

## **SOUPIS ÚPLNÝCH DIVADELNÍCH TEXTŮ UVEŘEJNĚNÝCH V ROCE 2018 V ČASOPISECH PRAVIDELNĚ DOCHÁZEJÍCÍCH DO KNIHOVNY DŮ**

Divadelní hry, které knižně téměř nevycházejí, bývají častěji publikovány v časopisech. Pokud se jedná o skutečně plný text, pak knihovna DŮ tyto hry excerpuje a jejich záznam zapisuje do svého katalogu. Tento soupis obsahuje hry, které byly v časopisech publikované v roce 2018.

### **ČESKÁ REPUBLIKA**

H 550,r.29, č.2

DURNENKOV, Michail Je.: Válka ještě nezačala. Z ruského originálu *Vojna ješče ne načalas'* přeložila Tereza Krčálová. *Svět a divadlo*, Roč. 29, č. 2 (2018), s. 129-144 dvousl.

H 550,r.29,č.1

GRAHAM, James: Hněv. [Z projektu *Brexit shorts* vybrala a přeložila Ester Žantovská]. *Svět a divadlo*, Roč. 29, č. 1 (2018), s. 133-134 dvousl.

H 550,r.29, č.1

HARE, David: Čas odejít. [Z projektu *Brexit shorts* vybrala a přeložila Ester Žantovská]. *Svět a divadlo*, Roč. 29, č. 1 (2018), s. 130 dvousl.

H 550,r.29,č.3

HAVELKA, Jiří: Společenstvo vlastníků. *Svět a divadlo*, Roč. 29, č. 3 (2018), s. 121-151 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 6

H 550,r.29,č.4

IRELAND, David: Cyprus avenue. Překlad Hana Pavelková. *Svět a divadlo*, Roč. 29, č. 4 (2018), s. 105-144 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 550,r.29,č.1

KENNEDY, A. L.: Věčný svit slunce. [Z projektu *Brexit shorts* vybrala a přeložila Ester Žantovská]. *Svět a divadlo*, Roč. 29, č. 1 (2018), s. 136 dvousl.

H 550,r.29,č.1

Krátké hry o Brexitu. Z projektu *Brexit shorts* vybrala a přeložila Ester Žantovská. *Svět a divadlo*, Roč. 29, č. 1 (2018), s. 129-136 dvousl.

H 550,r.29,č.1

MORGAN, Abi: Konec. [Z projektu *Brexit shorts* vybrala a přeložila Ester Žantovská]. *Svět a divadlo*, Roč. 29, č. 1 (2018), s. 131-133 dvousl.

H 732,r.2018,č.32

RATAJOVÁ, Alexandra: Soundtrack. *Hybris*, Č. 32 (2018), s. 48-56.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 550,r.29,č.5

S.D.CH.: Hostina pro Jestřába. Nebodovaná hra o všechno. Svět a divadlo, Roč. 29, č. 5 (2018), s. 121-135 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0, další: pudl

H 608,r.29,č.2

SOUKUP, Pavel: My, vrabčáci. Na motivy knihy Jordana Radičkova My vrabčáci v překladu Hany Reinerové zdramatizoval Pavel Soukup. Tvořivá dramatika, Roč. 29, č. 2 (září 2018), Dětská scéna, Č. 56 (2018), s. 1-10.

H 550,r.29,č.1

SYAL, Meera: Tričko. [Z projektu Brexit shorts vybrala a přeložila Ester Žantovská]. Svět a divadlo, Roč. 29, č. 1 (2018), s. 135 dvousl.

H 613,r.2018,zimník

ŠEFRNA, Karel: Šťastný princ. Podle knihy Oscara Wilda napsal Karel Šefrna. Divadlo pro děti, Zimník 2018, s. [9-11].

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 608,r.29,č.3

ULRYCHOVÁ, Irina: Jak napálit zloděje. Na motivy japonského příběhu Zlodějská daň vyprávěného Emanueleem Fryntou a příběhu Ooka a kapsáři v podání Věnceslavy Hrdličkové napsala Irina Ulrychová. Tvořivá dramatika, Roč. 29, č. 3 (listopad 2018), Dětská scéna, Č. 57 (2018), s. 6-15.

