, ženy: 4, kompars

DB 521

BAUER, Wolfgang: Change.
Wien, Sessler c1987. 67 s.
Obsazení: muži: 5, ženy: 4, kompars

DB 449

BAUER, Wolfgang: Insalata mista - Gemischer Salat. Boulevard - Komödie.
Wien, Sessler [1992]. 63 s.
Obsazení: muži: 8, ženy: 2

DB 447

BAUER, Wolfgang: Skizzenbuch. Stück.
Wien, Sessler c1995. 77 s.
Obsazení: muži: 8, ženy: 2, další: kočka

DB 524

BAUER, Wolfgang: Woher kommen wir? Was sind wir? Wohin gehen wir? Stück.
Wien, Sessler c1981. 59 s.

D 12834

BECKETT, Samuel: En attendant Godot.
Paris, Minuit 1970. 134 s.
Obsazení: muži: 5, ženy: 0

D 12735

BECKETT, Samuel: Warten auf Godot. [Deutsch von Elmar Tophoven].
Wien, Burgtheater 1991. 192 s., il.
Obsazení: muži: 5, ženy: 0

D 12740

BERGMAN, Ingmar: Szenen einer Ehe. [Aus dem Schwedischen von Hans-Joachim Maass.
Fassung von Dieter Giesing].
Wien, Burgtheater 1997. 108 s., il.
Obsazení: muži: 3, ženy: 6

D 12787

Black drama anthology. Edited by Woodie King and Ron Milner. 1st print.
New York, Signet Book 1972. 671 s.

DB 491

BOESCH, Wolfgang: Rücksichtslos dankbar. Lustspiel.
Wien, Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co. [199-]. 51 list.
Obsazení: muži: 5, ženy: 2

DB 498

BRAUN, Volker: Simplex Deutsch. Ein Spielbaukasten für Theater und Schule.
Berlin, Henschel [1980]. 64 s.

DB 499

BRAUN, Volker: Transit Europa. (Nach Motiven von Anna Seghers).
Berlin, Henschel [1987]. 43 s.

D 12734

BRECHT, Bertolt: Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui.
Wien, Burgtheater 1987. 140 s., il.
Obsazení: muži: 34, ženy: 3, kompars

pres P 19814

BRECHT, Bertolt: Pieśń oskarżona. Udramatyzowany stenogram przesłuchania Bertolta Brechta i Hansa Eislera przez Komisję do badania Działalności Antyamerykańskiej. Songi Bertolta Brechta z muzyką Hansa Eislera. Przekład: Danuta Zmij. Adaptacja tekstu: Lidia Zamkow. Przekład songów: Lidia Zamkow.
[S.l., s.n. 19--]. 56 listů.

DB 517

BÜRGER, Ernst: Veilchen für Dolly. Schwank.
Berlin, Henschel [1973]. 54 s.
Obsazení: muži: 8, ženy: 5

D 12726

CLAUDEL, Paul: The tidings brought to Mary. A drama. Translation and introduction Wallace Fowlie.
Chicago, Henry Regnery company c1960. xiii, 135 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3, kompars

D 12833

ČECHOV, Anton Pavlovič: La mouette. Comédie en quatre actes. Traduction française de Jean-Claude Huens, Karel Kraus et Ludmila Ikuniéva.
Paris, Comédie-Française c1980. 139 s.
Obsazení: muži: 8, ženy: 5

D 12837

ČECHOV, Anton Pavlovič: Le tre sorelle. Con materiale critico e storico su Čechov e la sua opera. [Traduzione di Gerardo Guerrieri].
Genova, Teatro di Genova 1984. 207, XXIII s., il.
Obsazení: muži: 12, ženy: 6

D 12795

DA COSTA, Bernard: La pension Cerisaie. [Préface de Danielle Dumas].

Paris, L'avant-scène 2003. 168 s.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

D 12778

DEL CORTE, Justine: Kométa. Tragikomédia. [Z nemeckého originálu preložil Michal Hvorecký].

Bratislava, Divadelný ústav 2014. 96 s.

Obsazení: muži: 4, ženy: 7

pres P 19805

DESCHAMPS, Jean: Capitaine Fracasse. [Adaptation de Jean Deschamps. Sujet Théophile Gautier].

