

## **Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2009 – odborná literatura**

Knihovna DÚ získává nové přírůstky nákupem, výměnou a dary. Vzhledem k omezenému rozpočtu tvoří nákup menší část přírůstků. Výměnou získané publikace vybíráme z konkrétních nabídek zahraničních partnerských knihoven. Zahraničním i domácím dárcům za jejich velkorysost děkujeme.

### ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY

*přír:K 021 MA 7719*

Bertelsmann Schauspielführer. [Werke, Inszenierungen, Autoren]. Herausgegeben von Klaus Völker.

Gütersloh, Bertelsmann Lexikon Verlag c1996. 576 s. dvousl., čb. fot.

*přír:K 051 MB 4374*

Encyclopédie mondiale des arts de la marionnette. Rédacteurs en chef: Henryk Jurkowski, puis Thieri Foulc.

Montpellier, L'Entretemps éditions 2009. 862 s. dvousl., bar. fot.

*přír:B 013 M 11079*

LAJCHA, Ladislav: Jozef Gregor Tajovský. Divadelný slovník. Vyd. 1.

Bratislava, Slovenská teatrologická spoločnosť 2004. 173 s.

### TEORIE DIVADLA

*M 11133*

Access to archives of performing arts multimedia. Tom Evens & Dries Moreels (eds.). Brussels, Interdisciplinary Institute for Broadband Technology 2009. 150 s.

*M 11116*

BALME, Christopher: Einführung in die Theaterwissenschaft. 4. durchgesehne Aufl.

Berlin, Erich Schmidt 2008. 214 s., il.

*přír:PQ MA 7643*

LEHMANN, Hans-Thies: Postdramatic theatre. Translated and with an introduction by Karen Jürs-Munby. 1st publ.

London, Routledge 2006. x, 214 s.

*M 10343/2*

Prednášky o divadle. II. [Zostavil Vladimír Štefko].

Bratislava, Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení 2009. 191 s.

*M 11088*

Theaterwissenschaft in Berlin. Beschreibende Bibliographie der am Theaterwissenschaftlichen Institut unter Hans Knudsen entstandenen Dissertationen. (Friedrich-Wilhelms-Universität 1945 und Freie Universität Berlin 1949-1966).

Berlin, Colloquium c1966. 141 s.

## HISTORIE DIVADLA

### *MA 7703*

10 Jahre Maxim Gorki Theater das kleine Theater unter den Linden. 1952-1962. [Redaktion: Rainer Kerndl].  
[Berlin], Maxim Gorki Theater [1963]. 107 s., čb. fot.

### *MA 7684*

BOWSHER, Julian: The Rose Theatre. An archeological discovery. Foreword by Ian McKellen. Postscript by C. Walter Hodges.  
London, Museum of London 1998. 87 s.

### *M 11004*

CURTAS SUÁREZ, Antonio E. - BARRAGÁN, Sergio: Teatro Laboral ciudad de la culture.  
[Gijón], Laboral ciudad de la cultura [2007]. 104 s., fot. a pl. v textu.

### *přir.K 068 M 11025*

CZ/PL. Divadlo po rekonstrukci = Teatr po przebudowie = The theatre after the reconstruction. Redakce Zofia Dworakowska. Redakce české části Michala Pohořelá.  
Warszawa, Uniwersytet Warszawski 2008. 119 s., il.

### *MA 7691*

Czech and Slovak theatre abroad. In the USA, Canada, Australia and England. Compiled and edited by Věra Bořkovec.  
Boulder, [Czechoslovak Society of Arts and Sciences] 2006. viii, 128 s., čb. fot.

### *MA 7680*

École internationale de théâtre Jacques Lecoq 1956-2006.  
Paris, École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq 2006. [32] s., fot.

### *M 11070*

ESSLIN, Martin: The theatre of the absurd. Rev. and enlarged ed.  
Harmondsworth, Penguin Books 1977. 462 s.

### *přir.K 016 MB 4364*

Introduction to Estonian theatre = Einführung ins estnische Theater = Putevoditel' po estonskomu teatru. [Translation Mailis Sütiste (English), Monika Eppelt (German), Boris Tuch (Russian)].  
Tallinn, Estonian Theatre Agency 2009. 115 s., čb. fot.

### *MA 7715*

LEVERING, Marijean: Detroit on stage. The Players Club, 1910-2005.  
Detroit, Wayne State University c2007. xiii, 292 s., il.

### *MA 7649*

Ligeia. Dossiers sur l'art. Oeuvre d'art totale. L'homme nouveau et l'art fasciste. XXIe année, no 85, 86, 87, 88, juillet - décembre 2008. [Rédacteur en Chef: Giovanni Lista].  
Paris, Ligeia 2008. 260 s., dvousl., čb. fot. v textu.

*MA 7636*

MURZIČ, Anastasija: Teatr Romana Viktjuka. Iz točki v večnost'. Risunki Jany Marmusevič. Sankt-Peterburg, Znanije 2008. 683 s., čb. fot. a il. v textu.

*MA 7681*

The National Drama Company of Korea since 1950.  
[Seoul], The National Theatre of Korea 2007. 103 s., bar. a čb. fot.

*MA 7682*

The National Theater of Korea.  
Seoul, The National Theater of Korea 2007. 49 s., bar. fot. v textu.

*MA 6505/r.2008*

Pamiętnik teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Rok LVII, zeszyt 3-4 (227-228). [Edward Krasiński (redaktor naczelny)]. Polska akademia nauk - Instytut sztuki.  
Warszawa, Polska akademia nauk 2008. 383 s., fot. v textu, [34] fot. na příl. Monotematické číslo Teatr w Polsce ludovej 1944-1954.