H 608,r.29,č.3

ULRYCHOVÁ, Irina: Jak vyléčit krále. Pohádkovou prózu Zdeňka Adly O zmrzlém králi zdramatizovala Irina Ulrychová. Tvořivá dramatika, Roč. 29, č. 3 (listopad 2018), Dětská scéna, Č. 57 (2018), s. 1-4.

H 608,r.29,č.1

VELIČKOVÁ, Lucie: Jelizaveta Bam. Dramatický text Daniila Charmse v překladu Ondřeje Mrázka adaptovala se souborem Na poslední chvíli LDO ZUŠ Ostrov Lucie Veličková.

Tvořivá dramatika, Roč. 29, č. 1 (únor 2018), Dětská scéna, Č. 55 (2018), s. 1-8.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 550,r.29,č.3

VYDRA, Petr: Žárlivost. Svět a divadlo, Roč. 29, č. 3 (2018), s. 152-156 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 550,r.29,č.6

ZELENKA, Petr: Elegance molekuly. Svět a divadlo, Roč. 29, č. 6 (2018), s. 105-142 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 5

## **FRANCIE**

H 202,r.2018,č.1436

ARCHINARD, Stéphan - PRÉVÔT-LEYGONIE, François: Les inséparables. L'avant-scène

théâtre, No. 1436 (15 janvier 2018), s. 5-67.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 202,r.2018,č.1449-1450

BOURDET, Édouard: Fric - Frac. L'avant-scène théâtre, No. 1449-1450 (octobre 2018), s. 5-109.

Obsazení: muži: 17, ženy: 5

H 202,r.2018,č.1443

BOUVIER, Robert - HAKIM, Abel: François d'Assise. [D'après] Joseph Delteil. Adaptation de Robert Bouvier et Adel Hakim. L'avant-scène théâtre, No. 1443 (1er juin 2018), s. 5-37.

H 202,r.2018,č.1442

BULGAKOV, Michail Afanas'jevič: Le Maître et Marguerite. Adaptation et mise en scène d'Igor Mendjisky. L'avant-scène théâtre, No. 1442 (mai 2018), s. 5-60.

Obsazení: muži: 18, ženy: 7

H 202,r.2018,č.1453-1454

ČAPEK, Karel: R.U.R. Traduction de Hanus Jelinek. L'avant-scène théâtre, No. 1453-1454 (décembre 2018), s. 80-152.

Obsazení: muži: 12, ženy: 3, kompars

H 202,r.2018,č.1437

HOROVITZ, Israel: Quelque part dans cette vie. Adaptation libre de Jean-Loup Dabadie. L'avant-scène théâtre, No. 1437 (1er février 2018), s. 5-68.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 202,r.2018,č.1439

JOHNSON, Terry: Le lauréat. Adapté par Terry Johnson. Version française de Christopher Thompson. D'après le roman de Charles Webb. L'avant-scène théâtre, No. 1439 (1er mars 2018), s. 5-81.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5, kompars

H 202,r.2018,č.1451

LE NOUVEL, Isabelle: Skorpions au loin. L'avant-scène théâtre, No. 1451 (1er novembre 2018), s. 5-53.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 202,r.2018,č.1453-1454

LOEW, Evelyne: La guerre des salamandres. [D'après le roman] de Karel Čapek. Version scénique, adaptation d'Evelyne Loew a été réalisée à partir de la traduction de Claudia Ancelot. L'avant-scène théâtre, No. 1453-1454 (décembre 2018), s. 5-65.

Obsazení: muži: 27, ženy: 10, kompars

H 202,r.2018,č.1435

MARKOWIC, Samantha: Justice. Collaboration artistique de Frédéric Guittard. L'avant-scène théâtre, No. 1435 (1er janvier 2018), s. 5-46.

