

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2008 – odborná literatura

Knihovna DÚ získává nové přírůstky nákupem, výměnou a dary. Vzhledem k omezenému rozpočtu tvoří nákup menší část přírůstků. Výměnou získané publikace vybíráme z konkrétních nabídek zahraničních partnerských knihoven. Zahraničním i domácím dárcům za jejich velkorysost děkujeme.

ENCYKLOPEDIIE, SLOVNÍKY

přír:K 162 MA 7562

BALAŠOVA, T. V. - GALCOVA, Je. D.: Enciklopedičeskij slovar' sjurrealizma. Otvetstvennyje redaktory i sostaviteli T.V. Balašova, Je.D. Gal'cova. Moskva, IMLI RAN 2007. 581 s. dvousl.

přír:K 011 MB 4304/1

KENNEDY, Dennis: The Oxford Encyclopedia of Theatre & Performance. Volume 1. A - L. Edited by Dennis Kennedy. New York, Oxford University Press 2003. li, 776 s., dvousl., fot. v textu.

přír:K 011 MB 4304/2

KENNEDY, Dennis: The Oxford Encyclopedia of Theatre & Performance. Volume 2. M - Z. Edited by Dennis Kennedy. New York, Oxford University Press 2003. vi, s. 777-1559, fot. v textu.

přír:K 011 MA 7597

PAVIS, Patrice: Dictionnaire du Théâtre. Préface de Anne Ubersfeld. Paris, Dunod 1996. 447 s.

přír:K 162 M 10954

PRINCE, Gerald: A Dictionary of Narratology. 1st paperback ed. [Lincoln], University of Nebraska Press c1987. 118 s. dvousl.

přír:B 062 MA 7518/1

Słownik polskich krytyków teatralnych. Tom I. Redakcja naukowa Eleonora Udalska. Warszawa, Fundacja Astronomii Polskiej 1994. 219 s.

MA 7523/1/1/1

Słownik polskich teatrów niezawodowych. Seria I. Tom 1. Galicja do roku 1918. Część I. Albigowa - Lwów. Pod redakcją Emila Orzechowskiego. [Redaktorzy tomu Maria Magdalena Lukas, Wanda Dryll]. Wrocław, Wydawnictwo Wiedza o Kulturze 1992. XXIV, 226 s., dvousl.

TEORIE DIVADLA

M 10962

BRUSTEIN, Robert: Revolution as Theatre. Notes on the new radical style.
New York, Liveright c1971. 170 s.

M 6597/34

Cahiers Théâtre Louvain. 34. La tragédie grecque - Bibliographie des arts du spectacle et de l'animation socio-culturelle.
Leuven, Cahiers théâtre Louvain [1978]. 192 s.

MA 7552

ELSOM, John: Cold War Theatre.
London, Routledge 1992. ix, 198 s.

MA 7558

ELSOM, John: Is Shakespeare still our contemporary? Edited by John Elsom. With contributions from, in alphabetical order: Marianne Ackerman ... [et al.].
London, Routledge 1989. 192 s.

MA 7548

EVANS, Gareth Lloyd: The Language of Modern Drama.
London, Dent 1977. xx, 252 s.

M 10968

FIEBACH, Joachim: Von Craig bis Brecht. Studien zu Künstlertheorien in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. 2. Aufl.
Berlin, Henschel 1977. 392 s.

M 10969

FRYE, Northrop: Anatomy of Criticism. Four essays. 8th print.
New York, Atheneum 1969. x, 383 s.

M 10869

Give, Get or Get Off! Challenges of cultural networking today. A report on the EFA / ISPA Conference "Cultural Networks at Works" Brussels, 8 June 2007. [Editors: Hugo De Greef, Kathrin Deventer].
Gent, European Festivals Association 2008. 205 s.

M 10909

CHROBÁK, Dobroslav: Cesta za umením. Články, kritiky, recenzie. [Zostavil Branislav Choma]. [Doslov napsali Alexander Matuška a Branislav Choma].
Bratislava, Slov. spisovateľ 1957. 331 s.

MA 7509

JANASZEK-IVANIČKOVÁ, Halina: Nowa twarz postmodernizmu.
Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2002. 331 s.

M 10937

JANASZEK-IVANIČKOVÁ, Halina - FOKKEMA, Douwe: Postmodernizm w literaturze i kulturze krajów Europy Środkowo-Wschodniej. Redakcja naukowa Halina Janaszek-

Ivaničková, Douwe Fokkema.
Katowice, Śląsk 1995. 312 s.

M 10989

KIRBY, Michael: The Art of Time. Essays on the Avant-Garde. 1st ed.
New York, Dutton 1969. 255 s.

MA 7442

KLAIĆ, Dragan: Mobility of Imagination. A companion guide to international cultural cooperation. 1st ed.
Budapest, Center for Arts and Culture c2007. 170 s.

MA 7593

KORNAŚ, Tadeusz: Between Anthropology and Politics. Two strands of Polish alternative theatre. [Translation: Caryl Swift].
Warsaw, Zbigniew Raszewski Theatre Institute 2007. 103 s., fot. v textu.

MA 7579

LEWIS, Allan: The Contemporary Theatre. The Significant Playwrights of Our Time. With a foreword by John Gassner.
New York, Crown c1962. viii, 312 s.

MA 7606

MACKINTOSH, Iain: Architecture, Actor and Audience. 1st publ.
London, Routledge 1993. vii, 184 s., 23 fot. a obr. v textu.

M 10883

Midentity theory event. [Publikácia k medzinárodnej konferencii Midentity theory event, ktorá sa konala v rámci Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2007 = Publication to the International conference Midentity theory event carried within the frame of International Theatre Festival Divadelná Nitra 2007. Redakcia Lujza Bakošová. Preklad = translation Jana Plulíková, Brendan F.R. Edwards, Elena Kárová].
Nitra, Asociácia Divadelná Nitra [2007]. 39 s. dvousl., [9] fot. v textu.

MA 7513

MICHALIK, Jan - MARSZAŁEK, Agnieszka: Teatrolgia polska u schyłku XX wieku. Pod redakcją Jana Michalika i Agnieszki Marszałek.
Kraków, Towarzystwo naukowe "Societas Vistulana" 2001. 226 s.

MA 7483

POPOVIĆ, Živko: Sterijino oblikovanje archetipskog lika tvrđice. Sterijin Tvrđica u poređenju s Plautovim, Držićevim, Molijerovim i Puškinovim komadom o tvrđici.
Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2006. 68 s., fot. a obr. v textu.

MA 7489

Prace o literaturze i teatrze. Ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu. [Komitet Redakcyjny Stanisław Furmanik ... et al.].
Wrocław, Zakład narodowy im. Ossolińskich 1966. 632 s.

M 9622/2

Punkty widzenia II = Pohledy II. Strategie autorskie w czeskim i polskim teatrze i filmie. Pod redakcją Tatiany Lazorčákovéj i Ewy Wąchockiej. Wyd. 1. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2004. 204 s.

MA 7530

PYZIK, Teresa - UDALSKA, Eleonora: W kręgu socjologii teatru na świecie. Wybór i opracowanie Teresa Pyzik i Eleonora Udalska. Wrocław, Zakład narodowy imienia Ossolińskich 1987. 365 s.

MA 7528

RATAJCZAK, Dobrochna: Przestrzeń w dramacie i dramacie w przestrzeni teatru. Poznań, Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza 1985. 240 s., 24 il. na pñil.

M 10922

SŁAWIŃSKA, Irena: Teatr w myśli współczesnej. Ku antropologii teatru. Wyd. 1. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1990. 433 s.

M 10925

SŁAWIŃSKA, Irena: Współczesna refleksja o teatrze. Ku antropologii teatru. Wyd. 1. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1979. 482 s.

MA 7575

STYAN, John Louis: The dark comedy. The development of modern comic tragedy. London, Cambridge University Press 1962. vii, 303 s.

MA 7494

Teatry narodowe, tradycja i współczesność = Národní divadla, tradice a současnost. Pod redakcją Katarzyny Olbrycht i Mirosławy Pindór. Wyd. 1. Cieszyn, Uniwersytet Śląski 2003. 60 s.

M 10923

UDALSKA, Eleonora: Antoni Sygietyński - krytyk teatralny. Wyd. 1. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1974. 229 s.

M 10924

UDALSKA, Eleonora: Jan Lorentowicz - zoil nieubłagany. Wyd. 1. Łódź, Wydawnictwo Łódzkie 1986. 215 s., [9] fot. na pñil.

MA 7508

WĄCHOCKA, Ewa: Od symbolizmu do post-teatru. Pod redakcją Ewy Wąchockiej. 1. wyd. Warszawa, Fundacja Astronomii Polskiej 1996. 254 s.

MA 6237/14

XIV World Congress International Federation for Theatre Research. Theatre and Cultural Memory. The Event between Past and Future. Amsterdam - The Netherlands 30 June - 6 July 2002. Book of Abstracts. Amsterdam, Department of Theatre Studies 2002. 398 s.

HISTORIE DIVADLA

MA 7561

ABELJUK, Jevgenija - LEJENSON, Jelena: Taganka - ličnoje delo odnogo teatra. Pri učastiji Jurija Ljubimova.

Moskva, Novoje literaturnoje obozrenije 2007. 645 s., fot. v textu.

pres M 10917

Akta cenzury. Krótką kroniką Cenzury warszawskiej (1815 - 1915). Wiadomością o aktach warszawskiego Komitetu Cenzury. Fragmenty protokołów Warszawskiego Komitetu Cenzury wybrała, przełożyła ... i notami opatrzyła Henryka Secomska.

[Warszawa], Pamiętnik Teatralny [1966]. 6 s., [29] listů.

M 10988

ALEWYN, Richard: Das große Welttheater. Die Epoche der höfischen Feste. 2. erw. Aufl. München, Beck 1989. 135 s., 20 fot. na příl.

MA 7578

American Theatre.

London, Arnold 1967. 228 s.

MA 7511

BIENKA, Maria Olga: Warszawskie teatry rządowe dramat i komedia 1890 - 1915.

Warszawa, Polska akademia nauk 2003. 443 s., [70] fot. + 1 pl.

M 10944

BIERITZ, Karl-Heinrich: Das Kirchenjahr. Feste, Gedenk- und Feiertage in Geschichte und Gegenwart. 2. Aufl.

Berlin, Union Verlag 1988. 270 s.

M 10830

BOAS, Frederick S.: An Introduction to Stuart Drama.

London, Oxford University Press 1946. viii, 443 s.

M 10921

BRUMER, Wiktor: Tradycja i styl w teatrze. Pisma krytyczno-teatralne. Przedmowa, wybór tekstów i komentarze Eleonora Udalska. Wyd. 1.

Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1986. 529 s., 27 fot. na příl.

MA 7604

CROW, Brian - BANFIELD, Chris: An Introduction to post-colonial theatre.

Cambridge, Cambridge University Press 1996. xiv, 186 s.

MA 7576

CROYDEN, Margaret: Lunatics, Lovers and Poets. The contemporary experimental theatre.

New York, McGraw-Hill Book Company c1974. xxvi, 320 s., [47] fot. na příl.

MA 7491

CUNEO, Anne - MORENO, Jesus: Benno Besson et Hamlet. Un portrait à travers quelques mises en scène d'Hamlet.

Lausanne, Favre 1987. 325 s., [100] fot. v textu.

MA 7572

ELSOM, John: Post-war British theatre. 1st publ.

London, Routledge 1976. viii, 228 s., 8 fot. na příl.

přír.K 114 MA 7608

GERNSHEIM, Alison: Victorian & Edwardian Fashion. A Photographic Survey.

New York, Dover 1981. 104 s., 235 fot. v textu.

M 10930

GOT, Jerzy: Barszcz w kulturze starożytnej Grecji. Opracował Albert Gorzkowski. Wstępem poprzedził Jan Michalik.

Kraków, Księgarnia akademicka 2001. 32 s., [1] obr. v textu.

MA 4183/3/2

GOT, Jerzy: Teatr austriacki w Krakowie w latach 1853 - 1865. Wyd. 1.

Kraków, Wydawnictwo Literackie c1984. 250 s., obr. v textu.

MA 7534

GOT, Jerzy: Teatr Krakowski po dyrekcją Hilarego Meciszewskiego 1843 - 1845. Repertuar, recenzje, dokumenty. Opracował Jerzy Got.

Wrocław, Zakład narodowy imienia Ossolińskich 1967. XVI, 346 s.

MA 7580

GURR, Andrew: The Shakespearean Stage 1574 - 1642.

London, Cambridge University Press 1970. ix, 192 s., 4 obr. v textu, 8 fot. na příl.

MB 4255

HENKER, Michael - DÜNNINGER, Eberhard - BROCKHOFF, Evamaria: Passionsspiele im alpenländischen Raum. Hört, sehet, weint und liebt. Katalogbuch zur Ausstellung im Ammergauer Haus, Oberammergau 28. Mai bis 30. September 1990. Herausgegeben von Michael Henker, Eberhard Dünninger, Evamaria Brockhoff.

München, Süddeutscher Verlag c1990. 336 s., dvousl., 212 fot. v textu.

M 10986

HIMELSTEIN, Morgan Y.: Drama Was a Weapon. The Left-Wing Theatre in New York 1929 - 1941. With a Foreword by John Gassner.

New Brunswick, Rutgers University Press c1963. xix, 300 s., [17] fot. na příl.

M 10837

HLAVÁČOVÁ, Anna A.: Homo ludens africanus, alebo, Pohľady na predstavenia masiek Západnej Afriky. Divadelnícky cestopis z prašných ciest a plavby deltou Nigeru.

Bratislava, Kalligram 2007. 160 s., [41] fot., [9] obr. v textu.