*MA 7666*

POOSSON, Sylvain: La historia silenciada. Los afroargentinos protagonistas de un drama social. With a foreword by Fernando Operé.  
Lewiston, Edwin Mellen Press c2007. vii, 229 s.

*MA 7638*

ROOSE-EVANS, James: Experimental theatre. From Stanislavsky to Peter Brook. 4th ed.  
London, Routledge 1989. ix, 225 s., 42 čb. fot. v textu.

*M 11044*

STOLPER, Armin: Wir haben in der DDR ein ganz schönes Theater gemacht. 1. Aufl.  
Berlin, Das neue Berlin c1999. 254 s.

*MA 7565*

Teatr Dramatyczny miasta stołecznego Warszawy. [Redakcja albumu: Marcin Leszczyński ... et al.].  
Warszawa, Teatr Dramatyczny 2008. 111 s., fot.

*přír.B 031 M 10864/r.2009*

Teatr w Polsce = The theatre in Poland. 2009. [Redakcja Monika Brand ... et al. Opracowanie graficzne Grzegorz Laszuk].  
Warszawa, Instytut teatralny [2008]. 168 s.

*MB 4357*

Teatro Massimo Bellini. [Redazione Dario Miozzi, Francesca Pavano].  
Catania, Teatro Massimo Bellini [2001]. [29] s., bar. a čb. fot.

*MB 4339*

Theater Basel 1988-1993.  
Basel, Theater Basel [1994]. 229 s., čb. fot. v textu.

*přir.B 101 M 7588/11*

Theatre in Iceland 2006-2009. [A yearbook]. Performing arts. Editor: Kristín Eysteinsdóttir. Reykjavík, Icelandic Theatre Association ITI 2008. 107 s., fot. v textu.

*MA 7665*

The theatre of Martin McDonagh. A world of savage stories. Edited by Lilian Chambers and Eamonn Jordan. Dublin, Carysfort Press 2006. x, 443 s.

*MA 7639*

VANNAYOVÁ, Martina - HÄUSLER, Anna: Landvermessungen. Theaterlandschaften in Mittel-, Ost- und Südosteuropa. Herausgegeben von Martina Vannayová und Anna Häusler. Eine Kooperation zwischen dem Programm "Kulturmanager aus Mittel- und Osteuropa" der Robert Bosch Stiftung und Theater der Zeit. Berlin, Theater der Zeit c2008. 206 s., čb. fot. v textu.

*M 11087*

WEKWERTH, Manfred: Notate. Zur Arbeit des Berliner Ensembles 1956-1966. 1. Aufl. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1967. 194 s.

## DRAMA, DRAMATICI

*M 11037*

Discussion of American drama. Edited with an introduction by Walter J. Meserve. Boston, D.C. Heath c1965. viii, 150 s.

*přir.B 076 MA 7730/1*

The guide to selecting plays. [1971-72]. Part 1. Full length plays for mixed casts. London, French [1972]. [60] s.

*přir.B 076 MA 7730/2*

The guide to selecting plays. [1971-72]. Part 2. One act plays for mixed casts. London, French [1972]. [30] s.

*přir.B 076 MA 7730/3*

The guide to selecting plays. [1971-72]. Part 3. Plays for women. London, French [1972]. [30] s.

*přir.B 076 MA 7730/4*

The guide to selecting plays. [1971-72]. Part 4. Plays for men. London, French [1972]. [18] s.

*M 11045*

KUFELOVÁ, Beatrica: Postavy v drámach Arthura Millera a ich interpretácia v slovenských inscenáciách. 1. vyd.

Trnava, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave 2008. 138 s., [21] čb. fot. na příl.

*M 11040*

MEIER, Christian: Die politische Kunst der griechischen Tragödie.  
Dresden, VEB Verlag der Kunst c1988. 244 s.

*MA 7716*

OLANIYAN, Tejumola: Scars of conquest/masks of resistance. The invention of cultural identities in African, African-American, and Caribbean drama.  
New York, Oxford University Press 1995. xii, 196 s.

*MB 4382*

Oskar Zemme. [Inhaltliche Konzeption und redaktionelle Betreuung: Heide Stockinger].  
Linz, OÖ Landesregierung [2002]. 111 s. dvousl., čb. fot., il.

*přír:K 024 MA 7701*

PAWŁOWSKI, Roman: New Polish drama. Polish drama in the face of transformation.  
[Translation: Waldemar Łys].  
Warszawa, Instytut teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2008. 113 s., fot.

*M 11041*

Storie interrotte. A cura di Fabrizio Barca, Leandra D'Antone, Renato Quaglia. 1 ed.  
[Roma], Gius. Laterza & Figli 2006. xi, 203 s.

## REŽIE, REŽISÉŘI

*MA 7702*

Benno Besson.  
Paris, Soci t  d'histoire du th  tre 2009. 160 s., fot., il.

*MA 7696*

BIELIŃSKI, Krzysztof: Lupa - teatr. [Redaktor prowadzacy: Adam Pluszka]. Wyd. 1.  
Warszawa, Wydawnictwo W.A.B. 2009. 221 s., fot.

*MB 4358*

Celebrating Shakespeare. A pictorial record of the celebrations held at Stratford-upon-Avon during 1964 to mark the 400th anniversary of the birth of William Shakespeare. Prepared by Levi Fox.  
Stratford-upon-Avon, The Shakespeare Birthplace Trust 1964. 56 s., čb. fot.

*MB 4383*

DERMUTZ, Klaus: Die Außenseiter-Welten des Peter Zadek. Mitarbeitet Karin Me linger.  
Salzburg, Residenz c2001. 239 s., bar. a čb. fot.