Obsazení: muži: 0, ženy: 6

H 202,r.2018,č.1440

MINYANA, Philippe: Une actrice. L'avant-scène théâtre, No. 1440 (15 mars 2018), s. 5-40.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 202,r.2018,č.1445

QĀSIMĪ, Muḥammad: Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz. L'avant-scène théâtre, No. 1445 (juillet 2018), s. 5-61.  
Obsazení: muži: 0, ženy: 6

H 202,r.2018,č.1452

RIDLEY, Philip: Radieuse vermine. Version française de Louis Bernard. L'avant-scène théâtre, No. 1452 (15 novembre 2018), s. 5-77.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2018,č.1448

RUQUIER, Laurent: Pourvu qu'il soit heureux. L'avant-scène théâtre, No. 1448 (15 septembre 2018), s. 5-51.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 202,r.2018,č.1441

SCHEBAT, Audrey: La Perruche. Texte et mise en scène d'Audrey Schebat. L'avant-scène théâtre, No. 1441 (avril 2018), s. 5-44.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 202,r.2018,č.1446

SOLES, Benoit: La Machine de Turing. L'avant-scène théâtre, No. 1446 (août 2018), s. 5-44.  
Obsazení: muži: 5, ženy: 0

H 202,r.2018,č.1447

STAMPE, Michael: La légende d'une vie. [D'après le roman] de Stefan Zweig. Version scénique de Michael Stampe. Traduction littéraire: Jean-Yves Guillaume. L'avant-scène théâtre, No. 1447 (1er septembre 2018), s. 5-57.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 202,r.2018,č.1444

STRINDBERG, August: Les créanciers. Traduction d'Alain Zilberstein. L'avant-scène théâtre, No. 1444 (1er juin 2018), s. 5-48.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 202,r.2018,č.1438

ZELLER, Florian: Le fils. L'avant-scène théâtre, No. 1438 (15 février 2018), s. 5-69.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

## **NĚMECKO**

H 269,r.59,č.11 příl.

BÄRFUSS, Lukas: Der Elefantengeist. Theater heute, 59. Jahrg., Nr. 11 (Oktober 2018), Das Stück, S. 1-11.  
Obsazení: muži: 5, ženy: 2

H 269,r.59,č.8-9 příl.

BERG, Sibylle: Wonderland Ave. Theater heute, 59. Jahrg., Nr. 8-9 (August/September 2018), Das Stück, S. 1-10.

H 144,r.73,č.1

BUSCH, Dominik: Das Recht des Stärkeren. Theater der Zeit, Jahrg. 73, Heft 1 (Januar 2018), s. 63-81 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 144,r.73, č.4

DÖMÖTÖR, András - LABODA, Kornél - BENEDEK, Albert: Mephistoland. Übersetzung und Bearbeitung von Inez Matis und Holger Kuhla. Theater der Zeit, Jahrg. 73, Heft 4 (April 2018), s. 48-63 třisl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 144,r.73,č.1

GORNAYA: Island. Als Freunde sind wir erbarmungslos. Eine Farce für drei ältere Schauspieler, eine ältere Schauspielerin und einen Sprecher. Theater der Zeit, Jahrg. 73, Heft 1 (Januar 2018), s. 52-61 třisl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 144,r.73,č.12

GRÜNBEIN, Durs: Die Weiden. Oper in sechs Bildern. Musik von Johannes Maria Staud. Theater der Zeit, Jahrg. 73, Heft 12 (Dezember 2018), s. 46-61 třisl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 8, další: chór

H 144,r.73,č.2

HAMMERTHALER, Ralph: Zweikampf. Theater der Zeit, Jahrg. 73, Heft 2 (Februar 2018), s. 54-64 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 269,r.59, č.12 příl.

JELINEK, Elfriede: Schnee Weiss. Die Erfindung der alten Leier. Theater heute, 59. Jahrg., Nr. 12 (Dezember 2018), Das Stück, S. 1-27.

H 269,r.59,č.3 příl.

KÖCK, Thomas: Paradies spielen. (Abendland, ein Abgesang). Teil drei der Klimatriologie. Theater heute, 59. Jahrg., Nr. 3 (März 2018), Das Stück, S. 1-19.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0, kompars

H 269,r.59,č.7 příl.

KÜSPERT, Konstantin: Der Westen. Theater heute, 59. Jahrg., Nr. 7 (Juli 2018), Das Stück, S. 1-11.

