

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2015 – odborná literatura

Seznam obsahuje tematicky rozříděné publikace vydané v zahraničí, které knihovna DÚ připsala do svého fondu v roce 2015. Nové přírůstky jsou získávány nákupem, výměnou a dary. Vzhledem k omezenému rozpočtu tvoří nákup menší část přírůstků. Výměnou získané publikace vybíráme z konkrétních nabídek zahraničních partnerských knihoven. Zahraničním i domácím dárcům za jejich velkorysost děkujeme.

ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY

přír.B 062 MA 8512

CORVIN, Michel: Dictionnaire encyclopédique du théâtre.
Paris, Bordas 1991. 940 s., obr. příl.

přír.K 011 MA 8661

DÖSSEL, Christine - PIEKENBROCK, Marietta: Theaterlexikon. Autoren, Regisseure, Schauspieler, Dramaturgen, Bühnenbildner, Kritiker. Herausgegeben von C. Bernd Sucher. Unter Mitwirkung von Jean-Claude Kuner und C. Bernd Sucher. 2., völlig neubearbeitete und erweiterte Auflage.
München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1999. 795 stran.

M 12242

GRUVER, Bert: The stage manager's handbook.
[New York], Harper Brothers and Elbert A. Gruyer Jr. [1953]. xviii, 202 stran, ilustrace.

přír.K 011 MA 8513

Knaurs grosser Schauspielführer. Mehr als 1000 Einzeldarstellungen zu Werken und ihren Autoren. [Herausgeberische Betreuung und Redaktion Rudolf Radler].
München, Droemer und Knauer [1985]. 791 s., il., portréty, obr. příl.

přír.K 022 M 12250

Reclams Schauspielführer. Herausgegeben von Siegfried Kienzle und Otto C. A. zur Nedden.
Neunzehnte Auflage.
Stuttgart, Philipp Reclam jun. [1993]. 1103 stran, ilustrace.

přír.K 022 MA 8662

Schauspiel.
Köln, Naumann & Göbel [1994]. 544 stran.

TEORIE DIVADLA

M 12176

BECKMANN, Heinz: Nach dem Spiel. Theaterkritiken 1950-1962.
München, Albert Langen - Georg Müller 1963. 398 stran.

M 12243

DEWEY, John: Art as experience. The quest for certainty individualism old and new

philosophy and civilization art as experience.
New York, Capricorn books 1958. vii, 355 stran.

M 12222

DIDEROT, Denis: Œuvres esthétiques. Textes établis, avec introductions, bibliographies, notes et relevés de variantes par Paul Vernière.

Paris, Éditions Garnier frères 1959. xxvii, 843 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

M 12099

Duchovný rozmer slovenského divadla a drámy. Zborník z vedeckej konferencie. Zostavil (ed.) Miloš Mistrík.

Bratislava, Kabinet divadla a filmu SAV a Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky 1999. 92 stran.

M 12175

ÈJCHENBAUM, Boris Michajlovič: Aufsätze zur Theorie und Geschichte der Literatur.

Frankfurt am Main, Suhrkamp 1965. 173 stran.

M 12171

ENZENSBERGER, Hans Magnus: Einzelheiten II. Poesie und Politik.

Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag 1963. 142 stran.

MA 8575

Episches Theater. Herausgegeben von Reinhold Grimm.

Köln, Kiepenheuer & Witsch 1966. 481 stran.

M 12273

FREYTAG, Gustav: Technika drámy. Preložil M.M. Dedinský za spolupráce Ernesta Marku. Doslov a poznámky M.M. Dedinský. 1. vydanie.

Bratislava, Slovenské vydavateľ'stvo krásnej literatúry 1959. 310 stran.

MA 8653

Für Walter Benjamin. Dokumente, Essays und ein Entwurf. Herausgegeben von Ingrid und Konrad Scheurmann.

Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag [1992]. 283 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

MA 8576

HIGGINS, Dick: Horizons. The poetics and theory of the intermedia.

Carbondale, Southern Illinois University Press 1984. 146 stran, ilustrace.

MA 8679

CHIPP, Herschel Browning: Theories of modern art. A source book by artists and critics.

Contributions by Peter Selz, Joshua Charles Taylor.

Berkeley, University of California Press 1968. XV, 664 stran, ilustrace.

M 12223

KESTING, Marianne: Das epische Theater. Zur Struktur des modernen Dramas. 2. Auflage.

Stuttgart, W. Kohlhammer Verlag 1962. 162 stran.

M 12057

KLAIĆ, Dragan: Ako reštartovat' divadlo. Verejné divadlo medzi trhom a demokraciou. Preložila Jana Juráňová. 1. vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2014. 211 stran.

M 12097

KOTT, Jan: Manger les dieux. Essais sur la tragédie grecque et la modernité. Traduction de J.-P. Cottureau et M. Lisowski. Revue par l'auteur. [Paris], Payot 1989. 262 stran.

M 12173

OLSON, Elder - BURKE, Kenneth - VIVAS, Eliseo - RANSOM, John C.: Über Formalismus. Diskussion eines ästhetischen Begriffs. Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag 1966. 151 stran.

pres MB 4671

PROCHÁZKA, Miroslav: K teorii dramatu. Disertační práce. Bratislava, Vedecké kolégium pre jazykovedu a vedy o literatúre a umení SAV 1982. 17 stran.

M 12226

STEINMANN, Siegfried: Sprache, Handlung, Wirklichkeit im deutschen Gegenwartsdrama. Studien zu Thomas Bernhard, Botho Strauss und Bodo Kirchhoff. 2., unveränderte Auflage. Frankfurt am Main, Verlag Peter Lang GmbH [1986]. 199 stran.

MA 8683

Theater. Herausgegeben im Auftrag des Magistrats der Stadt Darmstadt und des Komitees Darmstädter Gespräch 1955 von Egon Vietta. Darmstadt, Neue Darmstädter Verlagsanstalt GMBH 1955. 343 stran, ilustrace.

MA 8638

VANDER LUGT, Wesley: Living theodrama. Reimagining theological ethics. With a foreword by Sam Wells. Surrey England; Burlington Vermont, Ashgate 2014. 256 stran.

HISTORIE DIVADLA

M 12059

2002 x 2012. Herausgeber Theater Regensburg. Regensburg, Theater Regensburg [2012?]. 189 s., il.

M 12230

ADEL, Kurt: Die Faust-Dichtung in Österreich. Wien, Bergland Verlag [1971]. 283 stran.

M 12231

Alexander Lang, Abenteuer Theater & Heinrich Mann, Die traurige Geschichte von Friedrich dem Grossen, mit dem Versuch einer Ergänzung von Alexander Lang. Herausgegeben von

Martin Linzer. 1. Auflage.
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gessellschaft 1983. 230 stran, ilustrace.

MB 4698

ARLOŮ, Uladzimir Aljaksejevič: This country called Belarus. An illustrated history. Design Žmicier Hierasimovič. Translation Jim Dingley.
[Minsk], Kalligram 2013. 319 stran, ilustrace (převážně barevné), mapy, portréty, faksimile, erby.

MA 8685

BEŇOVÁ, Juliana: Divadelná tvár Ľudovíta Štúra. 1. vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2015. 35 stran, ilustrace.

přír.DOK MA 8555

BERG, Tuja van den: Schouwburg aan huis. Het kamertoneel van baron Van Slingelandt = Playhouse at home. The chamber theatre of Baron van Slingelandt. Vertaler Paul Evans.
Amsterdam, Theater Instituut Nederland 2002. 55 stran, ilustrace.

MA 8655

BROCKETT, Oscar G.: The essential theatre. Second edition.
New York, Holt Rinehart and Winston [1980]. x, 402 stran, ilustrace.

MA 8640

BROCKETT, Oscar G.: Modern theatre. Realism and naturalism to the present.
Boston, Allyn and Bacon [1982]. vi, 201 stran, ilustrace.

M 12117

BUSCHBECK, Erhard: Ersehnte Weite. "Die Dampftramway" und andere Salzburger Erinnerungen. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Hans Weichselbaum.
Wien, Otto Müller 2000. 239 stran, ilustrace.

MA 8622

The contemporary ensemble. Interviews with theatre-makers. Edited by Duška Radosavljević.
London, Routledge 2013. xii, 284 stran.

MA 8502

ČORNÁ, Tina: Kornel Földvári. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný súbor Stoka c2014. 117 s., il.

MA 8664

DAIBER, Hans: Schaufenster der Diktatur. Theater im Machtbereich Hitlers.
Stuttgart, Neske [1995]. 405 stran, ilustrace.

přír.K 016 MB 4661

DELCAMPE, Armand: Atelier théâtre Jean Vilar. La passion a 40 ans.
Bruxelles, Luc Pire 2009. 215 stran, ilustrace.