*MA 7660*

FRIEDRICH, G tz: Musiktheater. Ansichten, Einsichten.  
Berlin, Propyl en 1986. 392 s., il.

*M 11016*

LINDOVSK , Nadeřda: Magda Hus kov -Lokvencov . Prv  d ma slovenskej divadelnej

réžie. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení 2008. 454 s., čb. fot. v textu.

*pres MB 4372/1*

Oresteja'68. [Ob 40-letnici uprizoritve Ajshilove Oresteje v ljubljanski Drami in 80-letnici režiserja Mileta Koruna. Urednica Mojca Kreft. Prevod v angleščino Maja Visenjak Limon]. Ljubljana, Slovenski gledališki muzej 2008. 398 s., fot. + 1 DVD

*MA 7729*

PARGNER, Birgit: Otto Falckenberg. Regiepoet der Munchner Kammerspiele. Herausgegeben vom Deutschen Theatermuseum Munchen. Berlin, Henschel 2005. 240 s., il. (některé barev.)

*M 11043*

Peter Brook's production of William Shakespeare's A midsummer night's dream for the Royal Shakespeare Company. Editing and interviews by Glenn Loney. Authorized acting ed. Chicago, Dramatic Publishing Company; Stratford-upon-Avon, The Royal Shakespeare Company 1974. 127, 85a, 85b s., fot. a obr.

*M 11054*

Pierścień "Balladyny". Gra z teatrem podziemnym Tadeusza Kantora. Koncepcja i redakcja: Zbigniew Baran. Kraków, Cricoteka 2003. 72 s., čb. fot.

*MA 7677*

SELBOURNE, David: The making of A midsummer night's dream. An eye-witness account of Peter Brook's production from first rehearsal to first night. With an introductory essay by Simon Trussler. 1st publ. London, Methuen 1983. xxxvii, 327 s., 24 čb. fot.

*přír:K 043 MB 4346/1*

ȘERBAN, Andrei: Călătoriile mele = My journey. [Vol. 1]. Teatru. [With an introduction by George Banu]. București, Institutul Cultural Român 2008. 215 s., fot.

*přír:K 043 MB 4346/2*

ȘERBAN, Andrei: Călătoriile mele = My journeys. [Vol. 2]. Opera. [With an introduction by George Banu]. București, Institutul Cultural Român 2008. 159 s., fot.

*MA 7693*

Tadeusz Kantor Cricot 2. Fotografie Romano Martinisa. Kraków, Cricoteka 2003. 47 s., čb. fot.

*MA 7687*

Tadeusz Kantor, Cricot 2. Romano Martinis, fotografie. [Achille Perilli ... et al. Charles-Henry Favrod, nota introduttiva. Susan Finnel, traduzioni. Catalogo curato da Silvia Parlagreco]. 1. ed. Salerno, Oedipus 2001. 219 s., čb. fot.

## HERECTVÍ, HERCI

### *pres M 11033*

BAAROVÁ, Lída - ŠKVORECKÝ, Josef: Útěky. Život české herečky, jak jej podle jejího vyprávění, zapsal Josef Škvorecký. [Grafická úprava Věra Držmíšková]. Toronto, Sixty-Eight Publ. 1983. 319 s., il.

### *M 11086*

CANTIENI, Jean-Claude: Anton Feltscher. 1825-1885. Bündnerischer Bühnenkünstler mit europaweiter Karriere. Chur, Theaterverein Chur 1993. 24 s., fot.

### *MA 7657*

ČOMAJ, Ján: Eva Kristinová. Spomienky herečky. 1. vyd. Bratislava, Perfekt 2008. 178 s., il. + 1 CD

### *M 11078*

Helena Modrzejewska (1840-1909). W stulecie śmierci = Helena Modjeska (1840-1909). On the 100th anniversary of death. [Redakcja Dorota Buchwald]. Warszawa, Instytut teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2009. 23 s., fot.

### *M 11018*

Herec Ivan Palúch. Peter Gavalier ... [et al.]. 1. vyd. Bratislava, Slovenský filmový ústav 2008. 289 s., il., portréty

### *pres MB 4349*

Sarah Bernhardt 1844-1923. Collection im. phot. [Réalisation et collection André Fildier]. Paris, Fildier Cartophilie [1980]. 112 s., [91] čb. fot.

### *M 11085*

STOLPER, Armin - MÜLLER, Alfred: Das Interview vom Tage. [Berlin], Spotless-Verlag c1999. 112 s.

### *pres M 11077/1*

SVOBODA, Juraj: Dali nám viac ako (sme) si mysleli. Bratislava, Spolok slovenských spisovateľov 2003. 141 s., portréty.

### *pres M 11077/2*

SVOBODA, Juraj: Dali nám viac ako (sme) si mysleli. II. Bratislava, Spolok slovenských spisovateľov 2006. 103 s., portréty.

## ASIJSKÉ DIVADLO

### *přír:K 021 M 11042*

GUNJI, Masakatsu: The Kabuki guide. Text by Masakatsu Gunji. Photography by Chiaki Yoshida. Translation by Christopher Holmes. 1st ed. Tokyo, Kodansha International 1987. 144 s., 12 bar. fot., čb. fot., il.

## OPERA

### *MA 7668*

Josip Rijavec. (1890 - 1959). Tenor svetskog glasa. [Autori: Marija Barbijeri ... et al. Prevod sa slovenačkog: Milena Šećerović].

Beograd, IP Signature 2008. 339 s., fot. v textu.

### *MA 7709*

LEVIN, David J.: Unsettling opera. Staging Mozart, Verdi, Wagner, and Zemlinsky.

Chicago, The University of Chicago Press 2007. xix, 254 s., il., noty.