[Paris, Compère 19--]. 96, 87 listů.

Obsazení: muži: 11, ženy: 5

D 12813/1

DORST, Tankred: Stücke. 1. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Gerhard Mensching. 1. Aufl.

Frankfurt am Main, Suhrkamp 1978. 408 s., il.

DB 488

ENZINGER, Thomas: Talkshow.

Wien, Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co. [199-]. 42 listy.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

DB 468

ERDHEIM, Claudia: Männer bitte klingeln.

Wien, Sessler c1995. 67 s.

Obsazení: muži: 0, ženy: 5

DB 467

ERNST, Gustav: Der Maestro stribt.

Wien, Sessler 1994. 103 s.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5

DB 466

ERNST, Gustav: Der Querschläger.

Wien, Sessler [199-]. 73 listy.

Obsazení: muži: 10, ženy: 1, kompars

DB 518

ESCHNER, Eugen: König Jörg. Schauspiel in drei Akten.

Berlin, Henschel [1973]. 66 s.

Obsazení: muži: 15, ženy: 3

D 12727

EURIPIDÉS: Alkestis. Griechisch-deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Kurt Steinmann.

Stuttgart, Reclam jun. 1998. 175 s.
Obsazení: muži: 7, ženy: 2, další: chór

D 12723

EURIPIDÉS: Medea and other plays. Translated with an introduction by Philip Vellacott.
London, Penguin Books 1963. 204 s.

D 12789

FADEL, Youssef: Les enfants du pays. Théâtre.
Paris, Acoria 2000. 55 s.

D 12728

Farces du Moyen Age. Textes choisis et transcrits en français moderne par André Tissier.
Paris, Flammarion c1984. 469 s.

D 12724

FEEHILY, Stella: Duck.
London, Nick Hern 2003. 111 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

D 12743

FOSSE, Jon: Traum im Herbst und andere Stücke. Deutsch von Hinrich Schmidt-Henkel.
Deutsche Erstaussgabe.
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 2001. 315 s.

pres P 19802

FOUCHER, Louis: Carmagnole des Khongres. Let tirets indiquent und changement de voix,
dans la mise en scène de Pierre-Etienne Heymann, de Louis Foucher.
Tourcoing, Centre dramatique du nord [19--]. 37 listů.

DB 469

GEBHARTL, Harald: Lucky strike. Eine mord(s)lustige Beziehungskriegsrevue, wie ein
Roadmovie quer durch die verwüsteten Herzen eines Österreichischen Hollywood
Traumpaars hindurchl.
Wien, Sessler 1993. 39 listů.

DA 1389

GELAS, Gérard: Guantanamo. Onze tableaux. [Théâtre]. Préface de Ricardo Montserrat.
Marseille, Autres Temps 2002. 72 s., il.

D 12794

GELAS, Gérard: Noces de sable.
Paris, Éditions des Quatre-vents 1991. 47 s.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

DB 510

GOGOL', Nikolaj Vasil'jevič: Tagebuch eines wahnsinnigen. Fassung für Theater von Werner
Buhss.
Berlin, Henschel [1986]. 39 s.
Obsazení: muži: 1, ženy: 0

DB 489

GREGGER, Lothar: Mein Freund Kurt. Neufassung.
Wien, Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co. [199-]. 47 listů.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1, další: smrt

DB 500

GROSS, Jürgen: Blinder Eifer. Grotteskes Dreistückewerk.
Berlin, Henschel [1981]. 88 s.

DB 502

GROSS, Jürgen: Geburtstaggäste. Volksstück.
Berlin, Henschel [1980]. 112 s.
Obsazení: muži: 9, ženy: 10, další: koza

pres P 19803

GRUMBERG, Jean-Claude: Mathieu Legros.
Paris, s.n. 1965. 224 listy.
Obsazení: muži: 13, ženy: 5, kompars

DB 487

GSTÄTTNER, Egid: Schopenhauer. Keine Tragödie. Zwei Akte.
Wien, Sessler 1994. 94 s., il.

DB 474

GSTÄTTNER, Egid: Silvester. Drama.
Wien, Sessler [199-]. 126 s.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

DB 473

GSTÄTTNER, Egid: The Spitzweg Project. 3 Bilder aus einem Künstlerleben. Ein Abgesang. Stück.
Wien, Sessler [199-]. 109 s.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1, kompars

pres D 12832

HAVEL, Václav: Hry. 1970-1976. [Z doby zakázanosti]. [Úvod Jiří Voskovec].
Toronto, Sixty-Eight Publishers 1977. 311 s., il.