MA 8674/1

Deutsches Theater Berlin 2001-2008. Band I. 150 Inszenierungen in Bildern. Roland Koberg,

Oliver Reese, Henrike Thomsen, Bernd Wilms (Hg.). Mit Fotos von Iko Freese.
Berlin, Deutsches Theater Berlin und Henschel Verlag [2008]. 272 stran, ilustrace.

MA 8674/2

Deutsches Theater Berlin 2001-2008. Band II. Chronik. Roland Koberg, Oliver Reese,
Henrike Thomsen, Bernd Wilms (Hg.).

Berlin, Deutsches Theater Berlin und Henschel Verlag [2008]. 239 stran, ilustrace.

MA 8648

Dramen der Gegenwart. Betrachtet und besprochen von Hermann Kienzl.

Graz, Leuschner & Lubensky's Universitäts-Buchhandlung 1905. 452 stran.

M 12255

DREWS, Wolfgang: Theater. Schauspieler, Regisseure, Dramaturgen, Intendanten,
Dramatiker, Kritiker, Publikum.

Wien, Kurt Desch [1961]. 400 stran, ilustrace.

MA 8547

European theatre 1960-1990. Cross-cultural perspectives. Edited by Ralph Yarrow. First
published.

Abingdon, Routledge 2015. x, 255 stran.

MA 8624

HABERLIK, Christina: Das Münchner Ensemble um Dieter Dorn. Herausgegeben vom
Deutschen Theatermuseum München. Alle Fotos: Oda Sternberg.

[Berlin], Henschel 2008. 240 stran, ilustrace.

přír.K 015 MA 8501

HIMIČ, Peter: Divadelný život Prešova. Od počiatkov do polovice 20. storočia. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav 2014. 283 s., il.

M 12268

IHERING, Herbert: Theater der produktiven Widersprüche 1945-1949. 1. Auflage.

Berlin, Aufbau-Verlag 1967. 269 stran.

M 12267

Julius Fučík.

Berlin, Deutsches Theater [1952?]. 20 stran, ilustrace.

M 12252

KIENZL, Florian: Die Berliner und ihr Theater. 1. Auflage.

Berlin, Haude & Spenerische Verlagsbuchhandlung 1967. 96 stran, ilustrace.

MA 8536

KRUCZYŃSKI, Andrzej ... [et al.]: The history of Europe - told by its theatres. Exhibition
magazine. Authors of articles Andrzej Kruczyński, Carsten Jung, Claudia Blank, Daniela
Franke, Martin Schulz, Tea Rogelj, Victoria Broackes. Edited and designed by Carsten Jung.

Warszawa, Theatre museum in the Teatr wielki - Opera narodowa 2015. 61 stran, ilustrace.

M 12055

Life in Shakespeare's England. A book of Elizabethan prose. Compiled by John Dover Wilson.

Harmondsworth, Penguin Books 1944. 367 s., obr. příl.

M 12210

LINDQVIST, Herman: Drottningholms Slottsteater. Svenska - English. Text: Herman Lindqvist.

[Stockholm], Drottningholms Slottsteater [2014]. 27 stran, ilustrace.

přír.K 016 M 9148/r.2015

Malý divadelný kalendár 2015. Interný materiál Divadelného ústavu Bratislava. Zostavil Martin Timko a Katarína Kunová.

Bratislava, Divadelný ústav 2014. 28 stran, ilustrace.

MB 4696

Mejniki slovenske gledališke zgodovine. Urednika kataloga Štefan Vevar, Ivo Svetina. Prevodi v angleščino Igor Žužek, prevodi v nemščino Biserka Drnovšek.

Ljubljana, Slovenski gledališki muzej 2000. 40 stran, ilustrace.

MA 8663

MÜLLER-HARANG, Ulrike: Das Weimarer Theater. Zur Zeit Goethes.

[Weimar], Verlag der Klassikerstätten zu Weimar [1991]. 99 stran, ilustrace (některé barevné).

MA 8593

OLECHNOWICZ, Emilia: Maski Karola I. Angielskie widowiska dworskie i teologia polityczna.

Warszawa, Instytut Sztuki PAN 2014. 324 stran, ilustrace.

M 12225/1

PANDOLFI, Vito: Histoire du théâtre. 1. Origines du spectacle, théâtre antique, comédie médiévale et renaissance. Les chapitres ... ont été traduits par Marie-Claude Coulon, Neva Martelanc et Marc Baudoux. Première édition en langue française.

Verviers, Gérard & Co [1968]. 346 stran, ilustrace.

M 12225/2

PANDOLFI, Vito: Histoire du théâtre. 2. Commedia dell'arte, théâtre religieux, classicisme/théâtre kabuki.

Verviers, Gérard & Co [1968]. 349 stran, ilustrace.

M 12174

REICH, Eberhard: Im Wettlauf mit der Zeit. Erinnerungen aus fünf Jahrzehnten deutscher Theatergeschichte.

Berlin, Henschelverlag 1970. 392 stran, ilustrace.

M 12177

SCHEIT, Gerhard: Theater und revolutionärer Humanismus. Eine Studie zu Jura Soyfer.

Wien, Verlag für Gesellschaftskritik 1988. 169 stran.

M 12216

SMECHOV, Veniamin: Zolotoj vek Taganki. (Vosem' večerov).
Moskva, Staroje kino 2012. 187 stran, ilustrace.

M 12246

SOLNCEVA, L. P.: Teatr v duchovnoj žizni Čechov i Slovakov.
Moskva, GITIS 2015. 476 stran, ilustrace.

přír. HUD M 12211

STEINER, Franz Seraphin: Geschichte des Kremser Schutheaters. Monographie.
Horn, Ferdinand Berger & Söhne Gesellschaft m.b.H. 1987. 176 stran.

M 12253

STUCKRAD-BARRE, Benjamin von: Deutsches Theater. 3. Auflage.
Köln, Kiepenheuer & Witsch 2002. 283 stran, ilustrace.

MA 8659

SUCHER, Curt Bernd: TheaterSchlachten. Das Theaterjahr 2005/06 - Essays, Reportagen,
Porträts, Kritiken, Interviews, Kommentare, Polemiken.
[Berlin], Henschel, [2007]. 282 stran.

přír. HUD MA 8644

Theater - Zettel - Sammlungen. 2. Bestände, Erschliessung, Forschung. In Zusammenarbeit
mit Marion Linhardt herausgegeben von Matthias J. Pernerstorfer.
Wien, Hollitzer 2015. XVII, 416 stran.

M 12122

Transformers. Landscape sketch for the performin arts from Flanders and beyond. Editor in
chief: Joris Janssens.
Brussels, Vlaams Theater Instituut 2014. 139 stran, ilustrace.

MA 8509

VILIKOVSKÝ, Jan: Shakespeare u nás. 1. slovenské vyd.
[Bratislava], Slovart, Divadelný ústav c2014. 310 s.

DRAMA, DRAMATICI

MA 8654

Anton Čechov. 1860-1960. Some essays. Edited by T. Eekman.
Leiden, E. J. Brill 1960. 335 stran.

MA 8656/1-2

ARNOLD, Heinz Ludwig: Georg Büchner. I-II. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold.
Zweite, verbesserte und um ein Register vermehrte Auflage.
München, Text und Kritik 1982. 480 stran.

MA 8656/3

ARNOLD, Heinz Ludwig: Georg Büchner. III. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold. 2.

Aufl.
München, Text und Kritik [1981]. 315 stran.

pres MA 8510

BROOK, Peter: Kvalita milosti. Úvahy o Shakespearovi. Preložila Veronika Kolejáková. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav 2014. 85 s.

MA 8647

BÜRGER, Peter: Die frühen Komödien Pierre Corneilles und das französische Theater um 1630. Eine wirkungsästhetische Analyse.

Frankfurt am Main, Athenäum Verlag [1971]. 293 stran.

pres MA 8514

COHEN-SOLAL, Annie: Sartre.

[Paris], Gallimard 1985. 728 s., [24] s. obr. příl., il.

MA 8651

DOMANSKIJ, Jurij Viktorovič: Čechovskaja remarka. Nekotoryje nabljudenija.

Moskva, GTSM im. A.A. Bachrušina 2014. 119 stran, ilustrace.

M 12179

FLETCHER, John: Die Kunst des Samuel Beckett. Aus dem Englischen übersetzt von Karin Reese.

Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag 1969. 173 stran.

M 12098

Franz Grillparzer. Herausgegeben von Helmut Bachmaier. Erste Auflage.

Frankfurt am Main, Suhrkamp 1991. 461 stran.

pres MA 8511

Georg Büchner - Leonce und Lena.

Berlin, Berliner Ensemble [2003?]. 61 s., il.

MA 8658

George Tabori. Redaktion Jan Strümpel.

München, Edition Text + Kritik 1997. 106 stran.

M 12248

Herkules und Atlas. Lobreden und andere Versuche über Friedrich Dürrenmatt zum siebzigsten Geburtstag. Gesammelt und herausgegeben von Daniel Keel im Diogenes Verlag.

Zürich, Diogenes [1990]. 150 stran, ilustrace.