### *MA 7708*

LOCKE, Brian S.: Opera and ideology in Prague.

Rochester, University of Rochester Press 2006. xix, 431 s., il., noty.

### *přír:K 074 MB 4385*

Macht der Gefühle. 350 Jahre Oper in München. Ulrike Hessler ... [et al.]. 1. Aufl.

München, Henschel 2003. 367 s., bar. fot.

## BALET, TANEC

### *MA 7718*

José Limón and La Malinche. The dancer and the dance. Edited by Patricia Seed. 1st ed.

Austin, University of Texas Press 2008. ix, 198 s., 13 čb. il. + 1 DVD

### *MA 7717*

MCPHERSON, Elizabeth: The contributions of Martha Hill to American dance and dance education, 1900-1995. With a foreword by Joseph W. Polisi.

Lewiston [N.Y.], Edwin Mellen Press c2008. vi, 179 s., 28 s. obrázků, il.

### *MA 7720*

NANNYONGA-TAMUSUZA, Sylvia A.: Baakisimba. Gender in the music and dance of the Baganda people of Uganda.

New York, Routledge 2005. xx, 294 s., il.

### *MA 7683/r.2006-07*

Tanzplan Deutschland. Jahresheft 2006/07.

Berlin, Tanzplan Deutschland 2006. [50], [12] s., bar. a čb. fot.

### *MA 7683/r.2008*

Tanzplan Deutschland. Jahresheft 2008.

Berlin, Tanzplan Deutschland 2008. [50], s., bar. a čb. fot.

### *MA 7714*

VAILL, Amanda: Somewhere. The life of Jerome Robbins.

New York, Broadway Books c2006. 675 s., [83] čb. fot. na příl.

*M 11019*

VEČESLOVA, Tat'jana Michajlovna: Ja - balerina.  
Leningrad, Iskusstvo 1964. 270 s., [71] čb. fot. na příl.

*MA 7722*

VOJTEK, Miklós: Terpsichora Istropolitana. Tanec v Prešporku 18. storočia.  
Bratislava, Divadelný ústav 2009. 250 s., 90 čb. il.

*MA 7659*

WATSON, Peter: Nureyev. A biography. 1st publ.  
London, Hodder and Stoughton 1994. vii, 470 s., [70] čb. fot.

## PANTOMIMA

*M 11046*

DORCY, Jean: Eintritt frei Pantomime. Herausgegeben unter der Leitung von Jean-Pierre Moulin und Yvan Dalain. Text: Jean Dorcy. Übersetzung: Heinrich Steyer: Fotos: Monique Jacot.  
Lausanne, Recontre c1963. 201 s., čb. fot.

## LOUTKOVÉ DIVADLO

*MA 7291/r.2008/3*

Art Limes. 2008.3. Báb - tár VI.  
Tatabánya, Kernstok Károly Művészeti Alapítvány 2008. 143 s., dvousl., fot. v textu.

*MA 7291/r.2008/5*

Art Limes. 2008.5. Báb - tár VII.  
Tatabánya, Kernstok Károly Művészeti Alapítvány 2008. 144 s., dvousl., fot. v textu.

*přír:B 031 MA 7700*

In punta di mani. Mappa del teatro italiano dei burattini e delle figure = A directory of puppetry and related theatre in Italy. A cura del Centro Teatro di Figura Cervia.  
Cervia, Centro Teatro di Figura 1991. 316 s. dvousl., fot.

## SCÉNOGRAFIE

*přír:PQ MB 4323*

DERNIE, David: Exhibition design.  
New York, Norton 2006. 192 s., bar. fot.

*přír:PQ MA 7644*

FRIED, Michael: Absorption and theatricality. Painting and beholder in the age of Diderot.  
Chicago, University of Chicago Press 1988. xvii, 249 s., 70 čb. fot. v textu.

*MB 4345*

Jaroslav Malina. Paintings and designs. [Curator: Joe Brandesky].  
Lima, Ohio State University 2008. 36 s., bar. il.

*přir:PQ MA 7645*

MORAN, Nick: Performance lighting design. How to light for the stage, concerts, exhibitions and live events.  
London, A & C Black Publishers 2007. 240 s., fot. v textu.

*přir:PQ M 11006*

SENNETT, Richard: The fall of public man. 1st publ.  
New York, Norton 1992. xii, 373, xvi s.

*MB 4344*

Scénografia František Perger = Stage design František Perger. [Katalóg zostavili: Pavol Sika a František Perger. Úvodná štúdia: Pavol Sika].  
Bratislava, Národné divadelné centrum 1997. 40 s., fot.

*přir:K 066 MA 7724*

Slovenská scénografia po roku 1989 = Slovak Scenography after 1989. [Odborná štúdia ... Dagmar Poláčková].  
Bratislava, Divadelný ústav 2009. 135 s., bar. fot. a obr. v textu.

*MB 4326*

TARANIENKO, Zbigniew: Szajna 70 lat. Publikacja wydana z okazji 70 rocznicy urodzin i 45-lecia pracy twórczej Józefa Szajny. [Opracowanie graficzne Krzysztof Jerominek. Tłumaczenie na angielski Małgorzata Halaba. Tłumaczenie z hebrajskiego Małgorzata Bendowska].  
Warszawa, Wydawnictwo "WarSawa" 1992. 87 s., fot. a il. v textu.

## DIVADELNÍ KOSTÝM

*přir:K 114 MB 4348*

BATTERBERRY, Michael - BATTERBERRY, Ariane Ruskin: Mirror, mirror. A social history of fashion. 1st ed.  
New York, Holt Rinehart and Winston c1977. 400 s., [580] čb. fot., [120] bar. fot.

*M 11089*

BLUM, André: Le costume en France.  
[Lausanne], Guilde du livre 1944. 140 s., il.

