

**NEPUBLIKOVANÉ TEXTY DIVADELNÍCH HER A INSCENAČNÍ VERZE
Z ROKU 2019 ULOŽENÉ V KNIHOVNĚ DIVADELNÍHO ÚSTAVU**

pres P 20478

BELLAN, Robert: Vinetůů! Na motivy knih Karla Maye a filmů Haralda Reinla. Šumperk, Divadlo Šumperk 2019. 34 stran, ilustrace.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

pres P 20476

BERNHARD, Thomas: Oběd u Wittgensteina. Přeložila Zuzana Augustová. [Praha], Národní divadlo [2019]. 80 listů.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

pres P 20477

BURAJ, Ivan - KAČENA, Jan: Kosmos. [Předloha] Witold Gombrowicz. Překlad Erich Sojka. Dramatizace Ivan Buraj a Jan Kačena. [Praha], [Národní divadlo] [2019]. 61 listů.
Obsazení: muži: 8, ženy: 4

pres P 20452

BURGER, Nataša - KUŽÍLKOVÁ, Vladislava: Siedem obiadów = (Ty dvě které obědvají). Z języka czeskiego przelożył Jan Węglowski. Wrocław; Kielczów, [nakladatel není známý] 2019. 37 stran.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

pres P 20469

BUSENELLO, Giovan Francesco: L'incoronazione di Poppea = Korunovace Poppey. Opera o prologu a třech jednáních. Pracovní překlad libreta. Hudba Claudio Monteverdi. Libreto Gian Grancesco Busenello. Podle klavírního výtahu Bärenreiter BA 8792-90 přeložila Marie Kronbergerová. [Česko], [nakladatel není známý] 2019. 63 stran.
Obsazení: muži: 3, ženy: 7, kompars

pres P 20427

CASTI, Giovanni Battista: Argene, regina di Granata = Argene, královna z Granady. [Hudba] Antonín Rejcha. Libreto: Giovanni Battista Casti (?). Přeložila Marie Kronbergerová. [Česko], [nakladatel není známý] [mezi 1990 a 2019?]. 11 listů.
Obsazení: muži: 4, ženy: 3, další: sbor

pres P 20457

CELESTINI, Ascanio: Proslov k národu. Přeložila Tereza Siegllová. Úprava Petra Tejnorová, Jan Tošovský a Ian Mikyska. [Praha], [Národní divadlo] [2019]. 38 listů.

pres P 20461

ČAPEK, Karel: RUR. Rossum's universal robots. Plzeň, Divadlo J.K. Tyla 2019. 54 stran.
Obsazení: muži: 7, ženy: 3

pres P 20459

ČEPEK, Vladimír: Alenka v říši divů. [Předloha] Lewis Carroll. Překlad Hana a Aloys Skoumalovi. Dramatizace Vladimír Čepěk.
[Plzeň], [Divadlo J.K. Tyla] [2019]. 53 listy.

pres P 20414

DA PONTE, Lorenzo: Il dissoluto punito, ossia, Il Don Giovanni = Prostopášník potrestaný, neboli, Don Juan. Hudba: Wolfgang Amadeus Mozart. Libreto: Lorenzo Da Ponte. Pracovní překlad Marie Kronbergerová.
[Česko], [nakladatel není známý] [mezi 2009 a 2019]. 86 stran.

pres P 20453

DORST, Tankred: Fernando Krapp mi napsal dopis. Pokus o pravdu. Přeložil: Ondřej Černý.
Hradec Králové, [Klicperovo divadlo] 2019. 39 stran.
Obsazení: muži: 5, ženy: 1

pres P 20506

ERBES, Petr: Tři smrti Martina Šmída. Dokumentární klauniáda o 17.11.1989. napsal a z dokumentů poskládal Petr Erbes.
Olomouc, [Moravské divadlo] 2019. 39 stran, ilustrace.
Obsazení: muži: 4, ženy: 1

pres P 20426

HALL, Lee: Naše svaté a neposkvrněné panny. Dramatizace románu Sopranistky Alana Warnera. Přeložil Pavel Dominik, Ondřej Sokol.
[Praha], [Činoherní klub] 2019. 86 stran.
Obsazení: muži: 0, ženy: 6

pres P 20489

HLUBKOVÁ, Dagmar: Grand hotel Berlín. Na motivy románu Wicky Baumové Lidé v hotelu. Dramatizace: Dagmar Hlubková. Hudba a písňové texty: Petr Miller.
Šumperk, Divadlo Šumperk [2019]. 36 stran.
Obsazení: muži: 5, ženy: 5

pres P 20494

HRBEK, Daniel: Smrt mu sluší.
V Praze, Švandovo divadlo 2019. 63 stran.

pres P 20472

HRUBÍN, František: 1x 6 pohádek.
Plzeň, Divadlo J.K. Tyla 2019. 18 stran.
Obsazení: muži: 8, ženy: 6, kompars, další: 1 postava

pres P 20464

JIRÁŇ, Jan: Tracyho tygr. [Předloha] William Saroyan. Scénář, režie Jan Jiráň.
[Česko], [nakladatel není známý] [mezi 2000 a 2019?]. 64 listy.

pres P 20483

JIRÁSEK, Alois: Vojnarka. Drama o čtyřech dějstvích. Úprava Igor Stránský.