H 269,r.59,č.6 příl.

MACI, Enis: Mitwisser. Theater heute, 59. Jahrg., Nr. 6 (Juni 2018), Das Stück, S. 1-19.

Obsazení: muži: 11, ženy: 9, kompars

H 269,r.59, č.1 příl.

MELLE, Thomas: Versetzung. Theater heute, 59. Jahrg., Nr. 1 (Januar 2018), Das Stück, S. 1-15.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 269,r.59,č.2 příl.

PALMETSHOFER, Ewald: Vor Sonnenaufgang. Theater heute, 59. Jahrg., Nr. 2 (Februar 2018), Das Stück, S. 1-30.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 269,r.59, č.5 příl.

RAINE, Nina: Konsens. Consent. Deutsch von Michael Eberth. Theater heute, 59. Jahrg., Nr. 5 (Mai 2018), Das Stück, S. 1-22.

Obsazení: muži: 3, ženy: 5

H 269,r.59,č.10 příl.

SETZ, Clemens J.: Die Abweichungen. Theater heute, 59. Jahrg., Nr. 10 (Oktober 2018), Das Stück, S. 1-14.

H 269,r.59, č.4 příl.

SCHMALZ, Ferdinand: Jedermann (stirbt). Theater heute, 59. Jahrg., Nr. 4 (April 2018), Das Stück, S. 1-15.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2, kompars

H 144,r.73, č.9

SOROKIN, Vladimir Georgijevič: Das weiße Quadrat. Mit Zeichnungen von Ivan Razumov. Deutsch von Christiana Körner. Theater der Zeit, Jahrg. 73, Heft 9 (September 2018), s. 38-42 třísl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 144,r.73,č.6

SVOLIKOVA, Miroslava: Europa flieht nach Europa. Ein dramatisches Gedicht in mehreren Tableaus. Theater der Zeit, Jahrg. 73, Heft 6 (Juni 2018), s. 58-67 třísl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 3, děti: 2, kompars, další: chóry

H 144,r.73,č.3

WERNER, Lars: Weißer Raum. Theater der Zeit, Jahrg. 73, Heft 3 (März 2018), s. 52-65 třísl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

## **ITÁLIE**

H 567,r.31,č.2

CARULLO, Giuseppe - MINASI, Cristiana: Delirio bizzarro. Hystrio, Anno 31, n. 2 (aprile-giugno 2018), s. 100-115.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 567,r.31, č.1

MUSSO, Giuliana: Mio Eroe. Hystrio, Anno 31, n. 1 (gennaio-marzo 2018), s. 99-107.

Obsazení: muži: 0, ženy: 3

H 567,r.31,č.3

PISANO, Pier Lorenzo: Per il tuo bene. Hystrio, Anno 31, n. 3 (luglio-settembre 2018), s. 98-113.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 567,r.31,č.4

RUOL, Michele: Lea R. Libero adattamento dal Re Lear di William Shakespeare. Hystrio, Anno 31, n. 4 (ottobre-dicembre 2018), s. 94-106.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

## **POLSKO**

H 129,r.63,č.6

ASLIBEKJAN, Anuš: Mercedes. Patriotyczna tragifarsa na motywach antycznego dramatu. Przełożył Jakub Adamowicz. Dialog, Rok 63, nr 6 (czerwiec 2018), s. 175-192.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2, kompars, další: hlas

H 129,r.63,č.12

BERG, Sibylle: Po nas choćby kosmos, czyli, Zespół wewnętrzny nie zna słowa przewa. Przełożyła Iwona Nowacka. Dialog, Rok 63, nr 12 (grudzień 2018), s. 179-210.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 129,r.63, č.3

BIZIO, Krzysztof: Front. Dialog, Rok 63, nr 3 (marzec 2018), s. 95-112.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0, kompars

H 129,r.63, č.1

CARNEVALI, Davide: Wariacje wokół modelu Kraepelina (czyli, Pole semantyczne duszonego królika). Przełożyła Iwona Nowacka. Dialog, Rok 63, nr 1 (styczeń 2018), s. 197-230.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0, další: hlava králíka

H 129,r.63,č.12

CZAPLIŃSKI, Jan: Sienkiewicz Superstar, czyli, Zupełnie spóźniona anegdota biograficzna na chwalebny okazję stulecia odzyskania niepodległości. Dialog, Rok 63, nr 12 (grudzień 2018), s. 30-86.