*přir:K 114 MB 4347*

BRUHN, Wolfgang - TILKE, Max: Kostümgeschichte in Bildern. Eine Übersicht der Kostüme aller Zeiten und Völker vom Altertum bis zur Neuzeit einschliesslich der Volkstrachten der aussereuropäischen Länder. Unveränderte Neuaufl.  
Tübingen, E.Wasmuth 1973. 78, 200 s., il.

*přir:K 114 M 11032*

CASSIN-SCOTT, Jack - HAYTHORNTHWAITE, Philip J. - FABB, John: Uniformen der

Napoleonischen Kriege. Idee und Zeichnung von Jack Cassin-Scott. Text von Philip J. Haythornthwaite. Militärisches Basismaterial von John Fabb.  
München, Heyne c1973. 204 s., [155] bar. il.

*MA 7721*

ČORBA, Milan: Kostýmová tvorba. Prednášky.  
Bratislava, Divadelný ústav 2009. 241 s., bar. obr. v textu.

*přir:K 114 MA 7669*

RUBENS, Alfred: A history of Jewish costume. Foreword by James Laver. 1st publ.  
London, Vallentine c1967. xx, 220 s., 306 čb. fot.

## DIVADELNÍ PLAKÁT, FOTOGRAFIE

*MB 4386*

BALK, Claudia: Theaterfotografie. Eine Darstellung ihrer Geschichte anhand der Sammlung des Deutschen Theatermuseums.  
München, Hirmer 1989. 231 s. dvousl., čb. fot.

*M 11082*

KÁRA, Lubor: Čestmír Pechr. Plagáty.  
Bratislava, Pallas 1970. 12 s., obr. příl.

*přir:K 069 MA 7723*

RIŠKOVÁ, Mária: Slovenský divadelný plagát po roku 1989 = Slovak theatre poster after 1989.  
Bratislava, Divadelný ústav 2009. 129 s., bar. obr. a obr. v textu.

## KATALOGY VÝSTAV

*MA 7646*

Catalogue of decor and costume designs from the Diaghilev period.  
London, Sotheby 1969. 305 s., čb. fot. v textu.

*přir:PQ MA 7642*

Neue Ausstellungsgestaltung 01 = New exhibition design 01. Herausgegeben von Uwe J. Reinhardt, Philipp Teufel. In Zusammenarbeit mit Fachhochschule Düsseldorf.  
Ludwigsburg, Avedition c2008. 407 s., fot. a il. v textu.

*MA 7647*

Salzburger Festspiele. 25. Juli - 30. August 2009. Das Spiel der Mächtigen. [Magazin 2009/01. Redaktion und Gestaltung Margarethe Lasinger (Leitung), Christiane Klammer, Christian Arseni].  
Salzburg, Salzburger Festspiele 2009. 152 s., fot. v textu.

*přir:K 011 M 11020*

SAPA - 5. Catalogue 97-01.  
Sofia, Summer Academy for Performing Arts [2002]. 204 s., čb. fot. v textu.

*přir.K 067 MB 4056/r.2009*

World stage design 2009. Seoul. An international exhibition of set, costume, lighting and sound designs. [Editors EunMin P. Lopez. Official translator for WSD 2009: Soojin Oh]. Seoul, Korea Theatre Artist Association 2009. 273 s., fot. v textu.

## ROČENKY

*přir.B 101 MA 2025/45*

Almanach sceny polskiej. XLV. 2003-04. Pod redakcją Anny Chojnackiej. [Indeksy opracowała Magdalena Raszewska]. Wyd. 1. Warszawa, Polska akademia nauk 2009. 290 s., dvousl.

*přir.B 101 MB 3590/r.2009*

Ballettanz. Das Jahrbuch 2009. Die Klassik. [Redaktion: Katja Werner, Arnd Wesemann]. Berlin, Friedrich 2009. 145 s., fot.

*přir.B 101 MB 3463/r.2008-2009*

Canadian Opera Company. 2008-2009 season. COC manager of publications: Suzanne Vanstone. Toronto, Canadian Opera Company 2008. 71 s., bar. fot., obr.

*přir.B 141 MA 7014/16*

Deutsche Oper Berlin. Spielzeit 1995/96. [Redaktion: Karin Heckermann ... et al.]. Berlin, Deutsche Oper 1997. 335 s., fot. v textu.

*přir.K 016 MA 3375/r.2006-2007*

Divadlá na Slovensku v sezóne 2006-2007 = Slovak theatrical season 2006-2007. [XXXVI. ročenka profesionálneho divadelníctva na Slovensku. Zodpovedná vydavateľka: Vladislava Fekete]. Bratislava, Divadelný ústav 2008. 478 s.

*přir.B 101 MB 3885/r.2008*

Jahresbericht KHM 2008. Kunsthistorisches Museum Wien mit Museum für Völkerkunde und Österreichischem Theatermuseum. Redaktion Franz Pichorner, Elisabeth Herrmann. Wien, Kunsthistorisches Museum 2009. 285 s., dvousl., fot. a tb. v textu.

*přir.K 112 MA 6045/17*

The Low Countries. Arts and society in Flanders and the Netherlands. 17. Chief editor: Luc Devoldere. Rekkem, Ons Erfdeel 2009. 317 s., fot. a obr. v textu.

*přir.B 101 MB 2476/r.2009*

Oper 2009. Das Jahrbuch der Zeitschrift Opernwelt. [Redaktion: Stephan Mösh, Albrecht Thiemann]. Berlin, Friedrich 2009. 160 s., fot. v textu.