MA 7550

HUNT, Hugh: The Live Theatre. An introduction to the history and practice of the stage. London, Oxford University Press 1962. viii, 199 s., 13 fot. na příl.

MA 1301/1

Istorija zapadnoevropejskogo teatra. Tom 1. Sostavljen kafedroj istorii zarubežnogo teatra Gosudarstvennogo instituta teatral'nogo iskusstva imeni A.V. Lunačarskogo pod obščej redakcijej ... S.S. Mokul'skogo. Moskva, Iskusstvo 1956. 750 s., [50] fot. a obr. v textu.

MA 7577

KING, T.J.: Shakespearean Staging, 1599-1642. Cambridge, Harvard University Press 1971. xii, 163 s., 9 fot. na příl.

MA 7535

Koncepcii nacional'noj chudožestvennoj kul'tury narodov central'noj i jugo-vostočnoj Jevropy XVIII - XIX vekov. V.I. Zlydijev (otvetstvennyj redaktor). Akademija nauk SSSR - Institut slavjanovedenija i balkanistiki. Naučnyj sovet po kompleksnym problemam slavjanovedenija i balkanistiki. Moskva, Nauka 1985. 279 s.

MA 7573

LIMON, Jerzy: Gentleman of a Company. English Players in Central and Eastern Europe, 1590 - 1660. 1st publ. Cambridge, Cambridge University Press 1985. xi, 191 s., 12 obr. v textu.

MA 7559

LITTLE, Stuart W.: Off-Broadway. The Prophetic Theater. New York, Coward c1972. 323 s., [70] fot. na příl.

M 10935

MACIEJEWSKI, Jarosław: Teatry poznańskie w latach panowania króla Stanisława Augusta. [Opracowanie graficzne Józef Petruk]. Wyd. 1. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1986. 286 s., 18 fot. na příl.

MB 4297

Madame Modjeska Countess Bozenta. [Foreword and the Poems translanted into Polish by Emil Orzechowski ... et al.]. [Introduction translanted into English Estelle Wachtel-Torres]. Buffalo, Council on International Studies and Programs 1993. viii, 124 s.

M 10927

MARCZAK-OBORSKI, Stanisław: Teatr w Polsce 1918 - 1939. Wielkie ośrodki. Wyd. 1. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1984. 467 s., 93 fot. na příl.

M 10888

MARJANOVIĆ, Petar: Mala istorija srpskog pozorišta. XIII - XXI vek. Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2005. 608, XVI s., fot. a obr., bar. fot na příl.

MA 7543

MARSHALL, Norman: *The Producer and the Play*. 1st publ.
London, MacDonald 1957. x, 304 s., [80] fot. na příl.

MA 7446

MARTINOVITCH, Nicholas N.: *The Turkish Theatre*.
New York, Benjamin Blom 1968. 125 s., [14] obr. v textu.

MA 7570

MCCLELLAN, Kenneth: *Whatever happened to Shakespeare?* [Foreword by Marius Goring].
London, Vision c1978. 230 s.

přír:B 101 MB 4290/1

MICHALIK, Jan: *Dramat obcy w Polsce 1765 - 1965*. Premiery, druki, egzemplarze.
Informator. A - K. Praca zespołowa pod kierunkiem Jana Michalika. Redaktor tomu:
Stanisław Hałabuda.
Kraków, Księgarnia akademicka 2001. 512 s.

přír:B 101 MB 4290/2

MICHALIK, Jan: *Dramat obcy w Polsce 1765 - 1965*. Premiery, druki, egzemplarze.
Informator. L - Z. Praca zespołowa pod kierunkiem Jana Michalika. Redaktor tomu: Stanisław
Hałabuda przy współpracy Kamila Stepana.
Kraków, Księgarnia akademicka 2004. 434 s.

přír:B 101 MA 7522/1

MICHALIK, Jan: *Dramat obcy w Polsce 1765 - 1965*. Premiery, druki, egzemplarze.
Informator. Litera A. Praca zespołowa pod kierunkiem Jana Michalika. Redaktor tomu:
Stanisław Hałabuda.
Kraków, Księgarnia akademicka 1995. 142 s.

MA 4183/4/2

MICHALIK, Jan: *Dzieje teatru w Krakowie w latach 1865 - 1893*. Instytucja artystyczna.
Wyd. 1.
Kraków, Wydawnictwo Literackie c2004. 613 s., fot. v textu.

MA 4183/5/1/1

MICHALIK, Jan: *Dzieje teatru w Krakowie w latach 1893 - 1915*. Teatr Miejski. Wyd. 1.
Kraków, Wydawnictwo Literackie 1985. 398 s., fot. v textu.

MA 4183/5/1/2

MICHALIK, Jan: *Dzieje teatru w Krakowie w latach 1893 - 1915*. Teatr Miejski. Wyd. 1.
Kraków, Wydawnictwo Literackie 1985. 447 s., fot. v textu.

MA 4183/5/2

MICHALIK, Jan: *Dzieje teatru w Krakowie w latach 1893 - 1915*. W cieniu Teatru
Miejskiego. Wyd. 1.
Kraków, Wydawnictwo Literackie 1987. 378 s., fot. v textu.

MA 7515

MICHALIK, Jan: Krakowskie rodowody teatralne. Materiały z sesji naukowej z Krakowa w świat, 22 - 24 X 1993. Pod redakcją Jana Michalika. Kraków, Księgarnia akademicka 1994. 202 s.

MA 7599

MICHALIK, Jan: O premierze Wesela inaczej. [Kraków], Ossolineum 1989. S. 140-148.

MA 7519

MICHALIK, Jan - PROKOP-JANIEC, Eugenia: Teatr żydowski w Krakowie. Studia i materiały. Pod redakcją Jana Michalika i Eugenii Prokop-Janiec. [Tłumaczenia angielskie Romuald Polczyk]. Kraków, Uniwersytet Jagielloński 1995. 227 s.

MA 7569

MIODOŃSKA-BROOKES, Ewa: "Sami swoi, polska szopa -". W kregu kontekstów kulturowych "Wesela" Wyspiańskiego. B.m., Ossolineum 1979. S. 24-55.

MA 7449

MISTRÍK, Miloš: Jacques Copeau a jeho Starý holubník. [Texty Jacqua Copeaua z francúzštiny preložil Martin Brtko]. 1. vyd. Bratislava, Slovenská teatrologická spoločnosť, Veda 2006. 556 s., fot. a obr. v textu.

M 10918

MITTELMANN-DEDINSKÝ, Móric: Pohľady z parteru. [Zostavil a štúdiu napísal Ladislav Lajcha]. 1. vyd. Bratislava, Tatran 1986. 305 s.

přír:K 016 MA 7478

MONMARTE, Danièle - GUÉROT, Jean-Pierre: Le théâtre en mouvement. Répertoire contemporain et Compagnies indépendantes en France, panorama (1999 - 2003). [Préface Paul-Louis Mignon]. Paris, Les Éditions de l'Amandier 2004. 158 s.

MA 7531

NAWRAT, Elżbieta: Teatr polski w Katowicach. O artystycznej działalności sceny dramatycznej w latach 1922 - 1939. Wrocław, Polska akademia nauk 1981. 175 s., 41 fot. na příl.

MA 7554

NOVICK, Julius: Beyond Broadway. The Quest for Permanent Theatres. 1st ed. New York, Hill and Wang 1968. xiv, 393 s., [41] fot. na příl.

MA 7532

NOWACKI, Kazimierz: Gmach Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie. Kraków, t. Drukarnia wydawnicza im. W.L. Anczyca [1983]. 11 s., [7] fot. na příl.

MA 7650

ORTEGA, Enrique Estévez: El Teatro. Síntesis histórica. Revista bimensual Tomo III. Barcelona, Editorial Cervantes 1930. 64 s., dvoysl. fot. a obr.

MA 7517

ORZECZOWSKI, Emil: Polskie Jasełka. Buffalo 1992. Opis Inscenizacji. Scenariusz. Buffalo, B.n. 1993. 56 s., [5] fot. v textu.

M 10943

ORZECZOWSKI, Emil: Stary teatr w Krakowie. (1945 - 1985). Polska akademia nauk. Wrocław, Zakład narodowy imienia Ossolińskich 1987. 55 s.

MA 7527

ORZECZOWSKI, Emil: Teatr polonijny w Stanach Zjednoczonych. Wrocław, Ossolineum 1989. 332 s., 63 fot. na příl.

MA 6505/r.2007

Pamiętnik teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Rok LVI, zeszyt 3-4 (223-224). [Edward Krasieński (redaktor naczelny)]. Polska akademia nauk - Instytut sztuki. Monotematyczne číslo o divadle Stanislawa Wyspiańskiego. Warszawa, Polska akademia nauk 2007. 419 s., fot. v textu, [74] fot. na příl.

MA 7598

PAPASTAMOS, Dimitros: Asclepion-Epidaure et son musée. 1st ed. Athens, Editions Apollo 1979. 107 s., [50] bar. fot. v textu.

M 10932

PAŠTEKA, Július: Slovenská dramatika v epoche realizmu. (Dialektika vývinu a mnohotvárnosť tvorby). Autoreferát dizertácie na získanie vedeckej hodnosti doktora vied o umení. Slovenská akadémia vied - Kabinet divadla a filmu. Vedecké kolégium SAV pre jazykovedu, vedy o literatúre, umení a národopis. Bratislava, B.n. 1991. 47 s.

M 10912

PLEŠNIAROWICZ, Jerzy: Teatr śmierci Tadeusza Kantora. Chotomów, Verba 1990. 177 s., 16 fot. na příl.

příl.B 054 MB 4266

PODMAKOVÁ, Dagmar: Divadlo v Trnave. Ako sa hľadalo 1974 - 2006. Bratislava, Veda 2006. 269 s., [80] bar. fot., [80] čb. fot. v textu.

MA 7514

RAMPÁK, Zoltán - MIKOLA, Marián - MRLIAN, Rudolf: Dvadsať rokov slovenského činoherného divadla. (1945 - 1965). Bratislava, Slov. pedagog. nakl. 1966. 186 s., [52] fot. na příl.

M 10907

RATAJCZAKOWA, Dobrochna: Komedia oświeconych 1752 - 1795. 1 wyd. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN 1993. 414 s.

MA 7529

RULIKOWSKI, Mieczysław: Warszawski teatr Sułkowskich. Dokumenty z lat 1774 - 1785. Przygotował Mieczysław Rulikowski. Opracowała wstępem i komentarzem opatrzyła Barbara Król.

Wrocław, Zakład narodowy imienia Ossolińskich 1957. XXXIII, 362 s., 22 fot. na příl.

MA 7498

SEDOVA, Elena: Novosibirskij gorodskoj dramatičeskij teatr pod rukovodstvom Sergeje Afanas'jeva 1988 - 1998 gg. Avtor bukleta Elena Sedova.

Novosibirsk, Novosibirskij gorodskoj dramatičeskij teatr 1998. [52] s., fot. v textu.

M 10990

SCHECHNER, Richard: Environmental Theater. [A major work on the modern theater, encompassing the theories and techniques developed by The Performance Group in such productions as Dionysus in 69, Makbeth, Commune, And The Tooth of crime].

New York, Hawthorn c1973. x, 339 s., 49 fot., [50] obr. v textu.

M 10913

SCHILLER, Leon: Podróż teatralna Mickiewicza z Odyńcem. Fantazja. Opracował Jerzy Timoszewicz.

Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1973. 318 s., fot. v textu.

M 10828

SCHINDLER, Otto G.: "Der in der Schule der verkehrten Welt ganz ungeprüfte Hanswurst": Deutsche Commedia dell'Arte aus Böhmen.

Berlin, Lit c2006. L. 51-75.

MA 7455

SCHINDLER, Otto G.: Comici dell'arte in Europa in der Frühen Neuzeit. Sonderdruck des Beitrags von Otto G. Schindler.

Paderborn, Schöningh c2007. L. 454-458.

MA 7477

SCHINDLER, Otto G.: Domenico Biancolelli la rappresentazione del Convitato di Pietra a Vienna (1600).

Bergamo, Olschki 2008. L. 161-180.

MA 7431

SCHINDLER, Otto G.: Ganassas "Comici Desiosi" überqueren die Alpen Italienische Komödianten des Cinquecento im Gefolge der Habsburger. Beiträge.

Wiesbaden, Harrassowitz Verlag 2006. L. 91-101.

MA 7472

SCHINDLER, Otto G.: Hanswurst in Preßburg/Bratislava. Deutsche Lustigmacher auf den ältesten Theaterzetteln Ungarns und der Slowakei.

Berlin, Lit 2007. L. 96-122, 318, obr. v textu.

MA 7469

SCHNEIDER, Hansjörg: Dresdner Theater 1933 - 1945. "Spiel war die Laust und Spiel die

Gefahr".

Berlin, Henschel 2001. 255 s., [55] čb. fot. v textu.

MA 7581

SCHULTZ, Uwe: Das Fest. Eine Kulturgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart.

Herausgegeben von Uwe Schultz.

München, Beck 1988. 463 s.

M 10916

SLIVKA, Martin: Slovenské ľudové divadlo. Číslo vedného odboru: 81-05-9 Teória a dejiny divadla, filmu, rozhlasu a televízie. Autoreferát dizertácie na získanie vedeckej hodnosti doktora vied o umení.

Bratislava, Slovenská akadémia vied 1995. 75 s.

M 10950

Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie. [Redakcja Krystyna Spiegel, Anna Stafiej].

Kraków, t. Wydawnicza w Krakowie 1977. [64] s., fot. v textu.

M 10959

Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie. [Redakcja Anna Stafiej].

Kraków, t. Wydawnicza zam. 1981. [65] s., fot. v textu.

MA 7464

The State Academic Mariinsky Theatre. St. Petersburg, Russia.

New York, White Nights Foundation of America [2003]. vi, 63 s., [60] čb. fot. v textu.