MA 8637

HOCKE, Roman - NEUMAHR, Uwe: Michael Ende - Magische Welten. Herausgegeben vom Deutschen Theatermuseum München.

München, Deutsches Theatermuseum München [2007]. 208 stran, ilustrace.

M 12178

HOFMANN, Kurt: Aus Gesprächen mit Thomas Bernhard. Mit Fotos von Sepp Dreissinger

und Emil Fabjan.
München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1991. 155 stran, 16 nečíslovaných stran
fotografických příloh.

M 12228

JACQUART, Emmanuel C.: Le théâtre de dérision. Beckett, Ionesco, Adamov.
Paris, Gallimard 1974. 313 stran.

M 12105

JANVIER, Ludovic: Samuel Beckett. Par lui-même.
Paris, Seuil [1969]. 189 stran, ilustrace.

M 12092

JAUSLIN, Christian: Tennessee Williams. Erste Auflage.
Velber, Friedrich Verlag 1969. 154 stran, ilustrace.

M 12244

KNOPF, Jan: Der Dramatiker Friedrich Dürrenmatt. 1. Auflage.
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1987. 232 stran.

MA 8682

KOHOUT, Pavel: Aus dem Tagebuch eines konter Revolutionärs. Mit Graphiken von
Pravoslav Sovák.
Luzern, C. J. Bucher [1969]. 289 stran, ilustrace.

M 12247

LAPRADE, Jacques de - MATZNEFF, Gabriel - PERRUCHOT, Henri - QUÉMÉNEUR,
Pierre: Henry de Montherlant. Homme de théâtre.
[Paris], Comédie-Française [1961]. 55 stran, ilustrace.

M 12245

LAVAUD, Eliane - LAVAUD, Jean-Marie: Valle-Inclán. Un espagnol de la rupture.
[Paris], Actes sud, [1991]. 159 stran, 8 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 12227

LEBOIS, André: Vues sur le théâtre de Musset.
Avignon, Aubanel 1966. 225 stran.

M 12093

MARKER, Chris: Jean Giraudoux in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Dargestellt von
Chris Marker. Aus dem Französischen übertragen von Max Hölzer.
[Reinbek], Rowohlt 1962. 174 stran, ilustrace, portréty.

MA 8546

NADEL, Ira: David Mamet. A life in the theatre. First Palgrave Macmillan paperback edition.
New York, Palgrave Macmillan 2012. xviii, 294 stran.

MA 8534

POLITZER, Heinz: Franz Grillparzer, oder, Das abgründige Biedermeier. Mit einem Vorwort

von Reinhard Urbach.
Wien, Paul Zsolnay Verlag 1990. 416 stran.

MA 8666

RAYFIELD, Donald: Život Antona Čechova. Preložili Zuzana Vajdičková a Lubomír Vajdička. 1. vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2015. xxiii, 579 stran, 60 nečíslovaných stran obrazových príloh, ilustrace, portréty.

M 12172

SCHMIDT-DENGLER, Wendelin: Der Übertreibungskünstler. Studien zu Thomas Bernhard. 2., erweiterte Auflage.
Wien, Sonderzahl 1989. 125 stran.

MA 8657

Thomas Bernhard. 3. Auflage, Neufassung.
München, Edition Text+Kritik 1991. 153 stran.

MB 4674

VANĚK, Joe: Irish theatrescapes. New Irish plays, adapted European plays and Irish classics. With contributions by Geraldine Aron, John Banville, Michael Barker-Caven, Ben Barnes, Sebastian Barry, Marina Carr, Michael Colgan, Ingrid Craigie, Brian Friel, Alan Gilsonan, Hugo Hamilton, Tom Kilroy, Fiach Mac Conghail, Frank McGuinness, Tom MacIntyre, Patrick Mason, Annie Ryan, et al.
Kinsale, Gandon editions [2015]. 280 stran, ilustrace.

REŽIE, REŽISÉŘI

MA 8673

BARNETT, David: Rainer Werner Fassbinder - Theater als Provokation. Übersetzt von Sabine Bayerl.
Leipzig, Henschel 2012. 159 stran, ilustrace, faksimile.

M 12251

BEHRENS, Wolfgang: Einar Schleef. Werk und Person.
Berlin, Theater der Zeit [2003]. 255 stran, ilustrace.

M 12096

COPFERMANN, Émile: Roger Planchon.
Lausanne, La Cité [1969]. 315 stran, ilustrace.

pres M 12104

HELGHEIM, Kjell: Måken. Fra Stanislavskij til Otomar Krejča.
Oslo, Solum forlag 1992. 540 stran, ilustrace.

M 12148

KOZYRA, Katarzyna: Katarzyna Kozyra. In art dreams come true. Editor Hanna Wróblewska.
Ostfildern, Hatje Cantz Verlag 2007. 235 stran, barevné ilustrace, portréty.

M 12054

Kreativität und Dialog. Theaterversuche der 70er Jahre in Westeuropa. Herausgegeben von Joachim Fiebach und Helmar Schramm. Mit einem Essay von Joachim Fiebach. 1. Aufl. Berlin, Henschelverlag 1983. 368 s., il.

MA 8677

ŠTEFKO, Vladimír - FOJTÍKOVÁ FEHÉROVÁ, Dária - TIMKO, Martin: Ferdinand Hoffmann. Kritik, dramaturg, režisér... 1. vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2015. 574 stran.

M 12095

TEMKINE, Raymonde: Grotowski. Lausanne, La Cité [1968]. 249 stran, ilustrace.

MB 4702

Das Theater des deutschen Regisseurs Jürgen Fehling. Herausgegeben im Auftrag des Jürgen Fehling Archivs Joana Maria Gorvin von Gerhard Ahrens. Mitarbeit Carsten Ahrens. Berlin, Quadriga Verlag J. Severin [1985]. 275 stran, ilustrace.

HERECTVÍ, HERCI

MA 8554

ČIČVÁK, Martin: Kukura. Jeho život, ako ho prežil Čičvák. V Bratislave, Vydalo Vydavateľstvo Dixit 2015. 250, 83 stran, 32 nečíslovaných stran obrazových príloh, ilustrace (některé barevné), portréty.

MB 4709

DICKENS, Homer: The films of Marlene Dietrich. Fifth paperbound printing. Secaucus, Citadel Press 1980. 223 stran, ilustrace.

MA 8630

EPP, Elisabeth: Erinnerungen. Aufzeichnungen eines Theaterlebens. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Maria Fialik. Wien, Holzhausen 2000. 171 stran, 1 portrét.

MA 8636

MACHON, Josephine: Immersive theatres. Intimacy and immediacy in contemporary performance. Basingstoke, Palgrave Macmillan 2013. 324 stran, ilustrace.

MA 8671

MATTES, Eva: "Wir können nicht alle wie Berta sein". Erinnerungen. Berlin, Ullstein [2011]. 407 stran, ilustrace.

M 12254

STADELMAIER, Gerhard: Liebeserklärungen. Grosse Schauspieler, grosse Figuren. Wien, Paul Zsolnay Verlag [2012]. 239 stran.

M 12269

Wojciech Bogusławski i jego późne prawnuki. Materiały z sesji naukowej zorganizowanej w 250. rocznicę urodzin Wojciecha Bogusławskiego 16 kwietnia 2007 roku w Starej Pomarańczarni w Łazienkach Królewskich w Warszawie. Redakcja naukowa, Anna Kuligowska-Korzeniewska.

Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie 2007. 97 stran, ilustrace.

OPERA, HUDEBNÍ DIVADLO

MB 4664

DAVIES, Dennis Russell - KÖNIGSTORFER, Thomas - MENNICKEN, Rainer: Am Volksgarten 1. Musiktheater im Aufbruch.

Salzburg, Verlag Anton Pustet [2013]. 176 stran, ilustrace.

BALET, TANEC

MA 8627

The art and science of dance/movement therapy. Life is dance. Edited by Sharon Chaiklin and Hilda Wengrower.

New York, Routledge Taylor & Francis Group 2009. xxiii, 356 stran, ilustrace.

MA 8629

JESCHKE, Claudia - HAITZINGER, Nicole: Schwäne und Feuervögel. Die Ballets Russes 1909-1929. Russische Bildwelten in Bewegung. Herausgegeben vom Deutschen Theatermuseum München. Mit Beiträgen von Ann Hutchinson Guest, Evgenia Ilyukhina, Gunhild Oberzaucher-Schüller, Andrea Amort, Andreas Wehrmeyer und Petra Kraus. Herausgegeben vom Deutschen Theatermuseum München.

[Leipzig], Henschel 2009. 176 stran, ilustrace.

MA 8672

Johann Kresnik und sein Choreographisches Theater. Herausgegeben von Uta Ackermann. Berlin, Henschel 1999. 223 stran, ilustrace (některé barevné).

MA 8628

RAINER, Yvonne: Feelings are facts. A life.

Cambridge Massachusetts, MIT Press 2006. xvi, 473 stran, ilustrace.