*přir:B 101 M 10840/r.2008*

Raport roczny IS PAN. 2008. [Redaktor naczelny: Marta Leśniakowska].  
Warszawa, Polska akademia nauk 2009. 180 s., [50] čb. fot.

*M 11035/r.2008*

Raster. Godišnjak nezavisne izvodačke scene u Srbiji = Yearbook of the independent performing arts scene in Serbia. 2008. [Urednik: Bojan Đorđev].  
Beograd, TKH centar za teoriju i praksu izvodačkih umetnosti Magacin 2009. 68, 91 s., čb. fot.

*MA 5960/r.2007*

Stifter Jahrbuch. Neue Folge 21/2007. [Verantwortlicher Redakteur Jozo Džambo].  
München, Adalbert Stifter Verein 2007. 270 s., fot. v textu.

*MA 5960/r.2008*

Stifter Jahrbuch. Neue Folge 22/2008. [Verantwortlicher Redakteur Jozo Džambo].  
München, Adalbert Stifter Verein 2008. 312 s., fot. v textu.

*MA 5960/r.2009*

Stifter Jahrbuch. Neue Folge 23/2009. [Verantwortlicher Redakteur Jozo Džambo].  
München, Adalbert Stifter Verein 2009. 302 s., il.

*přir:B 101 MB 1144/48*

Theater 2009. Das Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". [Gegründet von Erhard Friedrich und Hennig Rischbieter].  
Berlin, Friedrich 2009. 184 s., fot. v textu.

*přir:B 101 M 5574/38*

Theatre year-book. 2009. [Foreword Nagai Taeko].  
Tokyo, Japanese Centre ITI 2009. 39, 223 s., fot.

*přir:K 015 MA 5490/r.2005-2007*

The world of theatre. 2008 edition. An account of the world's theatre seasons 2005-2006 and 2006-2007. Edited by Ramedu Majumdar, Mofidul Hoque.  
Dhaka, Bangladesh Centre of ITI c2008. xiv, 341 s., fot. v textu.

## FESTIVALY

*MB 4384/r.2008*

Bábkarská Bystrica 2008. XVI. medzinárodný festival slovenských bábkových divadiel v konfrontácii s bábkovým divadlom v strednej Európe a vybranými súbormi sveta. 3. - 7. október 2008, Banská Bystrica, Slovensko. [Redakčne pripravila: Iveta Škripková. Anglický preklad: Katarína Feťková].  
[Banská Bystrica], Bábkové divadlo na Rázcestí 2008. 76 s. dvousl., čb. fot.

*MA 2674/39*

La Biennale di Venezia. 39. Festival Internazionale del Teatro. Goldoni e il teatro nuovo.  
Venezia, 18 - 29 luglio 2007. Catalogo a cura di Roberto Canziani.  
Venezia, Marsilio 2007. 133 s., bar. a čb. fot. v textu.

*pres MA 6260/r.2009*

Wiener Festwochen. 8. Mai - 14. Juni 2009. [Redaktion Maria Awecker ... et al.].  
Wien, Wiener Festwochen 2009. 128 s., fot. v textu.

*MA 3572/28*

WST Polska. Festival zrealizowany z inicjatywy oraz ze środków Urzędu Miasta Stołecznego  
Warszawy = The festival initiated and funded Warsaw City Council. [28wst.pl].  
Warszawa, Instytut teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2008. 91 s., fot.

## KONFERENCE, PROJEKTY

*M 11009*

Arts Flanders 08. Compilation box. Performing arts. [Editorial board Jet Aerts ... et al.].  
[Brussels], Vlaams Theater Instituut [2008]. 29, [70] s., bar. fot.

*MB 4327*

Crossing 68-89. Grenzüberschreitungen und Schnittpunkte zwischen den Umbrüchen =  
Překračování hranic a průsečíky mezi přelomy. [Zentrum für Zeithistorische Forschung  
Potsdam. Herausgeber: Jürgen Danyel, Jennifer Schevardo, Stephan Kruhl. Zusammen mit  
Fedor Blaščák ... et al.].  
Berlin, Metropol [2008]. 160 s., il. (některé barev.) + 1 vol. obr. příl.

*MB 4378*

Folkwang. Fest der Künste. Tanz! 25.10. - 1.11. 2001 Gewidmet dem Tänzer, Choreographen  
und Pädagogen Kurt Joos Medienresonanz.  
Essen, Folkwang 2001. [200] s., fot.

*MA 7648*

KTAA / OISTAT Scenography Symposium 2006.  
[Seoul], Korea Theatre Artist Association 2006. 85 s., bar. fot. v textu.

*MB 4328*

Misunderstanding 68-89. Fremde Zeitgenossen und umstrittene Deutungen = Cizí současníci  
a sporné výklady. [Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam. Herausgeber: Jürgen  
Danyel, Jennifer Schevardo, Stephan Kruhl. zusammen mit Fedor Blaščák ... et al.].  
Berlin, Metropol [2008]. S. 161-320, il. + 1 vol. obr. příl.

*MB 4363*

Österreich - Tschechischen: geleit - getrennt - vereint. [18. April bis 1. November 2009].  
Stefan Karner, Michal Stehlík Hg. unter Mitarbeit von Armin Laussegger und Philipp Lesiak.  
1. Aufl.  
Schallaburg, Schallaburg Kulturbetriebsges m.b.H. 2009. 543 s., fot.

*MB 4329*

Performing 68-89. [Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam. Herausgeber: Jürgen  
Danyel, Jennifer Schevardo, Stephan Kruhl. Zusammen mit Fedor Blaščák ... et al.].  
Berlin, Metropol 2008. S. 321-479, il.