D 12768

HAVEL, Václav - MORÁVEK, Vladimír: The pig, or, Václav Havel's Hunt for a pig and Ela, Hela, and the hitch. [Translated by Edward Einhorn. From the literal translation by Katerina Lu].
New York, Theater 61 c2011. 104 s., il.

DB 511

HAWEMANN, Horst: König Drosselbart und das Mädchen Prinzessin. Nach dem Märchen de Brüder Grimm.
Berlin, Henschel [1985]. 50 s.
Obsazení: muži: 8, ženy: 2

DB 506

HEIN, Christoph: Passage. Ein Kammerspiel in drei Akten.
Berlin, Henschel [1987]. 88 s.
Obsazení: muži: 7, ženy: 4

DB 471

HELFER, Monika: Bestien im Frühling. Stück.
Wien, Sessler c1997. 97 s.
Obsazení: muži: 2, ženy: 3

DB 472

HOFMANN, Maria Georg: Ich und ich - Ich oder ich. Eine Paracelsus-Paraphrase - nicht nur für das Paracelsus Jahr. I. Fassung.
Wien, Sessler 1993. 51 s.
Obsazení: muži: 1, ženy: 0

DB 528

HOLDSCH, Hans: Anna, oder, Hier liegt der Hund begraben. Nach Motiven des Romans "Anna Lubitzke" von Ludwig Turek.
Berlin, Henschel [1974]. 96 s.
Obsazení: muži: 8, ženy: 10, další: pes

DB 505

HONIGMANN, Barbara: Der Schneider von Ulm. Don Juan.
Berlin, Henschel [1981]. 32 s.

D 12730

HORVÁTH, Ödön von: Kasimir und Karoline. 1. Aufl.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1994. 158 s.

D 12819/1

IBSEN, Henrik: Sämtliche Werke. Erster Band. Herausgegeben von Julius Elias und Paul Schlenther. 1. autorisierte deutsche Ausg.
Berlin, Fischer 1921. CLXXXIII, 438 s., il.

D 12819/2

IBSEN, Henrik: Sämtliche Werke. Zweiter Band. Herausgegeben von Julius Elias und Paul Schlenther. 1. autorisierte deutsche Ausg.
Berlin, Fischer [1921]. 590 s.

D 12819/3

IBSEN, Henrik: Sämtliche Werke. Dritter Band. Herausgegeben von Julius Elias und Paul Schlenther. 1. autorisierte deutsche Ausg.
Berlin, Fischer [1921]. 553 s.

D 12819/4

IBSEN, Henrik: Sämtliche Werke. Vierter Band. Herausgegeben von Julius Elias und Paul Schlenther. 1. autorisierte deutsche Ausg.
Berlin, Fischer [1921]. 521 s.

D 12819/5

IBSEN, Henrik: Sämtliche Werke. Fünfter Band. Herausgegeben von Julius Elias und Paul Schlenther. 1. autorisierte deutsche Ausg.
Berlin, Fischer [1921]. 552 s.

DB 530

JANDL, Ernst: Die Humanisten. Konversationsstück in einem Akt.
[S.l., Luchterhand Literaturverlag 1990]. S. 238-352.
Obsazení: muži: 3, ženy: 1

DA 1380

Jesienny wieczór i inne dramaty. W przekładach Danuty Żmij-Zielińskiej.
Kraków, Instytut Książki 2013. 215 s.

D 12798

JURÁŇOVÁ, Jana: Hry. [Úvod "O antiiluzivnosti drámy" Dagmar Kročanová. Súpis inscenácií Zuzana Nemcová. Bibliografia Anna Zajacová]. 1. vyd.
Brislava, Divadelný ústav 2014. 271 s., il.