PANTOMIMA, CIRKUS

MA 8549

DAVISON, Jon: Clown. First published.

Basingstoke, Palgrave Macmillan 2013. xii, 329 stran, ilustrace.

MA 8548

ILIEV, Aleksandăr Ljubenov: Towards a theory of mime. Translated by Milena Dabova.

Edited by Michael M. Chemers.
London; New York, Routledge 2014. xv, 284 stran, ilustrace.

LOUTKOVÉ DIVADLO

M 12201

Rìzdvjana mìsterìja. Materiàly naukovocho sympozìumu "Tradycìji rìzdvjanoji dramy v teatri ljal'ok" = Christmas mystery. Materials of the academic symposium "The Traditions of Christmas Drama in the Puppet Theatre". Uporjadnyk Danylo Poštaruk.
Luc'k, PrAT "Volins'ka oblasna drukarnja" 2013. 446 stran, ilustrace.

pres MA 8588

The Routledge companion to puppetry and material performance. Edited by Dassia N. Posner, Claudia Orenstein, and John Bell.
London, Routledge 2014. xxiv, 351 stran, ilustrace.

M 12182

UHER, Pavol: Zo života bábok. Štúdie a úvahy o umelých bytostiach. 1. vydanie.
Bratislava, Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2013. 103 stran, ilustrace.

MA 8635

Wondrous brutal fictions. Eight Buddhist tales from the early Japanese puppet theater.
Translated, with an introduction, by R. Keller Kimbrough.
New York, Columbia University Press [2013]. xii, 273 stran, ilustrace.

SCÉNOGRAFIE

MA 8621

Anna Viebrock - Zürich.
Berlin, Theater der Zeit 2015. 64 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.K 066 MB 4682

ARONSON, Arnold: Ming Cho Lee. A life in design. First edition.
New York, Theatre Communications Group 2014. 335 stran, ilustrace.

MB 4691

Autodafé - traces - burning. QuebecPQ2015.
[Montréal], APASQ - Association des Professionnels des Arts de la Scène du Québec [2015].
7 stran, ilustrace.

MB 4686

BAKER, Evan: From the score to the stage. An illustrated history of continental opera production and staging.
Chicago, The University of Chicago Press 2013. 439 stran, ilustrace.

MA 8605

BAUGH, Christopher: Theatre, performance and technology. The development and

transformation of scenography. Second edition.
Basingstoke, Palgrave Macmillan 2013. xix, 285 stran, ilustrace.

M 12161

BERTRON, Aurelia - SCHWARZ, Ulrich - FREY, Claudia: Designing exhibitions. A compendium for architects, designers and museum professionals = Ausstellungen entwerfen. Kompendium für Architekten, Gestalter und Museologen. 2nd edition.
Basel, Birkhäuser [2012]. 264 stran, ilustrace (převážně barevné), plány.

MA 8565

BERTRON, Aurelia - SCHWARZ, Ulrich - FREY, Claudia: Projektfeld Ausstellung. Eine Typologie für Ausstellungsgestalter, Architekten und Museologen = Project scope: exhibition design. A typology for architects, designers and museum professionals.
Basel, Birkhäuser 2012. 416 stran, ilustrace.

MA 8612

BLUMBERGS, Ilmārs: I won't die . Text by Anita Vanaga.
[Riga], AV 2013. 234 stran, ilustrace.

M 12183

Brasil. Labirintos compartilhados. Mostra dos estudantes brasileiros do desenho da cena na Quadrienal de Praga 2015 = Brazil. Shared labyrinths. Brazilian students exhibition of the scene design in the Prague Quadrennial 2015.
Brasília, Universidade de Brasília 2015. 186 stran, ilustrace.

M 12143

Brasil - tudo por recomeçar. Quadrienal de Praga: espaço e design da performance 2015 = Everything to start over - Brazil. Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015. Rosane Muniz (org.). Rafael Bicudo (colab.). Karina Zasnicoff (trad.). 1a edição.
Rio de Janeiro, Funarte 2015. 161 stran, ilustrace.

MA 8599

BULCÃO, Heloisa Lyra: Luiz Carlos Ripper. Para além da cenografia. 1. ed.
Rio de Janeiro, FAPERI 2014. 286 stran, ilustrace.

MA 8564

CRISAFULLI, Fabrizio: Active light. Issue of light in contemporary theatre.
Dublin, Artdigiland.com 2013. 263 stran, ilustrace.

MA 8592

DI BENEDETTO, Stefano: An introduction to theatre design.
London, Routledge 2012. ix, 222 stran, ilustrace (převážně barevné).

MA 8573

DI BENEDETTO, Stefano: The provocation of the senses in contemporary theatre. First published.
New York, Routledge 2010. xii, 238 stran.

MB 4687

Dress the stage on fire.

Stuttgart, Rainer Häupl Sabine Marinescu Janina Poesch GbR 2013. 130 stran, ilustrace.

MA 8594

ESSIN, Christin: Stage designers in early twentieth-century America. Artists, activists, cultural critics. First edition.

New York, Palgrave Macmillan 2012. xiii, 264 stran, ilustrace.

MB 4689

Fait accompli. Escuela nacional de arte teatral. PQ 2015.

México, Escuela nacional de arte teatral [2015]. 44 stran, ilustrace.

MA 8604

Fog or not fog = Wù huò méiyǒu wù. Curator Liu Xinglin.

[China], China Scenography Association, China Center of OISTAT [mezi 2000 a 2015]. 60 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 8608

GONZÁLEZ, Xóchitl: Manual práctico de diseño escenográfico. Con la colaboración de Esaú Corona. Prólogo de Martín Acosta. Primera edición.

México, Paso de Gato 2014. 127 stran, ilustrace.

MA 8590

HAMBURGER, Vera: Arte em cena. A direção de arte no cinema brasileiro.

São Paulo, Senac, Edições Sesc [2014]. 420 stran, ilustrace (některé barevné).

přir.K 066 MB 4677

HLEVNJAK, Branka: Drago Turina. Scenograf.

Zagreb, ULUPUH 2013. 381 stran, ilustrace.

M 12189

How to take power? By Unified Estonia.

[Estonia], [Unified Estonia] [mezi 2000 a 2015]. 28 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 4685

Chance. Design, performance, studio. David Korins design.

New York, Chance [2015]. 256 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 8614

Intangible. Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015. Countries and Regions - Republic of Croatia = Neopipljivo. Praški kvadrijenale scenografije i kazališnog oblikovanja prostora 2015. Izložbe zemalja i regija - Republika Hrvatska. Editor Marko Golub.

Zagreb, Croatian Designers Association 2015. 102 stran, ilustrace.

přir.K 066 MA 8499

JANÁČKOVÁ, Dana: Vladimír Suchánek - scénografia. 1. vyd.

Senica, Záhorská galéria Jána Mudrocha 2013. 207 s., il., portréty.

M 12191

Jevhen Lysyk. Biobibliohrafičnyj pokazčyk. U tetral'nomu časì, prostorì, scenohrafiji, archìtekturì. Ukladači Viktor Proskurjakov, Oksana Zinčenko, Zorjana Klymko. Lviv, Sribne Slovo 2015. 66 stran, ilustrace.

M 12181

JIMÉNEZ SALCEDO, Marta: Jazmín de vestido, cristal de papel. El vestuario escénico como dispositivo artístico. [Huesca], Disputación Provincial de Huesca 2012. 116 stran, ilustrace.

přír.K 065 MB 4700

Josef Svoboda escenógrafo. El mundo en un espejo. Edición de Giorgio Ursini Uršič. Madrid, Teatro Fernán Gómez 2009. 333 stran, ilustrace.

přír.K 066 MA 8577

Katrin Brack. Bühnenbild = stages. Theater der Zeit. Herausgegeben von Anja Nioduschewski. Übersetzung: Lucy Renner Jones. Berlin, Theater der Zeit, Harald Müller 2010. 251 stran, ilustrace.

MA 8598

Kazakhstan. Student section. PQ 2015. T. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts. [Kazachstán], T. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts [2015]. 28 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 8609

KRAFFT, Cornelia: MM - mute movements. A collective performance art journey through Beirut. First edition. Beirut, AUB - American University of Beirut 2015. 301 stran, ilustrace.

MA 8574

KUKSA, Iryna - CHILDS, Mark: Making sense of space. The design and experience of virtual spaces as a tool for communication. Oxford, Chandos Publishing an imprint of Elsevier Limited 2014. xvii, 187 stran.

MA 8595

LAM, Margaret Choi Kwan: Scenography as new ideology in contemporary curating and the notion of staging in exhibitions. Hamburg, Anchor Academic Publishing 2014. 110 stran, ilustrace.

přír.K 066 MB 4679

LAMMERT, Mark - HAß, Ulrike: Bühnen, Räume, Spaces. Texte von Ulrike Haß. Berlin, Theater der Zeit 2013. 230 stran, ilustrace.

přír.K 061 MA 8579

LEDERER, Ana - PETRANOVIĆ, Martina - BAKAL, Ivana: 100 godina hrvatske scenografije i kostimografije 1909-2009 = 100 years of Croatian set design & costume design 1909-2009. Zagreb, ULUPUH 2011. 393 stran, ilustrace.

