

Touring symposium PACE.V4

# DRAMPLAN

for the New Millennium

20-24/10/2018 Prague & Bratislava

## Putovné sympóziu PACE.V4

### DRAMplan

### pre nové milénium

20-25/10/2018 Praha a Bratislava

Srdečne vás pozývame na Putovné sympóziu **PACE.V4 – DRAMplan pre nové milénium**, ktoré sa uskutoční od **20. do 21. októbra 2018 v Prahe** a v dňoch **22.- 23. 10.2018 v Bratislave**.

**Putovné sympóziu PACE.V4 – DRAMplan pre nové milénium** ponúka netradičný formát medzinárodného stretnutia pre účastníkov zo strednej Európy na dvoch miestach v Prahe a Bratislave. Časť programu bude pracovná, časť otvorená širšej verejnosti.

Špecifickou vlastnosťou stredoeurópskeho regiónu je miešanie historických, politických a kultúrnych kontextov a hustá sieť tradičnej divadelnej architektúry, kultúrnych priestorov zdedených z obdobia komunizmu a nových kultúrnych centier založených po roku 1989. Divadlo bolo vždy dôležitým iniciátorom sociálnych a politických procesov. Ľudia a tvorivé úspechy sú hlavnými zdrojmi energie, ktorá poháňa živé a bohaté kultúrne dedičstvo a infraštruktúru. Preto je hlavným cieľom konferencie stretnúť a spoznať ich prácu, podmienky a kontexty, v ktorých pracujú.

Sympóziu sa zameria na divadlo ako verejnú inštitúciu a jeho potenciálne spoločenský prínos a vplyv na jednotlivcov a komunity. Predmetom nášho záujmu je činoherné divadlo a dramaturgia spojená so súčasnými politickými a sociálnymi témami a tiež sociálne angažované divadelné aktivity. Hostami sympózia budú divadelní dramaturgovia a režiséri z Českej republiky, Slovenska, Poľska, Maďarska. Pracovným jazykom sympózia je angličtina.

Pražská časť akcie sa bude venovať týmto témam:

1. časť Národné a mestské divadlá – dramaturgia a spoločenská úloha divadla tvárou v tvár konzervatívne publiku
2. časť Špeciálne modely kombinácie divadelnej tvorby so spoločenskými/politickými/vzdelávacími aktivitami
3. časť Potenciál a akčný rádius oblastných divadiel



DIVADELNÝ ÚSTAV  
BRATISLAVA  
THE THEATRE INSTITUTE

1918  
100  
2018  
CZECH AND SLOVAK  
CENTURY

PERFORMING  
ARTS  
CENTRAL  
EUROPE  
VISEGRAD COUNTRIES FOCUS

supported by

• Visegrad Fund  
• •



MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

PP  
DIVADLO  
POD PALMOVKOU

PALM OFF  
FEST

• +  
inštitút+eatralny  
in. Zigrone Rozsokého

ORSZÁGOS  
SZÍNHÁZTÖRTÉNETI  
MÚZEUM ÉS  
INTÉZET

20-24/10/2018 Prague &amp; Bratislava

**Verejný program v Bratislave:****Utorok****23. október** – konferencia v Modrom salóne SND, panelové diskusie v dvoch častiach**10.00 – 13.00 Politické divadlo – tolerancia a limity angažovanosti**

Marián Amsler (DPM Divadlo Bratislava)

Zuzana Ďuricová Hájková (Štúdio tanca Banská Bystrica)

Darina Abrahámová (Slovenské národné divadlo)

Andrea Pass (FÜGE, Maďarsko)

Janusz Legoń (Divadelný ústav Zbigniewa Raszewského Varšava)

Moderátorka: Zuzana Uličianska (Divadelný ústav Bratislava)

**14.00 – 17.00 Dokumentárne divadlo a divadlo založené na výskume – skúsenosti, trendy a otázky**

Ivo Kristián Kubák (Vila Štvanice Praha)

Miriam Kičiňová (Slovenské národné divadlo)

Dodo Gombár (Švandovo Divadlo Praha)

Moderator: Ján Šimko, RTVS

Sympóziu je pokračovaním putovnej konferencie *PACE.V4 – Doprava a infraštruktúra v scénickom umení krajín V4* organizovanej Inštitutom umění – Divadelným ústavom v roku 2015 spolu s partnermi z krajín V4 pre účastníkov z Európy, Ázie, Vyšehradskej oblasti a krajín Východného partnerstva na siedmich miestach v Maďarsku, na Slovensku, v Českej republike a Poľsku.

**Performing Arts Central Europe – Visegrad Countries Focus (PACE.V4)** je projekt dlhodobej spolupráce kultúrnych organizácií z krajín V4, ktoré sa zaoberajú scénickým umením. Táto sieť bola založená v roku 2012 s cieľom vytvoriť spoločnú stratégiu prezentácie a výskumu s cieľmi posilnenia súdržnosti krajín V4, viditeľnosti na medzinárodnej kultúrnej scéne a propagácie divadelného umenia krajín V4 a značky „Vyšehrad“ vo všeobecnosti. Cieľom je aj zlepšenie medzinárodných kontaktov a spolupráca umelcov a členov V4 na medzinárodnej úrovni. Stratégia je primárne uplatňovaná na medzinárodných podujatiach, ako sú najväčšie svetové veľtrhy scénického umenia alebo významné medzinárodné divadelné/tanečné/hudobné festivaly, ale aj v rámci Vyšehradského regiónu v podobe špecializovaných podujatí (konferencie, stretnutia, dielne, prezentácie, programy spolupráce).

[www.performingartsV4.eu](http://www.performingartsV4.eu)



**DIVADELNÝ ÚSTAV**  
BRATISLAVA  
THE THEATRE INSTITUTE

1918  
100  
2018  
CZECH AND SLOVAK  
CENTURY

PERFORMING  
ARTS  
CENTRAL  
EUROPE  
VISEGRAD COUNTRIES FOCUS

supported by

• Visegrad Fund  
• •



MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

PP  
DIVADLO  
POD PALMOVKOU

PALM OFF  
FEST

• +  
inštitút+centralny  
in. Zbigniew Raszewskiego

ORSZÁGOS  
SZÍNHÁZTÖRTÉNETI  
MÚZEUM ÉS  
INTÉZET

Touring symposium PACE.V4

# DRAMPLAN

for the New Millennium

20-24/10/2018 Prague & Bratislava

**Organizátori:**

Institut umění – Divadelní ústav, Praha [www.idu.cz](http://www.idu.cz)

Divadelný ústav, Bratislava [www.theatre.sk](http://www.theatre.sk)

**Spoluorganizátori:**

Zbigniew Raszewski Theatre Institute, Warsaw [www.instytut-teatralny.pl](http://www.instytut-teatralny.pl)

Hungarian theatre Museum and Institute, Budapest [www.oszmi.hu](http://www.oszmi.hu)

Slovenské národné divadlo Bratislava

S podporou **International Visegrad Fund**.



DIVADELNÝ ÚSTAV  
BRATISLAVA  
THE THEATRE INSTITUTE

1918  
100  
2018  
CZECH AND SLOVAK  
CENTURY

PERFORMING  
ARTS  
CENTRAL  
EUROPE  
VISEGRAD COUNTRIES FOCUS

supported by  
• Visegrad Fund  
• •



MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

PP  
DIVADLO  
POD PALMOVKOU

PALM OFF  
FEST

instytut+teatralny  
in. Zbigniew Raszewskiego

ORSZÁGOS  
SZÍNHÁZTÖRTÉNETI  
MÚZEUM ÉS  
INTÉZET