M 10938

Sto lat Starego Teatru w Krakowie. [Redakcja ogólna: Henryk Vogler].

Kraków, Wydawnictwo Literackie 1965. 153 s., [17] fot. na příl.

přír:K 063 MA 7613

STUCCHI, Loredana - VERDONE, Mario: Le maschere italiane. Nell'interpretazione di Flavio Bucci ... [et al.]. Interviste con interpreti di Paola Dessy.

Roma, Newton Compton editori 1984. 194 s., bar. a čb. fot. v textu.

MA 7533

Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie. 90 lat teatru.

Kraków, t. Drukarnia wydawnicza im. W.L. Anczyca [1983]. 34 s., [15] fot. na příl.

MB 4309

Teatr Polski Warszawa. V R Polen. [Text Jochanaan Christoph Trilse].

[Berlin], Künstler-Agentur der DDR [1987]. [16] s., [7] fot. v textu.

MB 4294

Teatr Współczesny w Warszawie. [Pod redakcją Eugeniusza Szrojta]. Wyd. 1.

Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1978. 93 s., [50] fot. na příl.

pres MB 4325

Théâtre de la Chauve-Souris de Nikita Balieff. Saison 1924 - 1925 à Paris au Théâtre Fémina Paris, Brunoff 1924. 16 s., fot. a obr.

M 10827/r:2007-08

Théâtre nouvelle génération.

Lyon, Centre Dramatique National 2008. 58 s., fot.

MA 7560

VAGAPOVA, Natal'ja Michajlovna: Russkaja teatral'naja emigracija v central'noj Jevrope i na Balkanach. Očerki.

Sankt-Peterburg, Aletejja 2007. 235 s., [50] fot. na příl.

MA 7538

VELTRUSKÁ, Jarmila: A Sacred Farce from Medieval Bohemia.

Ann Arbor, Horace H. Rackham School of Graduate Studies c1985. ix, 396 s., [2] fot. v textu.

MA 7600

WELLS, Stanley: Royal Shakespeare. Four major productions at Stratford-upon-Avon.

Manchester, Manchester University Press 1977. 81 s., [4] fot. v textu.

MA 7539

WONISCH, Othmar: Das St. Lambrecht Passionsspiel von 1606. Passio Domini und Dialogus in Epiphania Domini des Johannes Geiger. Herausgegeben von Othmar Wonisch. Wien, Selbstverlag des Österreichischen Museums für Volkskunde 1957. VIII, 96 s.

DRAMA, DRAMATICI

M 10877

Ako sa vám páči Shakespeare? [Anton Vydra, Andrej Démuth (eds)].

Pusté Úľany, Schola Philosophica 2007. 154 s.

MA 7549

BRADBROOK, M.C.: Shakespeare. The poet in his world.

New York, Columbia University Press 1978. ix, 272 s.

M 10879

CUNHA, Francisco Carneiro da: Nelson Rodrigues' theatrical works. Bilingual = O teatro de Nelson Rodrigues. Bilingüe. [Tradução Guido Lorenzo Tancredi Botto].

Sao Paulo, Factash Editora 2006. 229 s.

MA 7564

ČERNOVA, Alla: - Vse kraski mira, krome žoltoj. Opyt plastičeskoj charakteristiki personaža u Šekspira.

Moskva, Iskusstvo 1987. 219 s. dvousl., fot. a obr. v textu.

MA 7601

DENNY, Neville: Medieval Drama. Associate Editor Neville Denny. 1st publ.
London, Arnold 1973. 254 s., 5 obr. v textu, 4 fot. na příl.

přír:K 092 MB 3538/5

ENGELHARDT, Barbara - ZAGORSKI, Andrea: Stück-Werk 5. Deutschsprachige Dramatik.
Herausgegeben von Barbara Engelhardt und Andrea Zagorski.
Berlin, Theater der Zeit [2008]. 162 s., dvousl., fot. v textu.

M 10843

Friedrich Schiller - Die Räuber.
Berlin, Staatliche Schauspielbühnen Berlin 1990. 143 s., [55] čb. il.

MA 7547

GELB, Arthur - GELB, Barbara: O'Neill. [Introduction Brooks Atkinson]. Enlarged ed.
New York, Harper and Row c1973. xx, 990 s., [60] fot. na příl.

MA 7541

GELB, Arthur - GELB, Barbara: O'Neill. Life with Monte Cristo.
New York, Applause c2000. xix, 758 s., [60] fot. na příl.

MA 7603

GRENE, Nicholas: The Politics of Irish drama. Plays in context from Boucicault to Friel.
Cambridge, Cambridge University Press 1999. xvii, 312 s.

M 10825

HAVEL, Václav: Kérem, röviden! Beszélgetés Karel Hvízd'alával, feljegyzések,
dokumentumok. [Fordította Varga György, G. Kovács László]. [Fotografie: Karel Cudlín ... et
al.].
Budapest, Ulpius-ház Könyvkiadó 2007. 451 s.

M 10987

HOROWITZ, David: Shakespeare. An Existencial View.
London, Tavistock Publications c1965. xii, 134 s.

MA 7490

Jovan Sterija Popović. 200 godina od rođenja 150 godina od smrti. [Glavni i odgovorni
urednik: Ksenija Radulović].
Beograd, Muzej pozorišne umetnosti Srbije 2006. 198 s. dvousl., [50] fot. v textu.

pres M 10948

KALAN, Filip: Živo gledališko izročilo.
Ljubljana, B.n. 1980. L. 130-168, 343-345.

M 10908

KARVAŠ, Peter: Idúcky ta a spiatky. Zázraky a nezázraky Európy. 1. vyd.
Bratislava, Slovenský spisovateľ 1996. 170 s.

MA 7626

KENNEDY, Dennis: Foreign Shakespeare. Contemporary performance. Edited by Dennis

Kennedy. 1st publ.
Cambridge, Cambridge University Press 1993. xv, 311 s., čb. fot.

MA 7607

KORNBLUTH, Jesse: Notes from the New Underground. An Anthology. Edited by Jesse Kornbluth.

New York, Viking Press c1968. xv, 302 s.

MB 4308

KURET, Niko: Duhovna drama.

[Ljubljana], Slovenska akademija znanosti in umetnosti 1981. 112 s.

M 10961

LESKOVAC, Milena: Pozorje Jovana Sterije Popovića. Pozorišni muzej Vojvodine. [Autor izložbe i kataloga Milena Leskovic].

Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2006. 63 s., [9] fot. v textu.

MB 4303

Michele Fabien.

Bruxelles, Alternatives théâtrales [1999]. 56 s., fot. v textu.

M 10966

MILLER, Arthur: Zeitkurven. Ein Leben. Deutsch von Manfred Ohl und Hans Sartorius.

Frankfurt am Main, Fischer 1989. 815 s., [55] fot. na přil.

pres MB 4288

NOWAKOWSKI, Andrzej: Sławomir Mrożek. Fotografie wykonał, ułożył i cytatai opatrzył Andrzej Nowakowski. 1 wyd.

Kraków, Universitas 2005. 115 s., fot.

M 10940

PETROV, Nikolaj Vasil'jevič: Vstreči s dramaturgami.

Moskva, Iskusstvo 1957. 196 s., [50] fot. v textu.

MA 7479

RADONJIĆ, Miroslav Miki: Sterija u ogledalu dvadesetog veka. Karakter jedne komediografije i njenitragovi u delima A. Popovića, D. Kovačevića, S. Selenića i V. Ognjenović.

Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2006. 142 s., [24] čb. fot. v textu.

M 10934/1

RASZEWSKI, Zbigniew: Bogusławski. Tom I. [Opracowanie graficzne Janus Lewandowski]. Wyd. 1.

Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1972. 438 s., [7] obr. v textu, 12 fot. na přil.

M 10934/2

RASZEWSKI, Zbigniew: Bogusławski. Tom II. [Opracowanie graficzne Janus Lewandowski]. Wyd. 1.

Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1972. 365 s., 16 fot. na přil.

MA 7512

RASZEWSKI, Zbigniew: Weryfikacja czarodzieja i inne szkice o teatrze.
Wrocław, Wydawnictwo Wiedza o Kulturze 1998. 220 s., [10] fot., [5] obr. v textu.

MA 7482

RIKALO, Milorad: O Rodoljupcima Jovana Sterije Popovića. Istorijsko-sociološki kontekst. Dramaturška analiza. Rodoljupci na scenama Srbije.
Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2006. 186 s., čb. fot.

MA 7481

ROMČEVIĆ, Nebojša: Rane komedije Jovana Sterije Popovića. Laža i paralaža, Pokondirena tikva, Tvrđica (Kir Janja).
Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2004. 294 s., obr. v textu.

M 10941

SAUVAGE, Micheline: Calderon. Essai. 2e éd.
Paris, L'Arche 1973. 147 s.

M 10928

T.G. Masarik i Rossija. Razvernutyje tezisy dokladov međunarodnoj naučnoj konferencii. Sankt-Peterburg 12-13 nojabrja 1997 g. [Otvetstvennyj redaktor O.M. Malevič]. Institut "Otkrytoje obščestvo". Obščestvo brat'jev Čapek v Sankt-Peterburge. Sankt-Peterburgskaja Asociacija međunarodnogo sotrudničestva. Sankt-Peterburgskaja Asociacija družej Čechii i Slovakii.
Sankt-Peterburg, B.n. 1997. 80 s.

MA 7602

WILLIAMS, Raymond: Modern Tragedy.
London, Chatto & Windus 1966. 288 s.

MA 7537

Wyspiański w Warszawie. Wystawa (styczeń - marzec 1969). Ministerstwo kultury i sztuki. Teatr Wielki w Warszawie. Muzeum teatralne.
Warszawa, t. Warszawska Drukarnia Akcydensowa 1969. [32] s., [23] il. v textu.

REŽIE, REŽISÉŘI

MA 7574

BERRY, Ralph: On Directing Shakespeare. Interviews with Contemporary Directors.
London, Croom Helm c1977. 135 s., 21 fot. na příl.

MA 7546/1

BOESER, Knut - VATKOVÁ, Renata: Erwin Piscator. Eine Arbeitsbiographie in 2 Bänden. Herausgegeben von Knut Boeser, Renata Vatková. Band 1. Berlin 1916 - 1931. 1. Aufl.
Berlin, Hentrich 1986. 295 s., fot. a obr. v textu.

MA 7546/2

BOESER, Knut - VATKOVÁ, Renata: Erwin Piscator. Eine Arbeitsbiographie in 2 Bänden.

Herausgegeben von Knut Boeser, Renata Vatková. Band 2. Moskau, Paris, New York, Berlin 1931 - 1966. 1. Aufl.
Berlin, Hentrich 1986. 320 s., fot. a obr. v textu.

přír:K 043 MB 4305

BOESER, Knut - VATKOVÁ, Renata: Max Reinhardt in Berlin. Herausgegeben von Knut Boeser und Renata Vatková.
Berlin, Frölich und Kaufmann c1984. 354 s., fot. a obr. v textu.

M 10951

BROOK, Peter: Points de suspension. 44 ans d'exploration théâtrale. [Traduit de l'anglais par Jean-Claude Carrière et Sophie Reboud].
Paris, Seuil c1992. 341 s., fot. v textu.

MA 7592

BURZYŃSKA, Anna: The Classic and the Troublemakers. Theatre directors from Poland. [Translation: Waldemar Łyś].
Warsaw, Zbigniew Raszewski Theatre Institute 2008. 71 s., fot. v textu.

MA 7542

CLURMAN, Harold: On Directing.
New York, Macmillan c1972. xii, 308 s., [18] fot. na příl.

MA 7544

FERNALD, John: Sense of Direction. The Director and his Actor.
New York, Stein and Day c1968. 189 s., il. v textu.

MA 7493

HOLMBERG, Arthur: The theatre of Robert Wilson. 1st paperback ed.
Cambridge, Cambridge University Press 2004. xix, 229 s., 54 fot. v textu.

M 10897

HOUTMAN, Joost: Wie slaapt vangt geen vis. Luk Perceval over theater en leven.
Leuven, Uitgeverij Van Halewyck c2001. 196 s., [16] fot. v textu.

M 10926

JAMNICKÁ, Vilma: Letá a zimy s Jánom Jamnickým. [Chronológiu života a súpis divadelných, filmových a televíznych postáv zostavil Ladislav Lajcha].
Bratislava, Slovenský spisovateľ 1985. 247 s., [50] fot. v textu.

M 10936

KUCHTÓWNA, Lidia - LASOCKA, Barbara: Leon Schiller. W stulecie urodzin 1887 - 1987. Pod redakcją Lidii Kuchtówny i Barbary Lasockiej.
Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1990. 290 s., 50 fot. na příl.

MA 7571

NOBLE, Peter: The Fabulous Orson Welles.
London, Hutchinson 1956. 276 s., [52] fot. na příl.

MA 7536

OSIŃSKI, Zbigniew: Grotowski. Źródła, inspiracje, konteksty. Gdańsk, Słowo/obraz terytoria 1998. 411 s., [80] fot. v textu.

M 10891a

PODMAKOVÁ, Dagmar: Jozef Budský. Herec, režisér, pedagóg. Zborník. Zostavila Dagmar Podmaková. [Preklad resumé Mária Švecová]. [Preklad z českého a ruského jazyka Ladislav Podmaka]. Bratislava, Kabinet divadla a filmu SAV 2001. 242 s., [1] čb. fot.

M 10903

SLÁDEČEK, Ján: Mág javiska a slova. (Faktografická mozaika života, diela a doby Jána Jamnického). 1. vyd. Banská Bystrica, Akadémia umení 2006. 232 s., [55] 4b. fot. [2] obr.