MA 8596

LEÓN, Laurin: Peru - ancestral future.

Lima, Universidad Ricardo Palma [2015]. 32 stran, ilustrace.

M 12224

Lighting handbook for television, theatre and professional photography. 7th edition.

Denvers, Sylvania [1984]. 135 stran, ilustrace.

přír.K 066 MB 4681

LIU SING-LIN: Liou Sing-lin wu-tchaj še-t'i = Stage design Liu Xinglin. Manuscript editor Xu Yaning.

Pej-t'ing, China Theatre Press 2010. 216 stran, ilustrace.

MA 8610

LUNA, Alejandro ... [et al.]: Diálogos de luz = Dialogues of light. Alejandro Luna, Claudio Valdés Kuri, Julie Taymor, Rodrigo Prieto, Irène Jacob, Pilar Medina, Spencer Tunick, Thomas Paterson, Victor Zapatero.

Guanajuato, Fundación Expresión en Corto AC 2013. 173 stran, 30 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 4688

Die Macht des Klangs.

Stuttgart, Sabine Marinescu Janina Poesch GbR [2014]. 162 stran, ilustrace.

MB 4683

Make/believe. UK design for performance 2011-2015. 14-31 January 2015. Nottingham Trent University.

Cardiff, Society of British Theatre Designers 2014. 228 stran, ilustrace.

M 12180

MIER, Eduardo: Iluminación escénica. Del barroco a McCandless. Primera edición.

Cauhtémoc, Guillermo Palma Silva 2014. 130 stran, ilustrace.

MA 8606

Nees Chōrikotētes. Parastatikes technes kai ypaithrios / anoichtos chōros. Ēmerida = New spatialities. Design for outdoor / open performance space. One-day conference. Idryma Mikalēs Kakogiannēs.

Tauros, Ellēniko Kentro tou Diethnous [mezi 2000 a 2015]. 74 stran, ilustrace.

MA 8607

On scenography. Issue editors Sodja Lotker & Richard Gough.

[Aberystwyth], Centre for Performance Research Ltd. 2013. 214 stran, ilustrace.

MB 4684

On space. 1/4. Production et édition Compagnie sturmfrei. Rédaction Maya Bösch.

Genève, Compagnie sturmfrei 2014. 48 stran, ilustrace.

přír.K 066 MB 4693

OVÈS, Ljubov' Solomonovna: Vremja Dorrera.

Sankt-Peterburg, Rossijskij institut istorii iskusstv 2013. 214 stran, ilustrace.

MA 8639

PALMER, Richard H.: The lighting art. The aesthetics of stage lighting design. Second edition.

Englewood Cliffs, Prentice-Hall [1994]. xvi, 251 stran, ilustrace (některé barevné).

MA 8581

PALMER, Scott: Light. Readings in theatre practice. First published.

Houndmills, Palgrave Macmillan 2013. xv, 301 stran, ilustrace.

přír.K 066 MA 8578

PAPPELBAUM, Jan: Dem Einzelnen ein Ganzes. Bühnen = A whole for the parts. Stages. Herausgegeben von Anja Dürrschmidt.

[Berlin], Theater der Zeit [2006]. 243 stran, ilustrace.

MA 8601

Participación de Chile en la Quadrienal de Praga 2015 = Chile in Prague Quadriennial 2015. Primera edición.

[Chile], National Council of Culture and the Arts 2015. 127 stran, ilustrace.

MA 8545

PAVIS, Patrice: Contemporary mise en scène. Staging theatre today. Translated by Joel Anderson. First published.

London; New York, Routledge 2013. xvi, 358 stran, ilustrace.

MA 8618

Place, body, light. The theatre of Fabrizio Crisafulli. Twenty years of research 1991-2011 = il teatro di Fabrizio Crisafulli. Venti anni di ricerca 1991-2011. Edited by Nika Tomašević. Foreword by Silvana Sinisi.

Dublin, Artdigiland.com 2013. 357 stran, ilustrace.

MA 8633

PONTE, Susanne de: Caspar Neher, Bertolt Brecht. Eine Bühne für das epische Theater.

Herausgegeben vom Deutschen Theatermuseum München. Mit Beiträgen von Claudia Blank, Eckehart Nölle und Viktoria Schuster.

[Leipzig], Henschel 2006. 248 stran, ilustrace (některé barevné).

MA 8600

PQ MMXV - Prague Quadrennial 2015. First edition.

Toluca, Universidad autónoma del Estado de México 2015. 119 stran, ilustrace.

MA 8613

Proces. Srbija na Praškom kvadrijenalu scenskog dizajna i scenskog prostora 2015 = Process. Serbia at the Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015. Urednice Mia David, Tatjana Dadić Dinulović.

Novi Sad, Scen - Centar za scenski dizajn arhitekturu i tehnologiju (Oistat centar Srbije) Fakulteta tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu; Beograd, Muzej primenjene umetnosti 2015. 356 stran, ilustrace.

MA 8597

Red hail. ...because it never ends. Scenography installation
[Arménie], Eiva Arts Foundation [2015]. 122 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.K 064 MA 8645

REID, Francis: The ABC of stage lighting. First published.
London, A & C Black; New York, Drama Book Publishers 1992. 129 stran, ilustrace.

MA 8569

SAMPAIO, Flaviana Xavier Antunes: Dança de luzes.
Vittória da Conquista BA, Edições UESB 2014. 121 stran, ilustrace.

přír.K 061 MA 8586

SERRONI, José Carlos: Cenografia brasileira. Notas de um cenógrafo.
São Paulo, Edições Sesc SP 2013. 375 stran, ilustrace.

MB 4690

Shared [private] space. CanadaPQ2015.
Toronto, Associated Designers of Canada 2015. 23 stran, ilustrace.

přír.K 066 MA 8587

SÜE TIEN-ŤIE: Süe Tien-ťie wu-tchaj mej-šu cuo-pchin ťi = Florilegium of Xue Dianjie's
stage art. Čung-kuo wu-tchaj mej-šu süe-chuej pien.
Pej-ťing, China Theatre Press 2010. 240 stran, ilustrace.

přír.K 066 MB 4694

TABAČKI, Miodrag: Miodrag Tabački.
Kragujevac, Knjaževsko-srpski teatar 2011. 178 stran, ilustrace.

MA 8620

TABAČKI, Nebojša: Kinetische Bühnen. Sean Kenny und Josef Svoboda - Szenografen als
Wiedererfinder des Theaters.
Bielefeld, Transcript 2014. 239 stran, ilustrace.

MA 8650

THOMAS, Terry: Create your own stage sets. First published in the USA.
Englewood Cliffs N.J., Prentice-Hall 1985. 192 stran, ilustrace.

M 12190

TRENČOVSKA, Sofia: Edna Mitopoetika.
Skopje, Makedonika litera 2015. 160 stran, ilustrace.

pres MA 8591

VIANA, Fausto: O figurino teatral e as renovações do século XX.
São Paulo, Estação das Letras e Cores 2010. 295 stran, ilustrace.

přír.K 066 MA 8585

VIEBROCK, Anna: Bühnen, Räume. Damit die Zeit nicht stehenbleibt. Herausgegeben von
Bettina Masuch.
Berlin, Theater der Zeit 2000. 268 nečíslovaných stran, ilustrace, portréty, faksimile.

přír.K 061 MB 4678/r.1975-1990

World scenography. 1975-1990. Edited by Peter McKinnon & Eric Fielding. Taipei, OISTAT [2012]. 430 stran, ilustrace.

přír.K 061 MB 4678/r.1990-2005

World scenography. 1990-2005. Edited by Eric Fielding & Peter McKinnon. Taipei, OISTAT; London, Nick Hern Books Ltd. [2014]. 432 stran, ilustrace.

přír.K 067 MB 4056/r.2013

World stage design 2013. [Cardiff], Society of British Theatre Designers [2013]. 223 stran, ilustrace.

M 12187

Yevhen Lysyk. Bibliography & cataloguing. Theatrical time, space, scenography and architecture. Compiled by Viktor Proskuriakov, Oksana Zinchenko, Zoriana Klymko. Translated into English by Inna Derkach. Edited by Pavlo Bosyy. Lviv, Sribne Slovo 2015. 66 stran, ilustrace.

přír.K 016 MB 4680

Zabawa w teatr = Playing with theatre. Redakcja, Dorota Buchwald, Ewa Dąbek-Derda, Jerzy Juk Kowarski. Wydanie pierwsze. Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2012. 859 stran, ilustrace (některé barevné).