D 12815

KAISER, Georg: Papiermühle. Lustspiel in drei Akten.
Berlin, Felix Bloch Erben [1961]. 107 s.
Obsazení: muži: 8, ženy: 1

DB 492

KALBECK, Florian: Hasskomödie.
Wien, Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co. [199-]. 110 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

D 12731

KANE, Sarah: 4.48 Psychosis.
Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz 2001. [58] s., il.
Obsazení: muži: 1, ženy: 3

DA 1383

KANE, Sarah: Sämtliche Stücke. Mit einer Einleitung von David Greig. Herausgegeben von Corinna Brocher und Nils Tabbert. 4. Aufl.
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 2004. 252 s.

DB 501

KARGE, Manfred: Jacke wie Hose.
Berlin, Henschel [1983]. 25 s.
Obsazení: muži: 1, ženy: 0

D 12741

KLAUS, Händl: Stücke. Mit einem Nachwort von Helmut Schödel.
Graz, Literaturverlag Droschl 2006. 155 s.

DB 470

KÖHLMIEIER, Michael: Der liebe Augustin. Eine Ballade fürs Theater in siebenundfünfzig Bildern.

Wien, Sessler [199-]. 106 s.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2, kompars, další: smrt

DB 455

KÖHLMIEIER, Michael: Männer in der Stadt. Stück in zwei Teilen für zwei Schauspieler.

Wien, Sessler [199-]. 120 s.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

DB 454

KÖHLMIEIER, Michael: Mein privates Glück. Eine Erzählung fürs Theater.

Wien, Sessler [1995]. 130 s.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

pres P 19800

KOLTÈS, Bernard-Marie: Roberto Zucco.

[S.l., s.n. 19--]. 69 listů.

DB 495

KORB, Irene - KORBSCHMITT, Hans-Erich: Tausend Dollar Lösegeld. Jugendstück nach der Erzählung "Entführung in Manhattan" von Walter Kaufmann.

Berlin, Henschel [1977]. 76 s.

Obsazení: muži: 15, ženy: 4

DB 490

KORHERR, Helmut: U-boot.

Wien, Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co. [199-]. 76 listů.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

DB 514

KROETZ, Franz Xaver: Das Nest. Volksstück in drei Akten.

Berlin, Henschel [1974]. 48 s.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

DB 515

KROETZ, Franz Xaver: Reise ins Glück. Ein Text.

Berlin, Henschel [1975]. 21 s.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

DB 516

KROETZ, Franz Xaver: Weitere Aussichten. Ein Stück.

Berlin, Henschel [1974]. 21 s.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

D 12791

KWAHULÉ, Koffi: Il nous faut l'Amérique!. Théâtre.

Paris, Acoria 1997. 60 s.

D 12790

KWAHULÉ, Koffi: Village fou, ou, Les déconnards. Théâtre.

Paris, Acoria 2000. 58 s.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0, další: hlas

pres P 19811

LACOUR, José-André: Les martyrs de coros.

[S.l., s.n. 19--]. 185 listů.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

DB 497

LEMKE, Jürgen: Ich bin schwul. Männerbiografien in der DDR.

Berlin, Henschel [1989]. 125 s.

Obsazení: muži: 9, ženy: 0

DB 503

LENZ, Jakob Michael Reinhold: Der neue Menoza, oder, Geschichte des kumbanischen Prinzen Tandi. eine Komödie in der Bearbeitung von Christoph Hein.

Berlin, Henschel [1981]. 87 s.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4, kompars

DA 1385

LESSING, Gotthold Ephraim: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen.

[Berlin, Eigenverlag 2002]. 125, IV s.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

DB 453

LIND, Jakov: Ergo. Komödie. Deutsch von Friedrich Kallina.

Wien, Sessler [1997]. 138 s.

Obsazení: muži: 9, ženy: 2, kompars

pres P 19801

MAGNIN, Jean-Daniel: La tranche. Le retour de l'enfant prodigue. Pièce pour cinq acteurs.

Paris, ARRT 1988. 80 listů.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

pres D 12754

MANN, Heinrich: Der Weg zur Macht. Drama in drei Akten.

Leipzig, Wolff 1919. 142 s.

Obsazení: muži: 17, ženy: 5

D 12739

MILLER, Arthur: Hexenjagd. [Deutsch von Hannelore Limpach und Dietrich Hilsdorf. Mitarbeit: Alexander Hoffmann].

Wien, Burgtheater 1995. 168 s., il.

Obsazení: muži: 10, ženy: 9

DB 493

MITTERER, Felix: Die Frau im Auto. Theaterstück.