MA 7516

TIMOSZEWICZ, Jerzy: "Dziady" w inscenizacji Leona Schillera. Partytura i jej wykonanie. [Muzyka wyciąg fortepianowy opracował Ludwik Erhardt]. 1. wyd. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1970. 410 s., fot., il., noty v textu.

MA 7540

TIMOSZEWICZ, Jerzy: Partytura krytyczna Schillerowskiej inscenizacji "Dziadów". [Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych]. B.m., B.n. [1970]. S. 306 -317.

MA 7545

TREWIN, J.C.: Peter Brook. A biography. London, MacDonald 1971. 216 s., [30] fot. na příl.

HERECTVÍ, HERCI

M 10976

ALSCHITZ, Jurij: The Vertical of the Role. A method for the actor's self-preparation. Translated by Natalia Isaeva. Editing and the chapter on actors' training contributed by Christine Schmalor. Translated by Hugh Rorrison. Berlin, AKT-ZENT 2003. 105 s., il.

MA 7501

DUCÁROVÁ, Katarína: NetHovory o divadle. 1. vyd. Bratislava, Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov 2007. 359 s., [30] čb. fot.

MA 7524

KUCHTÓWNA, Lidia: Irena Solska. 1. wyd. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1980. 280 s., obr. v textu, 67 fot. na příl.

MB 4289

MACIERAKOWSKI, Jerzy - NATANSON, Wojciech: Ludwik Solski. Warszawa, Sztuka 1954. 39 s., [33] obr. v textu, [12] fot. na příl.

MA 7485

MAKSIMOVIĆ, Zoran: Mira Banjac. Priredio Zoran Maksimović.
Beograd, Savez dramskih umetnika Srbije 2002. 383 s., [70] čb. fot.

MA 7480

MARJANOVIĆ, Petar: Stevan Šalajić. Priredio Petar Marjanović.
Beograd, Savez dramskih umetnika Srbije 2001. 382 s., [60] čb. fot. v textu.

M 10957

Milan Lasica + Július Satinský, 40. [Zostavovateľ a zodpovedný redaktor Kornel Földvárdi].
[Grafická úprava Edo Lošonský].
Bratislava, Orman c1999. 69 s., [29] obr. na príl.

MA 7443

POLÁK, Milan: Mária Kráľovičová. Portrét herečky. 1. vyd.
Bratislava, Perfekt 2007. 167 s., bar. a čb. fot.

MA 7609

RIESS, Curt: Gustaf Gründgens. Eine Biographie. Unter Verwendung bisher unveröffentlicher
Dokumente aus dem Nachlaß.
Hamburg, Hoffmand und Campe 1965. 456 s., [100] fot. na příl.

M 10919

SOLSKA, Irena: Pamiętnik. Wstęp i opracowanie Lidia Kuchtówna. [Córka o Matce Anna
Sosnowska]. Wyd. 1.
Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1978. 211 s., [60] fot. na příl.

MA 7525

ŠTEFKO, Vladimír: Nad' a Hejná.
Bratislava, Tatran 1987. 150 s., [100] fot. v textu.

ASIJSKÉ DIVADLO

M 10963

HISASHI, Hata: Kyogen. Photographs by Tatsuo Yoshikoshi. Translated and edited by Don
Kenny. 1st. ed.
Osaka, Hoikusha 1982. 124 s., fot. v textu.

M 10965

NAKANISHI, Toru: Noh Masks. Photos by Kiyonori Komma. Translated by Don Kenny.
2nd ed.
Osaka, Hoikusha 1986. 124 s., 106 fot. v textu.

M 10964

OGA, Tokio: Bunraku. Photographs by Koichi Mimura. Translated and edited by Don
Kenny.
Osaka, Hoikusha 1984. 124 s., 114 fot. v textu.

MA 7445

VATSYAYAN, Kapila: Traditional Indian Theatre: Multiple Streams. 1st ed.
New Delhi, National Book Trust 1980. xi, 30 s., 37 čb., IX bar. fot. na příl., [1] obr. v textu.

MA 7452

ZEAMI, Motokijo: La tradition secrète du Nô suivie de Une journée de Nô. Traduction et commentaires de René Sieffert.
Paris, Gallimard c1960. 381 s., [10] obr. v textu.

OPERA

MA 7439

BLAHYNKA, Miloslav: Janáčkovy opery na Slovensku. 1. vyd.
Bratislava, Veda 2006. 183 s., 65 čb. fot.

M 10826

BLAHYNKA, Miloslav: Kapitoly z estetiky muzikálu. 1. vyd.
Bratislava, Slovenská teatrologická spoločnosť 2007. 142 s., čb. fot.

MA 7588/40

Civiltà musicale. 40, anno XV, maggio-agosto 2000. Il melodramma, mito e scena.
Quadrimestrale diretto da Marcello de Angelis.
Bivigliano, LoGisma 2000. 219 s.

MA 7588/42-43

Civiltà musicale. 42 - 43, anno XVI, gennaio-agosto 2001. Verdi: contributi per un centenario.
Quadrimestrale diretto da Marcello de Angelis.
Bivigliano, LoGisma 2001. 182 s.

MA 7436

Ernst Krenek 100.
Wien, Österreichische Musikzeitschrift 2000. 95 s., čb. fot., obr.

M 10824

Ernst Krenek 1900 - 1991. Gesamtwerkverzeichnis. Published works. Redaktion: Petra Preinfalk. 2. Aufl.
Wien, Ernst Krenek Institut c2000. 54 s.

M 10902

Eugen Suchoň (1908 - 1993). 100 rokov Eugen Suchoň. [Zostavila Danica Štilichová].
Bratislava, Slovenské národné múzeum 2008. 53 s., [60] fot. v textu.

M 10901

Eugen Suchoň (1908 - 1993). 100 years Eugen Suchoň. [Texts Danica Štilichová. Translation Peter Ratcliffe].
Bratislava, Slovak National Museum 2008. 53 s., [60] fot. v textu.

MA 7605

FRANKEL, Aaron: Writing the Broadway Musical.
New York, Drama Book Publishers 1991. x, 182 s.

M 10841

Pavarotti in Opera.
London, Opera Magazine 2008. 48 s., [36] čb. fot. v textu.

M 10884/r.2008

Performance. Canadian Opera Company. 2008 Winter. [Editor: Suzanne Vanstone].
Ontario, Canadian Opera Company c2006. 15, 32 s., fot.

přír:B 141 MA 7488

STEIGER, Karsten: Opern Diskographie. Verzeichnis aller Audio- und Video-
Gesamtaufnahmen. 2., vollständig aktualisierte und erweiterte Ausg.
München, Saur 2008. 864 s. dvousl.

MA 7595

TAMUSSINO, Ursula: Spomienky na Luciu Popp. [Z nemeckého originálu ... preložila Eva
Planková]. 1. slovenské vyd.
Bratislava, Slovart 2008. 339 s., fot. v textu a na příl.

pres M 10983

TOMMASINI, Anthony: Fanciful Vision on the Mahatma's Road to Truth and Simplicity.
New York, The New York Times 2008. [2] s., [2] bar. fot.

pres M 10982

WAKIN, Daniel J.: Opera About a Giant's Life, Complete With Giant Puppets.
New York, The New York Times 2008. [2] s., [1] bar. fot.

BALET, TANEC

pres MB 4306

BROWN, Bruce Alan: Viennese Ballets in Schwarzenberg Archive at Český Krumlov, 1752 -
65.
[Los Angeles], [University of Southern California] [1989]. [20] s., [12] il.

MA 7435

(Capturing Intention). Documentation, analysis and notation research based on the work of
Emio Greco - PC. [Editor: Scott deLahunta]. [Authors: Marion Bastien ... et al.].
Amsterdam, Emio Greco - PC 2007. 86 s., fot., obr.

MB 4310

Dancing to a new tune. RHWL at Sadler's Wells Brighton's dome supremo Consulting on
disability PLUS: aj focus
[London], An Emap Business 1998. 65 s., fot. v textu.

MB 4286

DINJAŠKI, Ksenija - MAKSIMOVIĆ, Zoran - KRČMAR, Vesna: Dijana. 20 godina rada. [Tekstovi Ksenija Dinjaški, Zoran Maksimović, Vesna Krčmar. Novi Sad, Srpsko narodno pozorište 2004. [48] s., [50] fot. v textu.

pres MB 4316

FARGUE, Léon-Paul: Dans les rues de Paris au temps des fiacres. Le texte est de Léon-Paul Fargue. L'étude historique est de Georges Pillement. Les notes et les légendes sont de Georges Pillement et René Coursaget. Paris, Éditions du Chêne 1971. 183 s., [150] čb. fot, 2 pl. a noty v textu.

MA 7610

SVETLOFF, V.: Anna Pavlova. Translated from the Russian by A. Grey. New York, Dover 1974. 194 s., 75 fot. v textu.

PANTOMIMA

přír.K 085 MA 7447

ROLFE, Bari: Mimes on Miming. Writings on the Art of Mime. Edited with historical notes by Bari Rolfe. London, Millington 1981. xii, 232 s., čb. fot.

LOUTKOVÉ DIVADLO

MA 7471

DUBSKÁ, Alice: Akit lenyűgöztek a bábok: Iva Peřinová. G. Kovács László fordítása. Tatabánya, B.n. 2007. S. 82-89, [8] fot.

M 10960

FEKETE, Anetta: Ciróka krónika. Avagy egy bábszínház viszontagságos története 1957 - 2001. Szerkesztette és az összekötő szöveget írta: Fekete Anetta. Kecskemét, Ciróka Bábszínház 2006. 83 s., fot. v textu, 1 pl. na příl.

přír.B 054 MB 4269

OZÁBALOVÁ, Ivica: Cesta okolo sveta za 50 rokov. Bratislavské bábkové divadlo 1957 - 2007. Spomienky, reflexie, fakty. [Zostavila, rozhovory, súpisy a výber obrazového materiálu pripravila Ivica Ozábalová]. [Úvodná štúdia a výber fotografií z inscenácií: Vladimír Predmerský]. Bratislava, Bratislavské bábkové divadlo 2007. 160 s., bar. a čb. fot.

SCÉNOGRAFIE

přír:K 115 MB 4312

BENTLEY, Nicolas: The Victorian Scene. A Picture Book of the Period 1837 - 1901. London, Spring Books 1971. 296 s., [40] bar. fot. [400] čb. fot. v textu.

přír:K 065 MB 4296

Čarovnik odrskega prostora Josef Svoboda (1920 - 2002). Češki scenograf svetovnega slovesa. [Kuratorica, scenarij in zasnova prostorske rešitve: Helena Albertová]. [Urednik kataloga: Ivo Svetina]. [Perevod v slovenščino: Nives Vidrih]. Slovenski gledališki muzej - Mestna galerija Ljubljana - Divadelni ústav - Institut umění. Ljubljana, Slovenski gledališki muzej 2008. 47 s., [50] fot. v textu a na příl.

MA 7594

ENAGGÉLOU, Elláda: Antes Partziles. Skenografía = Andy Bargilly. Stage design. [Epimelesia 'Ylns Elláda Enaggéλου]. Leykósia, t. Tipografía Kaílas c2003. 88 s., fot. v textu.

přír:K 066 MB 4299

Gilles Aillaud escenógrafo. Del lienzo a la escena. Edición Giorgio Ursini Uršič. Madrid, Centro Dramático Nacional 2008. 215 s., fot. v textu.

MA 7454

GISEKAM, Greg: Staging the Screen. The Use of Film and Video in Theatre. 1st ed. New York, Palgrave 2007. ix, 280 s., 34 čb. fot.

pres MA 7448

CHANCEREL, Léon: Les Animaux au théâtre. Premier cahier. Paris, Preses d'Ile [19--]. 89 s., čb. fot. a obr.

MB 4258/r.2001

International Conference on Scenography. Tradition and Innovation in Theatre Design: Concepts Trends, and Technologies. June 7 - June 11, 2001 Cracow. Abstracts Cracow, Jagiellonian University 2001. 45 listů.

MA 7486

NIŠKANović, Biljana - LAZIĆ, Radoslav - MAKSIMović, Zoran: Vladimir Marenic pozorišno slikarstvo. Scena i kostim. [Zbornik]. Priredili: Biljana Niškanović, Radoslav Lazić, Zoran Maksimović. Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2005. 215 s., [46] čb. fot. v textu.

MA 7510

PETRÁNSKY, Ľudovít: Čestmír Pechr. 1. vyd. Bratislava, Tatran 1982. 174 s., fot.

M 10985

PQ 07 Pl. Rzeczywistość transformacji - transformacja rzeczywistości = The reality of transformation - transformation of the reality = Skuteczność transformacji - transformacja skuteczności = Real'nost' transformacji - transformacja real'nosti. [Redakcja katalogu Anna Galas]. [Warszawa], Instytut teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego [2007]. 207 s., fot. v textu.

MB 4259

VANAGA, Anita: Andris Freibergs. Scenografija. [Sastaditaja Anita Vanaga]. Riga, E. Smilga Teatra muzejs 1998. [43] s., bar. fot.

DIVADELNÍ KOSTÝM

přír:K 114 MB 4311

BLUM, Stella: Victorian Fashions and Costumes from Harper's Bazar. 1867 - 1898. Edited and With an Introduction by Stella Blum. New York, Dover 1974. ix, 294 s., 1000 il. v textu.

přír:K 091 MB 4313

LEESE, Elizabeth: Costume Design in the Movies. New York, Ungar 1978. 166 s., [200] fot. v textu.

DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

M 10822

Deutsche Staatsoper Berlin. [Foto: Marion Schöne]. [Berlin], [Deutsche Staatsoper] [19--]. [10] listů, čb. fot.

přír:K 068 MA 7475

GAJDOŠOVÁ, Eva - MAZANOVÁ, Natália: Národné. Vízie, priestor, architektúra, umenie. [Zodpovedná vydavateľka: Silvia Hroncová]. [Zostavili: Eva Gajdošová a Natália Mazanová].