DIVADELNÍ KOSTÝM

MA 8584

BATAILLON, Michel: Sous le signe d'éros. Mariaelena Roqué exalte Carles Santos. 150 costumes de scène. Lyon, Éditions Stéphane Bachès 2010. 158 stran, ilustrace.

MA 8533

BROOKE, Iris: English children's costume since 1775. Drawn and described by Iris Brooke. With an introduction by James Laver. First published. London, A. & C. Black Ltd. 1930. 86 stran, ilustrace.

MA 8611

Critical costume. Special issue. Guest-editors Rachel Hann and Sidsel Bech. Bristol, Intellect Ltd. 2014. 242 stran, ilustrace.

přír.K 066 MA 8561

ČORBA, Milan: Milan Čorba. Odras obrazu = reflection of an image. Zostavil, úvodná štúdia, popis obrazovej dokumentácie Ján Kocman. Preklad do angličtiny Júlia Sherwood, Jana Levická ..., Oľga Ruppeldtová 1. vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2015. 111 stran, ilustrace.

MA 8646

JACKSON, Sheila: More costumes for the stage. First published in Great Britain. London, Herbert Press 1993. 144 stran, ilustrace.

MA 8572

PETRANOVIĆ, Martina: Od kostima do kostimografije. Hrvatska kazališna kostimografija. Zagreb, ULUPUH 2015. 576 stran, ilustrace.

přír.K 062 MA 8580

PETRANOVIĆ, Martina: Prepoznatljivo svoja kostimografkinja Ika Škomrlj. Zagreb, Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnost dizajnera Srbije 2014. 400 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

MA 8632

HEYM, Sabine - PONTE, Susanne de - NEUMANN, Hermann: Das Cuvillies-Theater. 1. Auflage. München, Bayerische Schlösserverwaltung 2008. 184 stran, ilustrace.

MB 4692

Praznine. 07/2014.

[Ljubljana], Umetniško izobraževalno društvo Praznine 2014. 107 stran, ilustrace.

MB 4699

RYBARKIEWICZ, Jacek: Architektura pola kreacji teatralnej. Gliwice, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej 2009. 190 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ PLAKÁT, FOTOGRAFIE

MB 4708

LEDERER, Jiří: Povedali... příd'te! [Fotografie] Erich Einhorn. Z českého originálu Jiří Lederer : všichni řekli - příd'te! preložila Hana Kovačičová. 1. vydanie. Bratislava, Vydavateľstvo politickej literatúry 1968. 319 stran, ilustrace.

přír.B 054 MA 8500/r.2013-2014

Slovenské národné divadlo v Bratislave vo fotografiách = Slovak National Theatre in Bratislava in photographs = Slowakische Nationaltheater in Bratislava in Fotografien. 94. divadelná sezóna. 2013/2014. [Zostavili Eva Gajdošová ... et al.]. Bratislava, Slovenské národné divadlo 2014. 214 s., il.

přír.B 054 MA 8500/ r.2014-2015

Slovenské národné divadlo v Bratislave vo fotografiách = Slovak National Theatre in Bratislava in photographs = Slowakische Nationaltheater in Bratislava in Fotografien. 95. divadelná sezóna. 2014/2015. Zostavili Darina Abrahámová, Eva Gajdošová, Slavomír Jakubek, Miriam Kičiňová, Daniel Rabina. Bratislava, Slovenské národné divadlo 2015. 232 stran, ilustrace.

MA 8503

Teatrálny svet 1839-1939. Album najstarších divadelných a paradivadelných fotografií z územia dnešného Slovenska a slovenských menšín = The theatrical world 1839-1939. The album of the oldest theatrical and paratheatrical photographs from the territory of today's Slovakia and Slovak minorities. Zostavila Anna Grusková. 1. vyd. Bratislava, Divadelný ústav c2014. 292 s., il.

ROČENKY

M 3614/r.1962-63

Burgtheater-Almanach. 1962/63. Mit Beiträgen von Ernst Haeusserman, Friedrich Heer, Helmuth Schwarz, Josef Kainz, Ferdinand Bruckner, Leopold Lindtberg, Joseph Glücksmann, Sepp Nordegg, Konrad Schrögendorfer, Irene-Marianne Kinne. Wien, Bergland Verlag [1962]. 95 stran, ilustrace.

pres M 3614/r.1965-66

Burgtheater-Almanach. 1965/66. Wien, Bergland Verlag [1966?]. 86 stran.

přír.K 016 MA 3375/r.2011-2012

Divadlá na Slovensku v sezóne 2011/2012 = Slovak theatrical season 2011/2012. [XL. ročenka profesionálneho divadelníctva na Slovensku]. [Zodpovedný redaktor Miloslav Juráni]. Bratislava, Divadelný ústav c2014. 496 s., il.

MB 4627/r.2015

Ixpsilonzett. Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 2015 der ASSITEJ Deutschland. Berlin, Theater der Zeit [2015]. 75 stran, ilustrace.

přír.K 112 MA 6045/23

The Low Countries. Arts and society in Flanders and the Netherlands. 23. Chief editor Luc Devoldere. Rekkem, Ons Erfdeel [2015]. 315 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 2476/r.2014

Oper 2014. Das Jahrbuch der Zeitschrift Opernwelt. Redaktion Wiebke Roloff, Albrecht Thiemann. Berlin, Friedrich [2014]. 160 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 2476/r.2015

Oper 2015. Redaktion Wiebke Roloff, Albrecht Thiemann. Berlin, Der Theaterverlag - Friedrich Berlin GmbH [2015]. 168 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 3590/r.2014

Tanz. Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance. Das Jahrbuch 2014. Berlin, Friedrich [2014]. 170 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 3590/r.2015

Tanz. Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance. Das Jahrbuch 2015. Grosse Gefühle. Berlin, Friedrich [2015]. 186 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 1144/54

Theater 2015. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". Redaktion Eva Behrendt, Barbara Burckhardt, Franz Wille. Berlin, Friedrich [2015]. 200 stran, ilustrace.

MA 8631

Die Wiener Staats Oper. Jahrbuch 1996. Herausgegeben von den Freunden der Wiener Staatsoper. Gesamtedaktion: Volkmar Parschalk. Wien, Verlag Barylli 1996. 232 stran, ilustrace.

MA 7470/r.2014

The yearbook of Japanese puppetry '14 = '14 Nippon no ningyo geki. Tokyo, NIHON-UNIMA [2014]. 184 stran, ilustrace.

FESTIVALY

MB 3173/r.2006

Divadelná Nitra 22. - 27. 9. 2006. Medzinárodný divadelný festival. [Programový katalóg festivalu Divadelná Nitra 2006 = International theatre festival. Programme catalogue of the Divadelná Nitra international theatre festival 2006. 15. Zodpovedná redaktorka Darina Kárová]. [Nitra], Asociácia Divadelná Nitra 2006. 44 s., il.

MA 8603

Dresdner Anatomie. Dokumentation des gleichnamigen Festivals vom 02.-04. Mai 2014 anlässlich des 250-jährigen Jubiläums der Dresdner Kunstakademie. [Dresden], [HfBK] [2014 nebo 2015]. 208 stran, ilustrace, noty + 1 DVD

MB 3173/r.2014

Načo umenie? Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2014 = Art, what for? Divadelná Nitra International Theatre Festival 2014. 26 Sept - 1 Oct. Zodpovedná redaktorka Darina Kárová. Preklad Zuzana Šestáková. [Nitra], Asociácia Divadelná Nitra 2014. 74 stran.

MA 7432/r.2008

Neue Stücke aus Europa = New Plays from Europe. 2008 Theaterbiennale des Staatstheaters, Wiesbaden 12. - 22. Juni. [Wiesbaden], Hessisches Staatstheater [2008]. 224 stran, ilustrace.

MB 4676

Schichtwechsel. Ein Handbuch für Städte im Wandel = Changing shifts. A handbook for changing cities. Herausgegeben von Schauspielhaus Bochum und Urbane Künste Ruhr. Berlin, Theater der Zeit 2015. 135 stran, ilustrace.

MA 6343/6

Šesti bijenale scenskog dizajna. Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 7-30. septembar 2006 = Sixth Biennial of Stage Design. Museum of Applied Art, Belgrade, September 7-30, 2006. Kustos Velike izložbe Bijenala i urednik kataloga Irena Šentevska. Beograd, YUSTAT Centar za scensku umetnost i tehnologiju, Muzej primenjene umetnosti 2006. 65 stran, ilustrace.

KONFERENCE, PROJEKTY

MB 1387/29

Best practice! Innovative techniques for performing arts collections, libraries and museums. Proceedings edited by Kristy Davis & Nicole Leclercq. With the collaboration of Helen Baer. Directed by Nicole Leclercq. [Paris], Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle (SIBMAS) [2015]. 142 stran, ilustrace.