Šumperk, Divadlo Šumperk [2019]. 75 stran.
Obsazení: muži: 7, ženy: 5

pres P 20493

JURDA, Pavel - HOLAN, Vladimír - WERICH, Jan: Hadry, kosti, kůže.
V Praze, Švandovo divadlo 2019. 52 stran.
Obsazení: muži: 5, ženy: 3

pres P 20460

KARPÍŠEK, Milan Benedikt: Plzeňský pověsti, aneb, čertí, hastrmaní, hejkalové... Hudba a libreto Milan Benedikt Karpíšek.
V Plzni, Divadlo J.K. Tyla 2019. 22 stran.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

pres P 20491

KASH, Marcia - HUGHES, Doug: Sladké mámení. [Překlad: Martin Fahrner].
Šumperk, Divadlo Šumperk [2019]. 58 stran.
Obsazení: muži: 5, ženy: 2

pres P 20488

KLEMENS, Václav: Romance pro křídlovku. [Předloha] František Hrubín. Dramatizace: Václav Klemens.
Šumperk, Divadlo Šumperk [2019]. 29 stran.
Obsazení: muži: 5, ženy: 4

pres P 20437

KOŠŤÁK, David: Hladová země.
[Praha], Švandovo divadlo 2019. 62 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 5

pres P 20507

KŘIVÁNKOVÁ, Michaela: Samet. 2. verze. (Na motivy textu Michaely Křivánkové).
Olomouc, Moravské divadlo 2019. 35 stran.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

pres P 20403

LALLI, Domenico: Arsilda, královna pontská. Hudební drama. [Hudba] Antonio Vivaldi.
[Libreto Domenico Lalli]. Překlad: Marie Kronbergerová.
[Česko], [nakladatel není známý] [mezi 2000 a 2019?]. 61 stran.

pres P 20442

MAZZOLÀ, Caterino: La scuola dei gelosi = Škola žárlivých. Hudební drama giocoso.
Hudba Antonio Salieri. Libreto Caterino Mazzolà. Přeložila Marie Kronbergerová.
[Česko], [nakladatel není známý] 2019. 86 stran.
Obsazení: muži: 4, ženy: 3

pres P 20397

MIKULÁŠEK, Jan - LJUBKOVÁ, Marta: Kouzelná země. [Předloha] Jáchym Topol.
Dramatizace: Jan Mikulášek, Marta Ljubková.
[Praha], [Národní divadlo] [2019]. 34 listy.

pres P 20456

MOLIÈRE: Lakomec. [Překlad Vladimír Mikeš].
Hradec Králové, [Klicperovo divadlo] 2019. 41 stran.

pres P 20458

MOLIÈRE: Misanthrop. Překlad J.Z. Novák (a další). Úprava Frič, Ljubková.
[Praha], [Národní divadlo] 2019. 52 listy.

pres P 20496

NOVÁKOVÁ, Marie: Na větrné hůrce. [Předloha] Emily Brontë. [Dramatizace] Marie Nováková.

Praha, Švandovo divadlo [2019]. 51 stran.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5

pres P 20492

PAGE, Sarah: P.U.N.T.S.= K.Š.E.F.T. (Nikdy nevíš). Překlad: Zuzana Ščerbová.
[Praha], [Činoherní klub] [2019]. 80 stran.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

pres P 20471

PITHARTOVÁ, Jana - DUŠEK, Zdeněk: Spříznění volbou. [Předloha] Goethe, J.W.
Dramatizace Jana Pithartová a Zdeněk Dušek.

[Pardubice], [Východočeské divadlo] [2019]. 45 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3, kompars

pres P 20485

PRZEBINDA, Michal: O rybáři a jeho ženě.
Šumperk, Divadlo Šumperk [2019]. 48 stran.

P 20455

SMOLJAK, Ladislav: Malý říjen.

Hradec Králové, [Klicperovo divadlo] 2019. 46 stran.

pres P 20401

SOFOKLÉS: Antigona. Překlad Václav Renč.

V Plzni, Divadlo J.K. Tyla 2019. 58 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3, další: sbor starců

pres P 20475

SOFOKLÉS: Král Oidipús. Překlad: Matyáš Havrda a Petr Borkovec.

[Praha], Národní divadlo 2019. 42 listů, 1 ilustrace.

Obsazení: muži: 7, ženy: 1, kompars

pres P 20406

STERBINI, Cesare: Lazebník sevillský. [Hudba] Gioacchino Rossini. Libreto: Cesare Sterbini. Pracovní překlad Marie Kronbergerová.

[Česko], [nakladatel není známý] [mezi 2000 a 2019?]. 90 stran.

pres P 20447

ŠPINAR, Daniel: Za krásu. [Předloha] Karel Hugo Hilar. Text Daniel Špinar. [Praha], [Národní divadlo] [2019]. 30 listů, 1 ilustrace.

pres P 20451

ZINDULKA, Jakub: Teściowe wiecznie żywe = (Tchyně na zabití). Z jazyka českého přeložil Jan Węglowski.

Wrocław; Kielczów, [nakladatel není známý] 2019. 58 stran.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3