Bratislava, Slovenské národné divadlo c2008. 154 s. + fot. a obr.

přír:B 121 M 10984

IVANKOVIĆ, Hrvoje: Theatres in Croatia. [A Publication on theatres in Croatia]. [Editor and author: Hrvoje Ivanković]. [Translation into English: Ivica Zec]. Zagreb, Croatian Centre of ITI [2007]. 48 s., fot. v textu.

DIVADELNÍ PLAKÁT

MB 4282

MAKSIMOVIĆ, Zoran: Radule Bošković. Umetnost pozorišnog plakata. Izložba povodom 25 godina stvaralaštva. [Autor izložbe i kataloga Zoran Maksimović]. Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2005. [12] s., il.

M 10842

MELLINGHOFF, Frieder: Plakatenschlag für Friedrich Schiller. Theaterplakate deutschsprachiger Bühnen. Herausgegeben von Frieder Mellinghoff. Mit einer Einführung von Cornelia Naumann.

Dortmund, Harenberg c1980. 174 s., [50] bar. [26] čb. fot. v textu.

KATALOGY VÝSTAV

MA 6343/2

Drugo Bijenale scenskog dizajna. Muzej Primenjenih umetnosti, Beograd, Septembar 1998 = [The Second Biennial of Stage Design].
Beograd, Quartet 1998. [120] s., fot. a obr. v textu.

MB 4262/49/1

49. Esposizione Internazionale d'Arte. [1]. [English version]. Platea dell'Umanita = Plateau of Humankind = Plateau der Menschheit = Plateau de l'Humanite. [Venice - Giardini di Castello, Arsenale June 10 - November 4 2001]. [Catalogue edited by Harald Szeemann, Cecilia Liveriero Lavelli]. La Biennale di Venezia.
Venezia, La Biennale di Venezia c2001. XXV, 415 s., [150] bar. a čb. fot.

MB 4262/49/2

49. Esposizione Internazionale d'Arte. [2]. [English version]. Platea dell'Umanita = Plateau of Humankind = Plateau der Menschheit = Plateau de l'Humanite. [Venice - Giardini di Castello, Arsenale June 10 - November 4 2001]. La Biennale di Venezia.
Venezia, La Biennale di Venezia c2001. 295 s., [100] bar. a čb. fot.

MA 7507

HOČEVAR, Meta: Play Spaces. 1972 - 2005. [Translations Erica Johnson Debeljak, Tamara Soban]. [Texts Tomaž Toporišič ... et al.].
Ljubljana, Mestna galerija 2006. 115 s, fot. v textu.

M 10947

KREČIČ, Peter: Ktc lipica mille idee vacanze Avgust Černigoj. 1898 - 1985. 9 giugno - 13 luglio 1990. Testi di Peter Krečič. Coordinamento e traduzione a cura di Tatjana Wolf Bellotto.
Milano, Antonia Jannone disegni di architettura 1990. 45 s., [30] fot. v textu.

MB 4285

MGL Mestno gledališče ljubljansko = MGL Ljubljana City Theatre. [Urednici Alja Predan, Ira Ratej]. [Prevajalec Alan McConell-Duff].
Ljubljana, Mestno gledališče ljubljansko 1998. [18] s., 28 fot., 2 pl., 1 mp. v textu.

M 10898

Pozorišni Nušić. (Katalog izložbe). [Autori izložbi i kataloga Biljana Niškanović ... et al.].
Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2004. 69 s., fot. v textu.

M 10858

"V Peterburge my sojdemsja snova -". A.K. Šervažidze, S.B. Virsaladze, R.L. Gabriadze, G.V. Aleksj-Meschišvili. [Vystavka eksponirovana s 20 marta po 19 maja 2008 goda]. [Adresnaja programma "Tolerantnost"]. [Sostaviteli R.S. Sadychova, I.V. Zartajskaja].
Sankt-Peterburg, Art Deko [2008]. 95 s., [130] il. v textu.

MB 4307

VALENÇA, Suetônio Soares: Projeto. O Brasil no caraçao da Europa. 500 anos. Lídice, Sociedade Fagundes Varela [2000]. [100] listů, fot. v textu.

ROČENKY

MA 2956/37

Almanach pozorišta Vojvodine = Almanah pozorišta Vojvodine = Vajdasági színházi évkönyv = Almanach pozorišta Vojvodine. 37. [2002/2003]. [Uredništvo Zoran Maksimović, glavni i odgovorni urednik ... et al.].

Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2006. 354 s., [104] čb. fot.

přír:B 101 MA 2025/43

Almanach sceny polskiej. XLIII. 2001/02. Pod redakcją Anny Chojnackiej. [Indexy opracowała Magdalena Raszewska]. Wyd 1.

Warszawa, Polska akademia nauk 2007. 300 s., dvousl.

přír:B 101 MA 2025/44

Almanach sceny polskiej. XLIV. 2002/03. [Indexy opracowała Magdalena Raszewska]. Wyd 1.

Warszawa, Polska akademia nauk [2008]. 298 s., dvousl.

MB 3707/30

30th Annual Report. August 2006 - March 2007. Championing theatres for 30 years. Registered charity no. 274697.

London, Theatres Trust 2007. 32 s., bar. fot. v textu.

přír:B 101 MB 3590/r.2008

Ballettanz. Das Jahrbuch 2008. Dance in Art. Redaktion: Katja Werner, Arnd Wesemann. Berlin, Friedrich 2008. 145 s., fot.

přír:B 101 MB 3463/r.2007-2008

Canadian Opera Company. 2007-2008 Season. COC Manager of Publications: Suzanne Vanstone.

Toronto, Canadian Opera Company 2007. 75 s., bar. fot., obr.

přír:B 101 MA50 215/115

Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das grosse Adressbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. 115. Jahrgang. Spielzeit 2006/2007. Herausgegeben von der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger. [Redaktion und Anzeigenleitung Gerhard Dräger].

Hamburg, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen 2007. 1168 s. dvousl., 48 s. fot. přil.

přír:K 016 MA 3375/r.2005-2006

Divadlá na Slovensku v sezóne 2005/2006 = Slovak Theatrical Season 2004/2005. [XXXV. ročenka profesionálneho divadelníctva na Slovensku]. [Zodpovedná vydavateľka: Vladislava Fekete].

Bratislava, Divadelný ústav 2007. 429 s.

přir:B 101 MB 4062/r.2008-09

Finnish Dance in Focus 2008 - 2009. Editor-in-chief: Minna Tawast.
Helsinki, Dance Info Finland 2008. 46 s., fot. v textu.

MA 7440/12

Heidelberg. Jahrbuch zur Geschichte der Stadt. Jahrgang 12. 2008. Herausgegeben vom
Heidelberger Geschichtsverein. Redaktion: Jochen Goetze ... [et al.].
Heidelberg, Kurpfälzischer Verlag c2007. 264 s., čb. fot.

M 10814/r.2007-2008

Hessisches Staatstheater Wiesbaden. Spielzeit 2007-2008. [Redaktion Vera Marušić].
[Wiesbaden], Hessisches Staatstheater 2007. 231 s., fot.

MA 7506/r.2005-2006

Jahrbuch der Sächsischen Akademie der Künste. 2005-2006. Herausgeber: Ingo
Zimmermann.
Dresden, Sächsische Akademie der Künste 2007. 320 s.

MB 4302/r.2003

Kulturberichte aus Tirol. Theaterland Tirol 433/434, 57. Jahrgang, Dezember 2003.
Innsbruck, Amt der Tiroler Landesregierung 2003. 226 s., fot. v textu.

přir:K 112 MA 6045/16

The Low countries. 16. Arts and Society in Flanders and the Netherlands. Chief Editor: Luc
Devoldere.
Rekkem, Ons Erfdeel 2008. 317 s., fot. a obr. v textu.

přir:K 076 MB 3318/r.2007

The Metropolitan Opera. 2007.
New York, Universe c2006. [24] s., bar. fot. v textu.

přir:K 076 MB 3242/15

Metropolitan Opera. 2007 - 2008 Season.
New York, Metropolitan Opera Guild 2007. 57 s., bar. fot. a fot. v textu.

přir:B 101 MB 2476/r.2008

Oper 2008. Das Jahrbuch der Zeitschrift Opernwelt. [Redaktion: Albrecht Thiemann, Jürgen
Otten, Stephan Mösh].
Berlin, Friedrich 2008. 160 s., fot. v textu.

přir:B 101 M 10840/r.2006

Raport roczny IS PAN. 2006. [Redaktor naczelny: Marta Leśniakowska].
Warszawa, Polska akademia nauk 2007. 194 s., [50] čb. fot.

přir:B 101 M 10840/r.2007

Raport roczny IS PAN. 2007. [Redaktor naczelny: Marta Leśniakowska].
Warszawa, Polska akademia nauk 2008. 200 s., [50] čb. fot.

MA 7497/r.2008-2009

Staatstheater Stuttgart. Spielzeit 2008/2009.
Stuttgart, Staatstheater 2008. 130 s., fot. a pl. v textu.

přír.B 031 M 10864/r.2008

Teatr w Polsce = The Theatre in Poland. 2008. [Redakcja Monika Brand ... et al.].
[Opracowanie graficzne Grzegorz Laszuk].
Warszawa, Instytut teatralny [2007]. 155 s.

přír.B 101 MB 1144/47

Theater 2008. Das Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". [Gegründet von Erhard Friedrich und Hennig Rischbieter].
Berlin, Friedrich 2008. 184 s., fot. v textu.

přír.B 101 M 5574/37

Theatre Year-Book. 2008. [Foreword Saimyoji Ikuko].
Tokyo, Japanese Centre ITI 2008. 39, 184 s., [54] fot. v textu.

přír.B 101 MA 4385/22

Theatro dtěu Kipro = Theatre in Cyprus. 2006.
Nicosia, Cyprus Centre of ITI 2006. 141 s., fot. v textu.

MA 7470/r.2007

The Yearbook of Japanese Puppetry '07.
Tokyo, NIHON-UNIMA 2008. 193 s. dvousl., čb. fot.

FESTIVALY

M 10815/r.2006

Dedykacje Beckett. 19. 6. - 18. 7. 2006 Kraków. [Redakcja: Michał Mizera]. [Opracowanie graficzne: Bartłomiej Gałuszka].
Kraków, Stowaryszenie Międzynarodowe Sezony Teatralne i Baletowe 2006. [44] s., čb. fot.

MB 3173/r.2000

Divadelná Nitra 2000. Medzinárodný divadelný festival = International theatre festival. 22 - 27 september. [Programový bulletin festivalu Divadelná Nitra 2000 = Programme bulletin of the Divadelná Nitra International Festival 2000. Zodpovedná redaktorka Darina Kárová].
Nitra, Asociácia Divadelná Nitra 2000. 48 s., fot. a pl. a obr. v textu.

MA 6344/1

The First European Theatre Forum. [21, 22, 23 June] 1996. The Prince, the Actor, and the Spectator: Is the Mirror broken? [Introduction Daniel Benoin]. [Directrice de la rédaction: Claire David].
Paris, Actes Sud 1997. 232 s., mp. v textu.

M 10929

Festival polského divadla ve Varšavě k uctění tvůrce národní scény Vojtěcha Bogusławského

(1760 - 1829). 27. Června - 28. Července r. 1929.
Warszawa, t. Drukarnia Wł. Łazarskiego 1929. 30 s.

MB 4273

Festival Sarajevska zima 1984 - 2004. [Glavni urednik Ibrahim Spahić]. [Prevod na engelski jezik Nazifa Savčić].

Sarajevo, Medjunarodni centar za mir 2005. 385 s., fot., il.

MB 4276/5

V Festival Unii Teatrów Europy. Kraków, 20 września - 19 października 1996. Cracow, 20th September - 19th October 1996 = The Fifth Festival of the Union of the Theatres of Europe. [Redakcja i korekta Joanna Targoń, Krzysztof Porosko]. [Tłumaczenie na język angielski Bruce MacQueen].

Kraków, Stary teatr c1996. 197 s., [90] čb. fot.

M 10866/r.2008

Internacionalni festival Sarajevo "Sarajevska zima" = International Festival Sarajevo "Sarajevo Winter". "Barikade bez granica - '68 novi (vrli) svijet". Urednica kataloga: Emina Omanović.

Sarajevo, Medjunarodni centar za mir 2008. 191 s., dvousl., fot.

MB 4277/r.2005

Kortárs drámafesztivál = Contemporary Drama Festival. Budapest 2005 április 21 - 28. [Szerkesztő: Sőregi Melinda].

Budapest, Fesztiváliroda 2005. 99 s., fot.

MA 7476/22

XXII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej. 20 - 24 maja 2006 = The XXIIInd International Festival of Puppetry Art. 20 - 24 May 2006. [Redakcja programu: Lucyna Kozień, Zuzanna Głowacka, Małgorzata Słonka]. [Tłumaczenia: Aleksandra Rodzińska-Chojnowska, Ewa Horodyska].

Bielsko-Biała, Teatr Lalek Baniałuka 2006. [100] s., [90] fot. v textu.

MA 7432/r.2002

Neue Stücke aus Europa. 13. - 22. Juni 2002. Bonner Biennale 2002. [Redaktion Manfred Linke ... et al.].

[Bonn], Schauspiel [2002]. 183 s., čb. fot.

MA 7432/r.2006

Neue Stücke aus Europa = New Plays from Europe. 2006 Theaterbiennale des Staatstheaters, Wiesbaden 15. - 25. Juni. [Redaktion Manfred Linke ... et al.].

[Wiesbaden], Hessisches Staatstheater [2006]. 207 s., čb. fot.

přir.K 074 MA 7563/1

Salzburger Festspiele 1992 - 2001. Oper - Schauspiel. Herausgeber Gerard Mortier, Karin Kathrein.