*MB 4330*

Transforming 68-89. Umwege am Ende der Geschichte = Spletité cesty na konci historie. [Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam. Herausgeber: Jürgen Danyel, Jennifer Schevardo, Stephan Kruhl. Zusammen mit Fedor Blaščák ... et al.]. Berlin, Metropol 2008. S. 482-631, il.

## BIBLIOGRAFIE

*přir.K 016 M 9148/r.2010*

Malý divadelný kalendár. 2010. [Zostavil kolektív pracovníkov Divadelného ústavu Bratislava pod vedením Olega Dlouhého]. Bratislava, Divadelný ústav 2009. [12] listů.

*př.DIKA MA 6028/2/24*

MEYER, Reinhart: Bibliographia dramatica et dramaticorum. Kommentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. 2. Abteilung. Band 24. Einzeltitel (1770-1772). Herausgegeben von Reinhart Meyer. Tübingen, Niemeyer 2005. V, 481 s.

*př.DIKA MA 6028/2/25*

MEYER, Reinhart: Bibliographia dramatica et dramaticorum. Kommentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. 2. Abteilung. Band 25. Einzeltitel (1772-1774). Herausgegeben von Reinhart Meyer. Tübingen, Niemeyer 2006. V, 617 s.

*př.DIKA MA 6028/2/26*

MEYER, Reinhart: Bibliographia dramatica et dramaticorum. Kommentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. 2. Abteilung. Band 26. Einzeltitel (1775-1775). Herausgegeben von Reinhart Meyer. Tübingen, Niemeyer 2007. V, 579 s.

*př.DIKA MA 7637*

MEYER, Reinhart: Bibliographia dramatica et dramaticorum. Literaturverzeichnis 2001. Tübingen, Niemeyer c2001. v, 201 s.

## DIVADELNÍ MUZEA A INSTITUCE

*M III34*

Divadelný ústav Bratislava = The Theatre Institute. [Zostavila: Romana Maliti]. Bratislava, Divadelný ústav 2009. [30] s., bar. obr.

*MA 7704*

The Theatre Museum in the Court Theatre.  
Kobenhavn, Teatermuseet c2007. 64 s., bar. fot.

## HUDBA

*MA 7710*

CARR, Jonathan: The Wagner clan.  
London, Faber and Faber 2007. xiv, 409 s., 31 čb. fot. na příl.

*M 11017*

MACHÁČEK, Zdeněk: Muž za (dirigentským) pultom.  
Bratislava, A.R.S. Centrum 2008. 207 s., čb. fot. v textu.

*M 11084*

RICHTER, Horst: Leoš Janáček.  
Leipzig, Breitkopf und Härtel 1958. 122 s., noty v textu.

## LITERATURA

*MA 7731*

50 ans au service des lettres et du théâtre. Archives & Musée de la Littérature. [Volume établi par Marc Quaghebeur ... et al. Avec la participation de Saskia Bursens ... et al.].  
Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature [2008]. 263 s., il.

*M 11080*

ČAPEK, Karel: Dôverné vyznania. Z listov Karla Čapka Olge Scheinpflugovej z Trenčianských Teplíc do Prahy 1921-1922. [Zostavil Ivo Veliký. Úvod a edičnú poznámku napísal Miloš Tomčík]. Vyd. 1.  
Bratislava, Správa kultúrnych zariadení MK SR [1988]. 43 s.

*MA 7732*

L'oeuvre en chantier. Deux siècles de littérature francophone en Belgique = De literaire Werf. Twee eeuwen Franstalige literatuur in België. Catalogue établi sous la direction de Marc Quaghebeur ... [et al.]. Avec la collaboration de Saskia Bursens ... [et al.].  
Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature 2008. 70, 70 s., il.

*přir.K 123 MB 4342*

PORTER, J. R.: Ztracená Bible. Co se do Bible nedostalo. [Z anglického originálu ... přeložil Stanislav Cita].  
Bratislava, TRIO Publishing 2005. 256 s., barev. il., mapa.

*M 11081*

Rodina Čapkovcov a Trenčianske Teplice.  
Trenčianske Teplice, Mestské kultúrne stredisko, Trenčianske múzeum 1988. 24 s., [5] fot.

*MA 7635*

Vitezslav Nezval. "Udivitel'nyj kudesnik" češskoj poezii v ruskoj literature.  
Moskva, Rudomino 2007. 446 s.

*M 11038*

WILLIAMS, Tennessee: Memoirs.  
London, W.H. Allen 1977. xiii, 268 s., [20] fot. na příl.

## KULTURA

*přír:K 116 MB 4355*

The Art nouveau style in jewelry, metalwork, glass, ceramics, textiles, architecture, and furniture. Edited by Roberta Waddell.  
New York, Dover 1977. xi, 288 s., [579] fot. v textu.

*pres MA 7670*

BIHAJLI-MERIN, O.: Masken der Welt. Verzauberung, Verhüllung, Verwandlung.  
Gütersloh, Bertelsmann c1970. 70 s., 157 fot. na příl. na [100] s.

*pres MB 4361*

Bosch. Mit einer Einführung und Bildtexten von Victor Manuel Nieto Alcaide. [Ins deutsche übersetzt von Jutta Held].  
München, Goldman 1968. 14, 62 s., bar. a čb. il.

*MB 4353*

CRUIKSHANK, George: Graphic works of George Cruikshank. Selected and with an introduction and notes by Richard A. Vogler.  
New York, Dover 1979. xviii, 168 s., [8] bar. il., [271] čb. il.

*pres MB 4350*

DINNAGE, Paul: La vie parisienne. Eine indiskret illustrierte Forschungsreise durch 100 Jahre Pariser Sittengeschichte. [Die Übersetzung besorgte Roland Schacht]. 4. Aufl.  
Bonn, Europäischen Bücherei H. M. Hieronimi 1964. [150] s., 285 il.