MB 4704

Internationales Symposium Report Darstellende Künste. Die Lage der Theater- und Tanzschaffenden im Kontext internationaler Mobilität. Zusammenfassung und Dokumentation = International Symposium Performing Arts Report. International mobility and the status of artists in the performing arts. Conclusion and documents. Berlin, Internationales Theaterinstitut Zentrum Bundesrepublik Deutschland [2010?]. 56 stran, ilustrace + 1 CD-ROM

MA 8634

Nachlässe und Sammlungen zur deutschen Kunst und Literatur des 20. Jahrhunderts. Die Bestände der Stiftung Archiv der Akademie der Künste Berlin. Herausgegeben von der Stiftung Archiv der Akademie der Künste. Redaktion und Layout, Silvia Diekmann. München, K.G. Saur 1995. xv, 231 stran.

MA 8522

Parallel lives. Reader. Compiled and edited by Martina Vannayová. Translated by Katarína Labajová-Pokorná. [Nitra], International theatre festival Divadelná Nitra 2014. 98 stran, ilustrace.

MA 8550

Performing site-specific theatre. Politics, place, practice. Edited by Anna Birch and Joanne Tompkins. Basingstoke, Palgrave Macmillan 2012. xv, 253 stran, ilustrace.

M 12259

TheaterPeripherien. Intendanz Hartmut Fischer. Technische Direktion Andreas L. Hofbauer. Tübingen, Konkursbuchverlag Claudia Gehrke [2001]. 231 stran, ilustrace, noty.

DIVADELNÍ MUZEA A INSTITUCE

M 12134

FEKETE, Vladislava - KOBLIŠKOVÁ, Zuzana - DAUBRAVA, Miroslav - TIMKO, Martin:

A small museum with a large collection. A guide to the museum of the Theatre Institute = Malé múzeum s veľkou zbierkou. Sprievodca múzeom Divadelného ústavu. Preklad Ivan Lacko. 1. vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav [2015]. 396 stran, ilustrace.

přír.B 031 M 12047

Theatre research resources in New York City. Edited by Jessica Brater. Originally compiled by Philip Alexander and David Underwood. Previously revised and updated by Joshua Abrams ... [et al.]. Marvin Carlson, senior editor. 6th ed. [New York], Martin E. Segal Theatre Center 2007. 64 s.

FILM, TELEVIZE

pres M 12086

Catalogue de films sur les arts du spectacle dans les pays arabes et en Asie. Paris, Unesco 1975. 172 s.

přír.K 091 MA 8681

VOLKO, Ladislav: Slávne osobnosti filmu. Vydanie prvé. Bratislava, Mladé letá 1985. 341 strana, ilustrace.

LITERATURA

MA 8680

Geflügelte Worte. Zitate, Sentenzen und Begriffe in ihrem geschichtlichen Zusammenhang. Zusammengestellt und kommentiert von Kurt Böttcher, Karl Heinz Berger, Kurt Krolop, Christa Zimmermann. 3., unveränderte Auflage. Leipzig, VEB Bibliographisches Institut [1984]. 778 stran.

M 12272/2

MINÁRIK, Jozef: Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva. 2. Antológia renesančných a humanistických literárnych textov. Zostavil, predslov, sprievodné texty, edičnú poznámku a vysvetlivky napísal Jozef Minárik. Z latinčiny preložili Ján Košecký, Miloslav Okál, Jozef Minárik. Z nemčiny preložil Jozef Minárik. V tomto výbere a edícii prvé vydanie.

Bratislava, Tatran 1985. 489 stran, přílohy.

M 12272/3/2

MINÁRIK, Jozef: Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva. 3. Antológia barokových literárnych textov. II. Próza, dráma a ústna ľudová slovesnosť. Zostavil, predslov, sprievodné texty, edičnú poznámku a vysvetlivky napísal Jozef Minárik. V tomto výbere prvé vydanie. Bratislava, Tatran 1988. 449 stran.

KULTURA

M 12212

Reteaua institutelor culturale românești = Romanian cultural institutes network. '09.
București, Institutul cultural Român [2009]. 59, 59 stran, ilustrace.

přír. HUD MA 8496

TEUSCHER, Andrea: Engelbert Seibertz 1813-1905. Leben und Werk eines westfälischen
Porträt- und Historienmalers. Mit Beiträgen von Monika Meine-Schawe, Jürgen Schulte-
Hobein und Johannes Stemmer.
Paderborn, Bonifatius 2005. XIV, 376 s., il.

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2015 – divadelní hry

DA 1395

The Arab Oedipus. Four plays from Egypt and Syria. Edited with an introduction by Marvin Carlson. [Translated by W.M. Hutchins, Dalia Basiouny, Marvin Carlson... et al.].
New York, Martin E. Segal Theatre Center Publications c2005. 450 s.

DA 1394

Barcelona plays. A collection of new plays by Catalan playwrights. Translated by Marion Peter Holt and Sharon G. Feldman.
New York, Martin E. Segal Theatre Center Publications c2008. viii, 377 s., il.

pres D 12850/1

BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de: Oeuvres complètes. Théâtre. Ier.
Paris, Collin 1809. 557 s., il.

pres D 12850/2

BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de: Oeuvres complètes. Théâtre. II.
Paris, Collin 1809. 615 s., il.

D 12929

BEAUMONT, Francis - FLETCHER, John: Le chevalier au pilon flamboyant. Adaptation française et présentation de Philippe Madral. Notes et mise en scène de Aristide Demonico. Dessins de Suzanne Laugier.
Paris, Stock 1971. 191 stran, ilustre.
Obsazení: muži: 7, ženy: 3, kompars

DA 1405

BUHSS, Werner - ROHLEDER, Klaus - SEIDEL, Georg: DDR-Theater des Umbruchs. Werner Buhss, Klaus Rohleder, Georg Seidel, Gruppe Zinnober, Lothar Trolle, Jo Fabian, Bert Koss, Jörg Michael Koerbl. Harald Müller (Hrsg.).
Frankfurt am Main, Eichborn [1990]. 278 stran.

D 12963

ČECHOV, Anton Pavlovič: 3 sestry. Preklad Vladimír Strnisko. Zostavil: Martin Porubjak.
Bratislava, Slovenské národné divadlo 2008. 96 stran, ilustrace (některé barevné).
Obsazení: muži: 9, ženy: 5

D 12968

ČECHOV, Anton Pavlovič: Ivanoff. A play in four acts. English translation by Marian Fell. Edited by Oliver M. Saylor.
New York, Brentano's publishers [1923]. v, 88 stran.
Obsazení: muži: 13, ženy: 5, kompars

D 12958

ČECHOV, Anton Pavlovič: Måken. Oversettelse og forord ved Kjell Helgheim.
[Oslo], Solum forlag A/S 1976. 108 stran.
Obsazení: muži: 9, ženy: 4

D 12973

ČECHOV, Anton Pavlovič: La mouette. Comedie en 4 actes. 1897. Adaptation française de Paul Achard.

Paris, Librairie théâtrale [1955]. 63 stran.

Obsazení: muži: 9, ženy: 4

D 12975

Deux jeux de carnaval de la fin du moyen age. La bataille de saint Pensard à l'encontre de Caresme et Le testament de Carmentrant. Édition avec une introduction et des notes par Jean-Claude Aubailly.

Genève, Librairie Droz 1977. xx, 103 stran, ilustrace.

D 12953

DEVRIENT, Otto: Luther. Historischer Charakterbild in sieben Abteilungen. Musik von L. Machts. Mit einen Nachwort von Georg Richard Kruse.

Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. [1925?]. 144 stran.

D 10911/10

Dráma 2013. [Vedúca redaktorka Andrea Dömeová. Predmluva Zuzana Palenčíková]. 1. vyd. Bratislava, Divadelný ústav 2014. 186 s.

D 12931

DÜRRENMATT, Friedrich: Die Panne. Komödie. Erstausgabe.

Zürich, Diogenes [1979]. 106 stran.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3

DA 1400

EINHORN, Edward: The velvet oratorio. Libretto Edward Einhorn. Music Henry Akona. Second edition.

New York, Theater 61 Press 2014. 136 stran, 10 nečíslovaných černobílých fotografií.

Obsazení: muži: 13, ženy: 7, další: sbor

D 12971

FEROLLI, Beatrice: Alphabet in der Ewigkeit. Komödie in drei Akten.

München, Theaterverlag Kurt Desch [1960]. 94 stran.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

D 12957

FORZANO, Giovacchino: Ein Windstoß. Komödie in sieben Bildern.

Berlin, Felix Bloch Erben 1940. 76 stran.

Obsazení: muži: 15, ženy: 6, kompars

D 12849/1

GIRAUDOUX, Jean: Dramen. [1. Band]. [Herausgegeben von Otto F. Best in Verbindung mit Jean-Pierre Giraudoux. Deutsch von Hans Pavel ... et. al.].

Frankfurt am Main, Fischer 1961. 538 s.

D 12849/2

GIRAUDOUX, Jean: Dramen. [2. Band]. [Herausgegeben von Otto F. Best in Verbindung

mit Jean-Pierre Giraudoux. Deutsch von Herbert Meier ... et. al.].
Frankfurt am Main, Fischer 1961. 545 s.