Wien, Zsolnay c2001. 323 s., fot. v textu.

přír:K 074 MA 7563/2

Salzburger Festspiele 1992 - 2001. Konzert. Herausgeber Hans Landesmann, Gerhard Rohde. Wien, Zsolnay c2001. 222 s., fot. v textu.

MA 6049/r.1997

Világszínház. XI. évfolyam. Felelős kiadó: Király Nina. Budapest, Országos Színháztörténeti Múzeum [1998]. 122 s., fot. a obr. v textu.

pres MA 6260/r.2005

Wiener Festwochen. 7. Mai bis 19. Juni 2005. [Redaktion Maria Awecker ... et al.]. Wien, Wiener Festwochen 2005. 119 s., fot. v textu.

KONFERENCE, PROJEKTY

MA 7460

ABBATE, Florencia: Proyecto Golem 2003-5764 Buenos Aires - Praga. Recopilación de ponencias del seminario realizado del 1 al 31 de octubre de 2003 en el Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. Editado por Florencia Abbate. Traducido por Sandra Emilia y Silvana Meta. 1a ed. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires 2005. 427 s., [8] fot. na příl.

MB 4257/r.1996

Annual conference [of the International Federation for Theatre Research]. Theatre and Holy Scriptures. Tel Aviv, 16 - 21 June 1996. Tel Aviv, Tel Aviv University 1996. [130] s.

MB 4257/r.1997

Annual conference of the International Federation for Theatre Research = Congrès annuel de la Fédération internationale pour la recherche théâtrale = Congreso anual de la Federación internacional de investigación teatral. Theatres and Cultures in the World = Théâtres et cultures dans le monde = Teatros y culturas en el mundo. [México June 23 - 28 1997]. Mexico, Departamento de Publicaciones UDLA 1997. 200 s.

MB 4257/r.2004

Annual conference of the International Federation for Theatre Research. The Director in the Theatre World. St. Petersburg May 22 - 27 2004. Abstracts. St. Petersburg, International Federation for Theatre Research 2004. [150] s.

MB 4257/r.2000

Conference annuelle de la Federation internationale pour la recherche theatrale = Annual conference of the International Federation for Theatre Research. Theatre - espace sonore, espace visuel = Theatre - sound space, visual space. Lyon, Université Lyon 2000. [100] s.

M 10812

DEMBSKI, Ulrike - MÜHLEGGGER-HENHAPPEL, Christiane: Performing Arts Collections on the Offensive. 26th SIBMAS Congress, Vienna 2006 = Les collections d'arts du spectacle passent a l'offensive. 26eme Congres SIBMAS, Vienne 2006. Ulrike Dembski, Christiane

Mühlegger-Henhapel eds.
Frankfurt am Main, Peter Lang 2007. 283 s.

M 10816

HRIEŠIK, Maja - VANNAYOVÁ, Martina: KIOSK - New Slovak Independent Performing Arts. Autori textov: Maja Hriešik, Martina Vannayová. Preklady: Martina Herbst. Bratislava, Divadelný ústav c2007. [50] s.

MA 7566

LECLERQ, Nicole - VAN GOETHEM, Jan: Du document à l'utilisateur. Rôles et responsabilités des centres spécialisés dans arts du spectacle. Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle. 25 Congrès: Barcelone, 6 - 10 septembre 2004 = From Document to User. The Roles and Responsibilities of Specialised Centres for Performing Arts. International Association of Libraries and Museums of the Performing Arts. 25th Congress: Barcelona, 6 - 10 September 2004. Actes édités par Mathias Auclair, Kristy Davis et Sylvie François sous la direction de Nicole Leclerq et Jan Van Goethem. Bruxelles, Peter Lang 2008. 275 s.

MB 4301

SIBMAS Glasgow 2008. Capturing the essence performance: the challenges of intangible heritage. 25th - 29th August 2008, RSAMD. Congress handbook. Glasgow, Royal Scottish Academy of Music and Drama 2008. 72 s., fot. v textu.

MA 7468

Warlikowski - teatr = Warlikowski - theatre. [Redakcja Agnieszka Tuszyńska]. [Projekt graficzny Grzegorz Laszuk]. Warszawa, TR Warszawa 2006. 171 s., bar. fot.

BIBLIOGRAFIE

přir.K 021 M 10892

Das Dramatische Werk. Gesamtverzeichnis.
Wien, Desch 1964. 158 s.

přir.B 079 M 10893/r.1998

Henschel Schauspiel. Theaterstücke. Katalog 1998.
Berlin, Henschel Schauspiel Theaterverlag [1989]. 164 s.

přir.B 079 M 9395/r.1988

Katalog aller Titel. 1988.
Frankfurt am Main, Verlag der Autoren [1989]. 178 s.

přir.B 079 M 9395/r.2000

Katalog aller Titel. 2000.
Frankfurt am Main, Verlag der Autoren [2001]. 215 s.

pres MB 4280

[Verlag der Autoren, Frankfurt am Main]. [Synopsis divadelních her].
B.m., B.n. [19--]. [500] listů.

DIVADELNÍ ŠKOLSTVÍ

MA 7437

ČERKASSKIJ, Sergej - BOČAROVA, Alena: St. Petersburg State Theatre Arts Academy.
[Editors Sergei Tcherkasski & Aliona Bocharova]. [Perevod na anglijskij jazyk Alena
Bocharova].

Sankt-Peterburg, St. Peterburg State Theatre Arts Academy 2002. 31 s., čb. fot.

MA 7438

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie = The Ludwik
Solski State Drama School in Cracow. [Projekt graficzny: Bartołomiej Gałuszka].
Kraków, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego 2006. [20] s., [31] bar. fot., [4]
tb. [1] pl. v textu.

DIVADELNÍ MUZEA

MA 7567

Muzei teatra i muzyki v meždunarodnom prostranstve. Opyt, tradicii, sotrudničestvo.
Materialy naučno-praktičeskoj konferencii 20 - 22 marta 208 goda. [Redaktory A.A.
Veselova, S.S. Smirnov]. Sankt-Peterburgskij gosudarstvennyj muzej teatral'nogo i
muzikal'nogo iskusstva.

Sankt-Peterburg, Čistyj list 2008. 452 s., fot. v textu.

MB 4271

Muzei teatra i muzyki v meždunarodnom prostranstve. Programma i tezisny doklady naučno-
praktičeskoj konferencii. K 100-letiju Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo muzeja
teatral'nogo i muzykal'nogo iskusstva.

Sankt-Peterburg, Sankt-Peterburgskij muzej teatral'nogo i muzykal'nogo iskusstva 2008. 40 s.

M 10949

SOLNCEV, N.: Dom-muzej K.S. Stanislavskogo. [Avtor-sostavitel' N. Solncev].
Moskva, Izogiz [1955]. [16] s., [28] fot. v textu.

HUDBA

M 10939

BACHLEDA, Stanislav - HORVÁTHOVÁ, Katarína: Hudobná kultúra Bratislavy medzi
dvoma vojnami (1918 - 1939). Referáty prednesené na muzikologickej konferencii v rámci
BHS 1977. [Zostavil Stanislav Bachleda a Katarína Horváthová].
[Bratislava], Mestský dom kultúry a osvety 1977. 199 s.

M 10838

BRÄM, Thuring: Musik und Raum. Eine Sammlung von Beiträgen aus historischer und künstlerischer Sicht zur Bedeutung des Begriffes "Raum" als Klangträger für die Musik. Herausgegeben zum 50jährigen Bestehen der "Kammerkunst Basel" von Thuring Bräm. Mit Beiträgen von Barbara Barthelmes ... [et al.].
Basel, GS-Verlag 1986. 112 s., dvousl., čb. fot., obr., noty v textu.

MA 7453

Current musicology. Editor-in-Chief Tyler Bickford.
New York, Department of Music Columbia University 2007. 183 s., čb. fot. a noty v textu.

FILM

přir.B 131 M 10920

MIHÁLIK, Peter: Vznik slovenskej národnej kinematografie 1896 - 1948. 1. vyd.
Bratislava, Kabinet divadla a filmu SAV 1994. 256 s.

LITERATURA

M 10942

Fantastika i satira v literature slavjanskich narodov. (V čest' 80-letija S.V. Nikol'skogo).
Rossijskaja akademija nauk Institut slavjanovedenija. [L.N. Budagova (otv. redaktor)].
Moskva, Rossijskaja akademija nauk 2004. 291 s.

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2008 – divadelní hry

pres DA 1281

ANELLI, Angelo: L'Italiana in Algeri. Drame giocoso en deux actes = L'Italianne à Alger. [Musique] Gioacchino Rossini. Livret d'Angelo Anelli. Paris, Opéra National 2000. 99 s., obr. a fot. v textu. Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

DA 1269

ANELLI, Angelo: Die Italienerin in Algier. Komische Oper (Dramma giocoso per musica) in zwei Aufzügen. [Musik] von Gioacchino Rossini. Libretto von Angelo Anelli. Wortgetreue Neuübersetzung von Claus H. Henneberg. Köln, Oper der Stadt Köln 1987. 32 s., obr. a fot. v textu + příl.

D 11863

ARBUZOV, Aleksej Nikolajevič: Dramy. Moskva, Sovetskij pisatel' 1983. 478 s.

DB 312

BAKONYI, Károly: János vitéz. Daljáték Petőfi Sándor verses elbeszélése nyomán 3 felvonásban. Zenéjét - Heltai Jenő versiere. Szerzette: Kacsóh Pongrácz. Újra hangszerelte és Petőfi költemények megzenésítésével kiegészítette: Kenessey Jenő. Szövegét írta: Bakonyi Károly. Budapest, Zeneműkiadó Vállalat [19--]. 23 s.

DA 1265

BARBIER, Jules - CARRÉ, Michel: Faust. Oper in fünf Akten. Programmheft zur Neuinszenierung. [Musik von] Charles Gounod. Text nach J.W. Goethe von Jules Barbier und Michel Carré. Wörtliche Neu-Übersetzung aus dem Französischen von Krista Thiele. Redaktion und Gestaltung: Klaus Schultz. München, Bayerische Staatsoper 1980. 72 s., nestr. příl.

pres D 11870

BARBIER, Jules - CARRÉ, Michel: Mignon. [Drama Lyrique in drei Akten (fünf Bildern)]. Text nach Goethe von Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ambroise Thomas. Bearbeitung für die Wiener Volksoper von Ernst Märzendorfer und Robert Herzl. [Redaktion Gotthard Böhm]. Wien, Österreichischer Bundestheaterverband 1988. [94] s., obr. a fot. v textu.

D 11852

BAYER, Konrad: Theatertexte. Herausgegeben von Gerhard Rühm. Frankfurt am Main, Verlag der Autoren 1992. 222 s.

pres DA 1280

BERG, Alban: Wozzeck. Livret du compositeur d'après le drame de Georg Büchner Woyzeck. Paris, Opéra National 1998. 108 s., obr. a fot. v textu. Obsazení: muži: 8, ženy: 2, děti: 1, kompars

DA 1271

BERTATI, Giovanni: Amor rende sagace. Drame giocoso per musica in un solo atto. Musica

di Domenico Cimarosa. Revisione secondo le fonti a cura di Giuliano Tonini.
Reggio Emilia, Associazione i Teatri 1993. 67 s., obr. a fot. v textu.

pres DA 1279

BLAU, Edouard - MILLIET, Paul - HARTMANN, Georges: Werther. Lyrisches Drama in vier Bildern nach dem Roman "Die Leiden des jungen Werther" von Johann Wolfgang v. Goethe. Programmheft zur Inszenierung an der Bayerischen Staatsoper (Münchener Erstaufführung) 1977. [Musik von] Jules Massenet. Wörtliche Übersetzung aus dem Französischen von Krista Thiele. Zusammenstellung, Redaktion und graphische Gestaltung: Klaus Schultz.

München, Bayerische Staatsoper 1977. 61 s., obr., fot. a noty v textu a na příl. + [24] s. příl. textu.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3, děti: 6

pres D 11866

BLAU, Edouard - MILLIET, Paul - HARTMANN, Georges: Werther. Lyrisches Drama in vier Akten nach Goethe Dichtung. [Konzertante Aufführung in französischer Sprache]. Musik von Jules Massenet. [Wörtliche Übersetzung aus dem Französischen von Krista Thiele]. Frankfurt am Main, Direktion der Oper Frankfurt 1984. 31 s., obr., fot. a noty v textu a na příl. + [14] s. příl. textu.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3, děti: 6

pres D 11867

BLAU, Edouard - MILLIET, Paul - HARTMANN, Georges: Werther. Lyrisches Drama in vier Akten nach dem Roman "Die Leiden des jungen Werther" von Johann Wolfgang Goethe. Konzertante Aufführung in französischer Sprache. [Musik von] Jules Massenet. Libretto von Edouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann. [Wörtliche Übersetzung aus dem Französischen von Krista Thiele]. Redaktion Ralf Eisinger.

Darmstadt, Mykenae 1992. 92 s., obr. a fot. v textu a na příl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3, děti: 6

D 11800

BLETSCHACHER, Richard: Gomorra, oder, Wie Ihr es verdient. Ein musikalisches Spektakel in 9 Bildern. Musik von Heinz Karl Gruber.

Wien, Wiener Volksoper 1993. [100] s.

Obsazení: muži: 19, ženy: 5, další: sbor

pres D 11871

BOITO, Arrigo: Otello. Oper (dramma lirico) in vier Akten. Text nach der gleichnamigen Tragödie William Shakespeares von Arrigo Boito. [Musik von] Giuseppe Verdi. Wörtliche deutsche Übersetzung von Karl Dietrich Gräwe. Redaktion: Claus Selling.