Obsazení: muži: 20, ženy: 5

H 129,r.63,č.1

DEMIRSKI, Paweł: K. Dialog, Rok 63, nr 1 (styczeń 2018), s. 54-118.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2, kompars

H 129,r.63,č.6

DRAB, Magdalena: Film odcinkowy z ludźmi w tle. Dialog, Rok 63, nr 6 (czerwiec 2018), s.

21-61.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3, děti: 1

H 129,r.63, č.2

GÓRNICKA, Marta: Hymn do miłości. na orkiestrę, chór pluszaków i innych. Dialog, Rok 63, nr 2 (luty 2018), s. 34-42.

H 129,r.63,č.7-8

GROMADKA, Tomasz: Szcz. Dialog, Rok 63, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2018), s. 231-240.

H 129,r.63,č.3

CHOWANIEC, Elżbieta: Dama z łasiczką. Dialog, Rok 63, nr 3 (marzec 2018), s. 5-22.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5

H 129,r.63, č.10

IVAŠKEVIČIUS, Marius: Pobliskie miasto. Remake. Dramat w dwóch aktach. Przełożyła Agnieszka Lubomira Piotrowska. Dialog, Rok 63, nr 10 (październik 2018), s. 156-197.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5, kompars

H 129,r.63, č.9

JACHIMEK, Szymon: Znaczył kapitan. Dialog, Rok 63, nr 9 (wrzesień 2018), s. 201-223.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, kompars

H 129,r.63, č.10

JAREK, Igor: Królowa. Dialog, Rok 63, nr 10 (październik 2018), s. 156-197.

H 129,r.63,č.7-8

KLICKA, Barbara: Elementarz. Dialog, Rok 63, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2018), s. 10-30.

Obsazení: muži: 15, ženy: 5, kompars

H 129,r.63, č.4

KMIECIK, Michał: Pamięć Rutki. Dialog, Rok 63, nr 4 (kwiecień 2018), s. 98-121.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3

H 129,r.63,č.12

KOPKA, Krzysztof: Miłostki Archaniola Michała, czyli, Sarmacja. Dialog, Rok 63, nr 12 (grudzień 2018), s. 125-147.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 129,r.63,č.7-8

LEPPER, Anne: Dziewczyny w potrzebie. Przełożyła Elżbieta Ogrodowska-Jesioneck. Dialog, Rok 63, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2018), s. 170-193.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4, kompars

H 129,r.63, č.6

LOLLIKE, Christian: Living dead lub monsters of reality. Przełożyła Elżbieta Frątzak-Nowotny. Dialog, Rok 63, nr 6 (czerwiec 2018), s. 75-84.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2



H 129,r.63,č.11

MAJOK, Martyna: Ironbound. Przełożył Szymon Wróblewski. Dialog, Rok 63, nr 11 (listopad 2018), s. 117-158.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 129,r.63, č.11

MAN, Tomasz: Mojżesz. Dialog, Rok 63, nr 11 (listopad 2018), s. 84-108.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 129,r.63, č.5

PAKUWAŁA, Mateusz: Wojak Szwejk i pokój na świecie. Dialog, Rok 63, nr 5 (maj 2018), s. 183-210.