D 12848

GIRAUDOUX, Jean: Théâtre complet. Préface de Jean-Pierre Giraudoux. Introduction générale de Jacques Body. Édition publiée sous la direction de Jacques Body. Avec la collaboration de Marthe Besson-Herlin ... [et al.].
[Paris], Gallimard c1982. xxxvii, 1854 s.

D 5739/7

HAUPTMANN, Gerhart: Gesammelte Werke in acht Bänden. Siebenter Band.
Berlin, Fischer [1922]. 481 s.

DA 1410

HIGHWAY, Tomson: Dry Lips oughta move to Kapuskasing. A play.
Saskatoon, Fifth House Publishers 1989. 134 stran.
Obsazení: 8 postav

D 12932

IREDYŃSKI, Ireneusz: Sytuacje teatralne. Wybrane utwory sceniczne. Wydanie pierwsze.
Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974. 311 stran.

DA 1397

JELINEK, Elfriede: Hry. [Zostavila Jana Cviková. Preložili Elena Diamantová ... et al.
Úvodná štúdia Barbora Schnelle]. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav 2014. 367 s.

DA 1401

KLIMÁČEK, Viliam: 13 hier. Štúdia Jana Wild. Súpis a bibliografia Katarína Kunová a Anna Zajacová. 1. vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2015. 503 stran, ilustrace.

D 12847

LEMASSON, Sophie - PENCHENAT, Jean-Claude: 1789. La révolution doit s'arrêter à la perfection du bonheur. Textes réunis et présentés par Sophie Lemasson, Jean-Claude Penchenat. Photos de Martine Franck.
Paris, Stock 1972. 109 s., il.

DA 1398

LOHER, Dea: Hry. Preložili Alexandra Andreasová a Michal Hvorecký. Úvod Victor Scoradeţ. Z anglického jazyka preložila Martina Herbst. Prvé vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2015. 389 stran.

pres D 12969

Mariechen von Nymwegen. Aus dem flämischen von Friedrich Markus Huebner.
Leipzig, Insel-Verlag [1918]. 76 stran.
Obsazení: muži: 9, ženy: 3, kompars

DA 1409

MOHER, Frank: Odd jobs. First edition.

Toronto, Playwrights Canada 1986. 89 stran.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

D 12943

MOLIÈRE: George Dandin, ou, Le mari confondu. Comédie. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, un Lexique, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur les extraits et des sujets de devoirs, par Claude Jodry, agrégé des lettres. Paris, Librairie Larousse 1950. 89 stran, ilustrace na frontispisu.
Obsazení: muži: 5, ženy: 3

D 12956

MOLIÈRE: The misanthrope, Tartuffe, and other plays. Translated with an introduction by Maya Slater.
Oxford, Oxford University Press [2001]. xxix, 367 stran.

D 12944

MOLIÈRE: Le Tartuffe. Comédie. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, un Lexique, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs, par Pierre Clarac, agrégé des lettres. 73e édition. Paris, Librairie Larousse 1933. 113 stran, ilustrace na frontispisu.
Obsazení: muži: 8, ženy: 4

pres D 12954

MOLIÈRE: Le Tartuffe. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Ernst Kurtz. Onzième édition. Berlin, Friedberg & Mode 1897. 128 stran.
Obsazení: muži: 9, ženy: 3

D 12972

MONTHERLANT, Henry de: Le maître de Santiago. Trois actes. Vingt-quatrième édition. [Paris], Gallimard 1947. 159 stran, 1 ilustrace.
Obsazení: muži: 7, ženy: 2

D 12937

MUSSET, Alfred de: Lorenzaccio. Drame. Paris, L'Arche éditeur 1958. 76 stran, 15 nečíslovaných stran fotografické přílohy.
Obsazení: muži: 22, ženy: 6, kompars

pres D 12955

NESTROY, Johann: Nestroys Werke. Auswahl in zwei Teilen. Erster Teil. Volksstücke und Possen. Herausgegeben und mit einem Lebensbild versehen von Otto Rommel. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co. [1908?]. XCI, 440 stran, 1 vyobrazení na frontispise, 1 faksimile na příloze (2 složené listy).

DA 1399

Ódy či frašky? (Európska únia očami drámy). Dramaturgia hier Andrea Domeová, Vladislava Fekete, Valeria Schulczová. Redaktor Tomáš Čelovský. 1. vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2015. 20 svazků.

DA 1407

The plays of CODCO. Edited by Helen Peters.
New York, Peter Lang 1992. xl, 446 stran, ilustrace, noty.

DA 1408

POLLOCK, Sharon: Doc. First edition.
Toronto, Playwrights Canada 1986. 126 stran.
Obsazení: muži: 2, ženy: 3

D 12938

RACINE, Jean: Athalie. Tragédie tirée de l'écriture sainte (1691). Mit Anmerkungen zum Schulgebrauch neu herausgegeben von Jarochowski. Einleitung von René Riegel.
Bielefeld; Leipzig, Velhagen & Klasing 1913. XXXII, 81 stran, 23 stran samostatné přílohy.
Obsazení: muži: 11, ženy: 4, kompars

D 12930

RACINE, Jean: Bérénice. Tragédie. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, un Lexique, des notes explicatives, des documents, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, par Léon Lejealle.
[Paris], Librairie Larousse 1965. 126 stran, ilustrace.
Obsazení: muži: 5, ženy: 2, kompars mužský

pres D 12936

RACINE, Jean: Esther. Tragedie en trois actes et en vers. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Henri Guérin. Septième édition.
Berlin, Friedberg & Mode 1890. 64 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 3, kompars

D 12939

RACINE, Jean: Les plaideurs. Comédie. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs par Félix Guirand, agrégé des lettres.
Paris, Librairie Larousse [1933?]. 79 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 2

DA 1411

Showing west. Three prairie docu-dramas. Edited by Diane Bessai and Don Kerr.
Edmonton, NeWest Press [1982]. 259 stran, ilustrace.

D 12934

SCHNEIDER, Rolf: Marienbader Intrigen. 6 Hörspiele. Originalausgabe.
Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag 1985. 215 stran.

D 12901

SCHNITZLER, Arthur: Grosse Szene.
[S.l.], [s.n.] [19--?]. S. 492-528.
Obsazení: muži: 6, ženy: 2

D 12976

SCHNITZLER, Arthur: Zug der Schatten. Drama in neun Bildern (unvollendet). Aus dem

Nachlaß herausgegeben und eingeleitet von Françoise Derré.
Frankfurt am Main, S. Fischer Verlag 1970. 119 stran.
Obsazení: muži: 16, ženy: 11, kompars

D 12978

SILLS, Paul: Story theatre. Adapted for the stage. From stories in the Grimm brother's collection, and Aesop's fables.
New York, Samuel French Inc. [1990]. 90 stran.

DA 1404

STRAUß, Botho: Schändung. Nach dem Titus Andronicus von Shakespeare.
Deutschsprachige Ertsaufführung.
Berlin, Berliner Ensemble 2006. 80 stran, 9 nečíslovaných stran, ilustrace (některé barevné).
Obsazení: muži: 7, ženy: 4, děti: 1, kompars

D 12974

SVEVO, Italo: Un mari. Comédie en trois actes. Traduction de Ginette Herry.
[Paris], Imprimerie nationale éditions [1991]. 107 stran.
Obsazení: muži: 5, ženy: 3

D 12935

VITRAC, Roger: Théâtre.
[Paris], Gallimard [1945]. 300 stran.

D 12967

VONDEL, Joost van den: Luzifer. Trauerspiel. Aus dem holländischen übertragen von Marie von Seydewitz. Nachwort Albert Verwey.
Leipzig, Insel-Verlag [1917]. 83 stran.

D 12970

WEDEKIND, Frank: Franziska. Ein modernes Mysterium in fünf Akten. Zweite Auflage.
München, Verlag von Georg Müller 1912. 182 stran.

D 12945

WERFEL, Franz: Juarez und Maximilian. Dramatische Historie in 3 Phasen und 13 Bildern.
Berlin; Wien; Leipzig, Paul Zsolnay Verlag 1924. 195 stran.
Obsazení: muži: 27, ženy: 3

D 12946

WIDMANN, Josef Viktor: Der Heilige und die Tiere. Achtes Tausend.
Frauenfeld, Verlag von Huber & Co. 1908. 187 stran.

pres D 12966

WIDMANN, Josef Viktor: Maikäfer-Komödie. Mit dem Porträt des Verfassers. Zweite Auflage.
Frauenfeld, Verlag von J. Huber 1899. VIII, 212 stran, ilustrace.

D 12933

WILDER, Thornton: Three plays.
New York, Bantam Books 1958. xii, 225 stran, ilustrace.

DA 1396

Wolność i -- . [Prełożyli Andrzej S. Jagodniński ... et al. Wstep Wolność pana Wańka Jacek Sieradzki].

Kraków, Instytut Książki 2014. 275 s.