Darmstadt, Mykenae Verlag Rossberg KG 1992. 92 s., obr. a fot. v textu.

pres DA 1288

BOITO, Arrigo: Otello. Opera en cuatro actos. Música de Giuseppe Verdi. Libretto de Arrigo Boito, bassado en la tragedia homónima de William Shakespeare. Traducción: Mónica Zaionz.

Buenos Aires, Teatro Colon 1999. 189 s., obr. a fot. v textu.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2, kompars

D 11799

BÜCHNER, Georg: Dantons Tod. Eine Oper in zwei Teilen (sechs Bildern). Frei nach Georg Büchner. Text eingerichtet von Boris Blacher und Gottfried von Einem. Musik von Gottfried von Einem.

Wien, Wiener Volksoper 1992. [100] s.

Obsazení: muži: 10, ženy: 4, další: sbor

DA 1268

CAMMARANO, Salvatore: Belisario. Tragedia lirica in drei Teilen. Zweisprachiges Textbuch. Musik von Gaetano Donizetti. Deutsche Übersetzung von Daniela Prinz.

[Redaktion und Gestaltung: Bernd Krispin].

Graz, Vereinigte Bühnen 1997. 84 s., obr. a fot. v textu.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3, další: sbor

D 11796

CÂRNECI, Carmen Maria: Giacometti - Spiel ja, Erotik ja, unruhig ja, Zerstörer ja, ja. Kammeroper. Nach Texten von Alberto Giacometti.

[Bonn], Neues Theater für Musik 1996. 47 s., čb obr. a fot. v textu.

DA 1273

CLAUDEL, Paul: Hry. [Výber zostavila Michaela Jurovská]. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav c2007. 604 s.

D 11881

CLÉMENT, Catherine: Tristes Tropiques. Opéra en trois actes. Musique de Georges Aperghis. Livret de Catherine Clément d'après l'oeuvre de Claude Lévi-Strauss. Directeur de la publication Laurent Spielmann.

Strasbourg, Opéra du Rhin [1996]. 138 s., obr., čb. fot a noty v textu.

D 11842

CONFORTES, Claude - MNOUCHKINE, Ariane: La Plaie. Dialogue d'un homme avec sa plaie. Préface de Ariane Mnouchkine.

Creil, Dumerchez c1998. 86 s., čb obr. v textu.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

DA 1290

ČAJKOVSKIJ, Petr Il'jič: Die Jungfrau von Orléans. Oper in vier Akten (sechs Bildern).

[Musik von] Peter Iljitsch Tschaikowsky. Text vom Komponisten nach Friedrich Schiller ...

[et al.]. Deutscher Text: Gerd Albrecht und Krista Thiele. Musikalisch Fassung: Gerd Albrecht. [Redaktion und Gestaltung: Krista Thiele].

Müncher, Bayerische Staatsoper 1989. 128 s., obr. a fot. v textu.

DA 1266

DA PONTE, Lorenzo: Don Giovanni, ossia, "Il Dissoluto punito". Drame giocoso en deux actes. [Musique] Wolfgang Amadeus Mozart. Livret de Lorenzo Da Ponte. [Rédaction et réalisation: Patrick Scemama].

Paris, Opéra National 1999. 128 s., obr. a fot. v textu.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3, další: sbor

pres D 11873

DOVSKY, Beatrice: Mona Lisa. Oper in zwei Akten. Dichtung von Beatrice Dovsky. Musik von Max von Schillings. [Gesamtredaktion: Christoph Wagner-Trenkwitz].

Wien, Wiener Volksoper 1996. 88 s.

Obsazení: muži: 10, ženy: 5, kompars

D 10911/5

Dráma 2006. [Zostavila: Juliana Beňová]. [Autor predslovu: Viliam Klimáček]. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav 2008. 193 s.

D 11845

ENDE, Michael: Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch. Zauberposse mit Musik in drei Akten.

Hamburg, Verlag für Kindertheater c1990. 98 s.

pres D 11860/1-2

FREYE, Karl: Sturm und Drang. Dichtungen aus der Geniezeit in vier Teilen. Erster Teil.

Gerstenberg - Leisewitz. Herausgegeben mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Karl Freye.

Berlin, Bong [1911]. XC, 114 s., vyobr. na příl.

D 11860/1-2 přív.

FREYE, Karl: Sturm und Drang. Dichtungen aus der Geniezeit in vier Teilen. Zweiter Teil.

Lenz - Wagner. Herausgegeben mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Karl Freye.

Berlin, Bong [1911]. 546 s., vyobr. na příl.

pres D 11860/3-4

FREYE, Karl: Sturm und Drang. Dichtungen aus der Geniezeit in vier Teilen. Dritter Teil.

Klinger. Herausgegeben mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Karl Freye.

Berlin, Bong [1911]. 251 s., vyobr. na příl.

D 11860/3-4 přív.

FREYE, Karl: Sturm und Drang. Dichtungen aus der Geniezeit in vier Teilen. Vierter Teil.

Maler Müller. Herausgegeben mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Karl Freye..

Berlin, Bong [1911]. 532 s., vyobr. na příl.

DA 1270

GIACOSA, Giuseppe - ILLICA, Luigi: La Bohème. Opera in quattro quadri. Su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini.

Reggio Emilia, Associazione iTeatri 1993. 138 s., obr. a fot. v textu.

pres D 11886

GLANERT, Detlev – BECKER, Ulfert: Der Spiegel des großen Kaisers. Oper in 2 Akten, op.

24. Libretto von Detlev Glanert und Ulfert Becker. Frei nach der Novelle von Arnold Zweig.

Musik von Detlev Glanert. Redaktion: Michael Klügl.

Darmstadt, Mykenae 1995. 60 s., obr. a fot. v textu.

pres DA 1286

HAAS, Ursula: Medea. Opéra en trois actes (version définitive de 1998). [Musique] Rolf

Liebermann. Livret d'Ursula Haas d'après son roman Acquittement pour Médée. Traduction

française: Virginie Bauzou en collaboration avec Susanne Shigihana.

Paris, Opéra National 2002. 113 s., obr. a fot. v textu.

Obsazení: muži: 3, ženy: 6, kompars

pres D 11887

HENNEBERG, Claus H.: Thomas Chatterton. [Libretto Claus H. Henneberg nach Hans Henny Jahnn]. [Musik Matthias Pintscher]. [Redaktion Hella Bartnig].

Dresden, Semperoper 1998. [72] s., obr. a fot.

D 11843

HILDESHEIMER, Wolfgang: Das Opfer Helena. Eine Komödie in zwei Teilen.

München, Theaterverlag Kurt Desch c1961. 74 s.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

D 11844

HONAUER, Willy - LODYNSKI, Peter: Mein Name ist Hase. Lustspiel.

Wien, Sessler ; München, Langen Müller [19--]. 113 listů.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

D 11858/3

CHURCHILL, Caryl: Plays. Three. A Mouthful of Birds (co-author: David Lan) - Icecream - Mad Forest - Lives of the Great Poisoners (co-authors: Orlando Gough and Ian Spink) - The Skriker - Thyestes (translated from Seneca). Introduced by the autor.

London, Nick Hern Books 1998. viii, 344 s.

D 11858/4

CHURCHILL, Caryl: Plays. Four. Hotel - This is a Chair - Blue Heart - Far Away - A Number - A Dream Play (translated from Strindberg) - Drunk Enough to Say I Love You?. Introduced by the autor.

London, Nick Hern Books 2008. x, 309 s.

D 11911

CHURCHILL, Caryl: Shorts. Lovesick - Abortive - Not Not Not Not Not Enough Oxygen - Scherber's Nervous Illness - The Hospital at the Time of the Revolution - The Judge's Wife - The After-Dinner Joke - Seagulls - Three More Sleepless Nights - Hot Fudge. Introduced by the autor.

London, Nick Hern Books 1990. 304 s.

DA 1264

JANÁČEK, Leoš: Jenůfa - Její pastorkyňa. Opera in drei akten. [Muziek] Leoš Janáček.

Libretto van Leoš Janáček naar het gelijknamige Toneelstuk van Gabriela Preissová.

Vertaling: Jana Beranová. Redactie: Piet De Volder.

Antwerpen, De Vlaamse Opera 1999. 61 s., čb obr. a fot. v textu.

pres DA 1282

JANÁČEK, Leoš: Kátia Kabanová. Opéra en trois actes. Livret du compositeur d'après "L'Orage" d'Ostrovski dans la traduction en tchèque de Vincence Cervinka.

Paris, Opéra National 2000. 113 s., obr. a fot. v textu.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5, kompars

pres DA 1284

JANÁČEK, Leoš: Kát'a Kabanová. Opera in tre atti e sei quadra da "L'uragano" di Aleksandr N. Ostrovskij, nella traduzione di Vincenc Cervinka. Musica di Leós Janáček. Versione italiana di Sergio Sablich.

Firenze, Teatro Massimo Bellini 1998. 86 s., obr. a fot. v textu.

Obsazení: muži: 6, ženy: 5, kompars

pres D 11874

JANÁČEK, Leoš - BROD, Max: Das schlaue Fuchslein. Oper in drei Akten nach Těsnohlídeks Novelle. Bearbeitung und deutsche Übersetzung von Max Brod.

Wien, Wiener Volksoper 1992. [52] s., obr. a fot. v textu.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3, další: 13 zvířecích postav, kompars

D 11908

KAŠTELAN, Lada - MARTINAC KRALJ, Lada: Prije sna. = Before Sleep. [Translated by Katarina Pejović]. [Pogovor Lada Martinac Kralj].

Zagreb, Hrvatski centar ITI 2007. 151 s.

D 11787

KLAREN, Georg C.: Der Geburtstag der Infantin (Der Zwerg). Ein tragisches Märchen für Musik in einem Akt. Textbuch. [Musik von] Alexander Zemlinsky. Frei nach Oscar Wilde, von George C. Klaren.

Wien, Universal c1982. 24 s.

Obsazení: muži: 2, ženy: 5, kompars

D 11795

KUPFER, Harry - PENDERECKI, Krzysztof: Czarna maska. [Muzyka] Krzysztof Penderecki. Według sztuki Gerharta Hauptmanna. Pod tym samym tytułem napisali: Harry Kupfer i Krzysztof Penderecki. Przełożyli: Antoni Libera i Janusz Szpotański.

Poznań, Teatr Wielki 1987. [40] s., čb obr. a fot. v textu.

D 11794

KUPFER, Harry - PENDERECKI, Krzysztof: Die schwarze Maske. [Musik von] Penderecki. Nach dem Schauspiel von Gerhart Hauptmann. Libretto: Harry Kupfer und Krzysztof Penderecki.

Wien, Staatsoper 1986. [80] s., čb obr. a fot. v textu.

D 11910

KUSTOW, Michael - REEVES, Geoffrey - HUNT, Albert: Tell me lies. The Book of Royal Shakespeare Theatre Production - US - Vietnam - US - Experiment - Politics - Full Text - Rehearsals - Reactions - Sources... Edited by Michael Kustow, Geoffrey Reeves, Albert Hunt. [With an introduction by Peter Brook].

Indianapolis New York, Bobbs-Merrill 1968. 214 s., čb obr. a fot. v textu.

D 11896

KWAHULÉ, Koffi: Misterioso - 119. [Z francúzskeho originálu preložila Zuzana Procházková]. [Štúdiu a rozhovor s autorom napísala Geneviève Charpentier]. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav 2008. 62 s.

D 11897

LANOYE, Tom: Celibát. Podľa rovnomenného románu Gerarda Walschapa. [Z flámskeho originálu preložila Marta Maňáková]. 1. vyd. Bratislava, Divadelný ústav 2008. 58 s. Obsazení: muži: 8, ženy: 5, kompars mužský

D 11824

LE CARRÉ, John: Endstation. [Aus dem Englischen übersetzt von Hubert von Bechtholsheim und Marianne de Barde]. München, Heyne 1992. 89 s.

D 11876

LEÓN, Tania: Scourge of Hyacinths. Opera in Two Acts = Im Dickicht der Wasserhyazinthen. Libretto (nach dem Hörspiel ... von Wole Soyinka) und Musik von Tania León. [Übersetzung ins Deutsche: Klaus Volkmer]. [Übersetzung ins Englische: Sally Darlington]. München, Münchener Biennale 1994. 65 s.

D 11851

LOHER, Dea: Klaras Verhältnisse. Frankfurt am Main, Verlag der Autoren 1999. 111 s. Obsazení: muži: 5, ženy: 3

D 11789

Maďarská dráma. [Zodpovedná redaktorka: Martina Ulmanová]. [Úvod Andrea Tompa]. 1. vyd. Bratislava, Divadelný ústav 2007. 419 s.

D 11877

MAETERLINCK, Maurice: Pelléas a Mélisanda. Hudobná dráma v piatich dejstvách vo francúzskom jazyku. [Hudba] Claude Debussy. Text Maurice Maeterlinck. Preklad Ján Boor. [Bulletin zostavila Alexandra Braxatorisová]. 1. vyd. Bratislava, Slovenské národné divadlo 1995. 40 s., obr. a fot. v textu. Obsazení: muži: 5, ženy: 2

D 11797

MALITI, Eva: Hry. [Autor doslovu: Ján Šimko]. 1. vyd. Bratislava, Drewo a srd, Občianské združenie Vlna 2007. 208 s.

DA 1278

MANFRIDI, Giuseppe: Ménage. Introduzione Paolo Puppa. Firenze, Passigli Editori 2004. S. 175-250. Obsazení: muži: 1, ženy: 1

D 11807

MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de: Le Jeu de l'amour et du hasard. Comédie. Avec de Notice bibliographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire sur la pièce et des Sujets de devoirs, par Adrien Cart et G. Labarère. Paris, Librairie Larousse [19--]. 107 s. Obsazení: muži: 4, ženy: 2

DA 1289

MAZZOLA, Caterino: La clemenza di Tito. Opera seria in zwei Akten. [Musik von] Wolfgang Amadeus Mozart. Text nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzola. Wortgetreue deutsche Übersetzung von Erna Neunteufel. Redaktion Werner Otto, Peter Scheibe. Berlin, Deutsche Staatsoper [1978]. [16] s., 119 s. na [15] listech příl.