Wien, Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co. 1997. 114 s.
Obsazení: muži: 9, ženy: 3

D 12742

Modern french theatre. An anthology of plays. The avant-garde, dada, and surrealism. Edited and translated by Michael Benedikt and George E. Wellwarth.
New York, Dutton 1966. xxxv, 406 s.

DB 482

MUHR, Wolfgang Rupert: Station Zebra. Afrikanische Zufälle in vier Bildern.
Wien, Sessler [199-]. 44 listy.
Obsazení: muži: 6, ženy: 1, kompars

DB 507

NEUMANN, Jörg Michael: Alte Männer am Meer. Ein Spiel für Stimmen.
Berlin, Henschel [1980]. 33 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 0

pres P 19799

NICOLAJ, Aldo: Farfalla, farfalla. Due tempi.
[S.l., s.n.] 1966. 40, 48 listů.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

D 12733

NORÉN, Lars: Nachtwache. Deutsch von Angelika Gundlach.
Wien, Burgtheater 1986. 260 s., il.
Obsazení: muži: 4, ženy: 0

DB 481

OBERMEIR, Gerlinde: Keine Sehnsucht, keine Hoffnung.
Wien, Sessler [199-]. 56 listů.
Obsazení: muži: 5, ženy: 2, děti: 2

pres P 19813

OWEN, Bill: Vilette. A thriller.
[Brighton, Helen Godfrey 19--]. 104 listy.

D 12809

PELTOLA, Sirkku: A small money. Translated by Doug Robinson.
Helsinki, Kirja kerrallaan 2010. 117 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3, děti: 1

DB 460

PESCHINA, Helmut: Gemeinsames etwas.
Wien, Sessler [199-]. 38 listů.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

DB 478

PESCHINA, Helmut: Gockel, Hinkel, Gackeleia. Theaterstück. Nach dem Märchen von

Clemens Brentano.
Wien, Sessler [199-]. 74 s.

DB 477

PESCHINA, Helmut: Hanna. Stück.
Wien, Sessler c1983. 77 s.
Obsazení: muži: 6, ženy: 12, kompars

DB 461

PESCHINA, Helmut: Palmenhaus.
Wien, Sessler [199-]. S. 68-95.
Obsazení: muži: 0, ženy: 2

DB 462

PESCHINA, Helmut: Verschütt.
Wien, Sessler c1984. 35 listů.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1, kompars

D 12725

POLÁK, Roman - MAJLING, Daniel: Anna Kareninová. [Autor románu] Lev Nikolajevič Tolstoj. Preklad románu Naďa Szabová. Dramatizácia Roman Polák, Daniel Majling. [Bulletin zostavil Daniel Majling].
Bratislava, Slovenské národné divadlo 2009. 136 s., il.
Obsazení: muži: 9, ženy: 9, děti: 1, kompars

DB 459

PRANTL, Egon A.: Terror. (The force oder the fourth'). (1. Act).
Wien, Sessler c1995. 138 s.

pres P 19809

RENAUD, Frédéric: Comedies d'amour. Pièce en trois actes.
[S.l., s.n. 19--]. 159 listů.
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

DB 479

RETTBERG, Rolf: "M". Nach Fritz Lang, "M" eine Stadt sucht einen Mörder.
Wien, Sessler 1996. 42 s.
Obsazení: muži: 5, ženy: 2, kompars

DB 480

RETTBERG, Rolf: Wie ich die Zauberflöte hasse. Eine Opernneurose.
Wien, Sessler 1997. 40 s.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

DA 1386

REZA, Yasmina: Drei mal Leben. Aus dem französischen von Eugen Helmlé. Für das Burgtheater eingerichtet von Luc Bondy.
Wien, Burgtheater 2000. 54 s., il.
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

DB 458

RIESS, Erwin: Hawkings Traum, oder, Die vollständige einheitliche Quantentheorie der menschlichen Gravitation. Stück in drei Akten.

Wien, Sessler c1993. 85 s.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

DB 476

RIESS, Erwin: Krüppelgespräche, oder, Groll zeigt Flagge.

Wien, Sessler [199-]. 76 s.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

pres P 19797

RIVEMALE, Alexandre: Et s'il n'en reste qu'un. Comédie en trois actes et neuf tableaux.