Obsazení: muži: 5, ženy: 0

H 129,r.63, č.5

PARISSE, Lydie: Oporna. Przełożył Tomasz Swoboda. Dialog, Rok 63, nr 5 (maj 2018), s. 118-145.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 129,r.63,č.7-8

PARK, Bonn: Powarkiwania drogi mlecznej. Przełożyła Iwona Nowacka. Dialog, Rok 63, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2018), s. 137-168.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4, kompars

H 129,r.63,č.7-8

PELEVIĆ, Maja: Belgrad-Berlin. Przełożyła Dorota Jovanka Ćirlić. Dialog, Rok 63, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2018), s. 92-124.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.63,č.4

PILARSKI, Przemysław: Wracaj. Dialog, Rok 63, nr 4 (kwiecień 2018), s. 140-173.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, kompars

H 129,r.63,č.2

PRZEŚLUGA, Malina: Nie ma. Dialog, Rok 63, nr 2 (luty 2018), s. 139-170.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 129,r.63,č.2

RICHTER, Falk: Je suis Fassbinder. (Niemcy jesienią 2016). Przełożyła Iwona Nowacka. Dialog, Rok 63, nr 2 (luty 2018), s. 66-103.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 129,r.63,č.9

RUDZKA, Zyta: Kuku. Dialog, Rok 63, nr 9 (wrzesień 2018), s. 10-33.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

H 129,r.63, č.10

SOSZYŃSKI, Paweł: Teo. Dramat drag queen show. Dialog, Rok 63, nr 10 (październik 2018), s. 93-128.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2, kompars

H 129,r.63,č.4

SVOLIKOVA, Miroslava: Usadzeni. Przełożyła Iwona Uberman. Dialog, Rok 63, nr 4 (kwiecień 2018), s. 197-241.

H 129,r.63, č.9

THOMPSON, Andrew: Na wypadek niepowodzenia. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 63, nr 9 (wrzesień 2018), s. 59-113.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 129,r.63,č.3

VOLOŠINA, Asja: Mama. Przełożył Krzysztof Tyczko. Dialog, Rok 63, nr 3 (marzec 2018), s. 160-185.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 129,r.63, č.11

WOJTYSZKO, Maciej: Fantazja polska. Dialog, Rok 63, nr 11 (listopad 2018), s. 11-41.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4, další: papoušek, pekinéz

H 129,r.63, č.1

WOLAK, Paweł - DWORAK, Katarzyna: Wierna wataha. Dialog, Rok 63, nr 1 (styczeń 2018), s. 146-179.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

H 129,r.63, č.5

ZDUNIK, Michał: Szczegółowa teoria życia i umierania. Notatki i raporty z badań nad wojenną warszawskiego ogrodu zoologiczno: widma uratowanych głosów. Dialog, Rok 63, nr 5 (maj 2018), s. 18-61.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2, další: hlasy, chór

## **RUSKO**

H 507,r.37,č.2

ACHMETOV, Ajrat: Krasnyj pavlin. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2018), s. 111-131 dvousl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 6

H 507,r.37,č.3

ALLEN, Woody: Motel "Medovyj mesjac". Komedija v odnom dejstvii. Perevod Olega Dormana. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2018), s. 145-151 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

H 507,r.37,č.4

ANTIPOV, Vasilij: Kommunističeskij tupik. Komedija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2018), s. 63-85 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4, kompars

H 507,r.37,č.2

BABUŠKIN, Jevgenij: Veselyje volki. P'jesa v desjati pesnjach s pereodevanijami. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2018), s. 3-15 dvousl.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.37,č.2

BARICCO, Alessandro: Smit&Vesson. Peregod Valerija Nikolajeva. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2018), s. 146-169 dvousl.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.37,č.4

BRONNIKOVA, Jekaterina - DYMŠAKOV, Roman: Nauči menja ljubit'. Dva monologa. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2018), s. 150-156 dvousl.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.37,č.1

BUKREJEVA, Anastasija: Gandi molčal po subbotam. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 47-55 dvousl.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 5

H 507,r.37, č.4

CLAUDEL, Paul: Založnik. Drama v trech dejstvijach. Peregod Karena Akopjana. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2018), s. 217-244 dvousl.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 0, kompars

H 507,r.37,č.4

ČEBOTAJEVA, Lera: Selfuck. Tragikomedija v pjati akkauntach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2018), s. 128-141 dvousl.  
Obsazení: muži: 5, ženy: 5

H 507,r.37, č.4

DAVYDOV, Sergej: Otličnyj paren'. Simuljator vyživanija. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2018), s. 102-114 dvousl.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 4, kompars