D 11786

MEYERFELD, Max: Eine florentinische Tragödie. Oper in einem Aufzug. Textbuch. [Musik von] Alexander Zemlinsky. Dichtung von Oscar Wilde. Deutsche Übertragung von Max Meyerfeld.

Wien, Universal c1917. 12 s.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

DB 315

Midentity. Identify.middle.eu. [Zodpovedná za vydanie Darina Kárová]. [Redakcia Lujza Bakošová].

Nitra, Asociácia Divadelná Nitra 2007. 57 s., čb fot. v textu.

D 11802

MILLIET, Paul - GRÉMONT, Henri - ZANARDINI, Angelo: Herodiade. Oper in dreizehn Bildern. [Musik von] Jules Massenet. Text von P. Millie, H. Gremont und A. Zanardini nach G. Flauberts gleichnomiger Erzählung. Deutsche Übersetzung von G. Fr. Reiss. [Konzept und Redaktion des Programmheftes: Angelika Niederberger].

Wien, Staatsoper 1995. 119 s., obr. a fot. v textu.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2, další: sbor

D 11909

MIRÓ, Pau: Úsmev slona. [Zo španielskej verzie (preklad Lucia De la Maza) preložila Silvia Vertanová].

Bratislava, Divadelný ústav 2008. 60 s.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

D 11849

MÜLLER, Elfriede: Goldener Oktober.

Frankfurt am Main, Verlag der Autoren c1991. 77 s.

D 11801

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič: Chowantschina. Musikalisches Volksdrama in fünf Akten. Nach Wladimir Stassow. Bearbeitung und Instrumentation von Dmitri Schostakowitsch. Schlußszene von Igor Strawinski. Textbuch von Modest P. Mussorgski. Übersetzung aus dem Russischen: Ursula Fahringer, Susanne Macht.

Wien, Staatsoper 1989. 160 s., obr. a fot. v textu.

Obsazení: muži: 12, ženy: 3

D 11825

O'KEEFFE, John - WILLIAMS, Clifford: Wild Oats, or, The Strolling Gentlemen. A Comedy in Five Acts. The text as prepared and directed by Clifford Williams for the Royal Shakespeare Company with an Introduction and Editorial Material by the Director.

London, Heinemann 1977. xvi, 88 s.

DA 1267

PALOMBA, Giuseppe: La Gazetta. Drama per musica in due atti. Musica di Gioachino Rossini.

Pesaro, Rossini Opera Festival 2005. 151 s., čb obr. a fot. v textu.

pres DA 1283

PIAVE, Francesco Maria: La Traviata. Opera en tres actos. Música de Giuseppe Verdi. Libreto de Francesco Maria Piave, basado en "La dama de las camelias" de Alexandre Dumas (hijo). Traducción: Mónica Zaionz.

Buenos Aires, Teatro Colon 1999. 161 s., obr., fot. a noty v textu.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3, kompars

D 11883

PIAVE, Francesco Maria: Rigoletto. Oper in drei Akten. ["Melodramma" in drei Akten]. Nach Victor Hugos Schauspiel "Le Roi s'amuse". Musik von Giuseppe Verdi. Neue wörtliche Übersetzung von Christoph Schwandt. Redaktion: Norbert Abels.

Wiesbaden, Hessisches Staatstheater 1997. 95 s., obr. a fot. v textu.

D 11882

PIAVE, Francesco Maria: Stiffelio. Oper in drei Akten. Musik von Giuseppe Verdi. [Konzept und Redaktion des Programmheftes: Christoph Wagner-Trenkwitz].

Wien, Staatsoper 1996. 96 s., obr. a fot. v textu.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2, kompars

D 11854

POHL, Klaus: Karate-Billi kehrt zurück - Die schöne Fremde. Zwei Stücke.

Frankfurt am Main, Verlag der Autoren 1991. 194 s.

D 11848

PREUSSLER, Otfried: Das kleine Gespenst. Ein Theaterstück für Kinder jeglichen Alters nach dem gleichnamigen Buch.

Hamburg, Verlag für Kindertheater c1990. 38 s.

D 11850

PREUSSLER, Otfried: Die Kleine Hexe. Nach dem gleichnamigen Buch in Zusammenarbeit mit Klaus Schlette und dem Ensemble des Südostbayerischen Städtetheaters Landshut.

Hamburg, Verlag für Kindertheater c1973. 81 s., [5] s. příl.

D 11847

PREUSSLER, Otfried: Neues vom Räuber Hotzenplotz. Noch eine Kasperlgeschichte nach dem gleichnamigen Buch.

Hamburg, Verlag für Kindertheater c1970. 105 s.

D 11846

PREUSSLER, Otfried: Der Räuber Hotzenplotz. Eine Kasperlgeschichte.

Hamburg, Verlag für Kindertheater c1968. 79 s.

DA 1275

PROBST, Jacques: Le banc de touche - Torito II.
Lausanne, Société Suisse des Auteurs 1991. 62 s.

pres D 11872

PROKOF'JEV, Sergej Sergejevič: Der feurige Engel. Oper. [Nach Valerij Brjussow].
[Gesamteredaktion: Robert Herzl].
Wien, Wiener Volksoper 1995. 112 s..

D 11880

ROMANI, Felice: Il Pirata. Musikdrama in zwei Akten. [Musik von] Vincenzo Bellini.
Berlin, Deutsche Oper 1994. 40 s., obr. a fot. v textu.

pres DB 316

ROMANI, Felice: La Sonnambula. Melodramma in due atti. Musica di Vincenzo Bellini.
Reggio Emilia, Associazione iTeatri 1993. 65 s., obr. a fot. v textu.

D 11899

Ruská dráma. [Vedúca redaktorka: Andrea Domeová]. [Doslov John Freedman]. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav 2008. 303 s.

DA 1263

SCRIBE, Eugène: Dom Sébastien Roi de Portugal. Grand-opéra en cinq actes. Traduzione italiana di Nicola Gandolfi. Musica di Geatano Donizetti. A cura di Roberto Verti.
Bologna, Editrice Compositori 1998. 139 s., obr. a fot. v textu.

pres D 11915

SCRIBE, Eugène: Geneviève, ou, La Jalousie Paternelle. Comédie-vaudeville en un acte.
Bielefeld, Velhagen & Klasing 1846. 49 s.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

pres D 11869

SCHIKANEDER, Emanuel: Die Zauberflöte. Eine deutsche Oper in zwei Aufzügen. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart. Einrichtung der Dialoge durch Achim Freyer. [Redaktion Hans-Georg Wegner].
Dresden, Semperoper 2006. 40 s., obr. a fot. v textu + 24 s. příl.
Obsazení: muži: 16, ženy: 6, kompars

DA 1276

SCHILLER, Leon: Pastorałka. Misterium ludowe w układzie Leona Schillera. [Reprint tomów wydanych przez Instytut Teatrów Ludowych, Warszawa 1931]. Muzyka Leona Schillera i Jana Maklakiewicza.
Warszawa, Instytut teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego ; Gdańsk, Słowo/obraz terytoria c2005. 207, 102, LXXXIII s., noty a fot. v textu.

D 11856

SCHNEIDER, Rolf: Der alte Mann mit der jungen Frau - Die Mainzer Republik - Bewerbungen. Mit einem Nachwort von Erika Stephan. 1. Aufl.
Berlin, Henschel 1990. 227 s.

D 11879

SLATER, Montagu: Peter Grimes. Oper in drei Akten und einem Prolog nach dem Gedicht von George Crabbe. [Musik von] Benjamin Britten. Libretto von Montagu Slater. Deutsch von Claus H. Henneberg. Konzept und Redaktion des Programmheftes: Angelika Niederberger. Gesamtedaktion: Christoph Wagner-Trenkwitz.

Wien, Staatsoper 1996. 104 s., obr. a fot. v textu.

Obsazení: muži: 7, ženy: 4, další: 2 osoby, sbor

DA 692/60

Spectaculum. Acht moderne Theaterstücke. Tankred Dorst - Ria Endres - Per Olov Enquist - Bodo Kirchhoff - Tony Kushner - Patrick Roth - Werner Schwab - Lukas B. Suter. 1. Aufl. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1995. 316 s.

DA 692/61

Spectaculum. Sechs moderne Theaterstücke. 60. Edward Albee - Edward Bond - Bertolt Brecht - Tankred Dorst - Elfriede Jelinek - David Mamet. 1. Aufl.

Frankfurt am Main, Suhrkamp 1996. 312 s.

DA 692/62

Spectaculum. Sechs moderne Theaterstücke. 62. Chantal Akerman - Oliver Bukowski - Dirk Dobbrow - Tankred Dorst - Yasmina Reza - Martin Walser. 1. Aufl.

Frankfurt am Main, Suhrkamp 1996. 286 s.

DA 692/63

Spectaculum. Fünf moderne Theaterstücke. 63. Woody Allen - Elfriede Jelinek - Sarah Kane - Harold Pinter - Marlene Streeruwitz. 1. Aufl.

Frankfurt am Main, Suhrkamp 1997. 236 s.

DA 692/64

Spectaculum. Vier moderne Theaterstücke. 64. Werner Fritsch - Peter Handke - Botho Strauß - Urs Widmer. 1. Aufl.

Frankfurt am Main, Suhrkamp 1997. 288 s.

DA 692/66

Spectaculum. Fünf moderne Theaterstücke. 66. Tankred Dorst - Arthur Miller - Véronique Olmi - Gerlind Reinshagen - Lukas B. Suter. 1. Aufl.

Frankfurt am Main, Suhrkamp 1998. 333 s.

DA 692/67

Spectaculum. Sechs moderne Theaterstücke. 67. Thomas Bernhard - Per Olov Enquist - Elfriede Jelinek - Sean O'Casey - George O'Darkney. 1. Aufl.

Frankfurt am Main, Suhrkamp 1998. 247 s.

DA 692/68

Spectaculum. Fünf moderne Theaterstücke. 68. Edward Bond - Thomas Hürlimann - Albert Ostermaier - Einar Schleef - Jorge Semprún. 1. Aufl.

Frankfurt am Main, Suhrkamp 1999. 265 s.

DA 692/69

Spectaculum. Fünf moderne Theaterstücke. 69. Rainald Goetz - Gertrud Kolmar - Einar

Schleef - Botho Strauß - Robert Wolf. 1. Aufl.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1999. 305 s.

D 11853

SPECHT, Kerstin: Lila - Das Glühend Männla - Amiwiesen. Drei Stücke.
Frankfurt am Main, Verlag der Autoren 1990. 150 s.

pres D 11875

STEFFEN, Albert: Der Sturz des Antichrist. Dramatische Skizze in drei Akten. Musik von Viktor Ullmann.
Bielefeld, Stadttheater 1995. 56 s.

D 11884

STEPHANIE, Johann Gottlieb: Die Entführung aus dem Serail. Ein Singspiel in drei Aufzügen KV 384. [Musik von] Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Frei nach Christoph Friedrich Bretzners Operette "Belmont und Constanze". Text von Johann Gottlieb Stephanie d.J. (1741-1800). Dialogtexte adaptiert von Dietlind Antretter. Redaktion: Margarethe Lasinger.
Salzburg, Salzburger Festspiele 1997. 92 s., obr. a fot. v textu.

pres DA 1285

STERBINI, Cesare: Il Barbiere di Siviglia. Melodramma buffo in due atti. Musica di Gioachino Rossini.
Pesaro, Rossini Opera Festival 2005. 167 s., obr. a fot. v textu.

D 11855

STRAUSS, Botho: Trilogie des Wiedersehens. Theaterstück. 4. Aufl.
München Wien, Hanser 1978. 121 s.
Obsazení: muži: 8, ženy: 6, děti: 1

DA 1274

ŠIMKOVÁ, Soňa: Antológia súčasnej francúzskej drámy a jej analýz. Zostavila Soňa Šimková. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení 2007. 269 s.

D 11885

TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni - MENASCI, Guido: Cavalleria rusticana. Oper in einem Aufzug. Musik von Pietro Mascagni. Dichtung von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Deutsche Neuübersetzung Stephan Mettin. Zusammenstellung, ... und Redaktion: Klaus Schultz.
Frankfurt am Main, Frankfurter Oper 1975. [24] s., obr. a fot. v textu.

pres DA 1287

VAN DER CRUYSSSE, Dirk: Les liaisons dangereuses. Opera in vier akten. Op een libretto van Dirk Van der Cruysse naar de gelijknamige briefroman van Pierre Choderlos de Laclos. [Muziek] Piet Swerts 1960 -. [Vertaling: Simen Van Mechelen].
Gent, De Vlaamse Opera 1997. 131 s., obr. a fot. v textu.
Obsazení: muži: 4, ženy: 6, další: sbor

D 11898

VIEIRA MENDES, José Maria: Moja žena. [Z portugalskeho originálu preložil Ladislav Franek]. [Doslov Francisco Frazao]. [Rozhovor s autorom pripravil Ladislav Franek]. 1. vyd. Bratislava, Divadelný ústav 2008. 48 s.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

DA 1277

WYSPIAŃSKI, Stanisław: Wesele. Text i inscenizacja z roku 1901. Opracował Jerzy Got. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1977. 317 s., 54 čb vyobr. na příl., noty v textu.

DA 1292

ZAJEC, Tomislav: Dorothy Gale.

Zagreb, Hrvatski centar ITI 2008. S. 222-237.