[S.l., s.n. 19--]. 63, 37, 37 listů.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

DB 513

ROEHRICHT, Karl Hermann: Monologe I.

Berlin, Henschel [1974]. 95 s.

DB 457

RONZONI, Michaela: The Parry sisters. Ein Bühnenstück mit Musik.

Wien, Sessler c1997. 85 s.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

pres P 19837

SALLENAVE, Danièle: Regarde, regarde de tous tes yeux!

[S.l., s.n. 19--]. 41 list.

DB 508

SEIDEL, Georg: Kondensmilchpanorama.

Berlin, Henschel [1980]. 57 s.

Obsazení: muži: 7, ženy: 6

D 12777

SHAKESPEARE, William: The tempest = (Tchäpchüng). Adapted and directed by Oh Tae-suk. Translated by Paul Matthews and Hesook Song.

[Seoul, s.n. 2011]. 98 s.

DB 483

SCHLIERF, Werner: Rachmann. Schauspiel in drei Akten.

Wien, Sessler [199-]. 79 s.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

DB 527

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Lysistrate . Nach Aristophanes.

Bern, Stadttheater 1982. 47 s., il.

D 12836

SCHNITZLER, Arthur: Terra sconosciuta. Con materiale critico e storico su Schnitzler e la

sua opera. [Adattamento di Karel Kraus e Otomar Krejča. Traduzione di Eugenio Bernardi].
Genova, Teatro di Genova 1985. 224, XV s., il.
Obsazení: muži: 6, ženy: 5

DB 486

SCHWAB, Werner: Der reizende Reigen nach dem Reigen des reizenden Herrn Arthur Schnitzler.
Wien, Sessler c1996. 61 s.

DB 465

SINHUBER, Bartel F.: Nur in aller Freundschaft. Komödie in vier Akten.
Wien, Sessler c1995. 51 list.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

DB 529

Six plays/playwrights from Quebec. Excerpts in English translation. [Foreword Marianne Ackerman].
Montreal, Cead 1987. 79 s.

pres P 19796

SOYFER, Jura: Vineta. Tschechische Übersetzung von Frau Miroslava Houska.
Wien, Sessler c1983. 39 listů.
Obsazení: muži: 9, ženy: 6

D 12814

SPERR, Martin: Jagdszenen aus Niederbayern.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1967. 116 s.
Obsazení: muži: 12, ženy: 9

DB 512

STOLPER, Armin: Concerto dramatico. Von, nach und mit Johann Wolfgang von Goethe.
Berlin, Henschel [1977]. 66 s.
Obsazení: muži: 7, ženy: 4

D 12783

SZANIAWSKI, Jerzy: Dwa teatry. Komedia w trzech aktach. Opracował Wojciech Rzehak.
Kraków, Greg [2005]. 64 s.
Obsazení: muži: 11, ženy: 6, kompars

DB 464

TABOR, Thomas: Drunter und drüber. Volkskomödie. Nach Ludwig Thomas "Die Lokalbahn" von Thomas Tabor.
Wien, Sessler [199-]. 64 s.
Obsazení: muži: 9, ženy: 4

D 12736

TABORI, George: Requiem für einem Spion. [Deutsch von Ursula Grützmaker-Tabori].
Wien, Burgtheater 1993. 131 s., il.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

D 12784

Teatre als instituts. [Doslov Pruden Pendès].
Barcelona, REMA12 2007. 107 s.

pres P 19806

THOMAS, Robert: Le deuxième coup de feu. Comédie policière en 4 actes. D'après Ladislas Fodor.
Paris, Compère 1964. 143 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 1

pres P 19804

THOMAS, Robert: Que le diable l'emporte - !
Paris, [s.n. 19--]. 206 listů.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

DB 496

TROLLE, Lothar: Jozia, die Tochter der Delegierten, oder, Die heilige Johanna in der Wohnküche. (Nach Anna Seghers).
Berlin, Henschel [1988]. 33 s.
Obsazení: muži: 1, ženy: 3, další: hlasy

DB 463

TURRINI, Peter: Die Liebe in Madagaskar. Theaterstück.
Wien, Sessler c1998. 92 s.