H 507,r.37,č.3

DE FILIPPO, Eduardo: Subbota, vskresen'je, ponedel'nik. Komedija v trech dejstvijach. Peregod Valerija Nikolajeva. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2018), s. 211-244 dvousl.  
Obsazení: muži: 11, ženy: 6

H 507,r.37, č.4

DRAGUNSKAJA, Ksenija Viktorovna: Svetlo i nestrašno. Povest' dlja teatra ili kino. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2018), s. 3-16 dvousl.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 7, kompars

H 507,r.37,č.1

GAPONOVA, Natal'ja: Pitomec. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 94-112 dvousl.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 5

H 507,r.37,č.2

GIRAUDOUX, Jean: Sodom i Gomorra. P'jesa v dvuch dejstvijach. Perevod Antona Demina. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2018), s. 223-244 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.37, č.4

GORTMAN, Kristina: Vkl - vykl. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2018), s. 115-127 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 507,r.37,č.1

HORVÁTH, Ödön von: Sudnyj den'. P'jesa v semi kartinach. Perevod Il'dara Safuanova. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 223-241 dvousl.

Obsazení: muži: 14, ženy: 5

H 507,r.37,č.1

IVANOV, Andrej: "S učilišča". P'jesa v dvuch aktach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 27-46 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 507,r.37,č.1

JABLOČKINA, Tonja: Jura. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 68-81 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 507,r.37, č.4

JERMOCHIN, Nikolaj: Šlagbaum. Monop'jesa. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2018), s. 142-149 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 507,r.37,č.2

JERNEV, Oleg: Chitroumnyj advokat. Po motivam srednevekovykh francuzskich farsov. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2018), s. 16-30 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2

H 507,r.37,č.3

JONES, Charlotte: Vozvraščeniye šmelja. Perevod Ol'gi Varšaver i Tat'jany Tul'činskoj. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2018), s. 114-143 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 507,r.37,č.1

KOROTYČ, Polina: Ja na Šostakoviča, 5. P'jesa v trech častjach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 56-67 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 507,r.37, č.3

KOSTENKO, Konstantin Stanislavovič: Isčeznuvšij velosipedist. Zadača po matematike. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2018), s. 51-62 dvousl.

H 507,r.37, č.3

KURALECH, Aleksej: Peremirije. V dvuch častjach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2018), s. 95-113 dvoussl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

H 507,r.37,č.4

MALUCHINA, Marija: Zamykanije. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2018), s. 88-101 dvoussl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 507,r.37, č.2

MEDVEDEV, Sergej: Nevidimka, ili, Žizn' i udivitel'nyje priključenija odnogo chudožnika. P'jesa dlja odnogo aktera. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2018), s. 62-73 dvoussl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 507,r.37,č.3

MICHAJLOV, Oleg Nikolajevič: Krasnaja komnata. Gorodskaja legenda v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2018), s. 27-50 dvoussl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4

H 507,r.37, č.1

NIGRO, Don: Bog babuinov. Perevod Viktora Vebera. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 158 dvoussl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 507,r.37, č.1

NIGRO, Don: Dialog lemmingov. Perevod Viktora Vebera. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 150-151 dvoussl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.37,č.1

NIGRO, Don: Gorgony. Perevod Viktora Vebera. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 134-148 dvoussl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 507,r.37, č.1

NIGRO, Don: Letučij myš. Perevod Viktora Vebera. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 157-158 dvoussl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 507,r.37,č.1

NIGRO, Don: Myšelovka. Perevod Viktora Vebera. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 152 dvoussl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 507,r.37, č.1

NIGRO, Don: Ožidaniye. Perevod Viktora Vebera. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 158-159 dvoussl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 3

H 507,r.37, č.1

NIGRO, Don: Popugai. Pervod Viktora Vebera. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 154-155 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.37,č.1

NIGRO, Don: Surok u okna. Pervod Viktora Vebera. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 153-154 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 507,r.37,č.1

NIGRO, Don: Teorija nitki. Pervod Viktora Vebera. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 155-157 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.37,č.1

NIGRO, Don: Tri dikije indjuški v ožidanii kukuruznych počatkov. Pervod Viktora Vebera. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 149-150 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 507,r.37, č.1

NIGRO, Don: Utkonos. Pervod Viktora Vebera. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 151-152 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 507,r.37,č.1

NIGRO, Don: Velikij burundučij labirint. Pervod Viktora Vebera. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 152-153 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 507,r.37,č.1

NIGRO, Don: Zverinyje istorii. Odinnadcat' korotkich p'jes. Pervod Viktora Vebera. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 149-159 dvousl.