*pres MB 4352*

GRAFTON, John: New York in the nineteenth century. 321 engravings from Harper's weekly and other contemporary sources.  
New York, Dover 1977. 256 s., 321 il.

*přír:K 115 MB 4351*

In the Russian style. Edited by Jacqueline Onassis. Introduction by Audrey Kenett. Designed Bryan Holme.  
London, Thames and Hudson 1977. 184 s., bar. fot., čb. fot.

*pres MB 4338*

JUIN, Hubert: La France 1900 vue par les frères Seeberger. Conception et réalisation Michel Cabaud et Guy Feinstein. Commentaires de l'iconographie Eliette Bation-Cabaud.  
[Paris], Belfond 1979. 315 s., čb. fot.

*MA 7685*

PIEROTTI-CEI, Luisa: Leben und Liebe in Italien zur Zeit der Renaissance.  
Genève, Minerva c1977. 143 s., bar. fot.

*MB 4356*

PYNE, W. H.: Picturesque views of rural occupations in early nineteenth-century England. All 641 illustrations from Ackermann's edition of the "Microcosm".  
New York, Dover c1977. 120 s., il.

*M 11047*

SÖDERBERG, Rolf: Stockholmsliv. I Anton Blombergs bilder 1893-1914.  
Stockholm, Natur och Kultur 1981. 100 s., čb. fot.

*přír.K 115 MA 7672*

STEIN, Hans-Peter: Symbole und Zeremoniell. In deutschen Streitkräften vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Mit einem Beitrag von Hans-Martin Ottmer. Lizenzausgabe der 2. überarbeiteten Aufl.  
Augsburg, Weltbild Verlag 1991. 319 s., fot., obr. a noty v textu.

## **Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2009 – divadelní hry**

*D 11973*

10 Short Plays. Edited and introduced by M. Jerry Weiss.  
New York, Dell c1963. 352 s.

*pres MB 4372/2*

AISCHYLOS: Oresteja. Faksimile izvirnega notnega zapisa izvajane scenske glasbe Darijana Božiča. [Avtor priredbe Darijan Božič].  
Ljubljana, Slovenski gledališki muzej 2008. 142 s. dvousl.

*D 12019*

Antologia selecta del teatro Boliviano contemporaneo. [Edited and with an introduction by] Willy O. Munoz.  
Santa Cruz Bolivia, Fondo Editorial Gobierno Municipal Autonomo de Santa Cruz de la Sierra 2005. 405 s.

*D 11972*

BEHAN, Brendan: The complete plays. The quare fellow - The hostage - Richard's cork leg - Moving out - A garden party - The big house. Introduced by Alan Simpson. With a bibliography by E.H. Mikhail.  
London, Methuen 1978. 384 s.

*DA 1300*

Czech plays. Seven new works. By Lenka Lagronová ... [et al. Edited by Marcy Arlin, Gwynn MacDonald, Daniel Gerould. Foreword by Daniel Gerould. Introduction by Marcy Arlin].  
New York, Martin E. Segal Theatre Center Publications 2009. xxxii, 343 s., čb fot. v textu.

*D 11958*

GAVRAN, Miro: Dangerous plays. [Translation from Croatian into English: Laura Gudim].  
Zagreb, Teatar Gavran, ITG 2004. 134 s.

*D 11971*

GREEN, Paul: Five plays of the South. Introduction by John Gassner.  
New York, Hill and Wang 1963. xii, 307 s.

*D 11962*

HARROWER, David: Knives in hens.  
London, Methuen Drama 1997. 39 s.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

*D 11976*

MALINA, Judith - BECK, Julian: Paradise now. Collective creation of The Living Theatre.  
New York, Vintage Books 1971. 154 s., obr. a fot.

*D 11970*

New American drama. With an Introduction by Charles Marowitz.  
Harmondsworth, Penguin Books 1966. 203 s.

*D 11968*

O'NEILL, Eugene: Lost plays of Eugene O'Neill. [One three-act and four one-act plays (non-royalty). Introduction by Lawrence Gellert]. 1st paperbound ed. New York, Citadel Press 1963. 156 s.

*D 11961*

REZA, Yasmina: The unexpected man. Translated by Christopher Hampton. London, Faber and Faber 1998. 71 list. Obsazení: muži: 1, ženy: 1

*D 11977*

RUSSO, Letizia: Psí hrob. [Z talianskeho originálu preložil Pavol Štubňa. Štúdiu napísal a rozhovor s autorkou pripravil Luca Scarlini. Preložila Diana Farmošová]. 1. vyd. Bratislava, Divadelný ústav 2008. 84 s. Obsazení: muži: 5, ženy: 2

*DA 1301*

SHAKESPEARE, William: Measure for Measure. Edited by Brian Gibbons. Updated ed. New York, Cambridge University Press 2006. xiii, 221 s., čb obr. a fot. v textu.

*DA 1302*

SHAKESPEARE, William: The taming of the shrew. Edited by Ann Thompson. Updated ed. New York, Cambridge University Press c2003. xiii, 198 s., il.

*DA 1297*

TOPOL, Josef: The voices of birds and other plays. Translated from the Czech by Věra Bořkovec. [Conclusion František Černý]. Washington, SVU c2007. v, 308 s.

*D 11978*

Uvjadšij sad ljub'vi. Vosem' slovackich p'jes = Uschni, láska moja. Osem slovenských hier. [Redaktor Je. S. Aleksejeva. Perevody so slovackogo: Vladimira Budaragina ... et al. Predislovije Jan Šimko]. Sankt-Peterburg, Baltijskije sezony ; Bratislava, Divadelný ústav 2008. 397 s., čb fot. v textu.