DB 520

TURRINI, Peter: Die Minderleister. Theaterstück.
Wien, Sessler c1988. 132 s.
Obsazení: muži: 13, ženy: 7

D 12738

TURRINI, Peter: Die Schlacht um Wien.
Wien, Burgtheater 1995. 112 s., il.
Obsazení: muži: 9, ženy: 3, kompars

DB 494

UNGER, Heinz Rudolf: Ein Versteck im zwanzigsten Jahrhundert. Szenen einer Mischehe. Ein Stück für zwei Schauspieler.
Wien, Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co. [199-]. 52 s.

DA 1387/1

VÁH, Juraj: Súborné dramatické dielo. 1. (Divadelné hry). [Zostavila, úvod, kalendárium, poznámky k divadelným hrám a redakčnú poznámku pripravila Dagmar Kročánová]. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav c2013. 862 s., il.

D 12817

VALENTIN, Thomas: Adlerhöhe.
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt c1976. 192 s.
Obsazení: muži: 8, ženy: 7

D 12818

VALENTIN, Thomas: Familienbande. Ein groteskes Schauspiel.
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt c1973. 205 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 4

DA 1388/1

VINAVER, Michel: Théâtre complet. 1. Préface de Jean-Loup Rivière.
Arles, Actes Sud 1986. 579 s.

DA 1388/2

VINAVER, Michel: Théâtre complet. 2.
Arles, Actes Sud 1986. 545 s.

DA 1391/1

Vojnová a povstalecká téma v slovenskej dráme 20. storočia. 1. zväzok. Výkrik. [Zostavila, úvod, štúdiu "Prvá svetová vojna v slovenskej dráme" a portréty dramatikov "O autoroch hier" napísala Dagmar Kročanová]. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav 2014. 263 s.

DA 1391/2

Vojnová a povstalecká téma v slovenskej dráme 20. storočia. 2. zväzok. Voľba. [Zostavila a úvod napísala Dagmar Kročanová. Štúdiu "Vojnová a povstalecká téma v slovenskej dráme 20. storočia" napísala Veronika Svoradová]. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav 2014. 543 s.

DB 509

WANDER, Fred: Josua lässt grüssen.
Berlin, Henschel [1976]. 100 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

pres P 19798

WEINGARTEN, Romain: L'été. Poème dramatique en six jours et six nuits.
Paris, Compère [19--]. 129 listů.

pres P 19810

WEINGARTEN, Romain: Le pain sec.
[S.l., s.n. 19--]. 34 listy.

DB 504

WENDT, Albert: Die Kellerfalle. Ein komisches Nachtstück.
Berlin, Henschel [1981]. 47 s.

D 12816

WEYMANN, Gert: Eh' die Brücken verbrennen. Schauspiel in fünf Akten.
Hamburg, Rowohlt [19--]. 137 s.
Obsazení: muži: 7, ženy: 3

DB 519

WOLF, Friedrich: Die Schrankkomödie.

Berlin, Henschel [1962]. 100 s.
Obsazení: muži: 20, ženy: 7, kompars

pres P 19807

WORMS, Jeannine: Archiflore. Pièce en deux notes.
Paris, [s.n. 19--]. 119 listů.

pres P 19808

WORMS, Jeannine: Un chat est un chat.
[Paris, Compère 19--]. 65 listů.
Obsazení: muži: 4, ženy: 4

D 12732

ZAUM, Ulrich: Der Glöckner von Notre Dame. Frei nach Victor Hugo. [Redaktion Bettina Schültke, Dorothea Seide].
München, Bayerisches Staatsschauspiel 1996. [71] s., il.
Obsazení: muži: 6, ženy: 7

DB 475

ZEEMANN, Dorothea: Verbiesterung.
Wien, Sessler c1996. 44 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 4, děti: 2

DB 484

ZUCKERMANDL, Eduard von: Die Heimkehrer, oder, Wiedersehen mit Schmetterlingen.
Ein Jux eines Abgangs, der schon mit dem Anfang endet.
Wien, Sessler 1997. 17, [4] listů.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1, kompars

DB 485

ZUCKERMANDL, Eduard von: Vom Wirtshaus zur schielenden Gelse, oder, "Abgestiegen zu der Hölle". Ein schwer verständlicher Zwist in dreifachem Durcheinander.
Wien, Sessler 1997. 48, [4] s.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1, další: pes