H 507,r.37,č.1

PEŠČIK, Ksenija: Poslednij zvonok. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 113-131 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 507,r.37, č.4

POZDNJAKOV, Aleksandr Jevgen'jevič: Koreckij. P'jesa v četyrech kartinach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2018), s. 40-62 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1

H 507,r.37,č.3

PULINOVIČ, Jaroslava Alexandrovna: Salamandry. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2018), s. 3-26 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 507,r.37, č.1

SACHAROV, Gleb: Kak ja stal razgovarivat' s Tolikom. Monik. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 82-92 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 507,r.37, č.4

SIDEROS, Dana: Vsem, kogo kasajetsja. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2018), s. 17-39 dvousl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 9, kompars

H 507,r.37, č.2

STEPANYČEVA, Ksenija: Standartnaja procedura. Tragikomičeskaja fantasmagorija. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2018), s. 74-99 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3, kompars

H 507,r.37,č.3

ŠČERBAK, Aleksej: Nasledniki. Kriminal'naja drama v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2018), s. 63-94 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 4

H 507,r.37, č.1

ULICKAJA, Ljudmila Jevgen'jevna: Dubl' dva. P'jesa v dvuch aktach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 1 (janvar'-mart 2018), s. 5-24 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 8

H 507,r.37,č.2

ZAJCEV, Aleksej Viktorovič: Uroki malen'kogo drakona. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2018), s. 100-109 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

H 507,r.37,č.2

ŽANAJDAROV, Olžas: Manija. Drama. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2018), s. 31-47 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars

H 507,r.37,č.2

ŽEREBCOV, Vladimir: Čudo-derevo. P'jesa-skazka dlja vzroslych. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2018), s. 48-61 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 507,r.37,č.2

ŽITKOVSKIJ, Aleksej: Djatel. Sovremennaja dramaturgija, [God] 37, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2018), s. 132-145 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

## **SLOVENSKO**

H 337,r.50, č.2

BINDŽÁR, Juraj: Mauglí, syn človečí, syn vlčí. Javisko, Roč. 50, č. 2 (2018), s. 34-43 třísl.

H 337,r.50, č.1

DOBŠINSKÝ, Pavol - ZAHATLAN, Matúš: Prostonárodné. (Slovenské národné divadlo).  
Javisko, Roč. 50, č. 1 (2018), s. 18-29 třísl.

Obsazení: muži: 13, ženy: 3, kompars

H 656,r.20, č.76

POLÁK, Roman: Monológ: Gertruda. Vlna, Roč. 20, č. 76 (2018), s. 116-128 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 656,r.20,č.77

RUTTKAYOVÁ, Ivica: Volám sa Mária, alebo, Päť žien čaká syna. Vianočná spevohra v  
nemocnici na Antolskej, či niekde inde. Vlna, Roč. 20, č. 77 (2018), s. 84-103 třísl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 5

H 656,r.20,č.74

ŠIMKO, Ján: Pojd'. Dělej. (Hledání prohoněného času). Vlna, Roč. 20, č. 74 (2018), s. 90-108  
dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 656,r.20,č.75

ZAKUŤANSKÁ, Michaela: Slováci. Vlna, Roč. 20, č. 75 (2018), s. 102-121 třísl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4, kompars, další: pes

## USA

H 523,r.35,č.2

BETTIS, Hilary: The ghosts of Lote Bravo. American theatre, Vol. 35, no. 2 (February 2018),  
s. 45-64 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 281,r.61,č.4

SUTHERLAND, Ross: Stand by for tape back-up. TDR, Vol. 61, no. 4 = no. 236 (Winter  
2017), s. 107-127.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0